

بسم الله الرحمن الرحيم

وإنا الذي جعلنا  
فوق الماء واليابس  
والنار والبرق  
والسحاب  
والنجم  
والقمر  
والشمس  
والنار  
والبرق  
والسحاب  
والنجم  
والقمر  
والشمس





# الجزء الثاني من كتاب في الصلاة لفنون القراءة

تأليف الشيخ الامام العلامة العبد العامل الفقهاء

العامل الورع الزاهد المحقق المدقق وجداده

ومزيد عصره احمد بن محمد بن ابي بكر

القسطاني عفا الله تعالى عنه



وعن جميع المسلمين

واعاد عليهما رحمة

والقارين

٢٥  
صلى الله عليه وسلم  
ابن  
صلى الله عليه وسلم

طالبت

22

22



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اليوم الدين  
**سورة الفاتحة** وتسمى ام القرآن فات البيضاوي لانها مفتحة ومبدأ او  
 دكانها اصله ومنشاؤه ولذا تسمى اساسا اولها تشتمل على ما فيه من الثناء والتعبد  
 بامر ربه ونبيه ووعده ووعيده او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام  
 العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعدا وسائر  
 الاشقياء ومورد الكثرة والواقف والكافية لذلك انتهى وفي شعب البيهقي  
 من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اعطاني فيما من به  
 علي ان اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كثر عرثي وتسمى سورة الحمد  
 لانه فيها والدعاء وتعليم الملة لاستقامتها عليها والصلوة لقوله تسميت  
 الصلاه بيبي وبين عبيدي الحديث لوجوب قرائتها فيها والشافعية  
 والشافعية لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفا من كل داء وعند البيهقي  
 شفا من السم والسبع المثاني لانها سبع ايات او ثلثي في الصلاة  
 او ثلث مرتين بمكة حين فرضت الصلاة وبالمدينة لما حولت القبلة  
**والتسوية** جمعها سور وفيها لغتان احدهما الهمز والآخر بغير همز فغير  
 همزة المنزلة من منازل الارتفاع ومن ثم سمي سور البقرة لارتفاعه على  
 ما يجوز . ومنه قول **التابع**  
 الميزان الله اعطاك سورة . ترى كل ملك دوهايت تدبر  
 يعني منزله من منازل الشرا التي فُضرت عنها منازل الملوك فسميت  
 السورة لارتفاعها وعلو قدرها **واما السور** هو القطعة التي  
 فصلت من القرآن عما سواها واتخذت منه لان سور كل شيء بقية  
 بعد ما يوخذ منه ومن ثم سمي ما فصل من الانا بعد السور منه سوراً

مر منه اذا شئتم فاشاروا بعني فابقوا فضيلة في الانا ومل بكرة ان يقال سورة كذا السورة  
 الفاتحة او سورة البقرة مثلا الصحيح **والفاتحة** مكية في قول ابن عباس وفائدة وعند من في قول  
 ابن جرير وبجاء مد وعطا **وحوا** مائة وعشرون **مكلمها** حتى عشرون **وايها** سبع سوا الاجزاء  
 وظاهرنا اننا فيهم الله الرحمن الرحيم عد هاهنا مكي وكوفي ولم يبعدوا عنه عليهم وعكس مدني وبصري وفي  
 ومنها ما يشبه الفاصلة اياك تعبد **وفواصلها** الرحيم العالمين الرحمن الرحيم الدين له  
 مستعين المستقيم الضامن وسيد الاختلاف في الايمان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يقف على راس الاية للتوقف فاذا علم كلها وصل للاصالة فالتمام فيحصل السماع  
 انها ليست فاصلة وايضا البسمة تزل مع السورة في بعض الاحرف السبعة في قرا  
 بحرف تزل فيه عدوها ومن قرا بغير ذلك لم يعد هاهنا ان مدار العدد على عش من كل  
 الامصار فمن مكة عبد الله بن كبر وبجاء مدني حير ومن المدينة ابو جعفر يريد النعناع  
 والوقشاح سبعة من نضاح وابو عبد الرحمن عبد الله بن حنبل السلمي واعمل من  
 ابو المحرر عاصم بن المجاح المحمدي ومن الشام عبد الله بن عامر النخعي وابو عمرو يحيى بن الحارث  
 الدماري الدمشقي وابو جرة ربح بن يزيد الحمصي هؤلاء الذين استمر عنهم العدد بقية  
 لتعليم فافوا اتفق ابو جعفر وشبهه ونافع واسماعيل قبل مدني اول وان ابقرة  
 عنهم فمدني اخبر واذا اتفق اكثر كثير وبجاء مدني فافوا اتفق للمدني مجازي  
 وان اتفق كوفي وبصري فعرفي واذا اتفق ابن عامر وكوفي فمدني فافوا اتفق وان ابقرة  
 ابو حاه فشافعي وقابله اخلافا السور بالمي والمدني معروفة السامح والمسنوخ  
 لاجل التقدم والتأخر وله طريقان عامي وقياسي فالعامي ما وصل السارطة باحدا  
 والقياسي قال علقمة عن عبد الله كل سورة فيها يا ايها الناس فخط خلف الحج  
 او ادناها حرف يجمع سوى الهمزة والراء في وجه او فيها فاضدادم والياء سوى الطولي  
 فهي مكية وكل سورة فيها فريضة او قد في مدنيه ومن خوايد الفواصل الاماله ومن فوايد





الكلمات جواز الاشارة بالروم والاشمام في الوقف والحاقها الكت وتعلقها على  
التلغظ بكلمة ومن فوايد الحروف والكس على حروف الجها وفاد العلاء باللقطج وروايتهم  
من غير القراء ومن ثم ابتنى تعيينها واجتبع الى ايصالها وتبيينها وسبب الاختلاف في الكلام ان الكلمة  
بما حقيقه ويجازر لفظ ورم واعني اكل منها جاز في كل من العلم اعتبر احد الجوان بسبب الله الرحمن الرحيم كل من كل  
الاربع فقلت خفيف وكلمة مجازا فتوحسنا ثم ثلاث كلمات لفظا وكلمة رجا وسبب الاختلاف في  
الحروف ان كل حرف من هذه بحرف في الاصل وحرف واحد في اللفظ والرم وسبب الحروف  
ثبوت بعض الاحرف السبعة دون بعض وبعض الحذف ثاب لفظا لا رجا وبعضها رجا لفظا  
تحوطت يوم الله من شاعروا الى مغفرة وارهم واولوا القود فاعتد كل حين للمهاج للباس فرائد  
او نقصهم الله الرحمن الرحيم **القرآن وترجمتها** ذكر السبعة وهو صدر رسل نحو قوله وهبيل رجا  
اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله دلالة الله والحمد لله ومنها شبهه بياض البحر في اللبس اي انهم باخذ  
اسم من منحون منها لفظا واحدا فينسبون اليه لقولهم حضرمي وعبسي وعبسي منسب الى حضرمي  
وعبدا العيس وعبد من قال ويخجل مني شيخ عبسية كان لم يري قبلي اسرا يابسا وهو غرقس  
فلا جرم ان بعضهم قال في هبيل انها العز مولدة قال الما ورد في علم قال بسم الله سمل  
وهو لغز يولد وفذجات في الشر قال عمر بن ابي ربيعة لغز سملت لي عذراء لقيتها  
فباحبا ذاك الحديث ليس لتعلقها من اهل اللغة ولم يقل انها مولدة كغلب والمطر والكلام على  
السبعة في بيلت الاول خلاف انها عضلة من النمل في قوله والله بسم الله الرحمن الرحيم وقال العامي لو تكر  
ان العري اتقوا الناس على انها الله من كجاب الله تعالى في سورة النمل وكانه تساهل في قوله انه  
اما هو بعض انه كان في عليه الامام ابو بكر الرازي وعلموا هذه الاطلاق بين الناس انها ليست باية  
تامة في سورة النمل وانها هناك بعض اية وانما تبدأ الآية قوله تعالى الله سملها في خلافها  
الاول بعض اية تحم الله مجراها وكذا الاخر نحو الرحمن الرحيم واختلافها في اول الفاتحة فذهبوا الى ان  
الما هنا اية مستقلة من اول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند صاحب الحديث سلم البروي في السبعة في صحيحه

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلاة  
وعندها اية في رواية امامنا الشافعي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يغديهم الله الرحمن الرحيم اية الحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم اية ملك يوم الدين  
اية اياك نعبد واياك نستعين اية اهدنا الصراط المستقيم اية صراط الذين  
عليهم غفر المعصوب عليهم ولا الضالين اية وهذا اسند لجيد لو ان يقال ان  
وعندها اية من فهم الراوي قال في النسخة في مختصر السنن ان كانا بعد لسانه في  
الصلاة فذلك مناف للصلاة وان كان باصابعه فلا يدل على انها من الفاتحة  
وفي سنن البيهقي عن علي بن ابي حمزة عن ابي عباس وعزيم ان الفاتحة هي السبع المثاني  
وهي سبع ايات وان السبعة هي الالة التابعة وعن ابن عباس ايضا في قوله تعالى  
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني قال هي فاتحة الكتاب قبل فاق السبعة فان  
بسم الله الرحمن الرحيم وفيه نظر اذ غاية ما فيه انه قول صحابي وانهم لا يرون حجة  
لا يقال انهم قالوه ولم يجزوا مكانا جامعاً كوتبا لان الواقع بخلافه فلم  
من مخالف جنيته وروى المارقيني عن ابي حمزة قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اذا قرأتم الحمد فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن ولم  
الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم احداً بايها قال المارقيني رجال  
اسانده كلهم ثقافت وايضا في اية مستقلة منها في اصحاب السبعة المتفق على نواتها  
وعليه فلا بد من القراء السبعة كما ساقنا في استحقاقها مما عرفت الفاتحة فيها ثلاثة اقوال  
احدها انها ليست باية من اول كل سورة بل هي بعض اية ثابها انها الست بقراء في اية بل  
السور خلا الفاتحة قالها انها اية تامة من اول كل سورة سوى آية واسندوا لذلك ما فيها  
في المصنف الكرم اول كل سورة سوى آية دون الاعتراف وتراجع السور والفقود في كل سورة  
لما جازوا ذلك لانه يحمل على اعتقاد ما ليس بقراءنا وروى عن ابن عباس انه قال في تركها



فقد نزلت مائة واربع عشرة آية من كتاب الله فيها اثنا عشر آية لكن قولنا ربع عشرة لا يتأتى  
الامع الاثنيان بها اول آية وقد اجمعوا على اسقاطها منها الا ما نقله لا هو اذى فيها  
نقله عند العلامة منها بآية من الذين انبثها اولها قال وهرسان غرب  
وقد يتأيد بما نقل عن ابن عباس ان صحاحهم انبثها اولها قال وهرسان غرب  
الفصل بين السور والايذان بانقطعا بها والابتداء بعجزها وقد ردد اصحابنا هذا الوجه  
من اوجه منها انه لا يجوز ان يكاد مثل هذا لمجرد الفصل ومنها انها لو كانت للفصل  
لكتبت بين برآه والافتقال ومنها لو كانت للفصل لم يثبت اول الفاتحة ومنها لو كانت  
للفصل لا كتبت عنها تراجم السور كما اكتب في ذلك بين برآه والافتقال واستدل اصحابنا  
ايضا بقول سورة الكوثر المروي في سلم فقيه انه صلى الله عليه وسلم قرأ به اسم الله  
الرحيم انا اعطيتك الكوثر وجعلته لك من عند الله قرأ به ما سماه سورة وفي حديث  
المروي في المستدرک ان كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فضل السور حتى نزل عليه السلام كذا  
رواه ابو داود وفي المستدرک ايضا نحوه من حديث عمرو بن دينار عن جابر بن عبد الله عن  
ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان يكون قرأنا الاحتمال للبركة كذا لا يضرنا بانه يقول اعدوا بالله الشيطان  
الرحيم وكوه بانه قرآن قال الغزالي ما معناه كما نقله العلامة منها بآية من الذين انبثها اولها  
منها صند مقوت للظن بكونها قرأنا والظن كاف في مثله وخالفنا ما في ابوابه المأدلة  
وسمع على مذهب الامام ان افنى وقال كيف ثبتت القران بالظن وانكر عليه الغزالي واقام  
الدليل على الاكتفاء بالظن فيما نحن بصدده ما يطول ذكره وقد نقل في البسط عن المعراض خلافا  
في ان المسئلة هلينة او قطعية وتحرر الخلاف كما نقله الماوردي في السيرة وحينئذ  
انه قرآن على سبيل القطع والثاني انها قرآن على سبيل الحكم بمعنى انها لا تنعها الصلاة الا بقرانها في اول  
الفاتحة ولا يكون قارئاً للسورة بكمالها الا ان ابتدأ بها من هذا الوجه قال بعضهم كيف  
تكون قطعية وقد اجمع المسلمون على انها لا يكفرنا فيها من القران غير سورة الفتح ولو كانت

قرانا قطعيا لكوننا فيها فعل هذا فنقبل في اثباتها خبر الاحاد وكساير الاحكام واد اقلنا  
انها قطعية لانقبل فيها خبر الاحاد وكساير القران انتهى وقال غيره وكما لا تكفرنا فيها  
كذلك لا تكفر شيتها في القران لان الاجماع قائم على ان من زاد في القران حرفا واحدا كفر  
وما ذكره هذا القائل من هذا الدليل ممنوع ولعدم التكفير وجه اخر اظهر من هذا وهو ان  
قوة الشبهة منعت التكفير من الجانبين لا كونها غير قطعية وقال الماوردي قال  
جمهور اصحابنا هي آية حكم لا قطعاً وقال ابو علي بن ابي هريرة هي آية من اول كل سورة  
غير برآه قطعاً قال الشيخ شهاب الدين الحلبي وهذا الذي قاله ابو علي هو الحق لا اعتقد  
قرآنية شي الا ان يكون مقطوعاً به ولا يضر الخلاف فيه فان من روى اننا نكمل للقطع  
وهو التواتر مع استواء الطرفين والوسط واما النافين لقرآنيتهما فانهم لم يصل النظر  
منهم الى حد التواتر وقد اجمع القراء العشرة عليها اول كل سورة ابتداءها القاري  
الابرة كما سياتي ان شاء الله تعالى ووافقه ابن حبان واليزيدي والاعشى اما على  
قراءة من فصل بينهما السورتين الا في تعريفه ان شاء الله تعالى فوافقه والاعشى اما على  
الغاية فالتبرك وموافقه حفظ المصحف لانها عند من الغاية انما كتبت لاول السورة  
تبركا وهو فلم يلغها في حالة الوصل الا لكونه لم يبتدى فلما ابتدأ لم يكن يد من الاثبات  
بها لئلا يخالف المصحف وصلا ووقفا فيخرج عن الاجماع فكان ذلك عن كبريات  
الوصل تحذف وصل وثبت ابتداء ولذلك لم يكن بينهم خلاف في اثبات البسملة  
اول الفاتحة سواء وصلت بالناس او ابتدى بها لانها ولو وصلت لفظاً فافى  
مبتدئ بها حكما قال في التفسير ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة  
الكتاب وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب  
من فصل اوله بفصل متعقبه كجبري فقال التحقيق ان المراد بسملة الفصل ولم يثبتها  
احدا من الفاتحة واما بسملة جزء منها كما تقر فلا حاجة الى التعرض لمعاشم قال طغرا

بلغها ولا بد







من غير قطع شديد فقال ابو العز سكتة يسيرة الى غير ذلك من الفاظهم الخج استقصا  
عن غرض الاختصار خصوصا واصلها يرجع الى انه دون زمن الوقف عادتكم في مقدار  
بحسب مذاهم في التحقيق والحذر والتوسط حسبما تحمك الشافعية قال في النشر والصواب  
حمل دون من قولكم دون نفس ان يكون بمعنى غير كما دلت عليه خصوصهم وما جمع عليه  
اهل الاداس المحققين من ان السكت لا يكون الا مع عدم النفس سواء قل زمنا ام كثر  
ويؤيد ما تقدم عن صاحب البهجة فان الزمن الذي يؤذن باسرار البسمة اكثر من اخراج  
النفس بلا نظر وقد علم بهذا ان حمل دون على معنى اقل خطأ وعلى تقدير حملها على معنى اقل  
فلا بد من تقديره كما قدره بقوله اقل من زمان اخراج النفس وكذا ذلك وعدم التقدير  
اولي والاسد اعلم **تنبيه** اختلف الشراح في قول الشاطبي ولا نفس كرا حب وجه ذكرته  
وفيها خلاف جين واضمح الطل فليل اي لا رواية لذي كاف كلا وحاجب ابن عامر  
وابن عمرو في البسمة عن شيخونا وفي اثباتها وحذفها لدى جيم جيم ورش وجمان  
مشهور ان فعل هذا التفسير لا بسمة لابي عمرو وابن عامر في رواية الشاطبي وسوراي  
الشراح الاول لكن وجه النفي الى التخيير اي ثبت عن الاثنين ترك البسمة ولا نفس لما في السكت  
لمتنع الوصل ولا في الوصل لتمتنع السكت فائدة النقل بالتخيير لكن مفهومه ان لو رش  
في احد ما نصا وليس كذلك وهو مطابق لقول النبي حيث قال الباقر في ما قرانا  
لهم لا يسلمون ووجه البسمة لو رش من الزيادات وقيل لا رش في هذا البيت والنفي  
متوجه الى التخيير والمعنى لا رواية في التخيير للثلاثة وفي البسمة عن المخبرين خلاف  
مشهور وعلى هذا التفسير البسمة للثلاثة من الزيادات انتهى والا وجه في نظري الوجه  
الثاني لانا ان قلنا بالثمنية للثلاثة لزم ان يكون عن ورش من نص في التخيير وليس كذلك  
كما مر انه لا خلف عن ابي عمرو وابن عامر في البسمة وهو خلاف المنقول لا يقال ان يلزم  
منه مع مفهوم قوله وبسمل بين السورتين بسنة رجال نحوها وروية تناقض حيث ثبت

لهم عددها من قاعدته ثم اثبتها لهم لانا نقول انه ذكر وفان الاربعة على اثباتها ثم ذكر  
الاخلاف عن الثلاثة وحينئذ فلا تناقض وبين سلماء فارتكابه مع البيان اولي من ارتكابه  
مخالفة المنقول ثم ان ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا  
مرتبتين او غير مرتبتين فلو وصل الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسمة وعددها كما  
تقدم اما لو وصلت بالولها كان كرت كما تكر سورة الاخلاص فقال شيخ مشايخنا لم اجد  
فيه نصا والذي يظهر البسمة قطعا فان السورة والحالة حين مبتدأ كما لو وصلت النابيس  
بالفاتحة انتهى واذا فصل بين السورتين بالبسمة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجه  
وصلها بالماضية مع الالية لانه الاصل وفضلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام  
وفصلها عن الماضية ووصلها بالالية قال الجعري وهو حسن لا شعاره بالمراد  
وهو انها لتبرك الابتداء او من السورة وتمتنع وصلها بالماضية وفضلها عن الالية  
لان البسمة لا وابل السور لا لا واخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف كما نص عليه الشا  
بقوله فلا تنقض الدهر فيها فتشقا وتعقبه الجعري فقال لو قال فلا تسكتن  
لكان اشدي معنى بالهامة لما يلزم من نفي السكت نفي الوقف بخلاف العكس وتعقبه  
ابن الجعري فقال انهم لم يتقدم اليه احد قال وكأنه فهم من كلام السخاوي حيث  
قال فاذا لم يصلها باخر السورة جاز ان يسكت عليها فلم يباله ولو تأمله لعلم ان مراده  
بالسكت الوقف فانه قال اول الكلام اخذ الالية لمن يفصل بالبسمة ان يقف القاري  
على اواخر السورة ثم يبتدي بالتسمية انتهى وقرا حمزة وكذا خلف بوصول السورة  
التي يليها من غير بسمة لان القرآن منديما كما سورة الواح قال حمزة  
فتبار وواحدة القرآن عندي كالسورة الواح فاذا بسلت في الفاتحة اجزائي ولم اجمع اليها  
الى الفصل بالبسمة لم اجمع الى السكت واجتوا التكرار بالبسمة بحديث ابن مسعود  
كما كتبت باسمك اللهم فلما نزل اسم الله مجرا كما كتبتها باسم الله  
المروي

احا  
اذ  
م



فلما نزل قل ادعوا الله وادعوا الرحمن كتبنا بسم الله الرحمن فلما نزل ادعوا من سليمان وانه  
بسم الله الرحمن الرحيم كتبنا ما قالوا فخذوا ذليل على انهم لم تنزل اول كل سورة واسم اعلم  
وقد اختلف كثير من اسهل الاداء من وصل السورة بالسورة لمن ذكر عن ورش وابي عمرو  
وابن عامر وحمزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيامة وبين الانشقاق والطففين  
وبين العنكبوت والبلد وبين العصر والجمعة كاختيار الاخذين بالسكت لورش وابي عمرو  
وابن عامر وكذا يعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكورة وانما اختلفوا وذلك  
لبشاعة اللفظ بل لا ويل ففصلوا بالبسملة للسكوت وبالسكت للواصل ولم يكن بالبسملة  
له لانه ثبت عنه النص بعد البسملة فلو سلموا الصادق والنسب بالاختيار وذلك لا يجوز  
واحتجاج على في الكشف للفصل بالبسملة بقوله صلى الله عليه وسلم لا احب العقوق قال  
مالك كانه كره الاسم وبذلك الخطيب الواسل من جمع الله ورسوله فقد رشد ومن  
يفقهها يفهم لفظه ليس لانه في الاول كره الاشتقاق وهذا ليس منه وفي الثاني  
زاد جدي في تفسير الخطبة وهو الذي يقتضيه سياق مسلم لانه في مقام تعليم ورشد  
وبيان ونصح فلا يناسب غاية الانجاز وهذا هو الصحيح في سبب الدم وقيل تجد بين  
الله ورسوله في كلمة وليس بشي ايضا كما بينته في كتابي المواسب للدينه بالمعنى المحمدية  
وحاشية الشفا وفيما عدل اليه القران فلا يفرقهم فواسن قبح الى اجمع منه لان من وجوه  
البسملة الوصل فيلتصق معهم الرحيم بويل ايضا في القران كثير من هذا نحو انا  
كذلك يجزي الحنين ويل والاكثر من على عدم التفرقة بين الاربعة وغيرها  
وهو مذهب المحققين **المبحث الثالث** لاختلاف في حذف البسملة اذا  
ابتدأت براءة لو وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوارها في اولها وقال  
السخاوي انه القياس وهو النع بتزويلها بالسيف قال ابن عباس بسم الله امان  
وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول مراسلهم في الصلح والامان

فاد ابتداء العهد والامان لم يكتبوا قال السخاوي فيكون مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما  
نسبى للتبرك انتهى وما احتجوا به للمنع انهم لم يقطعوا بان براءة سورة قائمة بنفسها ودون  
الانفصال قال ابن عباس سالت عثمان عن ذلك فقال كانت الانفصال من اويل ما نزل  
بالمدينة وبراة من اخر القران وقصتها شبيهة بقصتها وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولم يبين لنا فظننت انها هبتا فقرنت بينهما ولم اكتب بينهما بسم الله الرحمن الرحيم وهذا  
يخيل الخلاف لان غايته انها جزء منها وقيل الحجة قول ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يقرأ  
بها في اول كل سورة ولم يقرأ في اولها بشي وعمر بن الخطاب من لم يقرأ في اول غير الا بسم  
الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بها في غير ما والا بسم ايضا عدم الامر بوجوب التخيير لا الاستقار  
اصلا لان الاجزاء لم يكن يقرأ فيها بشي وقيل قول مالك نسخ اولها وهو وجوب التخيير  
لكن القراء يجمعون على ترك البسملة فيها واما تجويز ابن شيبان الابتداء بها فيها تبركا دون  
الفصل بينهما بالبسملة وقال انه بدعة وضلالة وخرق للاجماع ومخالف للمصنف فقال ابن  
الجزري القائل ان يقول له ذلك ايضا في البسملة اولها انه خرق للاجماع ومخالف للمصنف  
ولا تضاد المصوص بالاراء ولو وصلت براءة باخر سورة سوي الانفصال فالكلم  
كما لو وصلت بها **المبحث الرابع** تجوز البسملة وعدوها في الابتداء بما بعد اويل  
السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق التخيير في الوجهين الشاطبي كالداني ومنهم  
من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير وابي جعفر وبركها عن لم يفصل  
بها كجدة وخلف وكان الشاطبي يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله اليه بر د علم البسملة لما في ذلك من البشاعة قال في النسخ  
وهو اختيار على في غير التبرك وينبغي قياسا ان ينهي عن البسملة في قوله الشيطان بعد  
الفقر وقوله لعنه الله ونحو ذلك لبشاعة واما الابتداء بما بعد اول براءة منها فلا نص  
للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير من اسهل الاداء كالشاطبي التخيير فيها واختار



السني في جمال القرا الجواز وقال الاتري انه يجوز بغير خلاف ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
وقالوا المشركين والى منتهى ونسب الجعري وتعقب السني وي فقال ان كان نقلا فسلم  
والا فرد عليه لانه متفوع على غير كسل ومصادق لتعليقه وتعقب الجعري بانه لعله لم يقف على  
كلامه والا فهو قد اقام الدليل على جوازها في اولها كما تقدم واذا اتصل ذلك بغيره عليه  
بما وقد افيد ادلة المانع والرهام القول بها قطعاً وليس هذا مصادقاً لتعليقه  
لانه لم يقل بالمنع حتى يعلله فكيف يكون له تعليلاً والله اعلم لكن قوله الاتري الى اخر  
فيه نظر لانه محل النزاع والصواب كما في النثر ان يقال ان من ذهب الى ترك  
البسملة في اوساط غير براءة الاشكال في تركها عنده في وسط براءة وكذا الاشكال  
في تركها عنده من ذهب الى التفصيل اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها  
والا يجوز البسملة اولها وكذلك وسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقاً  
فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت البسملة اولها وهي تركها باليسف  
كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسلح ان لم يعتبر بقاء اثرها ولم يربط عليه بسلطان نظر والله  
اعلم فهذا ما تيسر من القول في البسملة **بطبعة** قال بعضهم امر الله تعالى عباده ان  
يستعيدوا اذا قرأوا اليلا بوسوس لهم الشيطان بتخريف معاني القرآن فيفهموه  
على خلاف ما هو عليه ثم امرهم بالبسملة بعد الاستعاذة لتحصل لهم البركة في قراءة القرآن  
وقسمهم فالاستعاذة لدفع الشر والبسملة لجلب الخير وعن الحسن **الحمد لله** حيث  
وقع بكسر الدال انباء الكثرة لم الجرم بعدا وهي لغة تميم وبعض غطفان يتبعون الاول  
للتاني للتجسس ورويت عن زيد بن علي وغيره والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الجار  
والجور وبعض فيتعلق بحذوف وهو الخبر في الحقيقة ثم ذلك المحذوف ان شئت  
قدرة اسماء المختار وان شئت قدرته فعلا اي الحمد يستقر الله او استقر قال ابو  
وقراءة الرفع المكن في المعنى ولهذا اجمع عليها القراء العشرة لانهما تدل على

امين قال هذا في كماله  
امين لم يوحى عليه في  
القبلة بعد العائذ وقال  
قرا اليلا بوسوس لهم  
شبهة الفأخة في الصدرة انتهى  
وفيها لغتان المد وسوابلغ  
في الدعا امين وهو ورد  
الخبر في تامين النبي صلى  
الله عليه وسلم والاولى  
القصر وليس للقرا  
فيها نفس نعم على نعمهم  
ان الله منزه عن عامر  
والكفر فيمن وانه اعلم  
صحيح صحيح

ثبوت

ثبوت الحمد واستقر الله الحمد لله **الحمد لله** بادغام الميم الاولى في الثانية  
ابو عمرو يخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح ووافقه ابن محيص من المفردة  
واليزيدي يخلف عنه والحسن والمطوي وخصص الضابطي في اقرايه الادغام بالسوسبي  
والاظهاري بالذوي والجمهور عن يعقوب على الاظهار في هذا الموضع وخو  
وتخصيص الادغام باحرف سبق التنبيه عليها في بابيه ويجوز المد والقصر والتوسط في الحرف  
المد الباق قبل المدغم ونكرير الرحمن الرحيم بعد الذي في البسملة اشارة الى انه الحقيقي  
بالحمد واختلف في **ملك** فعاصم والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالالف مدا  
على وزن سامع اسم فاسل من ملك ملكا بالكسر وهي موافقة للرسم تقديره وقراءة  
الحلقة الاربعة وكثير من الصحابة وفي الترمذي وابي داود وصديقه انه صلى الله عليه  
وسلم وابو بكر وعمر اراه قال عثمان كانوا يقولون ملك بالالف قالوا وما لك امدح  
من ملك لعموم اضافة مالك اذ يقال مالك الجبن والطير ولا يقال ملك الطير لان شواب  
تاليها اكثر من شواب تالي ملك انتهى وافقه الحسن والمطوي وقرا الباقر ملك  
بغير الف على وزن سبع على انه صفة مشبهة من ملك ملكا اي قاضي يوم الدين لانه ينفر  
ذلك اليوم بالجحيم وقد روي عن العرب لي في هذا الواذي ملك وملك وملك  
شلت الفا ولكن المعروف الفرق بين الالفاظ الثلاثة فالفتوح الشدة والربط والضم  
القصر والتسلط على من يتاتي منه الطاعة ويكون باستحقاق وغيره والكسور والتسلط  
على من يتاتي منه الطاعة ومن لا يتاتي منه ولا يكون الا باستحقاق وعلى هذا  
فيكون بين المكسور والمضموم عموم وخصوص من وجه وقال الراغب والملك  
بالكسر كالجنس للملك بالفتح وكل ملك بالكسر ملك بالفتح وليس كل ملك ملكا فعلى  
هذا يكون بينهما عموم وخصوص مطلق وهذا يعرف الفرق بين ملك وملك  
فان ملكا ما هو من الملك بالفتح والملك من الملك بالكسر كما تقدم انتهى قالوا وقراءة



الفصل بلع من قراءة المدلأن الصفة للشبهة تدل على معنى الثبوت في المذراج للمالك  
 في الملك واشرف كتم الكتاب العزيز في صوت الناس المجمع عليه ولموافقة الرسم  
 تحقيقا واما كون ما لك اكثر ثوابا لزيادة الالف فاجيب بان هذا عطف الثواب كما  
 يكون بالحروف يكون بالاشرف وفي تفسير البيضاوي ان ملك يعني بالقصر المختار  
 لانه قراءة اسهل الحمين انتهى وقد رجع كل من الفريقين احدي القوتين على الاولى  
 ترجيحى يكا ويسقط القراءة الاطرى وهذا غير مرضى لان كلا منهما متواتر عن المطوي  
 ما لك مفتوح الكاف مضبعا على القطع اي لمدح او اعنى او منادى مضافا كحذف الاداة  
 توطئة لا ياك نعبد والجمهور بكسرها وعن الحسن **نجد** بالياء من تحت مضمومة مبنيا  
 للمفعول الغائب ووجهها على اشكالها ان فيها استعارة والتفاتا اما الاستعارة  
 فانه يستعير فيها نصب النصب لضمير المرفع والاسل انت نعبد وهو سايع واما  
 الالتفات فكان من حق هذا القارى ان يقول اياك نعبد بالخطاب ولكنه  
 التفت من الخطاب في اياك الى الغيبة في نعبد الا ان هذا الالتفات عزيز  
 لكونه في جملة واحد والجمهور بالثمن مبنيا للفاعل وهو الالتفات من الغيبة الى  
 الخطاب اذ لوجى الكلام على اسله لقليل الحمد ثم قيل اياه نعبد والالتفات نوع  
 من البلاغة والحكمة فيه تشبیط السامع وعن المطوي **نستعين** بكسر حوف المضارعة  
 وهي لغة مطردة في حروف المضارعة وذلك بشرطين ان لا يكون حرف المضارعة  
 يا لتقل ذلك وان يكون المضارع من باض مكسور العين نحو يعلم من علم اوفى  
 اوله همة وصل نحو يستعين من نحو يستعان او تاء مطردة نحو تعلم من تعلم  
 فلا يجوز في ضرب وتقتل كسوف المضارعة لعدم الشرطين المذكورين وعلى  
 الاية تخصك باقضى غاية التذلل وطلب المعونة لما اثنى عليه كانه حزين يديه  
 فخاطبه وسواها من جميع العباد الذي هو فرد منهم ادرج عبادته في عبادتهم لعلها

تقبل بركاتهم او المراد الحاضرون لاسيما ان كان جماعة وقبل النون للتعظيم لانه اذا كان  
 في العبادة جماعة عريض واختلف في **المراد** فقبل من طريق ابن جاهد وكذا روي  
 بالسين حيث دفعا على الاسل لانه مشتق من السوط وهو البلع يقال سوط الطعام اذا ابتلعه  
 كانه يبلع المارة به وعليها عامة العرب ووافقه ابن محيصن من المفردة فيهما والشنبوزي  
 فيما نجر عن اللام **ف** واختلف عن حمزة باشام الصاد والزاي في كل القرآن ومعنا من  
**قرب** لفظ الصاد بالزاي لانها تخاص الصافي الجهر وبعبارة جاد بين وكراي  
 وهي لغة قبس ووافقه المطوي واختلف عن خلا وفي الشاطبية كاصلها اشام اول  
 الفاتحة فقط صاحب العنوان والطرسوسي من طريق ابن شاذان عنه وصاحب  
 المستنير من طريق ابن البختري عن الوزان عنه وقطع له بالاشام في المعروف  
 باللام خاصة سنا وفي جميع القرآن ابو علي في الروضة وفاقا لجمهور العارفين وقطع له  
 بعدم الاشام في جميع في التبصرة والكافي والحداية وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ  
 الداني على ابي الحسن وانفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشام مطلقا في جميع  
 القرآن كخلف عن حمزة **ف** الباقون بالصاد ورواه ابن شنبوذ وسائر الرواة  
 عن قبل قال البيضاوي وهي لغة قريش زاد الجعبري في كل سين بعد ما عين او وا  
 اوقاف او طاء وانما قلبت السين صاد التطابق الطاء في الاطباق والابستعلاء والتفيم  
 مع الراء استعلاء الانتقال من سفل الى علو قال الجعبري وهي الفصحى وعليها جاء  
 التنزيل لقول عثمان رضي الله عنه اذا اختلفتم في شيء فاكتبوه بلغة قريش لان القرآن  
 نزل بلغةهم والاسل مرجوح بتعدد التناسب وهي موافقة للرسم وعن الحسن اهدنا  
 صراطا مستقيما بالنصب والتنوين فيهما من غير ال في اول الكلمتين اعتمادا على  
 ايضا به بالبدل كقوله تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله وقيل معناه  
 معنى التعريف لان فيه معنى التوجيه كقوله **و** ولي الله ان لم يجدوا احكم عدل

وبه قرأ الداني  
 على ابي الفتح  
 فارس وقطع  
 له بالاشام  
 في حرف الفاتحة  
 فقط صح



ثم ان مفاد كلمة الجنس مفاد معرفة اذ في كل جزء منه ما في جملة الا ترى قوله واعلم ان تسليما  
وتركا الى التسليم والترك واختلف في ضم المعاد كسر ياء من **عليهم واليهم وليهم وعليها**  
**والها ونها وعليهن واليهن ونهين وايهم وصياصهم وبجنيهم وترهيم**  
**وما نريم وبين ايديهم** وما يشبه ذلك من ضمير التنبيه والجمع مذكرا ومؤنثا فخرقة  
وكذا يعقوب عليهم واليهم وليهم الثلاثة فقط حيث انت بضم المعاد على الاسل لان  
الها لما كانت ضعيفة لم تخافها فصارت باقوى الحركات والدليل على ان اصلها الضم انها  
تضم مبتدأة وبعد الفتح والالف والهمزة والراء والسكون في غير اياها نحو مسودة ودعاه  
ودعوته ودعوته ودعه وهي لغة قرش والحجازيين وافقها المطوعي في الثلاثة والشيبي  
في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب ففر جميع ما ذكر وما شابهه ما قبل الها ياء ساكنة  
بضم المعاد ايضا ووافقه الشيبي في عليها فقط وهذا كله اذا كانت اليا موجودة فان  
زالت لعلته جزم نحو وان تانهم ونحزهم او لم يفهم او بتا نحو فاستفتهم فرديس  
وجن بضم المعاد في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال فانه كسر ياء من غير  
فلف واختلف عنه في ويلهم الامل في الجرح وبغضهم الله في النور وقم السياس  
وفهم عذاب الحكيم موضعى فانكروا من فارس ابن احمد عن يعقوب بضم ياء بغضهم  
في الانعام ونحليهم في الاعراف واستغذ ابن مهران عن يعقوب ايضا بكسر المعاد من  
ايديهم وارجلهم وقم الباقون بكسر المعاد في ذلك كله في جميع القرآن لان المعاد تخافها  
ليست بجازة حصين فاذا امنت فكان ضمتها قد وليت الكسرة او اليا الساكنة  
وذلك شغل في لغة قبس وتيم وبنى سعد اخواله صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله  
عليه وسلم انا افضيكم الحديث واختلف في صلة ييم الجمع بواو واسكانها اذا وقعت  
قبل محركة ولو تقديرها نحو امنت عليهم غير المعصوب عليهم ولا ومارزقناهم  
ينفقون عليهم انذرهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فقالون بخلاف عنه وابن كثير

وكذا

وكذا ابو جعفر بواو في اللفظ وصلا انبا على لاسل يديس واخلطوه وانلزمكم بما وبذلك  
قطع لقالون من طريق الكلوي صاحب الهداية وقطع له بالاسكان صاحب الكافي  
وكذا في الهداية من طريق ابن شبيب وهو الذي في العنوان وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
من طريق ابي شبيب وعلى الفتح من قرأته على عبد الله بن الحسين من طريق الكلوي ونسب  
على الخلاف في التيسير له من طريق ابن شبيب واطلق الخبر له في الشاطبية وفاقا لجمهور  
ايمة العراقيين جميعا بين اللغتين كقول لبير وسموا فوارسها وهم حكامها  
وافهم ابن محيص واما اشتراطوا في اليم ان يكون قبل محرك ولو تقديره بالبند رج  
فيه كتمون وقطعتون فاعلمون على التشديد وان يكون المحرك منفصلا بالخروج  
منه المتصل نحو واخلطوه وانلزمكم بما فانه مجمع عليه وقرأ ورش بالصلة اذا وقع  
بعد ييم الجمع هتق قطع نحو عليهم انذرهم ايتار الله وعدل عن نقل حركة الحق  
الى الساكن قبلها الذي هو مذهبه لانه لو ابقى اليم ساكنة لم تحركت بسائر الحركات  
فراى تحريكها تحريكها الاصلية اولى وعن الحسن قرأنها بالانباع يعني ان كان  
قبل اليم كسرة كسرهما نحو عليهم ويناديهم ابن وفيهم رسولا وان كان قبلها ضم  
ضمها نحو انذرهم ام لم وفيكم رسولا ومنهم ايمون وقم الباقون بالسكون  
في جميع القرآن ارادة للتخفيف لكثرة دور الضماير مع ان اللبس عليه السمع  
واجتمعوا على اسكانها وقال انه محل تخفيف واختلف في ضم ييم الجمع وكسر  
وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد اليم ساكن وقبلها نفا مكسورا وقبلها او با ساكنة  
نحو عليهم القتال ويوتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل فتافح وابن  
كثير وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم اليم وكسر المعاد في ذلك كله مناسبة  
لها بالياء ونحزك اليم تحريكها الاصلية ووافهم ابن محيص وكسر ابو عمرو  
بكسر المعاد الجازية الكسرة او اليا الساكنة وكسر اليم ايضا على اصل التقاليد



ووافقهم البزدي والحسن وقسرا حجة والكساي وكذا خلف بضمها لان الميم حركت  
 للسكن بحركة الاصل وضمها اتماعا لها ووافقهم الاعمش وقسرا يعقوب باتباع  
 الميم المعالي سلمه فضمها حيث ضم المعالي في نحو يريم الله وجود ضم المعالي وكسرا في نحو قل  
 العجل لوجود الكسرة واما الوقف فكلهم على السكبان الميم وضم على الصولم في الحاجة بضم  
 المعالي من نحو عليهم القتال والهم ايمن ويعقوب بضم ذلك وفي نحو يريم الله ولا يند  
 الله ورؤس في ثغيمهم الله على اصله بالوجهين واتفقوا على ضم الميم السبوة بضم  
 سوا كان في ما اوقف او انا نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وعليكم القتال وانتم  
 الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم وعن ابن مجيصة من اللبج غير المغضوب بنصب اللام  
 الطيف فقبل على الحال من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم قال  
 ابوحيان وهو الوجه وعنه من المفردة الخفض كالجور على البديل من الذين بدل نكرة  
 من معرفة وقيل نعت للذين وهو شكل لان غير نكرة والذين معرفة واجابوا عنه  
 بوجهين أحدهما ان غير انما يكون نكرة اذا لم يقع بين ضدين فاما اذا وقع بين ضدين  
 فقد انحصرت الغيرة فيتعرف غير حينئذ بالانفائة تقول مررت بالحركة غير السكون  
 والاية من هذا القبيل وهذا انما يتمشى على مذهب السراج وهو مرجوح والثاني  
 ان الوصول اشبه النكرات في الابهام الذي فيه فعمل معاملة النكرات وقيل  
 ان غير بدل من الضمير الجور وفي عليهم **المرسوم** اتفقت المصاحف على كتابة  
**ملك** يوم الدين بغير الف لتحمل القرائين فعلى قراءة القصر قياسي وعلى قراءة اللدة  
 اصطلاحى حذف كحذف الزيادة ومديته وكذلك ملك الملك بال عمران كما في  
 المقنع ولم يذكره في الرافعية ومقتضاه ان ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلاحوا  
 على حذف الف فاعلم في الاملام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء الى الاملام  
 المنقولة من الصفات على فاسل وكثر استعماله نحو صالح وملك وقال في حذف الف

نحو

احسن من اثباتها فان جلبت باللام تعين الاثبات واتفقوا ايضا على كتابة **المرط**  
 بالصاد سوا كان عاريا من ال مضافا او مقطوعا او محلي بها باي اعراب كان  
 نحو مرط ركب ومرط استقيما والى مرط يستقيم مرط الله اي هذا المرط للدلالة  
 على البديل لان السين هو الاصل اذ هو من شرط اي بلغت كما هو كل سين  
 بعد طاء او قاف او خا او عين جاز قلبها صاد او زاي لما بينهما من مجازية  
 الاستعلاء والتخارج وكذا كتبوا بالصاد والله يقبض ويبسط بالبقرة  
 فخرج عنه ببسط الرزق المتفق على انه بالسين وكذلك كتبوا بالصاد ام هم  
 المنصب مطردن بالطور ولست عليهم ببسط بالغاشية **الوقف والابتداء**  
**اعوذ** لتعلق الجار والجور به الرجم لتجوده عن لاقته بسم **الفصل**  
 بين المضاف والمضاف اليه بسم **المدح** للرافدة الحاصلة من المبتدأ والخبر تقديره  
 ابتداء اي بسم الله او من الفعل والفاعل تقديره ابتداء بسم الله وجنيد فالتأني في الاول  
 في محل رفع وفي الثاني نصب لكن لا يحسن الوقف عليهم من جهة الفصل بين النعت  
 ومنعوتة والجار وجوره فهو من حسن الجنة **ن** كظايره الا انه ان شاء الله تعالى الرجم  
 لتجوده عما يعين تجردا كليا كذا الاستعاذة وسائر السور واتفقا الاسورة الفيل  
 كما سيأتي ان شاء الله تعالى البحث فيها **الحمد** لتعلقه بالجار والجور ومعون المبتدأ  
 عن الخبر وحاجته اليه **الحمد** للمفايق الحاصلة بالمبتدأ والخبر لكن لا يصوغ الابتداء  
 بتاليه فهو **الفصل** بين النعت ومنعوتة والجار وجوره **رب** **الفصل** بين  
 المضاف والمضاف اليه العالمين **ك** **او** **ح** كصول الفايق مع مرادات الفايق  
 لا سيما في حديث ام سلمة الروي في الترمذي وقفة يصلي الله عليه وسلم وقد يسوه  
 كظايره وقف السنة وتعقبهم الجعري فقال ووهم من ساء وقف السنة لان  
 فعله عليه السلام ان كان تعبد فهو مشروع لتأديان كان لغيره فلا فاقفه عليه



وايما تحققنا انه فاصل وما وصله وايما تحققنا انه ليس بفاصل وما وقف عليه مرة  
ووصله اخرى احتمل الوقف ان يكون لتعريفها او لتعريف الوقف التام والاستراحة  
والواصل ان يكون غير فاصلة او فاصلة وصلها لتقدم معرفتها او على الاصل  
او لتعريف التام فتزد فيه انتهى وحاصله انه احتمل واحتمل فنسقط الاستدلال  
به على البنية **الرحمن الرحيم ك اوج** وان كان التالي نعت له كمال العالمين ملك  
**ن** للفصل بين المضاف والمضاف اليه الدين **ن** للانتقال من الغيبة الى  
المخاطب اياك **نعبدك** لحصول الفائق **ن** لعطف التالي عليه فلا يفصل بينهما  
نتعين **ن** للانتقال الى الدعاء وليس كما يلين لانها لم تجرد عن بالها تجردا كلياً  
المستقيم **ك اوج** وان كان التالي بدل من الاول بدل الكل لمراعات الفاصلة  
وتالي انتمت عليهم حضر بدلا من الدين او صفة له على ما تقر في قرات حسن  
السورة او مصب حاله على الوجهين فاللاحق متعلق بالسابق وقد يسوغ الوقف  
على تقدير انه من الفواصل ولا الضالين **م** لتجوده عن لائحة تجردا كلياً واخبر فصل  
امين لكونها ليست قرآناً **سورة البقرة مدنية** حود فها خمسة  
وعشرون الفا وخمس مائة وكلها ستة الاف ومائة واحد وعشرون وايتها  
مايتان وثمانون وخمس ايات حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى **اختلا**  
**فها** ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون الا فافين  
بصرى باو الى الباب مدني اخبر وعراقي وشامي بخلف عنه من ظلاف  
الثاني تركها مدني اخبر وقنا عذاب النار غير كفي بخلف عنه اذ انفقون حجازي  
الا اياه ولعلمك تفكرون الاول مدني اخبر وكوفي وشامي قولاً معروفاً بصرى  
الحق القيم حجازي الا الاول وبصري وعدا الكل اول السمران وتركها بطله  
من الظلمات الى النور مدني اول وفيها شبه الفاصلة اثنا عشر من ظلاق اول

وهم يتلون الكتاب هم في شقاق والانفيس والثمرات في بطونهم الا انهم  
طعام يسكين من الهوى والغفان واكرام قصاص عند المشركين ما اذا  
ينفقون الاول الجيئة منه ينفقون ولا تشييد وغلط من عزاء الى المكي  
وايشبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون **فواصلها** الم  
للتقين **ن** ينفقون **ن** يوقنون **ن** المفلحون **ن** لا يؤمنون **ن** عظيم مؤمنين **ن** يشعرون  
يكذبون **ن** مصلحون **ن** يشعرون **ن** يعلمون **ن** يستهزون **ن** يعجبون **ن** مهتدين  
ينصرون **ن** يرجعون **ن** بالكافرين **ن** شئ قدير **ن** ينفقون **ن** يعلمون **ن** صادقين  
للكافرين **ن** خالدون **ن** الفاسقين **ن** الخاسرون **ن** يرجعون **ن** يعلمون  
صادقين **ن** الحكيم **ن** تكتمون **ن** الكافرين **ن** الظالمين **ن** الى صين **ن** الرحيم **ن** يحزنون  
خالدون **ن** فارهبون **ن** فاتقون **ن** تعلمون **ن** الراكبين **ن** يعقلون **ن** الخاشعين  
راجعون **ن** العالمين **ن** ينصرون **ن** عظيم **ن** يظفرون **ن** ظالمون **ن** يشكرون **ن** يستبدون **ن** الزم  
ينظرون **ن** يشكرون **ن** يظلمون **ن** الحزين **ن** يفيقون **ن** مفسدين **ن** يعبدون **ن** تحزنون  
يففقون **ن** الخاسرون **ن** خاشعين **ن** للتقين **ن** الجاهلين **ن** ماتمرون **ن** الناطقين  
المستبدون **ن** يفعلون **ن** يكتمون **ن** يعقلون **ن** تعلمون **ن** يعلمون **ن** يعقلون **ن** يعلنون  
بظنون **ن** يكسبون **ن** يعلمون **ن** خالدون **ن** خالدون **ن** موصون **ن** يشهدون  
تعلمون **ن** ينصرون **ن** تقتلون **ن** يؤمنون **ن** الكافرين **ن** مهين **ن** مؤمنين **ن** ظالمون  
مؤمنين **ن** صادقين **ن** بالظالمين **ن** يعلمون **ن** للمؤمنين **ن** للكافرين **ن** الفاسقون  
لا يؤمنون **ن** يعلمون **ن** يعلمون **ن** اليم **ن** العظيم **ن** قدير **ن** نصير **ن** البديل  
شي قدير **ن** نصير **ن** صادقين **ن** تحزنون **ن** مختلفون **ن** عظيم **ن** يعلمون **ن** قانتون **ن** فيكون  
يوقنون **ن** الحليم **ن** ولا نصير **ن** الخاسرون **ن** العالمين **ن** ينصرون **ن** الظالمين  
السجود **ن** النصير **ن** العظيم **ن** الرحيم **ن** الحكيم **ن** الصالحين **ن** العالمين **ن** يعلمون **ن** يعلمون



يعلمون المشركين مسلمون العليم عابدين مخلصون تعلمون مستقيم رسيم  
يعلمون الظالمين يعلمون المتمردين شي قد ير تعلمون مخلصون يعلمون يكفون  
الصابرين يشعرون الصابرين راجعون المستدوين عليم اللاعنون الرحيم  
اجمعين ينظرون الرحيم يعقلون العذاب الاسباب من النار عدو مبين تعلمون  
يستبدون يعقلون يحسدون رجم اليم على النار بعيد المتقون اليم يتقون  
المتقين عليم رجم يحسدون تعلمون يشكرون يرشدون يتقون تعلمون يعلمون  
المعدين الكافرين رجم الظالمين المتقين الحسنيين العقاب الالباب الضالين  
رحيم من غلاق عذاب النار الحيات كثرهون الخصام الفخاد الهاد بالعباد  
عدو مبين عليم الامور العقاب حساب مستقيم قريب عليم تعلمون خالدون  
رحيم مفكرين عليم تذكرون المنظرين المومنين عليم عليم رحيم عليم عليم  
الظالمون يعلمون يعلمون يعلمون بصير خبير عليم الحسنيين بصير فانتين يعلمون  
حكيم المتقين تعلمون يشكرون عليم ترجعون بالظالمين عليم مومنين الصابرين  
الكافرين العالمين المسلمين ما يريد الظالمين العظيم عليم خالدون الظالمين  
قد ير عليم عليم يحزنون عليم الكافرين بصير تفكرون حميد عليم الالباب من لعمرك  
خير لا تعلمون عليم يحزنون خالدون كفار اثم يحزنون مومنين ولا تعلمون  
تعلمون يعلمون شي عليم عليم شي قد ير المصير الكافرين بسم الله الرحمن الرحيم  
**القرآن وتوحيده** قرأتم بالهكت على كل حرف من حروفها الثلاثة  
ابو جعفر وكذا ما نكر من ذلك في فوائج السور نحو المص وكهيعص لانها ليست  
حروف المعاني بل هي مفضولة وفي كل واحد منها سر لله تعالى او كل حرف منها كناية  
عن اسم الله تعالى فهو بحري بحري كلام مستفصل ومذف واد العطف بشئ الملازمة  
والعلم به وتر الارب مد لا ال في حرفة وعن الحسن لارب بالنبون حيث

وقع بفعل مقدر لا اجدر بيا واجمهور بغير تنوين ولا خلاف في النصب وقرا  
فيه يري بوصف الحاييا لفظة على الامل ابن كثير ووافقه ابن مجيص وقرا الباقون  
باختلاف يس كسر الهمزة الخفيف وادغم الهمزة في الهمزة ابو عمرو وكلف عنه وكذا يعقوب  
من الصباح ووافقه ابن مجيص من المفردة واليزيدي كلف عنه والحسن  
والطوسي **تفريع** من قوله تعالى ولا الضالين الى المتقين لقولون في كل البسلة  
بالسابقة واللاحقة ثلاثة وفي فصلها عنهما ستة وثلاثون وفي وصلها باللاحقة وقطعها  
عن السابقة بسعة فهي ثمانية واربعون وورث ثمانية واربعون مع البسلة مندرجة  
مع قالون واثنا عشر مع وصلها مع وصل ثلاثه وقطع تسعة ولابن كثير كما قالون لكنه  
مع وصل بالكناية والذوي ستون ثمانية واربعون مع البسلة مندرجة مع قالون  
ومع وصلها اثنا عشر مندرجة مع ورث السوسي كذلك لكن مع الادغام في فيه هدى  
فلا يندرج وابن عامر ستون مندرجة مع ورث وعالم ثمانية واربعون مندرجة مع  
قالون وحرفة ثلاثة مندرجة مع ورث والكسائي ثمانية واربعون مندرجة مع قالون  
في مائة وثمانية وستون عن البدر ابو جعفر ثمانية واربعون فقالون لا انديسكت  
على الف لام فلا يندرج ويعقوب كاسوسي او الدورى على القول بالادغام او لا  
ظها رفيع درج وخلف حرفة فيندرج والحاصل غير المندرج مائتين وستة عشر كذا  
قرانا على اكثر مشايخنا ولابي عبد الله محمد القرافي مؤلف مطروك ذلك موافق لما ذكرنا  
مستوفيا لمائتين كل سورتين على هذا النحو من ضربها في السابق من الادوم  
في اللاحق منها **تنبيه** سبق في الخاتمة التي بعد الوسائل ان حسن الادوم الوارد  
على سبيل النجاة انما القصود منها معرفة جلال القراءة بكل منها فاي وجه قري  
جاز فلا يحتاج الى استيعاب الكل في موضع الا قصد وكذا الوقف بالسكون  
والاشتماء والروم وبالمدا الطويل والقصر والتوسط وكان بعض الحققين من



شيئونا لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل الباقي ماذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد  
 في موضع وبآخر في موضع اخر وبعضهم يرى جمعها في اول موضع او موضع ما يلي  
 وجه التعليم والاعلام وتكمل الرواية اما الاخذ بكل في موضع فلا يتجده الا  
 متكلف غير عارف بحقيقة اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تسهيل حمزة  
 وفقا لتدريب البتدي ولا يكلف العالم بجمعها والله الموفق فان قلت حسن  
 الاوجه التي تقرابها بين السور وغيرها التي ربما بلغ بعضها في بعض المواضع كاربعة  
 الالف ووجه حمل الالف الشان فيها نقل يعتمدون عليه او هو قياس من عند  
 انفسهم فان كان الاول فينبوه وان كان الثاني فانهم تمنعونه اتفاقا اجيب  
 بانه لما كان اعتمادا على هذا الفن في القراءات على الاثبات في النقل بحيث  
 كانوا في الضبط والمحافظة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا  
 لا يسمعون بعضهم في حرف واحد انفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس  
 اسهل مرجع اليه ولا ركن وثيق في الادب يعتمد عليه اما اذا كان القياس  
 على اجماع انعقد او اسهل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وعموم وجه الادا  
 بل لا ينبغي ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جري  
 الى كل ما اختلف في تحفيز بعض المخرجات لا اسهل الادا واثبات البسطة ومعدما  
 وغير ذلك مما صرح به الائمة كما قال كل من جميع ما ذكرته بل انه انما قال وقسم لاقرات  
 به ولا وجدة في الكتب ولكن قسمته على ما قرأت به اذ لا يمكن فيه الا ذلك عند  
 علم الرواية في النقل والنص انتهى **واثبت** في فظهم على النقل هكذا او يجوز  
 نوعا من القياس فلا يحتاج الجيب عن هذا السؤال الا لنقلها عن مثل  
 مولا الائمة للعول عليهم في هذا الفن وايضا فتاوى ما في ذلك القياس  
 الجائز وهو واجب بحيث بلغت الالف فانما ذلك عند المتأخرين دون

يسى

التقديم

المتقدمين لانهم كانوا يقرؤون القراءات طريقا طريقا فلا يقع لهم الا القليل من  
 الاوجه واما المتأخرون فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا  
 يقرؤون الحزمة الواحدة للبيعة او العشرة فتشعبت بهم الطرق وكثرت للاوجه  
 وحينئذ يجب على القاري الاحتراز من التراكيب في الطرق والاوجه ويميز  
 بعضها من بعض والواقع في ما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل وقد وقع في هذا  
 كثير من المتأخرين لا سيما من وضع كتابا مفردا في هذه الاوجه واذا انظر  
 هذا فليعلم ان الصحيح عند المتأخرين جواز كل من ثلثة الوقف العارض لكل قاري  
 واشتام المضموم ورويه وروم المكسور ووجهها الم الم كل ذلك للاعتداد  
 بالعارض وعدمه وجوزوا ايضا للدوري المد والقصر مع ادغام الرهم ملك  
 الى غير ذلك مما سبق لغيره وكل من الاوجه صدق عليها انها موافقة للرهم  
 من جهة انها لم تكن لغة لانها لم ترسب لها في المصحف صورة اصلا وموافقة  
 للوجه العربي لان اللغات منصو على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن  
 المتقدمين **واما حديثي** في الوقف حمزة والكساي وكذا خلف ووافقم  
 الاعمش وقراه ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين وبه فراقا لكون  
 من العنوان وقرأ الباقيون بالفتح على الاصل ولا خلاف في فتحه في الوصل وادغام  
 التنوين في لام التثنية بغير غنة الا ما ذهب اليه كثير من اسهل الادا من الادغام  
 مع بقا الغنة ورووه عن اكثر القرائن و ابن كثير و ابن عمرو و ابن عامر وعاصم  
 وكذا عن ابن جعفر وغيرهم وابدل حمزة يونس واداء ورش من طريقه و ابو  
 عمرو بخلف عنه وكذا ابو جعفر كوقف حمزة ووافقم اليزيدي بخلف عنه  
 وقه الباقيون بالتحقيق وغلظ لام الصلاة ورش او هو من ذهب المصنفين  
 الدين اختصوا به ورووه عن الازرق وغيره كما نص عليه في النشر وفسرا







معها ايضا وقيل ذلك في تجزاه مع زيادة التوسط وربما قبل مع ذلك بالروم  
والاشمام في الحاء ولا يصح فيه سوى من بين الاكما سبق وقد ينعدرا حذف اللام في  
اليه في مواعيد كثيرة نحو اسرائيل وجاءوا كمر فان حقيقته اتباع الرسم في ذلك يمنع ولا يمكن  
فان الهمزة اذا حذفت بقيت الواو والياء ساكنين والنطق بذلك متعذر فلم  
يسبق الا الجمع بين ياءين وواوين على تقدير ان الحذف واو البلية ولا يصح ذلك  
رواية ولا يوافق حقيقته الرسم على رايهم فلم يبق سوى التسهيل بين ياءين قاله في  
المشتروق **النذر** ثم يسهل الهمزة الثانية بين ياءين وادخل الف بينهما  
قالون وادبو عمرو وحثم من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني وكذا ابو جعفر  
ووافهم البزدي وشرار ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا رويس  
بتسهيلها ايضا من غير ادخال الف بينهما واختلف عن ورش من طريق الازرق  
في سهلها عنه كذلك صاحب العنوان كالطرسوسي وغيرهما وادخلها عند الف  
حالة صاحب التيسير وغيره وذكر الوجين الشاطبي وغيره واذا ابدلت الفامت  
للساكنين وقد طعن النجاشي في من من جهة انها تؤدي الى الجمع بين الساكنين  
على غير حدما ولان الخفيف مثل هذه الهمزة انما هو بين ياءين وهذا منه ليس  
بمواضع لثبوت هذه متواترة وقد اجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على  
غير الحد الذي اختار البصريون وبكفي من جهة في ذلك **وتسهل** ابن ذكوان  
وحثم من شهور طرق الداجوني عن اصحابه عنه وحثم والكساوي وكذا  
روح وخلف بتحقيق الهمزة بين ياءين غير الف بينهما ووافهم الحسن والاعشى وقرا  
حثم من طريق الجبال عن الكلواني بتحقيقها وادخل الف بينهما فصار لهما  
ثلاثة اوجه التسهيل بين ياءين مع الالف من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني  
والخفيف مع الالف من طريق الجبال عن الكلواني والتحقيق من غير الطريقين شهور

طرق الداجوني ومن ابن مجيصة نحوه واحسن مقصورة قال في الدرر الاصل في  
همزة النذرهم الاستفهام وهو هنا غير مراد اذا المراد التسوية فهي للتعدية قال  
ابن عطية لفظ الاستفهام ومعناه الخبر وانما جري على لفظ الاستفهام  
لان فيه التسوية التي في الاستفهام الا ترى انك اذا قلت مخبرا سوا على قمت ام  
قعدت واذا قلت مستفهما اخبر زيد ام قام فقد استوى الامر ان عندك هذا  
في الخبر وهذا في الاستفهام وعدم علم احدهما بعينه فلا غنى عن التسوية جري على  
الخبر لفظ الاستفهام لمشاركة اياه في الابهام فكل استفهام تسوية وان لم يكن  
كل تسوية استفهاما قال وسوكلما حسن ولكن تعقبه ابو حيان في قوله النذرهم  
ام لم تنذرهم لفظ الاستفهام ومعناه الخبر كما معنا ان هذا الذي صورة  
صورة استفهام ليس معنا الخبر لانه بقدر منفرد قال السهين وعلى هذا ليس  
سواء في معنى الخبر لان الخبر جملته وهذا في تاويل مفرد وهي منافسة لفظية انتهى  
والهمزة في قراءة ابن مجيصة همزة افعل والواو التي للتسوية تحذف واذا وقف  
على عليهم النذرهم همزة فله السكت على اليم وعدمه مع تسهيل الهمزة الثانية وتحققها  
معها اربعة اوجه او اما ما حكى من ابدال الثانية الفاع السكت وعدمه فضعيف  
وكذا حذف الهمزة بين ياءين لانها في الرسم ووافقه الاعشى وخلف وغيرهما  
فيقال ابن ابي تسهيل الثانية من الهمزتين المتلاصقتين عن حمزة فافهم طالع  
**ابصار** ثم ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكساوي  
ووافهم البزدي وانما جاز لهما مع الصاد لان الراء المكسورة تطلب  
المتعالية لما فيها من التكرير قال البصري وشرار ورش من طريق الازرق  
بالتقليل كقالون من العنوان وشرار الباقون بالفتح على الأصل وبه قسا  
ورش من طريق الاصمعياني وعن الحسين **شاق** بعين مهمل مضمومة وعنه



وضع التنوين

ايضا الضم والفتح مع الغين المعجمة والهمزة بالعين المعجمة المكسورة وادغم تنوين  
**غشاة** في او او ولم يغير عنه خلف عن حمزة ابنا عالا سلا الادغام ووافقه  
 المطوعي وادغم نون في **يا يقول** بغير غنة كذلك الدوري عن الكسائي من طريق  
 ابى عثمان الضرير خلف والمطوعي وكذا حكم ما شابه ذلك في الباقون بالغنة  
 فيهما وهو الاصح وهو بمنزلة صوت الاطباق الموجود مع الادغام في احطت  
 وبسطت فالادغام مع عدم الغنة وبغيرها من صفة محض كمال التشديد ومعهما  
 غير محض ناقص التشديد كما تقدم البحث فيه في باب **الناس** الجور الدوري  
 عن ابى عمرو وخلف عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يا هذا الشاطبي عنه وجهها  
 واحد واختار الداني وروي فتحه ساير غسل الادغام وفي الشاطبية العيين  
 مع الابداء في عمود كماله خلف وتبعه ابن مالك ايضا في مختصرها حوز المعاني ونيس  
 ذلك من طرق التيسير كما تقدم في باب الالة ووافقه اليزيدي بخلاف ايضا  
 في الباقون بالفتح واختلف في **ما يخدمون** فنافع وابن كثير وابو عمرو  
 بنعم الياء وفتح الحاء والفاء بعد ما وكسر الدال مناسبة للسابق ووافقه  
 اليزيدي وكسر الباقون بفتح الياء وسكون الحاء وفتح الدال من غير الف فتحمل  
 ان تكون القراتان بمعنى واحد اي يكون فاعل بمعنى فعل وحتم ان تكون  
 المفاعلة على بابها اعني صدورها من اثنين فهم يخادعون انفسهم حيث يمنونها  
 الاباطيل وانفسهم تخادعونهم فمنهم ذلك ايضا فكانها جارة بين اثنين  
 ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف كالذي في النسا كراهة التخرج  
 بهذا الفعل القبيح ان توجه الى الله تعالى فافزع مخرج المفاعلة لذلك والبال  
**فنادهم** الاول حمزة وابن ذكوان وفتحهم في وجه الثاني وكذا  
 حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في

خلف عنه الدال على امر ابى ووافقه الاعمش وقر الباقون بالفتح  
 على الاول به قراحتهم

غير الاول من البقية واختلف في **يكذبون** فعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح  
 الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال من الكذب لان جارا الله تعالى عن كذبهم بقوله تعالى  
 ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ووافقه الحسن والاعمش  
 وكسر الباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال من التكذيب لتكذيبهم الكبرياء وهو  
 مناسب لقوله تعالى في قلوبهم مرض اي شك في النبي صلى الله عليه وسلم والشاك في صدق  
 الصادق مكذب به والحاك من تركيب الايات الثلاث ان نافع وابن كثير وابو عمرو  
 في وايجاد دعون كسار دعون مع عدم الالة فزادهم ويكذبون بضم اوله وتشديد  
 ثالثة ووافقه اليزيدي وان ابن عامر فزاد دعون كيغفرون فزادهم بالالة  
 او يكذبون بضم اوله مع التشديد الالة اختلف في الالة عن جهم وان حاشا  
 والكسائي وكذا خلف بخدعون كيسعون فزادهم بالفتح يكذبون بفتح اوله  
 وتخفيف ثالثة ووافقه الحسن وابن حمزة كذلك الالة اهل فزادهم ووافقه  
 الاعمش وابن ابي جعفر ومبعضون كيغفرون فزادهم بالفتح يكذبون بضم  
 اوله وتشديد ثالثة ووافقه ابن محيصن في خمس قرات واختلف في الفعل  
 الثلاثي الذي انقلبت عين فاعله الفاعل الماضي اذاثنى للمفعول وهو في **قيل**  
 حيث وقع **وهيصل** الماوي بالنيبين **وحى** يومئذ **ويلهم** وسبق في الموضوعين  
**وسبق** بهم وسبق وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشام الكسرة الضم وبما بعد  
 نحو دوسى وسبت فقط ابنا عالا لانه جمع بين اللغتين ووافقه ابن محيصن  
 من المبردة فيها وهو الوجه الثاني عنه من البهجة وقر ابن ذكوان كذلك في قيل  
 وسبق وسنى وسبت الاربعة فقط وقراحتهم والكسائي وكذا رويس  
 بالاشام كذلك في الالفعال البسطة وهو لغة كثير من قيس وعيل ومن جاورهم  
 وعامة بني اسد لان اصله قول كسرب فاستقللت الكسرة على الواو فنقلت



الى القاف بعد سلب حركتها فسكنت الواو بعد كسرة فقلت يا واثمت الضم لتدل  
على الاصل وهو ضم اول البني للمفعول مع ابتعاشي من الكسرة فيها على الاستحققة من  
الاعلال ووافقهم الحسن والثبوتى وقد ساء الشاطبي كالداني ومناخري القراو عامة  
النخلة اشماا وهو مجاز او على راي الكوفيين رسما ابو العزروا وهو حقيقة وكيفية  
اللفظية ان يلفظ بالواو المحل بحركة تامة مركبة من حركتين افرزا الاشياء في الضمة  
مقدم عليه جز الكسرة وقبل بشار الى الضم بالشفيتين مع اخلاص الكسرة قبل اللفظ  
او معه او معن وقيل يصح الضم قال الجعري وليس شي لانه ان كان مع الواو فلفظه  
لم يقرأ بها او مع الياء فخرج عن كلام العرب انتهى نعم ذكر وا فيها لغة ثالثة  
وهي اخلاص الضم نحو قول ربوع قال الشاعر

**ليست وحل ينفع شيأ لست** **ليست شيأ ما بوع فاشترت**

وقد البا قون باخلاص الكسرة وهو اللغة القرشية ومجاور بها من بني كنانة ولا خلاف  
في **كسر قبلا** من واصل من الله قبلا **وقبلا سلما** واقوم قبلا لانها ليست  
افعالا وقرأ **اليفها** بتحقيق الاولى لتتبع الثانية واوا خالصة مفتوحة  
نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورؤس ووافقهم ابن محيصن واليزيدي  
ولنا قلبت واوا لان تسبيلها جعلها كالالف والالف لا يكون ما قبلها الا من جنسها  
فجري ما اشبهها مجزما فتعين قلبها ولا يمكن تدبيرها بحركتها لتعذر الالف بعد  
الضم فتعين تدبيرها بحركة ساقعتها فجعلت واوا لان حركة ساقعتها الضم وفتح  
محافظة على حركتها وقس البا قون بتحقيقها على الاصل ويوقف على **السلفها**  
كحتم وحشا خلف عنه بابدال الحزقة الفان جنس ساقعتها مع المد والقصر والنو  
ويجوز تسبيلها بينين مع المد والقصر فتصير غيبة وكذا اكل هجت متطرفة مضمومة  
او مكسورة لم ترسم لها صورة وبوافقها الاعمش خلف ويوقف كحتم ايضا على

ويبدل

قالوا

**قالوا** انما بالتحقيق مع عدم السكت وهو مذهب الجمهور وبالسكت وهو  
مذهب الشذائي وغيره وبالنقل وهو مذهب اكثر العراقيين وبالدغام  
وهو جاز من طريق اكثرهم وحكي الحافظ ابو علي التميمي من بين وهو  
ضعيف فمن خمسة اوجه والمنفقوا على انه لا يجوز مد **خلوا الي** شيأ طينهم  
وابني ادم لفقد الشرط باختلاف حركة ما قبله ومنع السبب بالانفصال **وسا**  
**يستزون** بحذف الهزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر ويوقف عليها كحتم  
بالتبديل بين الهززة والواو وهو مذهب سيدي دبريا بحركتها لانها اولي بها  
من غير يا وبالابدال يا وهو مذهب الاخفش دبريا بحركة ما قبلها لانه لو دبريا  
بحركتها فسلها من بين التي يؤول الى شبه اصل مرفوض وهو واو ساكنة قبلها كسرة  
وعرض ابداله بانه اصعب مما فرسته اذ انه فر من شي يشبه الي ما هو حقيقة ذلك  
الشي لانه جعل الهززة يا محضة واجيب بان **سدا** انما يلزم في ما هو اصل اللفظ  
هو محمول من المعنى فالتسوية كالحققة والتبديل بين الهززة والياء وهو المعنى  
وبالابدال واوا وكلهما لا يصح وبالحذف للرسم مع ضم ما قبل الواو كما هو مختار  
الداني ومن اخذ باتباع الرسم لان المعنى لما حذف اتصلت كسرة الزاي بالواو  
فقلت ضمة لتسلم الواو كفا منون وحكي كسر الزاي لعرض الاتصال وهو الوجه  
الحامل فخص ستة اوجه ويجوز في كل وجه منها ثلاثة المد والقصر والنو وسط لاجل  
سكون الوقف ما عدا الاخير فلا يجوز فيه الا القصر لان الحركة قبل الواو جازية  
لها فصارت ستة مشروحا وبوافقها الاعمش خلف واذا وقف عليه كورش  
من طريق الازرق فمن روى المد وصلا وقف كذلك سواء عند العارض  
ام لا ومن روى عن النوسط وصلا وقف ان لم يعتد بالعارض وبالمكان اعتمد  
ومن روى القصر كابن الحسن ابن قليون وابن يمية وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض







فقل عين الكلمة فوزنه يستقل وقيل لانها فوزنه يستفعل ثم نقلت حركة اللام على  
القول الاول وحركة العين على القول الثاني الى الفاعل على ما غلط **يوسر**  
في الوصل ورش من طريق الازرق واختلف عنه في الوقف فروي الترتيب صاحب  
الكافي والهادي وغيرهما وروي اخرون التغليظ كاشا طي . والداني وصاحب  
العنوان والوجهان صحيحان وارجحهما التغليظ لان السكون عارض وفي التغليظ  
كاشا طي دلالة على حكم الوصل في مذنب من غلط واما **فاجيا** كالكساي وقرأ  
ورش من طريق الازرق بالفتح وبين بين وبها فراقالون من العنوان والباقون  
بالفتح واختلف في **يرجعون** وبابيه وسوكل فعل اولي ياوتنا للمضارعة اذا كان  
من رجوع الالة نحو اليه ترجعون ويوم يرجعون اليه وكذلك ترجع الامور ويرجع  
الامر فنافع وابن كثير وابوعمر وعالم وكذا ابو جعفر **ترجع** الامور حيث وقع  
وسوفي ستة في البقرة وال عمران والانشغال والحج وفاطر والحديد بنهم التا وفتح  
الحج مبتدأ للمفعول ووافقه الميزيدي والشيبودي وقرأ ابو عمر ويوم **ترجعون** فيه  
او البقرة بفتح التا وكسر الجيم مبتدأ للفاعل وقرأ اخرون والكساي وكذا اختلف  
الكم اليها **لا ترجعون** بالمؤمنين بفتح التا كذلك ووافقه الحسن وقراناف وحمزة  
والكساي وكذا اختلف بفتح التا مبتدأ للفاعل كذلك في اول القصص  
ووافقه الحسن وقراناف وحفص **يرجع** الامر كله او مود بنهم اليها وفتح  
الحج مبتدأ للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر  
الحج في جميع القوان مبتدأ للفاعل ووافقه ابن جيص والمطوع وقرأ  
الباقون بنهم اليها وفتح الحج مبتدأ للمفعول . ووجه القارئ هنا ان يرجع  
يكون قاصرا او متعديا فقراءة الجمهور من متعدي وهي ارجح لان اصلها  
ثم اليه مرجع لان الاسناد في الافعال السابقة لندتها فاسب ان يكون

هذا

هذا اذا دلكته بنى للمفعول لاجل الفواصل والقواسم وخرج بالتقييد  
برجوع الالة نحو اليها كما هم اهم لا يرجعون اليهم لا يرجعون لهم لا يرجعون  
ماذا يرجعون لكن خالف ابن مجيبين اصله في ولا الى اهم يرجعون في يس فيناه  
للمفعول والجمهور ربه للفاعل واما **استوى** فسواهم حرة والكساي  
وكذا اختلف ووافقه اللامش وفسر رش من طريق الازرق بالفتح والتقليل  
وبه قرا قالون من العنوان وفتح الباقيون وكذا اكل ما وقع من ذلك وهو استوى  
بالقصص وفاضل على سوية بالفتح وسواك بالكهف وسواه بسجدة لقين وسواك  
بالانقطاع واختلف في ما تمير المذكور الغائب للنفس المرفوع وكذلك الموشاة اذا وقع  
بعد واو نحو وسوكل شي يعلم **يري** يجري . او فاقون **نور** خير لكم **نور** فاقون اولاه  
ابتدا نحو **هي** الحيوان او ثم نحو **نور** هو في **بيل** هو اقر البقرة لفقالون وابوعمر  
والكساي وكذا ابو جعفر ساكنها فيما عدا الاخيرين لان حسن الحروف لعدم  
استقلالها تزلت منزلة الخبر بما اتصلت به فصار المذكر احضد والمؤنث ككف  
فكما يجوز نسكين عين عضد وكف نحو زسكين ما هو اجرا المنفصل مجرى المنفصل  
الكثرة وورما معها ولم يجر واثم مجرى حسن لقيام ثم بنفها وامكان الوقف  
عليها ووافقه الحسن والميزيدي وقرأ قالون والكساي وكذا ابو جعفر بخلاف  
منها ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ اي قالون وابو جعفر بالاسكان  
بخلاف منها في ثل هو اخر سور البقرة وكل الوجهين فيها صحيح الا ان اختلف فيها  
عن ابي شيبة عن قالون غيرة وجه اسكان ثم هو حمل على الواو والغاي مع العطف  
والتشريك في الاواب والمعنى ووجه اسكان على الواو المنفصل مجرى المنفصل وقرأ الباقيون  
بالضم في الجيم على الاصل ولا خلاف في اسكان لهما حديث لانه ظاهر وليس منمير او قد  
يشكل على البندى كاتبة عليه الحكي ووقف على **وهو** وهي بها السكت







وترام بالوجهين ثمانية وان . تبدل فلك ثلاث لا تختفي .  
 وبضرب خمس قد حوت اولاما . في خمسة اخرى تتم لنصف .  
 ووافقة الاعمش والاعش فيسهل المتطرفة اوجهها المذكورة واما **النبيهم**  
 فلم تبدل هجتها ورش من طريق الازرق بل من طريق الاصمها في ولا ابو عمرو  
 ولا ابو جعفر ولا اليزيدي فانفق كل القراء على تحقيقها نعم ابدلها في الوقف حمزة على  
 قاعدته واختلف عنه مع ابدالها في ضم الهاء كسرنا فاجمهور على الضم اعتبارا بالاصل  
 وهو اقيس بمذهبه في اعتبار نحو عليهم وذهب ابن مجاهد وبقا يعلبون الى الكسر مناسبة  
 للباء اعتبارا للفظ نحو افيهم ووافقة الاعمش بخلف عنه وكذا وافقة الحسن على البدل كسر  
 الهاء الا انه عم الوصل والوقف وفتح بالاضافة من اني اعلم فينا فاع و ابن كثير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر ووافقه ابن محبصن واليزيدي وسكنها الباقون واختلف في **الملايكة**  
**السجدوا** وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسماء والكهف وطه فابو جعفر  
 من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان ضم الناحية الى  
 في الحجة اتبا علة الجيم ولم يعتد بالسكن ووافقة الشنوبذى وروى هبة الله وغيره  
 عن عيسى عن ابن وردان اشأ كسرتها الضم وحج في الفهرست جميع عن ابن وردان واما  
 قول الزجاج هنا غلط من لبي جعفر وقول الفارسي هذا خطأ قال ابن جني لان كسرة التا  
 كسرة اعراب واما يجوز هذا الذي ذهب اليه ابو جعفر اذا كان ما قبل الحزة ساكنا صحيحا  
 نحو وقالت اخرج انتهى وقول الزمخشري لا يجوز استهلاك الحركة الاوائية بحركة الاتباع  
 الا في لغة ضعيفة كقراءة الحمد سد فاجاب عنه ابو حيان بانه اذا كان في لغة ضعيفة وقد  
 انها لغة ازوشنوة فلا ينبغي ان تخطى الفارسي القاري ولا يغلطه الزجاج والقاري  
 بها احد القراء المشاهير الذين اخذوا القرآن عن ابن عباس وغيره من الصحابة وسويش  
 نافع احد القراء السبعة وقد ظل ضم التا بالنسبة بالالف الوصل ووجه التشبيه ان المعنى

نقط

تسقط في الدرج لكونها ليست بأسل والتا في الملايكة تسقط ايضا لانها ليست بأسل  
 الاثران قالوا الملايكة قد ضمت وتعدل على ان المعنى المحذوفة مضمومة في الابتداء لان العرب  
 الضمة بعد الكسرة لتقلها وتعدل على ان المعنى المحذوفة مضمومة في الابتداء وعله ابو البقاء  
 نوى الوقف على التا فسكنها ثم حركها بالضم اتبا علة الجيم وهذا من اجو الوصل مجرى الوقف  
 على ان ابو جعفر لم ينفذ هذه القراءة بل وافقة عليها غيره كسليمان بن مهران وقتيبة عن الكاكي  
 من طريق ابى خالد والاعمش وان ثبتت مثل ذلك في كلام العرب فكيف ينكر وقرا الباقون  
 بالكسرة الخا لصة في المواضع الحسية على الجرب الحرف والال ابي حمزة والكساى وكذا اختلف  
 ووافقه الاعمش وتسار ورش من طريق الازرق بالفتح والتغليل وبه قرا قالون من الضم  
 وقرا الباقون بالفتح وادغم ثا **حيث** في شين **شيتا** مع ابدال المعنى طلبا للتخفيف ابو  
 عمرو وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من رواية الدوري والسوسي معا وهو عن السوسي  
 في الشاطبية كند كذا ابن غلبون والثاني في التيسير وبه كان يقرأ الشاطبي ويجوز في الاعمش  
 الاشام والروم وتركها والمد والقصر في حرف اللين ويمتنع لابي عمرو الادغام مع المعز  
 ويجوز الاظهار مع المعز والابدال كما تقدم البحث فيه في باب ووافقة اليزيدي وادغم  
 يعقوب كذا لك من المصباح ومضمون ابو حيان في مغرته وعن ابن محبصن **هن**  
 الشجوة وما جازته نحو من القوية حسن البلذق بيا من تحت ساكنة بدل الهالفة في هن  
 واختلف في **فاز لهما** فحذف بالفتح بعد الزاي مخففة اللام ووافقة الاعمش وقرا الباقون  
 بغير الف مشددا والقرآن ان يحتمل ان يكونا بمعنى واحد وذلك ان قرأة الجملة يجوز  
 ان تكون من زل عن المكان اذا نجي عنه فيكون من الزوال كقراءة حمزة وترد قرأة  
 الجماعة الى قرأة حمزة او ترد قرأة حمزة الى قرأة الجماعة فيقال معنى از الهاءى مرهما  
 عن طاعة السفا وقومها في الزلزلة لان اغواه وابتعاها لهما في الزلزلة سبب للزوال ويحتمل  
 ان يفيد كل قرأة معنى مستقلا فقرة الجماعة قولا من بايقاعها في الزلزلة فيكون زل معنى





استزل فسراة حمزة تؤذن بتنجيتها من مكانها ولا بد من الجواز في كلتي القوتين لان الزلل اصل  
من زلة القدم فاستعمل معنا في زلة الركبة والنجية لا يقدر عليها الشيطان ولما يقدر على الوسوسة  
التي هي سبب التنجية واما **فتلقى** حمزة والكسائي وكذا اخلف ووافقه الاخش وقرادوش  
من طريق الازرق بالفتح والتقليل به قرا قالون من العنوان والباقون بالفتح واختلف  
في **ادم** من ربه **كلت** فابن كثير يوجب ادم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات  
وايقامه على ادم فكانه قال فجات ادم من ربه كلمات ولم يثبت الفعل على معنى الفواة وان  
كان الفاعل موثقا لانه غير حقيقي وللنفس ايضا منها سبيل كل فعل فصل بينه وبين فاعله الموثق  
بشي او كان الفاعل موثقا محاربا ووافقه ابن محيصن وقر الباقون برفع ادم ونصب كلمات  
اسناد للفعل الى ادم وايضا على الكلمات ومعنى تلقيها اخذها بالقبول والدعاء بها وادغم  
اليهم في الهم ابو عمرو وكذا اردوس فيما انفرد به عبد الباري ويعقوب من المصباح وسقاة  
ابن حبان وافقهما الزبيدي والكنز وابن محيصن من المفردة وللطوني عن الاخش وكذلك  
الخلف في انه هو الا انه لم يذكر فيه نقل عبد الباري لكن اعترض على ادغامه بان بين التثنية  
ما يمنع الادغام وهو **واجيب** بان الواو صلة زائنة لا يعتد بها والال **هدى**  
الدوري عن الكسائي وقرادوش من طريق الازرق بالتقليل والفتح به قرا الباقون  
وبالتقليل قرا قالون من العنوان واختلف في تنوين فلا خوف ولا رفث ولا فسوق  
ولا جدال ولا بيع ولا ظلة ولا شفاعة من حسن السورة ولا بيع ولا ظلال بابرهم ولا لغو  
ولا ناشم بالطور فيعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء حذف التنوين بينا على  
الفتح لانها لا التي للتبعية وهي ابلغ في النفي ولكن الناس رجحوا قراءة الرفع قال ابو  
البتا لانه عطوف عليه ما لا يجوز فيه الال الرفع وهو قوله ولا نعم لانه معرفة ولا لا تعمل في المعاص  
فالاوولي ان يجعل المعطوف عليه كذلك لتساطر الجملتين ولان البناء يدل على نفي الخوف  
بالكلية وليس المراد ذلك بل المراد نفيهم في الاخرة ووافقه الحسن وعنه ابن

محيصن بالرفع من غير تنوين قال ابن عطية على انه من اعمال الاعمال ليس وانه حذف التنوين  
تحقيقا لكثرة الاستعمال لكن قال ابو حبان الاول ان يكون مبتدأ اذا كان منونا مرفوعا  
وحذف تنوينه كما قال لكثرة الاستعمال ويجوز ان يكون عري من التنوين لانه على نية الالف  
واللام فيكون التقدير فلا الخوف عليهم ويكون شلما على الاخفش عن العرب بلام عليكم  
بغير تنوين يريدون السلام عليكم وهذا اولي يحصل التعادل في كون لا دخلت على المعرفة  
في كلتا الجملتين واذا دخلت على المعاص لم تجز مجري ليس **وقد** ابن كثير وابو عمرو  
وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين ووافقه ابن  
محيصن واليزيدي والحسن وقر ابو جعفر ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين ووافقه  
الحسن قال الجعفي فوجه رفع الاولين بالتنوين وفتح الثالث ان الاول اسم  
لا المحولة على ليس تخصيصا للنفي اذ قد يعجز النثر الناس عن الكف مطلقا والثاني عطفا  
عليه ولا كمره للتاكيد ونفي الاجتماع او رفع بالابتداء على الالف ونونا لان كلامها  
اكن مفرد بلا لام فيستحق التنوين وبنا الثالث على الفتح على معنى الاخبار باتفاق الحكماء  
في الكج وذلك ان قرنها كانت تخالف ساير العرب فتعطف بالمشعر الحرام فارفع  
الخلاف بان امرؤا ان يقفوا ايضا بعرفة وقر الباقون الثلاثة بالفتح من غير تنوين  
على ان لا النفي الجنس والثاني واثنان عطفا على لفظها والجمع كل منهما شجرة وقر  
ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب لا بيع ولا ظلة ولا شفاعة في حسن السورة ولا بيع  
ولا ظلال بابرهم ولا لغو ولا ناشم في الطور بالفتح من غير تنوين ووافقه ابن محيصن  
والحسن واليزيدي وقر الباقون بالرفع والتنوين في الكلمات السبع والال **النار**  
ابو عمرو وابن دكران من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وافقهما الزبيدي  
وقرادوش من طريق الازرق بين بين ولفقه المطوي كقالون من العنوان وقر الباقون  
بالفتح وقر ابو جعفر يسهيل حمزة اسرائيل واختلف في مدح لورش من طريق الازرق ونص



في العنوان على مدح وسوطا من ربحا مكي وغيره واستثنى بالشا طبعي كاسل لتخفيف  
الثقل باجتماع مد الالف المتصلة والياء المنفصلة غالبا والتركيب الجملة وعن الحسن حذف  
الالف والياء في احد اللغات فيها ويوقف بحكمه عليه تحقيق الحزمة الاولى من غير سكت  
على بني وبالسكت وبالنقل بالادغام وبالنسب ميل مع المد والقصر فيحصل عشرة اوجه ووافقه  
الاعمش بخلف عنه واسكن بانعني التي في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلي ابن محيصن  
والحسن واشت يافا رهون وفاقنون يعقوب في الحالين ووافقه الحسن في الوصل  
فقطه اختلف في **ولا يقبل** منها شاعة فقرأ ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب  
بالتانيث اسنادا للفقيل الى شفاعته وهي سوتة لفظا قل ابو حيان وهو القياس  
والاكثر ووافقه ابن محيصن واليزيدي وقس الباقون بالتذكير لان التذكير غير حقيقي  
قال ابو حيان وحسنه الفصل بين الفعل ومرفوعه ومن ابن محيصن **ينبحون** هنا وابو حيان  
ويذكر بالقصر فتح ضم الياء وسكون فتحه الدال وفتح كسرة الموحن وتخفيف تشديدا  
وقرأه الجمهور اولى لان الدال متكرر واختلف في **وعدا** موسى هنا والاعراف  
وفي طه وعدنا كم جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ومعقوب بغير الف بعد  
الواو لان الوجد من الله تعالى ومن وافقه ابن كثير وابن محيصن من المفردة وقرأ  
الباقون بالالف من الواو قال في البحر فاسد تعالى وعد موسى الوحي وموسى وعد  
اسد الجي للميقات اوان الوجد من الله وقبوله كان من موسى وقبول الوجد شبه الوجد  
وقد رجع ابو عبيد بن كاسي حاتم ومكي قراءة القصر واكثر قراءة الالف قال لان الواو  
لا تكون الا من البشر وعبارة الى حاتم اكثر ما تكون الواو من المخلوقين المتكافين  
كل واحد منها يعجز صاحبه انتهى ولا وجه التبرجج احد القراءين على الاخرى لان كلاهما  
متواتر فهما في الصحة على حد سواء واكثر القراء على البقرة بالالف ووافقه ابن محيصن  
من البهج وانفقوا على قراءة المن وعدناه بالقصر بغير الف وكذا حرف الزخرف

لانه غير صالح لها واما **موسى** حمزة والكسبي وكذا خلف وافقه الاعمش ولورش من  
طريق الازرق الفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان وابو عمرو بالتقليل وسوفي الشاطبية  
كاملها وفاقا للمخاربة والفتح عنه في العنوان وفاقا لجمهور العراقيين وقرأ الباقون بالفتح  
وقس اتخذتم باظهاره الدال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه فالادغام  
رواية ابي الطيب وابن مقسيم عنه والاعمش روى اية الجمهور عن الحسن وقس الباقون بالادغام  
للتقارب في الخنج والاشتراك في بعض الصفات ومن ابن محيصن من البهج **قوب** بنهم كسر الميم  
وسوفي سبعة اربعين موضعها هذا اولها وحسنه صاحب المفردة بما بعد هجته وصل  
فقطه نحو يا قوم ادخلوا واعلم ان النادى للضاف الى بالتكلم فيه لغات اصبغها  
حذف ياءه مجتزئ منها بالكسرة الثانية ثبوت الياء ساكنة التا ثبوتها مفتوحة  
الرابعة قلبها الفالخامسة حذف عن الالف والاجتزاء عنها بالفتحة السادسة بنا  
الضاف اليها على الضم تشبيها بالمفردة وخوفا من قرارب احكم بالحق قال بعضهم لان  
يا قوم في تقديرها القوم قال بعض العلماء وهذا ليس بشي واما **باريكم** في الموضعين  
من هذه السورة الدوري من الكسبي وفتحها الباقون وكذلك حكم الباري في اكثر  
واختلف في **باريكم** كلاما ورايا **مركم** المتصل بضمير جمع محطاب ويا مريم  
ويا مريم محطاب او غابت متصل بضمير غائب و**ينصركم** مطلقا و**يشركم** حيث وقع  
ذلك مرخوفا فابو عمرو ومن اكثر الطرق باسكان الميم والراء وروى منصوفا عنه ومن  
اصحابه وبه **قد** الدان على الفارسي عن قرأته على ابي طاهر بن ابي ماشم وعليه فارسي  
عن قرأته على عبد الباقي وبه قرا ايضا من رواية السوسي على ابي الفتح واهي الحسن ومن عليه  
ابو العلا المهداني لابي عمرو وبكلامه وابن سوار واكثر المتولين وبني لغة بني اسد وتيم طلبا  
للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات شتال من نوع واحد ونوعين واذا جاز اسكان  
حرف الاواب فلو تابه في الادغام للتخفيف فاسكانه واجاوه اولى واحكم منوطا بالتحرك



التي انبويه فخرج نحو ان ينصركم الجروم وبالقنات الثلاث نحو تارنا وروى جماعة  
 عنه الاختلاس بس فيما قال اللاموازي وموان ياتي ثلثي الحركة قال الجعبري معناه ما كثرنا  
 بخلاف الروم لانه الانبان باقلها ونقل الاصمعي عن ابي عمرو قال سمعت ابا ربي يقول  
 كسرة باركيم حتى كدت لا افهم الحجة اي حركتها ولم يذكر في العنوان عنه من الروايتين سوى  
 الاختلاس بس وهو اختيار ابن مجاهد لكن روي اكثر اصل الاختلاس من رواية  
 الدوربي والاسكان من رواية السوسي وهو المنصوص في اكثر كتب الفارسية وعكس  
 بعضهم فروى الاختلاس عن السوسي والاسكان والاختلاس بس عن ابي عمرو وكما في بعضهم  
 لم يذكر شعركم وبعضهم طلق القياس في كل ما نحو كحشهم ويصوركم وصوب في النشر  
 اختصاص الحكم للزكوة اول لان النهر في غيرهما معدوم بل قال الداني ان اطلاق  
 القياس في هذا غير ذلك مما توالى فيه الضمات ممنوع في مذهبه وانه لم يجد في كتاب  
 احده من اصحاب اليزيدي وما يشعركم منصوصا وتعقب بان ابن مجاهد نص عليه فقال  
 كان ابو عمرو يخلص حركته الراء من شعركم وقد طعن جماعة في هذه القراءة ونسبوا روايتها  
 الى الغلط على ابي عمرو قال سيبويه انما اختلاس ابو عمرو فظنه الراوي سكن ولم يضب  
 واسا البرد حيث قال لا يجوز التعكيس مع توالي الحركات في حرف الواو اسب لاني  
 كلام ولا يشعروا قراءة الى عمرو كمن وقال الزجاج روي ابو عمرو واسكان هجاء باركيم  
 ورواه سيبويه بالاختلاس واحسب الرواية تاروي سيبويه فانه اضبط وتعقبه  
 الجعبري بان سيبويه اعرف بالاعراب واليزيدي اضبط لكيفية اللفظ لان قراءة  
 ابي عمرو وانما سمعت من رواية لا من رواية سيبويه وقد صح الاسكان عن اليزيدي  
 وصحة الاختلاس لا تمنع الاسكان وقال ابن مجاهد قال سيبويه كان ابو عمرو يخلص  
 الحركة من باركيم وبامرهم وما اشبهه في توالي الحركة فيزي اي فيزعم من سمع انه  
 قد اسكن ولم يسكن قال وهذا الشبهة بمنزلة ابي عمرو لانه كان يستعمل التخفيف

عن الدوربي  
 وروى بعضهم  
 الاتمام عن الدوربي  
 واطلق السواد  
 الخلاف في الاتمام  
 والاسكان

في نحوه قال الجعبري فان اراد بقوله فيزي من سمع انه قد اسكن وما اسكن تفسير  
 الاختلاس بس مسلم وان اراد به روى رواية الاسكان فمنوع لشبهتها وايضا الاسكان لم ياض  
 عن السامع بل عن من قرأه عليه افزاه قرابا للاختلاس فاعتق اسكانا كلا وقد فرق بين  
 الروم والاسكان وهو اخفى لما لا يخفى واذا ثبت نقل القراءة ووافقت بعض لغات العرب  
 واحتملها الرسم وجب قبولها ولم يبق للحا يرض اللبس البديعة انتهى قوله وموان الروم  
 اخفى اي من الاختلاس لما لا يخفى وموان الروم والاختلاس يشتركان في ان الماني به  
 بعض الحركة وبغتر فان في ان الروم مختص بالوقف والماني به اقل الحركة والاختلاس  
 مختص بالوصل والماني به اكثر الحركة او الفرق بين الروم والاسكان اخفى من الفرق بين  
 الاختلاس والاسكان فمن زعم ان قراءة ابي عمرو حسن كمن لم يعيب لان ابا عمرو لم يقرأ  
 الا باثر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونخلة العرب توافقه على ذلك ووجه قرأه  
 ظاهر في العربية وهو التخفيف لاجل الانفصال من كلمتين مجري التصل من كلمة في ابل  
 وعضد وعنى على انهم نقلوا ان لغة تميم تسكين المرفوع من تعلمهم ونحوه وعزاه الفراء  
 لقيم واسمع ان سيبويه لم ينكر الاسكان اصلا بل اجاب وانشد عليه  
 اليوم اشرب غير مستحقب . ولكنه قال القياس غير ذلك وانشد ايضا  
 رحمت وفي رجليك ما فيهما . وقد بدا هتك من الميزر  
 وما يدل على صحة قراءة ايضا ما حكاه ابو زيد من قوله تعالى ورسلا اليهم يكتبون  
 باسكان اللام وقراءة بسلم بن محارب معولته من حق بر ومن باسكان التاء واجاء الآية على  
 جواز تسكين حركة الاعراب في الادغام دليل على جوازها وقد وافق ابن محيص من البهج على اختلاف  
 باركيم في الموضوعين وعند الاشباع من المطردة وعند الاسكان من البهج في الكلمات الخمس  
 ونحو من مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو كحزكم وينصركم وبجوركم وكذلك  
 كحشهم وبعلمهم ونظائرهم ونحوه والاختلاس من المطردة في تلك كلمة وقال في اللقاع



فما حكاها في المصطلح ابن محيصن ومن تحتل الحركه من كلمة اجتمع فيها سمتان ومسى  
تحت اذا لم يكن فيها تشديدا وساكن نحو قوله يامركم وينصركم ويامركم ويخففكم ويامركم  
يذكر لكم فيه يكلوكم ونحو من انتهى وصف الباقيون بالاشباع على الاصل محافظة على دلالة  
الاعراب منها وبه قرأ اليزيدي مخالفا لابي عمرو في ياركهم وباب يامرهم واما **نرى الله في**  
الوصل وهو في ثلثين موضعاً السوسي يخلف عنه وبها قرأ الداني على ابني الفتح عن ابي ب  
ابن جويريه قطع في التيسير وروى ابن جمهور عن السوسي الفتح والوجهان يحييان  
والفتح من زيادات الشاطبية واختلف عن السوسي ايضا في ترفيق لام الجلالة وكلاهما  
جائز منقول فان وقف على نري فابو عمرو وحنقه والكسائي وكذا خلف بالامالة وافهم  
الاعمش وقرأ قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بالتقليل الباقيون  
بالفتح ومن ابن محيصن الصاعقة حيث جازف الالف وسكون العين واختلف  
عنه في الداريات فقرأه كذلك من البهجة وقرأه من المفردة كالجهمور بالالف وكسر  
العين وتا في قراءة الكسائي في الداريات **ان شاء الله تعالى** وقرأ وورش من طريق الازرق  
وظللنا بتعليط اللام فيها والباقيون بالتريق واما **من حنقه والكسائي** وكذا  
خلف وافهم الاعمش وقرأ ابو عمرو بالتقليل فقرأ قالون من العنوان وورش  
من طريق الازرق وله الفتح ايضا وبه قرأ الباقيون **كأبي عمرو** من العنوان وعن ابن محيصن  
هنا بالياء بدل الهاء سبق قريها واختلف في يخفونها والاعمش قان عار  
بالتانيث فيها لان الخطايا موشنة قاله ابو حيان وقال الجعبري وجه التذكير والتانيث  
ان الفعل ليسند الي جمع مكر مذكر او مونث حقيقي او مجازي يجوز تذكره تنقيح  
جمع وتانيثه باعتبار جماعة وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتانيث في الاو  
تغليبا كجانبه بالتا ولم يذكره احد وكذا قرأ يعقوب في الاعراف وانفق هو لا الازرق  
على ضم حرف المضارعة وفتح الفاعل البناء للمفعول العلم بالفاعل اذ قد تعين سمي لغوا

الذنوب او تعظيها له وصف الباقيون بنون مفتوحة وفا مكسورة في الموضعين على بنا  
الفعل للفاعل على وجه التعظيم وهو الجاري على نظام ما قبله من قوله واذا قلنا وما بع من قوله  
ستزيد فالكلام به في السلوب واحد ووافهم ابن محيصن واليزيدي والكسائي والاعمش  
وقرأ ابو عمرو وخلف عن الدوري يغفر لكم باو غام الرافعي اللام وافهم ابن محيصن واليزيدي  
واطن الخلاف في الشاطبية كالنبي عن الدوري وفي النشر تغريه على الادغام الكبير  
ما اذا اخذ به اذ تم هذا بخلاف والافا خلافا متجه في هذا والاكثرون على الادغام وقرأ  
الباقيون بالاعلام وهو في البهجة لابن محيصن واتفقوا على خطايا كقضايا ههنا وآماله  
الكسائي وقرأ وورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل الباقيون بالفتح وقرأ **اقول غير**  
ياخفا التنوين عند الخين قالون فيما انفرد به ابن مهران عن ابن يويان عن ابي شيط  
وكذا ابو جعفر وهو في جامع البيان عن ابي شيط من طريق ابن شنبوذ وعن ابن محيصن  
ودرج اجمع كسر الراجيم وقع قال ابو حيان ومسى لغته في الرجوز ومن الاعمش فسقون  
بكسرة السين حيث جازمى لغة ايضا واما **الاستق** حنقه والكسائي وكذا خلف  
وافهم الاعمش ولما لها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بين من عند الفتح  
ايضا كالباقين ومن المطوعي عن الاعمش **عش** توكسر سكون الشين ونسبها في  
البحر له ولجى بدو طحة ونحى بن وتاب ابن ابي بيلي وقال انما لغة بني تميم وكسرهم  
لهانادر في قبائهم وعنه ايضا الاسكان والفتح قال الزمخشري لغة وقال ابن عطية  
ضعيفة وقال المهدوي غير معروفة انتهى وعن الحسن والاعمش **مصر** بلاتنوين غير منفرد  
ووقفها بغير الف ومسى كذلك في مصحف ابي بن كعب ومصحف عبد الله بن مسعود  
ولما من صرف فانه يعني مصر امن الامصار غير معين واستدلوا بالمراد قول القوية  
وبانهم سكنوا (التاء) بعد التثنية وقيل اراد بقوله مصر اول كان غير معين مصر فوعون  
وهو من لطلاق النكرة ويراد بها المعين قال اثنى عشر قال لي مالك بن مرقب



مسكن فرعون واما مصر بغير تنوين فالمراد مصر العلم وهي دار فرعون لكن استبعد بعضهم  
 قال لانهم من مصر خرجوا واما بالهبط الى الارض المنخفضة لقتال الجبارين فاجابوا  
 فعذبوا بالتيه اربعين سنة انتهى ولما لادني وكذا لادني حيث وقعا حمزة والكاهن  
 وكذا خلف واقفم الاعمش ولما لها قالون من العنوان وورث من طريق الازرق بين  
 بين وعند الفتح اطلقا كالياسافين وقسم عليهم الذلة بنعم لليم وكسر لها نافع وابن كثير  
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر مناسبة لها بالياء وتحرى اليك ككسر الالفية  
 ووافقم ابن محيصن وقسم ابو عمرو وكسر لها الحجاورة الكسرة والياء الساكنة وكسر لليم  
 ايضا على اصل التقاء الساكنين ووافقه البيهقي والنخس وقراحت والكساي وكذا خلف  
 بضمها لان اليم حركت للسالكين بحركة الاصل ومنم لها اتباعا لها ووافقم الاعمش وقرا يعقوب  
 باتباع اليم لها فيضها كالحا وقرا النبيين والنبويون والانبيا والنبى والنبوه بالهمز  
 نافع على الاصل لانه من النباه وهو الجبر وقد انكره قوم وقال ابو عبيد الفصحى علم الهمة  
 يدل على جواز الوجيهين ولكن الافصح التخفيف وقرا الباقيون بيا مشددة في المفرد وجمع  
 السلامة وفي جمع التكسير بيا حفيفة مفتوحة بعد الموحدة وفي المصدر بواو مشددة  
 مفتوحة فوجه الياء والواو ان اصله المحزن وابدال للتخفيف وتكمل ان يكون واو يامن  
 بيا يصبوا ارتفع فالنبي مرتفع بالحق عن الخلق وقرا به قالون في موضع الاو اسنى الاصل  
 لانه اذا همز على اسم اجتمع همتان كسورتان منفصلتان ومنه ذهب تخفيف الاولى  
 فعدل من التسهيل الى البديل بعد الياء توصل الى الادغام مبالغة في التخفيف وجبه  
 تخصيص الوصل ان فيه اجتمع لهجتان وتوسيت التخفيف واذا وقعت عاد الى  
 اصله بالهمز وقرا الصابيين هنا واج بالبدل لاجل التخفيف نافع وكذا ابو جعفر  
 والباقيون بالهمز فمن همز جعله من صبا ناب البعير اذا اطلع وصبات الجمجم طلعت  
 ومن لم همز جعله من صبا بصبوا اذا مال والصابيون قال البيضاوي وغيره قوم

بين النصاري والمجوس وقيل اصل دين نوح وقيل هم عبق الملايكة وقيل عبق  
 الكواكب وبوقف عليه كمنع بالتسهيل كاليا وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قيل وبالابدال يا ذكره المعنى ومنعطف وافقه الاعمش بخلف عنه وكذا حكم الوقف  
 على خابنين والحي طين لها واما النصاري ابو عمرو ومنع والكساي وكذا خلف وقرا ورث  
 بين اللطيين والباقيون بالفتح وقرا باخفا التنوين عند خافرة خابنين ابو جعفر  
 وموروي عن قالون فيما اشغره ابن مهران عن ابن بويان كما سبق وابدل حسنة  
 خاسنين يا ابو جعفر وسبق في الهمز وعن الطوسي عن الاعمش واذا ذكر وا بفتح سكون  
 الذال وفتح همة الكاف وتشديد يما وبوقف على خاسنين بالتسهيل بين بين وكذا  
 الحق على اتباع الرسم كمنع وحكي عنه وجه ثالث وهو الابدال ومنعطف ووافقه الاعمش  
 بخلف عنه واختلف في هروا حيث جاء وكفوا في سورة الاطلاس فحضر بابدال  
 المحنة فيها واوا تخفيفا لان اصله غالبا الجمع بين اللعين وحض هذا الاستثقال  
 للهمز بعد الضمتين ووافقه الشنودى وقرا كحرف الهزة وتشديد الزاي في هروا ابو جعفر  
 وقرا الباقيون بالهمز وبوقف كمنع عليها بالنقل على القياس وبابدال المحنة واوا  
 مفتوحة مع اسكان الزاي اتباعا للرسم والاول كمنع في العنوان غيره واختاره الهروي  
 ورجح الثاني في الكافي والتبصرة وموطا هو التيسير والشاطبية فوجه الابدال واو  
 تشديده فيها قبل اسكان الزاي والغا ثم اسكن للتخفيف وقيل على قومه الظم الذي  
 هو الاصل وذلك واضح ويقويه اتباع الرسم وان الاصل فيها الحركة والسكون عارض  
 لان اصلها همز ولو كفوا بالضم والحركة لا تنقل الى متحرك ووجه النقل معاملة اللفظ  
 واختاره الهروي مضغفا للابدال كمن وروى الرواية مسطر للعجربة فقد روي عن حمزة  
 اتباع الخط في التخفيف وان خالف القياس مع ان اتباع الخط فيها لم يخرج عن  
 القياس باعتبار ما ذكره من تغيير الابدال فيها قبل الاسكان فثبت بذلك صحة الابدال فيها والوجهان



صحيحة اخذ بها جمهور القراء الا ان الاشد عندهم الابدال وحكي بين بن وحكي تشديد  
الف والزاي على الادغام وهو متعريف قياسا ورواية وحكي ضمها في الوقف فيقال  
هزواوه كقوامع ابدال المحقق واو النبا على الرسم ولزوا للقياس ووافقه المطوعي  
واختلف في اسكان العين وضمها منها فاسكن الزاي من هزوا حيث اتى حذوق  
وكذا خلف واسكن الف من كقوامع وكذا يعقوب وخلف ومولغة تميم واسد وامة  
قيس ووافقه في الموضعين المطوعي وقر الباقون بضمها ومولغة الكجازيين واختلف  
كذلك في عين القدس وخطوات واليسر والعبر وجرفاء والاكل  
والرعب ورسلنا وبابه والسحت والاذن وقريب وجرف ورسنا وعقبا  
ونكرا ورجا وشغل ونكر وعربا وخشب وسحقا وثلاثي الليل وعذرا ونذرا  
فاما الدال من القديس حيث جا ومواربعة وايدناه بروح القدس افكنا وبروح القدس  
هنا واذا ايدتك بروح القدس بالمباين قل نزل روح القدس بالحل فاسكنها ابن كثير  
ومولغة او تخفف من الاقوي استثقالا للضمتين ووافقه ابن محيصن وقر الباقون  
بالضم وروح القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لظهارته عن شيطان  
او كرامته على الله تعالى ولذلك اضاف الى نفسه اولاد لم يسمهم الا بالاب ولما الطاس **خطوات**  
ابن ابي فاسكن طاء نافع والبي من طريق ابي ربيعة وابوعمر وابوبكر وحمزة وكذا اظف  
ومولغة تميم والخطوة بفتح الخ مصدر دال على المرة من خطا بخطوا اذا مشى وضمها  
اسم مسافة بين القديسين كالغرفة اسم للشيء المغترف ويجمع بحكي على خطوات  
بثلاث مسموعة مشهورة منهم الطافي الجمع تحريك عيسه فرقابين الاسم والصفة وذلك  
ان ما كان اسما جمعة بتحريك العين نحو تمره وتمرات وغرفة وغرفات وشهوة وشهوات  
وما كان مفعلا فاسكون العين نحو طمخه وطمحات وعبلة وعبلات والخطوة من الايسا  
لأن الصفات يجمع بتحريك العين وسمت انبا ما وصى لغة اهل الكجاز وبني اسد وكنت

تخفيفا

٢٨  
تخفيفا لثقل الضمتين مع الواو وليس السكون الاصل وفتحت جمعها بين الحركة والتخفيف  
ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعمش والباقون بالضم على الكجازية ولما السين  
من **اليسر والعبر** وبأيهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر فضمها واختلف عمر  
ابن وردان عنه في فاجاريات يسرا فاسكنها منه النهر واني واما الزاي من **جرا** فاسكنها  
كل القراء الا ابو بكر فضمها وهو ثلاثه منصوبان ومرفوع على كل جبل منهم جزوا في البقرة وجعلوا  
له من عباده جزوا بالخرق لكل باب منهم جزو مقسوم بالكج واما الكاف من **اكلها** واكله  
واكل خبط والاكل واكل المضاف الى المضم المونث والمذكر والمضاف الى الظاهر وغير  
المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقه ابن محيصن والسكون والضم لغتان  
او الضم اصل والسكون تخفيف واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير  
المونث خاصة وضم غيره جمعها بين اللغتين ولتقلها التانيث فلم تشقل بالتحريك  
وافقه اليزيدي والحسن وقر الباقون بالضم واما عين **الرعب** ورعبا حيث وقعا  
فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم ولما سين **رسلنا**  
ورسلهم ورسلكم مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو وطلبا للتخفيف  
من توالي الحركات واشتراط زيادة حرفين ليحقق الثقل وافقه اليزيدي والحسن وزاد  
فيما روي عنه كخورسلة ورسلك فغم المضاف الى المضم مطلقا وعن المطوعي عن الاعمش  
امكان ما تجرد عن الضمير مع فاء منكر كخورسل الله وبأيهما الرسل وقر الباقون بالضم ولما  
الحا من **السحت** والسحت وهو في الماين فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وكذا  
خلف ووافقه الاعمش وقر الباقون بالضم واما **الاذن** واذن لبف وقع نحو في اذنيه  
وقل اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون والار **قريب** وهو في التوبة فضمها ورث  
وافقه المطوعي عن الاعمش واسكنها الباقون والضم هو الاصل والاسكان تخفيف  
منه اولغا بمعنى بقربة لهم من اسد واما **اروف** وهو في التوبة ايضا فاسكنها ابن



ذكوان وحشام من طريق الحلواني وابوبكر وحمزة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعشى  
 ومنها الباقون فالسكون لغة تميم وقيس واسد والضم لغة الجحاز والضم اصله والاسكان  
 تخفيف الجوف ما تجوف من الواوي بالسيل ولما بالاسيل **وسوفي** اي ابراهيم والعنكبوت  
 فاسكنها ابوعمر وافقه اليزيدي والحسن ومنها الباقون ولما كاف **عقبا** وسوفي الكهف  
 فاسكنها ماسم وحمزة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعشى ومنها الباقون ولما كاف **نكرا**  
 وسوفي الكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير وابوعمر وحشام وحفص وحمزة والكسائي وكذا  
 خلف وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعشى ومنها الباقون وهمل السكون والضم  
 لغتان او احدهما اصل ولما حار **حما** وسوفي الكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب والسكون والضم بمعنى الرحمة قال ربه  
 يا منزل الرحم على ادريس . ومنزل اللعن على ابليل .  
 وقبل الرحم بمعنى الرحم وهو اللابني بموضع الكهف لاجل اقترانه بالولادة ويؤيد قراة  
 ابن عباس رجحا بفتح الراء كسر الحاء ولما عين **شغل** وسوفي بس فاسكنها نافع وابن  
 كثير وابوعمر وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ومنها الباقون وسما لغتان للجحازيين  
 فيما قاله الفرادجاء ولما كاف **نكر** وسوفي القم فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصن  
 وقر الباقون بضم الكاف صفة على فعل قال ابو حيان وسوقليل في الصفات منه رجل  
 شغل اي خفيف في الحاجة وثاقه اجد ومثبه سحج وروضة اشف ولما السكون فيحتمل  
 ان يكون اصلا وان يكون مخففا من القراة الاخرى ولما راع **ب** وسوفي الواقعة فاسكنها  
 ابوبكر وحمزة وكذا خلف ومنها الباقون وسى لغة تميم او الضم جمع عروب كرسوا ورسل  
 فهو الاصل والمسكن مخفف ولما عين **شيب** وسوفي النافقين فاسكنها قبل  
 بخلاف عنه وابوعمر والكسائي ومنها الباقون قال في الدر فاقيل يجوز ان يكون  
 جمع خشبة نحو ثمره وثمر قاله الزمخشري وفيه نظر لان الصيغة مخفولة في

فعله لا تتقاس في ثمة وثمر ونقل الفارسي عن اليزيدي تلميذ لابي عمرو بن العلاء انها جمع خشبا  
 واخذه فاعط عليه لانه قد يكون قال خشب بالسكون جمع خشبا نحو حرا وحمران فعلا الصفة لا الجمع  
 على فعل بضمين بل بضمه وسكون انتهى وافقهم اليزيدي ولما حار **حقا** وسوفي الملك فاسكنها  
 همل الا الكسائي وكذا ابن جاز عن ابي جعفر عيسى بن وردان لكن خلف عنه وعن الكسائي  
 والضم له رواية جميع الغاربة واكثر الشارقة ونص ابو العلاء على الاسكان لابي الحارث وهما  
 توادوا الوجهين للدردي عنه وسحج في النشء الوجهين عن الكسائي من رواية وردي النهرواني  
 عن عيسى الاسكان وروى عنه غيره الضم وسما لغتان فان كان الاصل السكون فالضم اتباع كالسكر  
 او الضم والاسكان تخفيف قال في الدر والاحسن ان يكون المشغل اصلا للمخفف **لما نكشي**  
 وسوفي الزمل فاسكنها حشام تخفيفا وقراها الباقون بالضم على الال لركنا ولما ذال **عذرا**  
 في المرسلات فاسكنها كل القراء الا روح وافقه الحسن ولما ذال **ندرا** في المرسلات ايضا فاسكنها  
 ابوعمر وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعشى ومنها الباقون فاسكون  
 فيها على انها مصدران مفردان او مصدران جمعان تعذرا جمع غدير بمعنى المعذرة  
 ونذر جمع نذير بمعنى الاذار وسكنت بينهما تخفيفا ويجوز ان يكون كل منهما اصلا للآخر  
 وان يكون اصلين وعن الحسن ضم **يا خير** في موضع الكهف ورا **وا** في المرسلات على ثقل  
 التخفف في قرلة الجهور بسكونها نحو بكر في بكر ويحتمل ان يكون هو الاصل وقراة الجمهور  
 مخففة منه ويحتمل ان يكونا وزمين يتقلبان ويأتي كل في موضع ان شاء الله تعالى  
 وعن الحسن تشابه ميم ولام فوعة الها منونة في الوصل وتخفيف الشين وكسر الباء ومن الطلوع  
 عن الاعشى **تشابه** ميمنا مضارا ما بالياء وتشديد الشين مرفوع الها واصله تشابه فادغم  
 ونذكر الفعل فان يشبه جاز لان فاعله اسم جنس ونقل حمزة الان ورش وكذا ابو جعفر  
 ويوقف على **فادرا** بابدال الهمزة الفاعلة كابي عمرو ومن وافقه في الحالين ولا يجوز كمن  
 غيره ووافقه الاعشى بخلف عنه ومن المطوعي من الاعشى ايضا لما يتفجر لا يشق لما يربط



بالتشديد في الثلاثه لكن بخلاف في الاخيرين قال ابن عبيد روى قراءة غير متجه وعنه بهبوطهم  
الباء والجيم وبكسرهما واختلف في **علمون** افتطعون فان كثيرا من الغيب مناسبة لقوله قد  
وما كادوا يفتطون وهم يعلمون ويحتمل ان يكون الخطاب مع بني اسرائيل ويكون ذلك التفتاتا  
اذا خرج من الخطاب في قوله ثم تستقلوكم الى الغيبة في قوله يعلمون وكلمة هذا الالتفات  
ان اعرض عن مخاطبتهم وبرزهم في صوتهم من لا يقبل عليهم بالخطاب وجعلهم كالغائبين عنه  
لان مخاطبة الشخص ومواجهته بالكلام اقبال عليه من المخاطب وتأنيس له فقطع عنهم مواجته  
لم بالخطاب لكثرة ما صدر عنهم من المخالفات وافقه ابن محيصين وقرا الباقيون بالخطاب  
مناسبة لقوله واذا قلتم نفيا فادارتم فيها وكنتمون وبريكم اباة لعالم تعقلون ثم  
تستقلوكم افتطعون لانه للمؤمنين وعن المطوعي عن الاغصان كرم الله وجهه الف وكسر  
اللام اسم جنس واحد كلمة وقد يراى بالكلمة الكلام فتكون القوتان بمعنى وعن ابن محيصين  
اولا تعلمون ان استغاب الخطاب قالوا فيكون ذلك خطابا للمؤمنين وفيه تنبيه لهم على علمهم  
بعالم السر والعلانية ويحتمل ان يكون خطابا لهم وفائدة التنبيه في سماع ما يأتي بعد ثم اعرض  
عن خطابهم واعاد الضمير الى الغيبة احوالا لهم فيكون ذلك من باب الاكتفاءات واختلف  
عنه في يسرون ويعلنون فبالغيب من المبهج وبالخطاب من المفردة واختلف في **الاسباب**  
وبابه فاجوعوا الاني وانيهم وليس بانيكم ولا انا في **الكتاب** في امينة تخفيف  
اليافين مع اركان الباء المرفوعة والمخفوضة من ذلك وبكسرهما من لانيهم كونها بعد  
يا ساكنة والاما في جمع امينة روى افعولة اصله اسنوية اجتمعت يا وواو سبقت احدها  
بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت الياء في الياء روى من يني اذا قدر لان التمني بقدر في  
منغته وكثر ما يتمناه او من تمنى اي كذب قال اعرابي لكذاب في شيء حدث به هذا  
شيء رويته او تمنيت اي اخلفته وقال عثمان رضي الله عنه ما تمنيت ولا تمنيت منذ  
ابست او من تمنى اذا اتى قال تعالى الا اذا تمنى القى الشيطان في امينة اي اذا اتى

وقرا وقال **تمنى** كتاب الله اول ليلة **واخره** لاني حاتم المقادير **وجمها** تشديد  
الياء لانه افا عيل واذا جمعت على افا عيل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى  
في الجمع هي الواو التي كانت في المفردة التي انقلبت يا توجه قراءة التخفيف جمعة على افا عيل  
وامر بعند خوف الله الذي في المفردة قال ابو حاتم كلما جاء من هذا النحو واحد مشدد  
فلنك فيه التشديد والتخفيف مثل انا في واغاني وانا في وكه قال الاخفش هذا كما يقال  
في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح ووافقه الحسن وقرا الباقيون بالتشديد واظهار الاء او اب  
ترابن كثير وحطهم كذا روى عن خلف عنه باظهاره اذ ان اخذتم ولما **لي** ورش من طريق  
الاصمعي في انما انفرد به النوراني وابو حمزة من جميع طرقه عن يحيى بن ادم عن شعبة وحمزة  
والكسائي وكذا خلف ووافقه القوم الا عيش وقرا ابو عمرو من كافي ابن سريج وهداية  
المهدوي والهادي بالتقليل وباقرا ورش من طريق الازرق وبالفصح ايضا والباقيون  
بالفتح وبه قرأ شعيب والعلبي عن شعبة وبه قطع في الشاطبية كما صلاها وربي هنا اثبات  
لما نقوه من مساس النار لهم زمانا مديدا ودهرا طويلا على وجه اعم يكون كالبرهان على  
بطلان قولهم ويختص بجواب النفي واختلف في **خطيبه** قانع وكذا ابو جعفر  
خطيباته بزياد الف بعد الحق جمع سلامة بمعنى الكباير المولعة وخرج بقيد  
جميع السلامة ما قرى شاذا خطايا به جمع التفسير **فان قلست** قول الشاطبي خطيبته  
التوحيد عن غير قانع بلبس اذ يحتمل احد الجمعين السلامة والتفسير **اجيب** بانه اعتمد على  
اصطلاحه وسوان الجمع المطلق يحل على جمع التصحيح للوضوح انتهى وقرا الباقيون  
بالنوحيد على ان المراد بها الشرك وسواها واسم الجنس ومعنى احاطت اي  
استولت عليه حتى صار كالحائط بها لا تخلو عنها شيء من جوانبه قال البضاوي كغيره  
وهذا انما يصح في شان الكافر لان غيره ان لم يكن له سوى تصديق قلبه وافرار لسانه  
لم يخط الخطئة به قال ابو حيان اي اخذته من جميع جوانبه ومعنى الاحاطة به ان



يوافق على الكفر والاشراك هذا اذا فترت الخطئة بالشرك ومن فسر بما بالكبر فمعنى الالامة  
به ان يموت وهو مصر عليها فيكون الخلود على الاول المراد به الالقاة الى الالامة وعلى القول  
الثاني المراد به الالقاة وهو اطول اذ ما كمل الى الخروج من النار وقالت المعتزلة من ان  
كبيرة ولم يتب منها ومات كان خالد في النار وفي قوله اصحاب النار اشار الى ان المراد  
الكفار وقد رتب كونهم اصحاب النار على وجود امرين كسب السبية واحاطة الخطيئة  
ومارتب على وجود شرطين لا يترتب على وجود احدهما فدل ذلك على ان من لم يكسب سبية  
وهي الشرك وان احاطت به خطيئته وهي الكبار لا يكون من اصحاب النار ولا من تخلد  
فيها ومعنى باصحاب النار الذين هم اهلها حقيقة لا من دخلها ثم خرج ويوقف  
على خطيئته لئلا يبدل من حبس الزاين ثم الادغام وجها واحدا على بن بين وضعف  
ووافقة الاعمش واختلف في **يعبدون** فابن كثير وحزم والكسائي بالغيب قال  
البيضاوي لانهم غيبوا وقال ابو حيان لان بني اسرائيل لفظ غيبة ووافقه ابن  
محيسن واحسن والاعمش وشر الباقون بالخطاب حكاية لما خطبوا به او ما  
لا بعده وهو وقولوا للناس حسنا قال في البحر وهو التفات وحكمة الاقبال عليهم  
بالخطاب ليكون ادعى للقبول واقرب للاشتغال اذ فيه الاقبال من الله على الخبي  
طب بالخطاب انتهى ولما ل **القول** حزم والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش  
وقر اورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل وبه قرأ ابو عمرو ومن غير العنوان  
وهو لقولون منه من العنوان والباقيون بالفتح ولما ك **تيا** حزم والكسائي وكذا  
خلف ووافقه الاعمش وقر اورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغتين وبه  
قر قالون من العنوان والباقيون بالفتح واختلف عن الدوري عن الكسائي في  
امالة الالف التي بعد النافا فالها عنه ابو عثمان الضريان اما لالة الف التانيث  
ويبرز منه لالة فتحة الناء ولما ل **ديك** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري

والدوري عن الكسائي ووافقه البيهقي واما لها قالون من العنوان وورش من طريق  
الازرق بين بين والباقيون بالفتح واه قر ابن ذكوان من غير طريق الصوري واختلف في **سن**  
فحزم والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء والسين صفة لمصدر محذوف اي قولا  
حسنا ووافقه الاعمش وقر الباقون بضم الحاء واسكان السين قال ابو حيان وظاهره انه  
مصدر وان كان في الاسطر قولا حسنا اما على حذف مضاف اي ذاك حسن ولما على الوصف  
بالمصدر لا فراط حسنة وعن الحسن بغير تنوين في قوله كالقوى والعقبى لكن قال ابن عطية  
رده سبويه لان افعل وفعل لا تجي الا معرفة الا ان يزال عنها معنى التفضيل وسبق مصدر  
كالعقبى فذلك جائز وهو وجه القراءة بها انتهى وتعقبه في البحر بما يطول ذكره ثم قال وتوجيه  
هذه القراءة ان يكون صفة لموصوف محذوف اي وقولوا للناس حسنا كمنه جسي او متعالية حسني  
وفي الوصف بها وجهان احدهما ان يكون باقية على انما للتفضيل واستعمالها بغير الف ولا  
امانة لمعرفة نادر فيمكن ان تكون هذه القراءة من هذا لانها فائدة انتهى وادغم **ال**  
**كاه** في تاء **ابو عمرو** وتختلف عنه وبالاظهار اخذ ابن مجاهد بفتح الفتح بعد السكون وبالاظهار  
ابن جبر للنفار وبه وكذا ادغم يعقوب من الصباح ومفردة ابن حيان ووافقه البيهقي  
بفتح منه وعن الحسن **يقتلون** منا وبعده فلم يقتلوا بضم التاء وفتح التاء وكسر  
النا مشقة من قبل مشددا وقراءة الجمهور من قتل مخففا واختلف في **تنظا هرون**  
عليهم ومظانرا عليه بالتحميم فحاصم وحزم والكسائي وكذا خلف بحذف احدى التائين  
تاء المضارعة او تاء التفاعل وتخفيف الطاء بالغة في التخفيف قال في البحر والمجذوف  
عند التانيث لا الاول في خلافه **اشام** ادغم ان المجذوفة هي التي للمضارعة الدالة  
في مثل هذا على الخطاب انتهى ووافقه الاعمش وقر الباقون بادغام التاني في الظا  
لشدق قرب المخرج ولم يدغم التاني في التالان يودي الى اسكان اول الكلمة وعن الحسن  
هنا تشديد الظا والها مع فتحها وحذف الالف ومعناها كلها واحدة وهو التعاون



والتناصرواختلف في **اساري** ففتح بفتح الهنغ وسكون السين من غير الف وبالفالة  
على وزن فعلى جمع اسير بمعنى اسور بجرج وجرجي ووافقه الاعمش وكذلك الحسن كنه قرا  
بالفتح وقرأ ابو عمرو والكسائي وكذا خلف بالفالة مع ضم الهنغ وفتح السين وبالف مع  
على وزن فعلى جمع كسري وسكاري وقبل سواها جمع اسير وكانه شبه بالكسلان وجمع جمع  
قال البيضاوي وغيره وهو معنى قول الجعبري او حمل على كسلان كسالي بج مع عدم الانبعاث  
كالعكس وافهم الزبيدي واختلف عن الدوري عن الكسائي في الالف التي بعد السين فاما لها  
عنه الضمير ولم يزل منه امالة ففتح السين ورواه غيره عنه بفتحها وقرأ الباقون بضم الملق  
وبالف من غير امالة الاورشاني فاما لها من بين واختلف في **تفذهوهم** فنافع وعاصم والكسائي  
وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الف والفاء بعد ما وهو جواب الشرط قلذ لك خذفت  
منون الرفع من المفادة قال في البحر ومعنى تفادوهم تفذوهم اذا المفاعلة تكون من اثنين  
ومن واحد ففعل بمعنى فعل المجرود وهو امر معاينها وقال السمين الظاهر انه على اصله من  
اثنين وذلك ان الاسير يعطى المال والاسير يعطى الاطلاق وافهم الحسن والطوسي عن الاعمش  
وقرأ الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف من الفدا اي انتعطوهم فديتهم والواو كان  
بمعنى واحد او المفاعلة مخففة في فادي والفدا ما يقتدي به فاذا كسر اوله جاز فيه وجهان  
المد والقصر واذا فتح فالقصر فقط واختلف في **تعلون** اوليك فنافع وابن كثير وابوبكر  
وكذا يعقوب وخلف بالحب مناسبة لقوله يردون اوليك الذين اشتروا ولا هم  
ينصرون وافهم ابن مجيصة وقرأ الباقون بالخطاب مناسبة لقوله واذا اخذنا  
ميثاقكم وعن ابن مجيصة **ايدنا** كيف جاء به الهنغ وتخفيف الباء على وزن افعلناه  
والاصول كنه ايدنا نحن من ثابتهما ساكنة فوجب ابدال الثانية الفاء نحو اس وبابه عنه  
ايضا **خلف** بضم اللام جمع خلاف قال ابو حيان ولا يجوز ان يكون في حمز القواة جمع  
اعلف لان تقبل فغل الصحيح العين لا يجوز الا في الشعر والمعنى على حمز القواة ان قلوبنا

او بنية للعلم فهي غير محتاجة الى علم اخر والجمهور باسكان اللام جمع اعلف كما صرح صواي  
انما خلقت وجعلت مخشاة لا يصل اليها الحق استعاره من الاعلف الذي لم تحتش وسبق  
تسكين ذال **القدس** طلبا للتخفيف لابن كثير وموافقه ابن مجيصة له قريبا ولما  
**حاكم** ابن ذكوان وحمزة وكذا خلف واختلف عن حمزة فاما لها عنه الداجوني وفتحها الحلو  
كالباقين ولما **تهوى** عنه والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش بالتقليل قالون من العنوان  
ورش من طريق الازرق وله بالف فتح ايضا وقرأ الباقون واختلف في **ينزل** وبابه ادا كان  
فعلا مضاربا بغير هنغ مضموم الاول مبنيا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن كثير وابو  
عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل الاما وقع الاجماع على تشديد  
وسواهم انزله الا بقدر في الحج ووافقه ابن مجيصة واليزيدي وقرأ حمزة والكسائي وكذا  
خلف بالتخفيف كذلك في ينزل الغيث بلقان والشوري كابن كثير ومن معه ووافقه  
الاعمش وقد خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلها في قوله تعالى على ان ينزل في الانعام  
فشدها جمع بين اللغتين او للاشارة ولم يخففه سوى ابن كثير ووافقه ابن مجيصة وخالف  
ابن كثير ايضا اصله في الموضع الاخير من النحل للاشارة ايضا وموقوله تعالى واهد اعلم بما  
ينزل فشده ولم يخففه سوى ابن كثير واليزيدي ووافقه ابن مجيصة واليزيدي وقرأ  
الباقون بفتح النون وتشديد الزاي لانه مضارع من برل المعتدى بالتضعيف قال  
الجعبري وليس للتكثير كما توهم بدليل لولا انز عليه القرآن جملة واحدة وما على حد منزل  
عليك الكتاب وانزل التورية والابجيل وقال ابو حيان والهنغ والتشديد كل منهما  
للتعدي وقد ذكرنا مناسبات لفوات القراءات احتيارا منهم ولا تصح انتهى ولعله يريد  
نحو قولهم في وجه نحى لغة ابني عمرو اصله في الانعام انه للمناسبة لانه جواب قوله تعالى  
وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه ونحو ذلك قد خرج بتقييد الفعل بالمضارع الماضي نحو وانزل  
اهد وبغير هنغ سائر في المضموم الاول نحو وانزل من الحق وعبارته الشاطبي فاصرف



خروج البني للمفعول منها وهي قول  
 وتنزل خففة وتنزل مشددة وتنزل حق وهو في الحزب ثقلا  
 لانه قيد الخلف بالصيغ الملقوبة بها وهي مبتدئة للفاعل وان اراد مطلق المضارع اندرج  
 مفتوح الاول ولو فتح عين احد الامثلة لعم **واما** منزلها بالماين فيباني ان شاء الله تعالى  
 وكذا ينزل الملايكة اول النحل ان شاء الله تعالى **واختلف** في قرأه والله بصير **تعلون** فيعقوب  
 بالخطاب على سبيل الالتفات واخرج من الغيبة الى الخطاب والباقون بالغيب واختلف  
 في **جبريل** هنا وفي التحريم فنافع وابوعمر وداود بن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وحفص  
 بكسر الجيم والراء وحذف الهنء وثبات اليا وهي لغة الحجازيين وعليها قول  
 والروح جبريل فيهم لا كفالة وكان جبريل عند الله مونا وقول ورقة  
 وجبريل بانيه وميكال معهما من الله وحى يبيح الصدر منزل  
 وافقهم اليزيدي وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكذا الراوي ساكنة من غيرهم ونقل ابو حيان عن الراوي  
 انه قال لا اجها لانه ليس في الكلام تفعيل ثم قال وما قاله ليس لان ما دخلته العرب في كلامها  
 على قسمين منه بالحق بانيه كلامها على قسمين منه ما لا تلحقه بها كما يسم في بفتح الجيم من هذا  
 القبيل وقيل جبريل مثل سمويل وسوطاير وحكي الجعبري انه روي عن ابن كثير انه قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقول جبريل وميكال فلما اقرأهما الا ان ذلك قال وهذا  
 عاضد لروايته لا معتمد وافقه ابن محيص ونسراه حمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم  
 والراء حمزة مكسوت وباساكنة وهي لغة تميم وقيس وكثير من اهل نجد حكاه الفراء وقال الزجاج  
 هي اجود اللغات وقال حيان **شددنا** فالتقى لنا من كيبته **مدى** الدر الا جبريل انماها  
 وافقهم الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمي عنه حمزة ونجى ابن ادم عنه كذلك الا انه حذف اليا  
 بعد الهنء وعن الحسن جبريل بالفاء قبل الهنء وحذف اليا وعن ابن محيص ايضا من المبهج فتح  
 الرازي ان حمزة مكسوت وحذف اليا كرواية يحيى بن لؤم عن ابى بكر الا ان اللام مشددة

فتنصر

فتحصل فيها اربع قرات جبريل كسمويل وجبريل كسبيل وقنبل كسبيل  
 وجبريل كقنديل وقامسه جبريل بتشديد اللام وسادسه جبريل وكلها لغات وهو  
 اعجمي ممنوع الصرف للعلمية والعجمة وابعد من ذهب الى انه مشتق من جبروت الله ومن ذهب  
 الى انه مركب تركيب اضافية ومعنى جبر عبد وايل اسم من اسماء الله تعالى لان الاعجم لا يذلل  
 الا شقاق العرب ولانه لو كان مركبا تركيب الاضافة لكان مصروفا واختلف في  
**ميكال** فنافع وقنبل من طريق ابن شنبوذ وكذا ابو جعفر بهمن من غير ما قال الفراء  
 هي لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا يعقوب بحذف الهنء واليا بعد ثاقب  
 وهي لغة الحجازيين **قوله** الشاعر

ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل  
 وافقهم اليزيدي والحسن وعن ابن محيص بالهمز من غيرا وتخفيف اللام من المفردة  
 وتشديد ما من المبهج وقرأ الباقر وهم البزري وقنبل من رواية ابن حماد وابن عامر  
 وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهنء واليا بعد الف ووافقهم الاعشى  
 وقد اتج من تركيب الكلمتين قرات **عنه الاولى** فنافع وكذا ابو جعفر جبريل كقنديل  
 بكسر الجيم والراء من غيرهم ميكال كفعال للهنء وحذف اليا **الثانية** للبزري جبريل  
 كقنديل بفتح الجيم من غيرهم ميكال كفعال ليل **الثالثة** جبريل بفتح الجيم من غيرهم  
 هم ميكال كهمز من غيرهم ميكال كفعال ليل **الرابعة** جبريل كهمز من غيرهم ميكال كفعال ليل  
**الخامسة** جبريل كهمز من غيرهم ميكال كفعال ليل **السادسة** جبريل كهمز من غيرهم ميكال كفعال ليل  
 لابى عمرو وحفص وكذا يعقوب ووافقهم اليزيدي **الخامسة** جبريل بكسر الجيم والراء  
 وحذف الهنء ميكال بانيات الهنء واليا كقنديل ومفعلا ليل لابن عامر **سادسة**  
 جبريل بفتح الجيم والراء اثبات الهنء واليا وميكال بانيات الهنء واليا كقنديل  
 ومفعلا ليل كشعبة من طريق العلمي وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى



**السابعة** جبريل يفتح الجيم والراء بالهمزة وحذف الياء وميكائيل بالثبات الموحدة والياء  
كمفعلا ليل لاني بكر من مريم يحيى بن ادم **وثامنة** جبريل يفتح الجيم من غير همزة كما بن كثير  
ميكائيل كحزق وحذف الياء كنافع لابن محيصن الاله شدد اللام من البهيم وحذفوا من  
المفردة وهي القواة **التاسعة** **وعاشرة** جبرال بالف قبل الهمزة وحذف الياء ميكائيل كشقار  
محذف الهمزة والياء الحسن ويوقف على جبريل كحزق بالتسبيح كاليا وكلي وجهتان وهو ابدالها ياء ولا  
يجوز وكلي ياء واصلت مكسورة لاتباع الرسم ولا يصح لان ياء البنية لا يجوز حذفها وكذلك لا يجوز حذف  
الهمزة على الرسم ايضا لتغير البنية بفتح الراء قبل الياء الساكنة ووافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق  
الاصبهاني بتسبيح حزق **كاخمس** وكانك وكان لم في جميع القرآن كما سبق في الهمزة المفردة  
وامال **بشرى** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش والتقليد قالون  
من العنوان وورش من طريق الازرق والباقون بالقح ومن الحسن **عوهدها** ينهايه  
للمفعول قال ابو جيان وهي تحالف رسم المصحف ومنه ايضا واتبعوا ما نزلوا **الشيئا طلون**  
بالواو بدل الياء وفتح النون حيث جاء فو عاقسه على قول العرب بستان فلان حر له بستان  
رواه الاصمعي قالوا والصحيح ان هنا كحزق فاحش وقال ابو البقاسم فيه الباق قبل النون  
بباجمع الصحيح وهو قريب من الغلط واختلف في **ولكن الشياطين** كغوا وفي الادبيز  
من الانفال ولكن اسد قلمهم ولكن اسدي فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف  
بتخفيف النون من ولكن كما هو لغة فيها وكسرها في الوصل ورفع ما بعدها على الابتداء ووافقه  
الاعمش عليها والحسن في ثاني الانفال وقس الباقون بالتشديد فيجب اعمالها فتسبب  
ما بعدها واذا خففت نزلت بحركاتها سبعة خلاف واجهور على النع واختلف ايضا في **ولكن البر**  
من امن ولكن البر من اتقى موضع حسن السورة فنافع وابن عامر بالتخفيف ورفع  
كذلك ووافقه الحسن واختلف ايضا في **ولكن الناس** انفسهم يظلمون بيونس فخرج  
والكسائي وكذا خلف بالتخفيف ورفع ايضا ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بتشديد لكن ونصب

ما بعد ما وعن المطوعي عن الاعمش انه بضايرين ويوقف على المراء بالتفريع اسكان الراء اللوقف  
على القياس كحزق وحزق كحلف عنه ويجوز الاشارة فيه بالروم الى كسرة الراء ووافقه الاعمش بخلف  
عنه وامال **اشتره** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش وقرأ بالتقليد قالون  
من العنوان وورش من طريق الازرق والباقون بالقح ولما الخلف في ينزل سبق تقريره قريبا وعن  
ابن محيصن والحسن **رائنا** هنا والنساء بالتثنية على انه صفة لمصدر محذوف اي قولارنا  
وهو على طريق النسب كلابن ونامر لما كان القول سببا في السبب انتقص بالراء عن فتهوا  
في حسن القراءة من ان يخاطبوا الرسول عليه الصلاة والسلام بلفظ يكون فيه نقص  
او يوهم شيئا من البغض لما يستحقه عليه السلام من التعظيم ولما طيف القول وادبه وفي  
المفردة من ابن محيصن ايضا بلاتنوين كاليا قين والراء على حفظ الغيرة لصلحته وكان  
المسلمون يقولون للرسول اعنا اي راقبنا وتان بنا فيما تلعننا حتى نغفره وسمع اليهود  
في طبعه عليه الصلاة والسلام به مريدين **نسبة** الى الراء او سببه بالكلمة العبرانية التي  
كانوا يتسبون بها وهي راعنا فهي المومنون عنها ولمروا بما يقيده تلك الفايت ولا يجبل  
الخليص وهو انظرنا بمعنى انظر اليانا وانتظرا من مظهر اذا انتظره قاله القاضي ناصر الدين  
واختلف في **نسخ** فابن عامر من غير طريق الداجوني عن **حزق** بنهم فون المضارعة وكسر  
السين مضارع نسخ فالهمزة للتعدية اي نامرك او جبريل شخما او بجرا مفسوخة وقرأ  
الباقون بفتحها مضارع نسخ وبه قرا **حزق** من طريق الداجوني واختلف في **نسخها**  
فابن كثير وابع عمرو وفتح النون والسين وحمزة ساكنة ليلها من النساء وهو ان اخيرا يوضح  
اي نزلها او نسخها لفظا وحكما ووافقه ابن محيصن واليربيري وقس الباقون جنم النون  
وكسر السين من غير همزة من التكرار ووافقه الاعمش ومن الحسن الخطاب قال ابو جيان وانما نسخها  
بغير همزة فان كان من السنين ضد الذاكر فالمعنى او نسكها اذا كان من لفظ او نسكها اذا كان من  
لفظ قال مجاهد وقناة وان كان من التكرار فالمعنى او تكرر انزالها قاله الضمالي ونسخها



فلا تترك لها لفظا يتلى ولا حكا يلمز او يامر بتركها يقال ان سميته الشئ اي امرته بتركه  
 ونسبته تركته وقال الزجاج قراءة تنسها بعضهم النون وكسر السين لا يتوجه فيها معنى الترك  
 وقال الفارسي ويتردد ذلك متجه لا يترجم معنى بتركها ولذلك منع الزجاج ان تحمل  
 الآية على النسيان الذي هو عند الذكر **وقد تحصل** ان لنا فاع وحشام من طريق الداجوني  
 وعاصم وحمنغ والكسائي وكذا ابو جعفر وبعقوب وخلف فتح الاولى ونظم الثانية  
 فتحهم الاشمس ولابن كثير وابي عمرو فتحها وافقهما ابن محيصن واليزيدي ولابن ذكوان  
 وحشام من غير طريق الداجوني بينهما واما **وسعي** حمنغ والكسائي وكذا خلف وافقهم  
 الاشمس ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظيين وبه قرا قالون من العنوان  
 والباقون بالفتح **وتسرا** **الما ينهم** يسكون الياء وكسر المعالج ابو جعفر وافقه الحسن وقرا  
**ولا خوف عليهم** بفتح الفاء من غير تنوين بعقوب وعن ابن محيصن بفتحها مع حذف  
 التنوين ويوقف على **خاسعين** كمن بالنبي سبيلا مع المد والقصر الغال للعارض  
 واعتدا وابه وعن الحسن فابنما توكوا بفتح النون واللام وفيها وجهان احدهما ان يكون  
 مضارعا والاصل قولوا من التولية فحذف احدى التابن تخفيفا كقولنا سقى الضمائر  
 وقال ابو الباقا من الضمير للفايين والتقدير ايما تتولون يعني انه ولو كان ما ضيا  
 لفظا فهو مستقبل معني واختلف في **يلم** **وقالوا** **اتخذ الله** فابن عامر عليم قالوا بغير  
 واو بعد عليم على الاستيناف او ملحوظا فيه معنى العطف والنفى بالضمير في الربط به عن  
 الربط بالواو قال الفارسي وبغير واوي في مصاحف اهل الشام وقرا الباقيون  
 بالواو وسواك في الربط فتكون عطف جملة خبرية على جملة مثلهما وانفق  
 القرا والمصاحف على حذف الواو من موضع هو ليس لانه ليس قبله ما ينسق عليه فهو  
 ابتداء كلام واستيناف خرج مخبر التعجب من عظم جرائمهم وتبجح اقترابهم بخلاف  
 هذا الموضع فان قبله قوله وقالوا لن يدرى الجنة وقالت اليهود ليست النصارى

فعطف

ما تنون الملائكة والنفات  
 ان يكون ما ضيا وانما  
 للفايين والاعاوي  
 ي الذي كره في قوله

فعطف على ما قبله ونسق عليه كما نبه عليه في النشر واما **قضى** حمنة والكسائي وكذا خلف  
 وافقهم الاشمس قرا قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بالتقليل وله الفتح ايضا  
 وبه قرا الباقيون واختلف في **كن فيكون** **وقال الدين** لا يملكون هنا وبال عمران كن  
 فيكون ونعلمه وفي النخل كن فيكون والذين ومنهم كن فيكون وان اسد وفي يمين كن فيكون  
 فنيان وفي غافر كن فيكون المترفا بن عامر بنصب نون فيكون في الستة وقرا الكسائي  
 كذلك في النخل ويس وقد وجهوا النصب انه على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الشره  
 بالاراء الحقيقي ولا يصح نصبه على جواب الامر الحقيقي لان ذلك انما يكون على فعلين منتظم  
 منها شرط وجزا كوايتني فاكرمك اذ العني ان تاتيني الكرمك ومنها لا ينتظم ذلك اذ يصير  
 المعني ان تكن يكن فلا بد من اختلاف بين الشرط والجزا ايا بالنسبة الى الظاهر والناحية  
 الى الفعل في نفيه او في شئ من متعلقاته وقد تكلم في هذه القراءة وانما كن وهذا القول  
 خطأ لان حسن القراءة في **السبعة** فني متواترة اتم بي قراءة ابن عامر وسور جلع في  
 لم يكن بل كن وقرا الكسائي في بعض المواضع وسواها الكوفيين في علم العربية **وقد اجيب**  
 بان الحمل على اللفظ فقط مثل ثابت في العربية والقرآن قال الفارسي وقد حمل الاخش  
 قوله تعالى قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة على وجه اللفظ فخرج بقيموا جوابا  
 للفظ قل وان لم يكن جوابا حقيقيا وقل للذين امنوا يغفوا للذين قالوا بانها كن  
 اقبح الخط الموضع الذي يجزأ اليه الكفر اذ هو طعن على ما علم نقله بالتواتر من كتاب  
 اسد تعالى **ووافقهما** ابن محيصن في يسن فقط وقرا الباقيون بالرفع في الكل ووجه  
 على انه على الاستيناف معزي لسيبويه وقال غيره فيكون عطف على يغفوا وانفقوا  
 على الرفع في قوله تعالى كن فيكون الحق في آل عمران ولكن فيكون قوله الحق في الانعام  
 ابن الجوزي ولا حرف آل عمران فان معناه كن فكان ولما حرف الانعام فمعناه الاخبار  
 عن القيامة وسواك من الاحالة ولكنه لما كان ما يرد في القرآن من ذكر القيمة كثيرا



يذكر بلفظ الماضي نحو فبومئذ وقعت الواقعة واشتقت السماء وكجو جاركبك وكجو ذلك  
 فتشابه ذلك ورفع ولا شك انه اذا اختلفت اللغاني اختلفت الالفاظ قال الاخفش  
 الدمشقي انما رفع ابن عامر في الانعام على معنى تبين الخبر اي فيكون انتهى لكن  
 عن الحسن بن محبوب موضع الانعام وموفيلون قوله واختلف في **الايسر** قافع وكذا يعقوب  
 بفتح التاء وجزم اللام على انه مبني للفاعل وجزم بلا الناهية لما حقيقته جواب لقوله صلى الله عليه  
 وسلم ما فعل ابو اي رواه محمد بن كعب القزويني استبعد في المنجذب هذا لانه  
 عالم بما آل اليه امرها وقد روي ايها وما ذكره ان لا يكون نهيا حقيقة بل جاز ذلك  
 على سبيل تعظيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كما تقول كيف حال فلان اذا كان  
 قد وقع في بلية فيقال لك لا تسال عنه ووجه التعظيم ان المستخبر يجمع ان يحكي على  
 لسانه ما ذلك الشخص فيه لفظا عنه فلا تساله ولا تكلفه بالضم او انت يا مسبح لا تنفرد  
 على استماع خبره لا يحاشه السامع واضمحلت فلا تسال فيكون معنى التعظيم كما بالنسبة  
 الى المحجب وكما بالنسبة الى الحجاب ولا يراد بذلك حقيقة النهي قاله في البحر وفرا الباقون  
 بضم التاء ورفع اللام على انه مبني للمفعول بجذلا النافية ويكون الجملة مستأنفة  
 قال ابو جابر وموالا ظهر المعنى انك لا تسال عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا الا ان ذلك  
 ليس اليك ان عليك البلاغ وفي ذلك تسلية له عليه السلام وكحيف عما كان يجد  
 من عنادهم فكانه قبله استسلا منهم فلا تخونك كفرهم **واما** **ترضي** حق  
 والكساي وكذا خلف ووافقه الا عشره قراره من طريق الازرق بالفتح والتقليل و  
 فراقالون من العنوان وقرأ الباقون بالفتح وكذا القول في اتملي هنا وابتلاء موضع  
 العج **واختلف في ابراهيم** في ثلاثة وثلاثين موضعا وهي كلها في هذه السورة وموضع  
 خمسة عشر والثلاثة الاخرى من النبا وهي تتبع لانه ابراهيم واتخذ لسدا ابراهيم واولها ابراهيم  
 والموضع الاخير من الانعام دينا فيما لم يبراهيم والاخيران من الشورى استغفار ابراهيم

وان ابراهيم وموضع في سورة واذا قال ابراهيم وموضعان في النحل ان ابراهيم  
 وملة ابراهيم وتلاته في مريم في الكتاب ابراهيم من المعنى يا ابراهيم من ديرة ابراهيم  
 والموضع الاخير من العنكبوت ولما جات رسلنا ابراهيم وفي الشورى يا ابراهيم وفي الذاريات حيث  
 نيف ابراهيم وفي النجم واهيم الذي وفي الحديد ونوحا واهيم والاول من الممتحنة اسوة حسنة في  
 ابراهيم فان عامر سوي النقاش من الاخفش من ان يكون بالف بدل اليا **تبيين** ما ورد من زيادة  
 ما في سورة ال عمران والاعلى على الثلاثة والثلاثين وابوابها مجرا ما في الخلف وهم اسفروا ابن مهران  
 كما به عليه ابن الجوزي وذكر الجعبري عن الاسوازي انه مكتوب بالالف في المصحف الشامي بعد لها  
 في الثلاثة والثلاثين وفي ستة وثلاثين بابا واهيم اسم عجمي قل معناه بالسريانية قبل النظر الى العلمية  
 ابراهيم وفيه ست لغات ابراهيم بالف ويا وهي الشبهة المتداولة وبالف مكان اليا ابراهيم  
 قال الفراء في الاصلية وباسقاط اليا مع كسر لها ابراهيم وفتحها ابراهيم ومنها ابراهيم وكذا  
 الالف واليا وفتحها ابراهيم وزاد في الفاصول سابعا وهو ابراهيم بواو بدل اليا قال  
 ونصه برب او ابراهيم او ابراهيم جمع على اباره واباريه وابارحه وبراهيم وبراهيم  
 وبراه وفي الباقون باليا على الشهور من اللغة وبذلك قرأ النقاش عن الاخفش عن ابن ذرارة  
 وبه قرأ الداني على ابي القاسم الفارسي من فغنه وعلى الفتح فارس من قرأه في جميع الطرق عن الاخفش  
 وكذلك روي الطوسي عن الصوري عنه وروي جماعة من الفارسية عن ابن الاثير عن الاخفش عن ابن ذرارة  
 بالالف في البقرة خاصة وبه قرأ الداني على ابي الحسن في احدى الجمعين وروي عن طريق الصوري عن ابن ذرارة  
 الالف فيها كذا ورواه اكثر العراقيين عن غير النقاش عن الاخفش قال ابن الجوزي ولما قرأ الشيخ  
 ابي القاسم النويري في شرحه للطيبة قرأه وجم ما زابن ذرارة بانها في الالف **واختلف** عنه  
 ابراهيم الى اخره وقوله بعد **واختلف** عنه فروي النقاش عن الاخفش عنه باليا الى اخره فغنه نظير من جهم  
 احد ما ان الخلف فامر ابن ذرارة دون كما نص عليه في النشر وعبارته فروي من جميع طرق ابراهيم  
 بالف في المواضع المذكورة واختلف عن ابن ذرارة فيهما قوله **واختلف** عنه فروي النقاش عن الاخفش

كأنه من غير الالف



الى اخذ لا يحق ما فيه لان حشما انما عنه من طرق العيبة طريق الكلافي والداحوني من طريق زيد  
 بن علي والشاذي منه فعنه والتعاشس عن الاخفش الى اخره انما هو من مقلد ابن ذكوان كما قرب  
 هو والظاهر انه سبق قلم في الموضعين وعن الطوسي عن الاعمى **في بيتي حيثما** مفردا او مضافا  
 وهو في التبيين وطلاب من موفى كبر الذا ل على احد لغاتها الثلاثة الفتح والضم والكسر واسكن **بمدي**  
**الطالين** حتم وحفص ووافقه ابن مجيص والحسن والطوسي وعن الطوسي اثباتا بالجمع وكسر  
 التاء وجهه انه مشابه لكل واحد من التاء في اختلاف في **واخذوا** فنافع وابن عامر بنغ الخا على  
 الجبر طحا على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا فيحتاج الى اضماء او اما على نفس جعلنا فلا يحتاج الى  
 تقدير ما بل يكون في صلة اذ المعنى واخذ الناس من سكان **بسم** الذي رسمه لا تعمله به  
 واسكان ذرية عن قبله يصلون اليها فهو خبر عن الاسم السالفة وعنا لان الصحيح ان شرع  
 من قبلنا شرع لنا ما لم يردنا من ووافقه الحسن **وقر** الباقر بكسر هاء على الامر واختلاف  
 من المواجه به فقبل ابراهيم وذريته اي وقال الله لا يهيم وذريته اخذوا وقيل النبي صلى الله عليه وسلم  
 وامته اي وقلنا اخذوا وعلى عشرين القديس يكون اخذوا معمو لا يقول محذوف وغلط وشر  
**لام مصل** في الوقف مع الفتح ورفعها مع النقل وحسن والكسائي وكذا خلف بالامالة وفتح  
**بيتي للطالين** نافع وحشام وحفص وكذا ابو جعفر وعن ابن مجيص من يهيج ضم **بارب**  
 النادى المضاف الى بالتكلم وهو في سبعة وستين موضعا هذا اولها رب اجعل من القوة بالكسر  
 الارب احكم في الانباء واجامته مما يتوصل بحسن الوصل فانه وافق في شمة صاحب الهمج ورب ينادي  
 مضاف الى ايا وحذف منه حرف النداء والمضاف الى اليا في لغات ابيستنا ان كحذف منه بالانفائة  
 ويدل عليها الكسرة فيجترأ بها لان النداء ممتنع تخفيف الا ترى الى جواز الترسيم فيه واختلاف  
 في **فانتع** قليل افا بن عامر باسكان الهمج وتخفيف التاء مضارع امتع المعدي بالهمزة واقعة القوم  
 عن الامشوق **وقر** الباقر بالفتح والتشديد مضارع امتع المعدي بالتضعيف وعن الطوسي  
 عن الاعشى **ثم اضطر** بوسل الالف وفتح الراء وعن ابن مجيص او فام منها واضطر في

طايه كما سبق التنبيه عليه في الادغام الكبير واما قول الزمخري في لغة مردولة لان الضاد  
 من الحروف الخمسة التي يعم فيها ما يجا ورا ولا يدغم في فيما يجا ورا فتعقبه ابو حيان  
 فقال اذا التقت الضاد ووسطا في كلمة نحو مضرب فالوجه البيان وان ادغم قلب الثاني  
 للاول فقبل مضرب كما قبل مصير قال سيبويه وقد قال بعضهم مطبع في مطبع ومضج الكثر وجا  
 مطبع وان لم يجي في مضرب مطبر لان الضاد ليست في السمع كالضاد يعني ان الصغير الذي  
 في الضاد الكثر في السمع من استطالة الضاد فظاهرا كلام سيبويه انها ليست لغة مردولة  
 الا ترى الى نقله من بعض العرب مطبع والى قوله ومضج الكثر فيدل على ان مطبعا كثيرا ولا ترى  
 الى تعليله وكون الضاد قبلت الى الطاء او دغمت ولم يفعل ذلك بالضاد وابدى الفرق  
 بينهما وهذا كله من كلام سيبويه يدل على الجواز انتهى وعن **الحسن يمين** لك بكسر الهمزة الثانية  
 وفتح النون على الجمع وعالهما ولا يجوز من **لها** كما جاز قال البيضاوي او التنحية من مراتب  
 الجمع انتهى والاول اولى واختلاف في **را** وارني حيث وقع افا بن كثير وابو عمرو بخلاف **رنا**  
 عنه وكذا يعقوب باسكانها وافقه ابن مجيص وقر ابن ذكوان وحشام في غير رواية  
 الداجوني وابو بكر كذلك في فصلت فقط قال الجعبري ووجه الاسكان التخفيف لشغل  
 الحركة على الحرف المتوهم تعدده ومراده بالحرف المتوهم تعدده الى الكونها موصوفة  
 بال تكرار اي بقبوله كما تنفر في الخارج وقال ابو حيان الاسكان تشبيه للمنفصل بالمتصل  
 كما قالوا فيخذون فيخذ وسهله كون الحركة فيه ليست لا عراب وقد انكر بعض الناس الاسكان  
 من اجل ان الكسرة تدل على ما حذف فينقبض حذفها يعني ان الاسكان اردنا فنقلت حركة الهمز  
 الى الراء وحذفت الهمزة فكان في اقرارنا دلالة على المحذوف وهذا ليس بشيء لان هذا اصله فوضف  
 وقد صارت الحركة كأنها حركة للراء قال الفارسي ما قاله هذا القائل ليس بشيء لانهم ادغموا  
 في لكننا سواد يدي اي لا اسكن انما نغلو الحركة وحذفوا ثم ادغموا فذاب الحركة في اراءنا  
 ليس بدغم وبها في الادغام وايضا فقد سمع الاسكان في هذا الحرف ايضا عن العرب قال



**ازنا اداوة معبد الله غلاما** من تار مزم ان القوم قد عطفوا  
 وابضا في فرة متواترة فانكار باحظا والسكون الابي عمرو في خمسة مروي عن العراقيين  
 والاقتلاص رداه ابن مجي مدعي لى الزعرا وفارس والحامي والنهر داني عن زيد عن ابن فرج  
 كلاهما عن الدورى وكذلك روى الطرسوسى عن السامري وابوبكر الخياط عن ابن المظفر  
 عن ابن جعش كلاهما عن ابن جرير والشنودى عن ابن جمهور كلاهما عن السوسى وروى الداني ومن وافقه  
 من المغاربة الاسكان للسوسى والاقتلاص للدورى قال في البحر والاقتلاص حسن مشهور في  
 العربية وقال الجعري وجه الجمع بين التخييف والدلالة اي على الحركة وقر الباقون بالالف لان  
 حركة الهمزة نقلت الى التاء فاقرت وبقر البزدي فخالف ابا عمرو وبقر الداجوني عن  
 اصحابه عن هشام بفسلت جمع ابن ذكوان ومن معه بين اللغتين مع اتباع الاثر واختلف  
 في **داوى** بها ابراهيم قناعه وابن عامر وكذا ابو جعفر بلامزة مفتوحة بين الواو والكان  
 الثانية وتخفيف الصاد وسو موافق لاسم المصحف المدني والثاني قال ثعلب على خلف  
 ابن هشام البزار قال اختلف مصحف اهل المدينة واسر العراق في اثني عشر حرفا كتب اهل المدينة  
 وادوى وسارعوا يقول الدين لسوا من يرتد الدين اخذوا سجدا خيرا منها فقول  
 وان يظهر ما كسبت ايدىكم **ما شئمة لانفس** فان الله الغنى ولا تخاف عقابا **وكتب**  
**اسر العراق ووصل سارعوا** ومقول من يرتد الدين اخذوا خيرا منها  
 وتوكل اوان يظهر فيها **ما شئمة** فان الله **سوء** فلا تخاف وتسر الباقون بالتشديد  
 من غيرهم معدى بالتضعيف موافقة لاصحابهم وامال الصاد حمزة والكساي وكذا خلف  
 وافقهم الاغش والمالها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بين بن ولد من طريقه  
 الغنى ايضا لقراءة الباقين وكذا حكم اصطفي وسبعة مواضع منها واصطفا واصطفي  
 واصطفي واصطفا بال عمران والدين اصطفي بالتمل ولا اصطفي بالزمر وقر **شهدا** اذ  
 تيسر هيل الهمزة الثانية بينهما وبين الباء تحقيق الاولى نافع وابن كثير وابوعمر وكذا

ابو جعفر ورؤس وافقهم ابن حيصن واليزيدي وقر الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحمزة والكساي  
 وكذا ارجح وخلف بتحقيقهما على الاسر وافقهم الحسن والاعشى وعن الحسن **ابيك**  
 بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه او عطف بيان فخير لموجع سقطت منه النون للاضامة  
 فقد جمع اب علي بين نصبا وجرأ وابوان رفعا على ذلك سيبويه وعليه قول **شعر**  
**فلما تبين اصواتنا** بكين وفدين بالابينا  
 والاعلى فرة الجمهور راكع فابهم وما بعد بدل من ابك وعطف بيان وادكان بدل افو  
 من البدل التفصيلي واجاز المهدوي ان يكون ابراهيم وما بعد منصوبا بانما را عني وعن  
 ابن مجيصن من المغردة ادغام **اتحاجونا** وانما رده من الهج كجمهور رده عن الطوسي عن الاعشى  
 ادغام ايضا ووجه بانه لما التقى ثلثان وكان قبل الاول حرف مدولين جاز الادغام لقولك هذين  
 دار راشد لان المدغم مقام الحركة في جعل لك اختلف في **ام يقولون** ان ابراهيم فابن  
 عامر وخلف عن حمزة والكساي وكذا رويس وخلفا بكتاب مناسبة لقوله تعالى ربنا وربكم لانا  
 اعمالنا وكل عملنا لكم وقر اتحاجونا قبله وقر التتم اعلم ام جرح وافقهم الاعشى وقر الباقون الغيب  
 لانه اخبار عن اليهود والنصارى وهم غيب ومناسبة لقوله تعالى فان امنوا فقد اهدنا  
 فيسبغ فيكم الله وقر **انتم** هنا والفرقان تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع ادخال الف  
 بينهما قالون وابوعمر وحش من طريق ابن عباد وغيره عن الكلواني وكذا ابو جعفر  
 وافقهم اليزيدي وقر ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك بين  
 غير الف بينهما وافقهم ابن مجيصن وبقر الازرق عن ورش ولست عنه ايضا ابدالها الفخالصة  
 مع المد لكاتبين وبقر فرة متواترة اجاز الكوفيون فلا يلتفت لمن اعترضها وقر ابن  
 ذكوان وحش من مشهور طرق الداجوني وعاصم وحمزة والكساي وكذا ارجح وخلف بالتحقيق  
 من غير الف وافقهم الحسن والاعشى وقر الجاهل عن الكلواني عن حش بالتحقيق وادخال الف  
 بينهما **تخصر** حش ثلثة اوجه التسهيل بين بين مع ادخال الف من طريق ابن عبدلن



وغيره عن الكلواني والتحقيق مع الالف ايضا من طريق الجلال عن الكلواني والتحقيق من غير  
 الف من شهور طريق الداجوني واذا وقف لفتح فبالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة الاولى  
 وتسهيل الثانية وتحقيقهما مع السكت وعدم السكت مع تحقيق الاولى وتسهيل الثانية  
 وعدم السكت ايضا مع تحقيقهما ونقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا  
 يجوز مع التحقيق فمن خمسة اوجه وعلى السكت وعدمه والنقل مع ابدال الثانية القاعلي ما  
 ذكر في الكافي وحكي عن الثلاثة ايضا مع حذف احدى الهمزتين على صورة اتباع الرسم  
 ولا يصح سوى خمسة قاله في النشر ووافقه الاعمش خلفه عنه وعن الزبيدي **ليس** بالرفع في الف  
 ابوعمره وروى على ان كان زائدة وفي زيادتها عالة نظرا لا نحفي او على ان كبيرة خبر مبتدأ  
 محذوف والتقدير وان كانت هي كبيرة وتكون حسن الجملة في محل نصب خبر الكائن ودلت  
 لام الفرق على الجملة الواقعة خبرا قال في الدرر وموجبه ضعيف ولكن لا توجب القارة الشاذة  
 بالكثرة ذلك واختلف في **روف** حيث وقع فابوعمره وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا يجوز  
 وخلف قصر الهمزة من غير واو على وزن ندرس وعليه قول الشاعر  
 . يرى للبيلى عليه حق . كحق الوالد الرؤف الرحيم . وقول الوليد  
 ابن عتبة وشراظا لمين فلا تكنه . يتقاتل عمه الرؤف الرحيم .  
 ووافقه الزبيدي والطوسي وقس الباقون بالمد كعطوف وعليه قوله  
 . نطيع رسولنا وطبيع ربا . هو الرحمن كان بنا روبا .  
 وسهل ابو جعفر حمزة روف كسائر المفردات المضموهات بفتح نحو يطوون وحمزة  
 على اصله من التسهيل في الوقف بين بين وحكى عنه في وجه اخر وهو الابدال واو مضموه  
 اتباعا للهمز ولا يصح ووافقه الاعمش والمال **قدزي** في اربعة عشر كلمة هنا وفي الانعام  
 والاعراف ومود وموسى والفوقان ومن المعارج ابوعمره وحمزة والكسائي وكذا  
 خلف ووافقه الزبيدي والاعمش وقرا ورش من طريق الازرق وقالون من العنوان

بالتقليل والباقون بالفتح واما **ترضاها** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش  
 واما لها قالون من العنوان ورش من طريق الازرق بين وبين ووافقه ايضا و  
 قرا الباقون ومعنى ترضاها اي تجبها وتشتق اليها واختلف في **واسدعا فل**  
**عما يعملون** ولين ايت فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب على انه للمؤمنين  
 مناسبة لقوله تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ويحتمل ان يراد به اسأل الكتاب فيكون  
 من باب الالتفات ووافقه الاعمش وقرا الباقون بالغيب فيعود على اسأل الكتاب مناسبة  
 لقوله تعالى وان الدين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم فيجى على شق واحد من الغيبة  
**واختلف في موليها** فابن عامر بفتح اللام والظ بعد ما اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعول  
 ففيه ضمير رفوع قايم مقام الفاعل والثاني هو الضمير المتصل به وهو العايد على الوجهة وقرا  
 الباقون بكسر اللام وبما بعد ما على انه اسم فاعل جملة من مبتدأ خبر في محل رفع لانها صفة لوجهة  
 ولفظه هو يعود على لفظ لا على معناه ولذلك اورد المفعول الثاني محذوف تقديره هو موليها و  
 او نفسه او هو يعود على الله تعالى اي الله مولي القبله اياه اي ذلك الفريق **واختلف في عما**  
**يعملون** ومن حيث خرجت فابوعمره بالغيب توجيه لاهل الكتاب وهم غيب ومناسبة  
 لقوله الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون اباؤهم الاية ووافقه الزبيدي وقرا الباقون  
 بالخطاب توجيه للمؤمنين مناسبة لقوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم  
 فولوا وجوهكم شطره وابدل حمزة **ليلا** يا ورش من طريق الازرق ووافقه الاعمش  
 وفتح ابن كثير **فاذكر** ووافقه ابن مجيبي واثبت اليافي ولا تكفرون  
 في الكالين يعقوب ووافقه الحسن في الوصل خاصة واختلف في **مطوع** في المومنين  
 ففتح والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوا من  
 الشرطية واصله مطوع كقراءة عبد الله فادغم وقرا يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط  
 ووافقه على المومنين الاعمش وقرا الباقون بالخطاب وكحيف الطاء وفتح العين



فعلما ما نسيا ويحتمل من ان تكون بمعنى الذي وان تكون شرطية وان تصاب خبرا على المفعول بعد  
استقاط حرف الجوابي ويجوز ان جعل خيرا لاعتنا لمصدر محذوف اي من مطلقا متطوعا خيرا  
ومن ابن مجيßen من المفردة **يلعنهم** في الموضعين يكون الموضع والرفع من المبدع كالباقين وعن  
الحسن فعليه لعنة **الله والملائكة والناس** بالرفع في الثلاثة **اجمعون** بالواو وخبره في البحر  
على اضممار فعلاوي وتلعنهم الملائكة او معطوف على لعنة الله على حذف مضاف اي لعنة الله  
ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اوجب المضاف اليه باو او نحو واسل القرية او يكون مبتدأ خبر  
خبره لفهم المعنى والملائكة والناس اجمعون يلعنهم **وامال النهار** ابو عمرو وابن دكوان بن  
طريق السوري والدوري من الكسائي ووافهم اليزيدي واما لقالون من العنوان وورش  
من طريق الازرق بين اللفظين وقر الباقون بالفتح وبه قرورش من طريق الاصمعياني وابن  
دكوان بن طريق السوري واما الكسائي و**صن فاحيا به** وورش من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللفظين وسولقا لون من العنوان والباقون بالفتح **واختلف في الريح**  
افرادا وجمعانها وفي الاواف وابرهيم والجو والاسرا والكهف والانياس والفوقان والنمل  
والثاني من الروم وسبا وفاطر ومن والشوري والجاثية فنافع بالجمع في ما عدا الاسرا  
والانياس وسبا ومن وقر ابن كثير كذلك في البقرة والجو والكهف والجاثية وافقه  
ابن مجيßen من غير المفردة وقر ابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك  
في البقرة والاعراف والجو والكهف والفوقان والنمل والثاني من الروم وفاطر والجاثية وقر  
جمعة وكذا اختلف بالجمع في الفرقان فقط وافقه الاعمش وقر الكسائي بالجمع في الفرقان  
ايضا وفي الجح فقط وقر ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا  
ودورا وصبا وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن مجيßen واختلف  
من ابني جعفر في اوتوي به الريح في الجح وعن الحسن الجح في غير ابرهيم والاسرا ومن والشوري  
وتلخص ان نافع اجمع الكل الا اربعة مواضع سبحان والانياس وسبا وصرفا فردا وابن

كثير

كثيرا بالجمع في اربعة البقرة والجو والكهف والجاثية ووحدا بقيا منفردا بالفرقان  
وافقه ابن مجيßen وعنه الافراد في الكل من المفردة وان اباعه وابن عامر وفاضل وكذا  
يعقوب بالجمع في سبعة البقرة والاعراف والجو والكهف والفرقان والنمل والثاني من الروم وفاطر  
والجاثية وبالتوحيد في ابرهيم وسبحان والانياس وسبا ومن والشوري وان جمعة وكذا  
خلف وحدا كلهما الا الفرقان فقط وافقه الاعمش وان الكسائي وحدا كلهما الا الفرقان  
والجح فقط وان اباجع جميع الست عشر خلافا عنه في الجح وان الحسن بالجمع فيها كلهما الا  
في ابرهيم والاسرا ومن والشوري فبالافراد وجملة الريح المحلى باللام ثمانية عشر موضعا  
اتفقوا فيها على الجمع في الرياح مبشرات اول الردهم والافراد في الريح العقيم في الذاريات  
من اجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم وكلهم وحده موضع الانبياء والاسرا والجح  
وسبا ومن الا ابو جعفر فجمعها بخلافه في الجح والاسرا الحسن فجمع الجح وسبا والانياس ولم  
يختلف في توحيد ليس فيه الفولام وفي مصحف حفصة في البقرة وتلخيص الافراج  
جنوبا ودورا وشمالا ومنها ما المراد به التوحيد لموضع الاعراف والفرقان وغيرهما  
فوجه قراءة التوحيد في مواضع التوحيد الحقيقية وفي مواضع الجمع ان جنس فعناه الجمع  
كقولهم جات الريح من كل مكان ووجه قراءة الجمع في موضع الجمع الحقيقية وفي موضع التوحيد  
اعتبار التكرار والصفات من كونها حارة وباردة وعاصفة ولينة ورحمة وعذابا  
ووجه التخصيص التبيين على جواز اللزوم مع اتباع الاثران **واختلف في لويدي الذين**  
فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان بخلافه ويعقوب بالثناة من فوق على انه خطاب  
للنبي صلى الله عليه وسلم والذين نصبوا اذ طرف يري واورى المستقبل بحري الاسنى  
لتحقيقه كقولهم تعالى ونادي لي اصحابي بالجنة او بدل الشمال من الدين على حد قوله تعالى  
وادكرني الكتاب مريم اذ انقبت وجواب لو محذوف على هذه القراءة والآية  
اي لويدي ما محمد ذلك كرايت امر اقطيعا وقد كان عليه السلام علم ذلك ولكن

هذا هو الوجه في قوله  
واختلف في لويدي الذين  
الذين نصبوا اذ طرف يري  
واورى المستقبل بحري الاسنى



خطوب والمراد منه فان فيهم من يحتاج لتقوية علمه مثل ذلك وافقهم الحسن وقرأ  
 الباقر في صلاة من كتبت على السبنا والفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والتهديد  
 والذين رفعوا اذا مفعوله وجواب لو محذوف على من القواة ايضا كما تقدم ولما  
 ولوي **يري** الدين في الوصل السوسى خلف عنه والفتح له من زيادة الشا طيبة على اصلها والباقر  
 بالفتح في الوصل فان وقف على تري فابوعمر وجهه والكساي وكذا خلف بالماله وافقهم  
 الاعشى ولورش من طريق الازرق التقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقر بالفتح  
 واختلف في **يرون** العذاب فابن عامر بنهم اليها على البناء للمفعول من ارليت النقول  
 من رابت على صدرهم الله وقرأ الباقر بفتحها على البناء للمفعول على مراد اراي الدين  
 ظموا العذاب واختلف في ان القوة مد جميعا ان الله شديد العذاب فابو جعفر وجعفر  
 بكسر المعجمة فيهما على تقدير ان جوابا لعلقت ان القوة مد في قراءة الخطاب اولها لولا  
 في قراء العيب ويحتمل ان يكون على الاستيفاء ولم يذكر الجعبري غيره وقرأ الباقر  
 بفتحها والتقدير لعلت ان القوة مد جميعا اولها لعلت ان القوة مد في قراءة الخطاب  
 بالخطاب يرون بفتح الياء وان بفتح المعجمة وافقه الحسن والابن عامر ترى بالخطاب  
 يرون ضم الياء ان بفتح المعجمة والباقر يري بالعيب يرون بفتح الياء ان بفتح المعجمة  
 وقرأ **اوتبرا** بادغام الذال في التا ابو عمر وعشتم وعزة والكساي وكذا خلف للسفارة  
 وافقهم ابن محبسن واليزيدي والحسن وقرأ نافع وابن كثير وابن دكوان وعاصم وكذا ابو  
 جعفر وبعقوب باللام على الاصل وافقهم الاعشى **تسبي** لالا في الدين اتبعوا  
 من الذين اتبعوا الاول تسبي للمفعول والثاني تسبي للفاعل الماروي شاذ عن  
 مجيها بالحسن وقرأ **حطوا** نافع والبنري من طريق ابي ربيعة وابو عمر وابو بكر وفتح  
 وكذا خلف باسكان الطاحي حيث وقع لان فعلا الساكنة العين الساكنة اذا كانت  
 اسما جاز في جمعها بالالف والثلث لغات مسموعة عن العرب السكون ومو

يعقوب بلزوم الاصل ومنه الصوري واستثنى بعضهم من ابن الاحزم برحمته او خلوا في المأثورين فحيث  
 جعشتت بغيرهم جمع بين اللغتين واتباع الاثر وقد خرج بقيد الكلبيين بفصل بينهما بكلمة اخرى نحو  
 ان الحكم فان جسد او ان صدق عليه ان الثالث مضموم ضملا لانه قد فصل بينهما بكلمة اخرى وهي ال  
 المعروفة فالضمة من ثالث كلمة وبقيت الضمة اللازمة نحو منته ان امشوا قال الشين اصلها الكسروان امر  
 لا انتقال حركته وف **ابو جعفر انظر** بكسر طاءها حيث وقعت لان الاصل انظر بكسر الراء الاولى  
 فلما امنت الراء في الراء نقلت حركتها الى الطاء بعد سلب حركتها واختلف في **ليس البر** في حق وحفص  
 بالنصب جبر ليس تعدا وان تولوا اسمها في تاويل مصدر ورجحت هنن القواة بان الصدر للموول  
 انوف من المحلي بال لاذ يشبه الصغير من حيث ان لا يوسف ولا يوسف به والا عرف ينبغي ان يجعل الآدم  
 وغير الاوف الجبر وتقديم خبر ليس على اسمها فيلزم وافقهما المطوي عن الاعشى وقرأ الباقر بالرفع  
 على انه اسم ليس وان تولوا خبرا في تاويل مصدر اري كس البر ثلثي لان بان قاتوا متعين بان يكون خبر  
 ولي الفعل مرفوعه قبل منصوبه وانفقوا على رفع وليس البر الثاني لان بان قاتوا متعين بان يكون خبر  
 بدخول الياء عليه وقرأ **الزمن اس** وبعن ولكن البر من اتقى تخفيف النون ورفع البر فيها  
 نافع وابن عامر فتكون لكن مخففة من الشظية حي بها لمجد والايستدراك واذا خففت لم تعمل عند الجمهور  
 ووافقهما الحسن وسر الباقر بتثنية النون ونصب البر فيها واما **من اعتدى** حمزة والكساي وكذا  
 خلف ووافقهم الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقر  
 بالفتح واما **الاعشى** حمزة ووافقهم الاعشى والباقر بالفتح واختلف في **موس** فابو بكر وحمزة والكساي  
 وكذا بعقوب وخلف بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بالسكون  
 والتخفيف ومما من اوصى وميس لغتان الا ان حمزة وابوبكر من الذين يقرأون ووصي بها ابراهيم  
 مضعفا وان نافع وابن عامر يقرأان بالفتح فلو لم تكن القواة سبعة متبعة لا يجوز ان يراى لكان  
 قيايس قواة ابن كثير والى عمر وحفص هناك ووصي بالتخفيف ان يقرأوا هنا سوس بالتخفيف  
 ايضا واما نافع وابن عامر فانها قرأوا من هنا تخففا على قيايس قراتها هنا وادعى على افعلا وكذلك

ان  
 كان  
 سببا  
 اذا  
 وقد  
 قد  
 قد  
 قد

والكساي



حجة والكساي واهو بكر قرا وادو ومني هناك بالتضعيف فقر او احنا موص بالتضعيف  
 على القياس واختلاف في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان  
 وكذا ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفيض على الامانة من باب اضافة الشئ الى جنسه والمقصود  
 به البيان كذا تم حديد وثوب خزلان الفدية تكون طعاما وغيره **مسكين** بالجمع وفتح  
 النون من غير تنوين لمقابلة الجمع بالجمع وافقهم الحسن والطوسي عن الاعشى وقرا ابن كثير وادو  
 وعالم وحنة والكساي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ خبره في الجار قبله طعام  
 بالرفع بدل من فدية مسكين بالتوحيد وكسر النون منونة لمراعاة افراد العمومي وعلى كل واحد  
 ممن يطبخ الصوم لكل يوم يقطع طعام مسكين وتبين من افراد المسكين ان الحكم لكل يوم يقطع  
 فيه مسكين ولا يفهم ذلك من الجمع وافقهم ابن محيصم واليزيدي وقسنا فدية بالتنوين وطعام  
 بالرفع ومسكين بالجمع وفتح النون وعن الشنوبزي عن الاعشى فدية بالتنوين طعام بالرفع مسكين  
 بالتوحيد والخفيض منونا ومعنى الآية وعلى المطيعين للصيام ان افطروا فدية طعام مسكين نصف  
 صاع من بر او صاع من غيره عند فقهاء العراق وسد عند فقهاء الحجاز رخص لهم في ذلك اول الامر  
 لما امروا بالصوم فاشتد عليهم لانهم لم يتعودوه ثم نسخ بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه  
 اي اذا كان عاقلا بالغا صحيحا وعل الحسن شهر بالنصب بانما رفعه اي صوموا شهر رمضان  
 ويحتمل ان يكون بدلا من قوله تعالى ايا ما معدودات او يكون على الاغراض او قرا الجمهور بالرفع على الابتداء  
 وفرو الذي انزل فيه القرآن وقبل غير ذلك وادغم را شهر في رارضنا ان ابو عمر وكذا  
 يعقوب من الصباح وسفودة الى حيان ووافقها اليزيدي والحسن وابن محيصم من  
 المفردة والطيوسي عن الاعشى ولا يلتفت الى من التضعيف الادغام من حيث انه جمع بين ساكنين  
 على غير حدما وقول ابن عطية وذلك لا تقتضيه الامور غير مقبول منه فانه او المصنف النقل لا يوافق  
 بالقياس وقد تقدم توجيه ذلك في او فصل الادغام وفسر القرآن معروفا وشكر ابيهم  
 مع فتح الرازي كثيرا وصلا ووقفا واختلاف فيه على وجهين انظرهما انه من باب التثنية فيقول

ورث حركة الهجاء الى الساكن فليها نحو قد افصح وهو وان لم يكن من اصله النقل الا انه نقل هنا  
 لكثرة الدور وجعابين اللغتين والثاني انه مشتق من من قرنت بين النشئين فنكون وزنه على  
 على هذا فعلا وعلى الاول فعلا واذ كان قد قرنت فيه بين السور والابيات والحكم والمواظ  
 على ما قول من قال انه من قرنت لما في الحوض اي جمعة فحط لانها ما دنان متغايرتان وافقه  
 ابن محيصم وحنة في الوقف ايضا كذلك ووافقه الاعشى خلف عنه وقرا العبد واليسر بنهم  
 السبن فيها ابو جعفر وبطل الضم اصله السكون تخفيف او الاصل السكون الضم للتابع الاول الظهور  
 لانه المعهود في كلامهم واختلف في التشكيل او فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم  
 وافقهم الحسن وفسر الباقر باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكل والهجاء فيه للتعبئة غالبا  
 واما ما اسلم حنة والكساي وكذا خلف ووافقهم الاعشى وقالون من العنوان وورث من طريق الارزق  
 التقليل وله الفتح ايضا وقرا الباقر وقرا الداع وعان باثبات اليا بعد العين وبعد النون  
 في الوصل دون الوقف ورث ابو عمر وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي واثبتا فيها في الوصل خلاف  
 منه قالون وكذلك اختلف منه في الاثبات في الاول واخلف في الثاني وفي اثبات الثاني وحذف الاول  
 واثبتا فيها في الكالين حقوب وحذفها في الكالين الباقر لما لم يثبتوها صور في الصحف فمن  
 القرائن اسقطتها تبعا للرم وقفا وصلوا منهم من اثبتا في الكالين ومنهم من اثبتا وصلوا وحذفها  
 وقفا كما تقدم وفتح ورث ما لي لعلم يرتدون وعن الاعشى في المسحود بالتوحيد كان  
 يريد الجنس وعن ابن محيصم من اليهم عن تحله بانعام النون في اللام نقل حركة هجاء السلة الى لام  
 التعريف وادغم نون عن في لا التعريف لسقوط هجاء الوصل في الدير وفي ذلك اعتداد بحركة  
 الهجاء النقلة وكذلك ادغم اللام في علفان وكذلك نون لسن لائين ولام بل نحو بنينان  
 فهي اربعة شئ وعن دبل وعلي والجمهور على الاظهر روي عن ابن محيصم من المفردة وعن  
 الحسن الحج بكسر الكا كسط جاد وقرأ كذلك بكسر الكا خفيص وحنة والكساي وكذا ابو جعفر وخلف  
 في حج البيت في حال عمران وقرا الباقر بالفتح فيها وفسر الفتح والكسر عن واحد واختلفان



باقي ذلك ان شاء الله تعالى في سورة ال عمران واختلاف **في البيت** وموت وعنون والعيوب  
 وشيوخ فقرأ لقون ولبن كثير وابن عامر وابوبكر وحزق والكسائي وكذا خلف بكسر ياء موت والبيت  
 حيث جاطلها للتخفيف لنا سبب الياء ولم يعتدوا بها وخرج من كسر الياء ثم وافقهم الاعمش ومنها  
 ورش وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب على الاسر الكعب وكعب وافقهم ابن مجيصة  
 واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزق بكسر عين العيوب حيث وقع وافقهما ابن مجيصة بخلافه  
 والاعمش ومنها الباقيون وقرأ ابن مجيصة من المفردة وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحزق  
 والكسائي بكسر عين **عيون** والعيون حيث وقع وجيم جبوب في النور وشين شيوخ بخلاف  
 وافقهم ابن مجيصة من البهيم والاعمش ومنها الباقيون وقرأ ابن مجيصة من المفردة واختلف  
 عن ابي بكر في جبوب فقط فشعب عن يحيى عنه بالضم وسور واية العليم عن من طريقه وروى ابن  
 حمدون عن يحيى عنه كسرا ولا تخفيف لكن ورفع البر للنافع وابن عامر فكر فيهما مع موافقة الحسن  
 واما **التقي** من الكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعمش ورش من طريق الازرق الفتح والتقليل  
 وقرأ لقون من العنوان والباقيين الفتح واختلف في **ولا تقتلهم** حتى يقتلوكم فان قتلوكم  
 ففتح والكسائي وكذا خلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل ووافقهم الاعمش وقرأ الباقيون  
 بالالف من القتال وهي والصحة لانها نهي عن مقتلات الفعل فلا تها على الكني عن القتل بطرق  
 الاولى واما القراءة الاولى فيحتمل ان تكون ولا تأخذوا في قتلكم حتى ياخذوا في قتلكم وعن الحسن  
**الحري** بسكون الراء عن الحسن ايضا بالرفع على الابتداء وكذا الجرجاني انها جملة مستأنفة وقرأ  
 فلما رقت ولا يروق بالرفع منونا فيها ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 وافقهم ابن مجيصة وزاد ابو جعفر ومن فرفع ولا جدال كذلك وافقه الحسن فلا ملأه واما  
 بعد ما رفع بالابتداء وسوغ الابتداء بالكرة تقدم النفي عليها وفي الحج خبر المبتدأ الثالث وقرأ  
 خبر المبتدأ الاول والثاني كدلالة خبر الثالث عليها وقرأ الباقيون بالفتح في الثلاثة على ان لا يبي  
 التي للسري وسبق اول هذين السورتين **مسلم** فتحة الاسم فتحة اعراب ام بن قولان الثاني للجرجاني

الاصل والاتباع والفتح تخفيفا وافقهم ابن مجيصة واليزيدي والحسن والاعمش وقرأ لقون  
 بالضم وعن الحسن خطوات حيث جابفتح النجا وسلون الطل وقرأ **يا مكرم** باسكان الراء ابو عمرو  
 من الاسر الطريق عنه وهي لغة بني اسد ويتم طلبا للتخفيف عند اجتماع الاء والواو وهب فوالى  
 الاخذ عنه بالاختلاس بان ياتي ثلثي الحركة ولم يذكر عنه في العنوان غيره وروى الحسن الاختلاس  
 للدوري والاسكان للسوسي وفاقا لنص الزمخاربه وروى اخرون الادغام للدوري وافقه ابن  
 مجيصة من البهيم على الاسكان وقرأ الباقيون بالاشباع على الاسر وقرأ **ابل** بفتح  
 كثير وابو عمرو وابن ذكوان وعاكم وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف ووافقهم الاعمش واليزيدي والحسن  
 وابن مجيصة من المفردة واختلف **من** والصواب الادغام وقرأ الكسائي بالادغام وافق ابن مجيصة  
 من البهيم ويوقف على **دعا وندا** ونحوهما ما وقعت فيه المخرج متوسطة بالنون بحركة بالتسبيل  
 بين بين على التامع ونحوه في الالف المد والقصر وكل صاحب البهيم فيما ذكره في النشر الحمد واطلقة  
 من حمة بكامله قال فيه وهو وجه صحيح وروى النص من حمة من رواية الغني وله وجه وهو اجزا  
 المنصوب بحجى للرفع والمجذور وهو لغة للعرب معروفة فتبدل الحق في الغاشم كمدف للسالين  
 ويجوز مد المد والقصر التوسط كما في غيره وهو هنا اولى منه في النطرف لان الالف الرسومة هنا  
 يحتمل ان يكون الف البنية ويحتمل ان يكون صورة المخرج ويحتمل ان يكون الف التنوين فعلى تقدير  
 ان يكون الف البنية لا بد من الف التنوين فيا في بقدر الفين وهو القوسيط وعلى تقدير ان يكون صورة  
 المخرج فلا بد من الف البنية والالف التنوين فيا في بقدر ثلاث الفات وهو المد الطويل وعلى تقدير  
 ان يكون الف التنوين فلا بد من الف البنية فيا في بقدر الفين ايضا فلا وجه للقصر الا ان سطر الحذف  
 اعسلا او تراو حكاية الصورة او بحري المنصوب بحري فيزول لفظا ولولا صحة رواية لكان  
 ضعيفا واما علم ووافقه الاعمش خلف **من** واختلف في **البيت** هنا وفي التانيق والخلاسين  
 ومسته في موضع الانعام وميتا فيهما والفوقان والرفف **جرات** وق والى لم يدب بغير  
 وسقناه لبلد ميت بالاعراف والميت المحلى باللام المنصوب وهو ثلاثة والمجذور وهو خمسة



خرج الحكي من البيت وخرج البيت من الحكي بالسران والبرزي مخرج الحكي من البيت ومخرج البيت من  
الحكي بالانعام ومن مخرج الحكي من البيت ومخرج البيت من الحكي بالبرزي ومخرج البيت من  
البيت بالبرزي فنافع بشديد الياسكسورة على الامر في البيت ميسر وبي واية لهم الارض البيت وميتا في الانعام  
وهو او من كان بينا والحجرات وهو لحم اخيه بينا ولبديت والى بلديت والبيت المنسوب  
والجود وقر احفص وحزن والكساي وكذا خلف بالثب يدك في لبلديت والى بلديت المنكر  
والبيت المعروف حيث وقع وافقم الامشش **وقر** ابو جعفر بالتشديد في جميع المواضع المذكورة وقر  
كذلك يعقوب مينا في الانعام والبيت المعروف في السبعة وافقم الحس على الانعام لا فيز وقر ارون  
بالتشديد كذلك في الحجرات وافقم ابن محيصة من السفوة **وقر** الباقر بالبكون مخففا  
في ذلك كله وعلى القرائين **قول**

**ليس من مات فاستراح بيت** ، انا الميت بيت الاحياء ،  
واستقوا على تشديدا لم تمت نحو ما هو ميت وانك ميت وانهم ميتون لانه يحقق وصف الموت  
بحد خلاف غيره فكيف عن قدام النجاة ان الميت بالتخفيف من فارقت روحه ميت وبالتشديد  
من عاين اسباب الموت ولم ميت **واختلف في من اضطر** وبابه مما اتقى فيه ساكنان من قنطين  
ثالث ثانها مضموم صفة لازمة وبدا الفعل الذي يلى الساكن الاول بالضم ولعل الساكنين احد حرك  
**لتنون** والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والى قالت اخرج والنون من اضطر والواو ادعوا واللام  
ولقد استهزى والتنوين قبلا انظر فابو عمرو بكسر النون والى واللام والتنوين على اصل التقى  
الساكنين الالفى واوا واخر جوا او دعوا او انقص والافى اللام من خوف لادعوا قل انظر وافيا لضم فيها  
لثقل الكسرة على الواو لضم القاف **وقر** اعلم وحسن بالكسرة في الستة على الاسل وافقم المطوي والحقن  
وقر يعقوب بالكسرة فيها كلها الالفى الواو فقط فضم لثقل **وقر** الباقر بالضم في الستة ابتداء  
لضم الثالث الا انه اختلف ايضا عن قبيل في التنوين بالكسرة نحو نيب او ظو فافكس ابن شبنو عنه ومنه  
ابن مجاهد واختلف عن ابن ذرارة في التنوين فكسر الاخفش قال الجعفي لعمركم قرار التنوين على حالة

الاولى في جهاد **قلت**  
لان لتنونا معني  
انني

واذا بني معهما قبل المجموع منها ومن اسمها في موضع رفع بالابتداء وان كانت عاطفة في الاسم  
بالنصب على الموضع ولا خبر لها او ليس المجموع في موضع مبتدأ بل لا عاطفة في الاسم بالنصب على الموضع  
وبما بعد خبر لا لانها اجريت مجرى ان في نصب الاسم ورفع الخبر فاول قول سيبويه  
والثاني قول الاخفش وعلى هذين المذهبين يتربا خلافا في قوله في الحج فعلى مذهب سيبويه  
يكون في موضع خبر المبتدأ وعلى راي الاخفش يكون في موضع خبر لا واما من رفع الاولين وفتح الثالث  
فيما رفع على ما تقدم وكذلك الفتح الا انه ينبغي ان تنبيه لشي وسوانا اذا قلنا بمذهب سيبويه من  
لكن لا واما بني معهما في موضع الابداء يكون في الحج خبرا عن الجميع اذ ليس فيه الا عطف مبتدأ على مبتدأ  
واما على مذهب الاخفش فلا يجوز ان تكون في الحج الا خبرا للمبتدئين او خبرا للاداء ولا يجوز ان تكون  
خبر الكل لا خلافا الطالب لان المبتدأ يطلب خبرا له ولا يطلب خبرا لها واما قراد كذلك  
قال الزمخشري حملا للاولين على معنى النبي كما قد قيل فلا تكون رفعت ولا فسوق والثالث على معنى  
الاخبار بانتفا الجدل كما قد قيل ولا شك ولا جدال في الحج ويستدل على ان المنهى عنه هو الرفق  
والفسوق دون الجدل بقوله عليه السلام من حج فلم يرفق ولم يرضق وانه لم يذكر الجدل وهذا الذي  
ذكره الزمخشري ونسب اليه حسن القواة الا انه اوضح عن مراده قال ابو عمرو بن العلاء احد قراءها  
الرفع بمعنى فلا يكون رفعت ولا فسوق اي شي يخرج من الحج ثم ابتداء النفي فقال ولا جدال فابو عمرو  
لم يجعل النفيين الاولين نفيين بل تركهما على النبي المحصفي فمن ثم كان في قوله هذا نظرا في جملة النفي  
بل ان النفي قد يراد بهما النفي ايضا والذي يظهر في الجواب عن ذلك ان قوله ابو عبد الله الفاكس  
عن بعضهم فقال وقيل الجنة لمن رفقها ان النفي فيها ليس بعام اذ قد يقع الرفق والفسوق  
في الحج من بعض الناس بخلاف نفي الجدل فانه عام لا يستقر قواعد انتهى والرفق بالرفق العام  
وباللسان المواعظ للجماع وبالعين الغمر للجماع وسوانا مواعظ للجماع والمواعظ للنساء به وثبت  
**يا اتقون** يا اولي ابو عمرو وكذا ابو جعفر في المصدر وافقم الحسن والبيتها في الكالين يعقوب  
وعن ابن محيصة والحسن **ويشهد الله** فخرج الباء والها والسا بالرفع فاعلا اي ويطلع الله على ما في



قلبه من الكفر والجهل على من حرف الفارعة وكسر المعاني والجلال سفلوا به ومغناه  
كلف بآبده يشهد انه صادق وقد جات الشهادة بمعنى القيم في اية اللعان قبل فيكون  
الاسم منتصبا على حذف حرف الجاي يقسم بالبدن واما سبوس فابيل لان السبوس بمعنى القيم  
الثلاثي لا يشهد الرباعي لا يقول اشهد بالبدن بل اشهد بالبدن فمعنى فراه الجمهور يطلع الله على قلبه  
ولا يعلم به احد الشئ تكملة واما تفسير الجمهور فيحتاج الى حذف ما يجمع به المعنى تقديره وكلف بالبدن  
على خلاف ما في قلبه لان الذي في قلبه هو الكفر وهو لا يحلف عليه وانما يحلف على من هو الذي  
نحجب سامعه وسقوي هذا التاويل الفارة السابقة واما **قوله** حزة والكساي وكذا اخلف وواهم  
الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح والبالاة الصغرى وبها فراقالون من العنوان والبالاة  
الفتح وكذلك كلف في **سعي** والاسم الموفق وعن ابن محيصن والحسن ايضا **وهما** بفتح الياء وكسر  
اللام من ملك الثلاثي **والحرث** بالرفع فاعل **والنسل** عطف عليه والجمهور يجمع الياء من **بها**  
الحرث بالنصب مفعول به والنسل عطف عليه واما **ارضاه** الكساي حيث وقع وفتحها الباقون  
وهو الذي اسبق عليه الرواية عن نافع من جميع طرقه ووقفت الكساي من المصطلح وكذا اخلف على  
**منه** بالفتح الموضعين هنا وموضع البناء وموضع النحر بالها على اصله وخالف ابو عمرو وقبيل  
فوقها بالنا كالياءتين على اصلهم وسبق ضم الحى والطاء من خطوات واختلط في **السلع** بالها  
وفي الانتفال والقتال فنافع وابن كثير والكساي وكذا ابو جعفر بفتح السين هنا وافهم ابن  
وقر الباقون بالكسر فغير سما بمعنى وهو الصلح وقيل بل سما فاختلغا المعنى فبالكسر الاسلام وبالفصح  
الصلح وقر ابو بكر بالكسر في الاختلال وافقه ابن محيصن والاعمش وقر الباقون بالفتح في  
السورتين واختلف في **الملوك** فابو جعفر بالخفض عطفا على ظلال الى الا ان ياتيهم الله في كل  
وفي الملايكة او عطفا على الغام اي من الغام ومن الملايكة فتوصف الملايكة بكونها ظلالا على التشبيه  
وقر الباقون بالرفع عطفا على اسم الله تعالى وقر **اتوجه** الامور بفتح حرف المضارعة وينان  
للفاعل ابن عامر وحمزة والكساي وكذا اخلف وبعقوب وافهم ابن محيصن والطوسي

عن الاعمش والحسن وقر الباقون بينا للمفعول ورجع يستعمل متعديا تارة ولازما اخرى قال  
الاسم متعالي فان رجعا لاسم فحات القوان على ذلك وسبق تسهيل **اسم** لابي جعفر مع  
سوا فقه المطوعي عن الاعمش والمدني حمزة وكاين لورش من طريق الازرق المنصور عليه في  
العنوان والاستثناء في الشاطبية كالنسيب وحذف الالف والياء للحسن ووقف حمزة عليه بتحقيق **الاول**  
من يرسكت على بني والسكت والتفرد الازفام والنسيب بين بين وضعف وتسهيل الثانية مع المد والقصر  
فتبلغ عشرة اوجه ومن ابن محيصن **زبون** مبنيا للفاعل **الحية** بالنصب مفعول والفاعل هو الله  
تعالى والمعتزلة يقولون ان الشيطان وعنه كذلك في زين للناس حسب بالسران والجمهور ينيان  
للمفعول ورفع الحية والحكب لقيامهما مقام الفاعل واختلف في **ليحكم** منا وفي الهمز وسويعي النور  
فابو جعفر بنهم الياء ومع الكاف مبنيا للمفعول وقر الباقون بينا بها للفاعل وقر **ابيشا** الى تحقيق  
الهمزة الاولى وابدال الثانية واو اخالعة مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وبرود  
بوحكتهما وحركة سابقة ثوب بديل الثانية بين الهمزة والياء تنبيه لهما بحكتهما وهو الازفام في القياس كما قاله  
الدامي ثم الشاطبي وبقارته يشا الى كالياء اقيس وحكي صاحب الكافي وجهان الثاني وهو مفهوم من قوله  
في الحوز كالياء اقيس او مقابلة كالياء او مقيس الازفام رده في النشر انه لا يصح نظرا ولا يمكن لفظا لانه لا يمكن  
الاجد تحريك كسر الهمزة منه او كلف اشهادها الضم قال وكلامه لا يصح وافهم ابن محيصن واليزيدي  
وقر ابن عامر وحمزة والكساي وكذا اخلف وروح تحقيقهما وافهم الاعمش واختلف في معنى **يقول**  
فنافع بالرفع على انه حال الحال لا مصب بعد حتى ولا في حاله لان الناسب تخلص للاستقبال فتناوبا  
وقر الباقون بالنصب على ان معنى الى اي الى ان تقول **والمال متى** حمزة والكساي وكذا اخلف وافهم  
الاعمش والها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق مغربي وله الفتح ايضا من طريقه كباقي القراء  
وكذا الخلف في **عليه** ووقف على **رحمة الله** بالها ابو عمرو وابن كثير والكساي وكذا ابو جعفر وافهم  
ابن محيصن واليزيدي والحسن واختلف في **ثم كبير** ففتح والكساي بالثا الثلاثة فالكثرة اما بعبارة اليمين  
من الشاويين والعامرين فكل واحد اثم ولما باعتبار ما يترتب على تعاطيها من نوال العقاب في ضعيف



واما بالنسبة الى ترتيب على شربها مما يصدر من شاربها من الاقوال البينة والافعال القبيحة فمما  
ذلك ان يوسف اشتهر بالكنة وايضا فان قوله انهم مقابل المنافع ومنافع جمع فمما ان توسع  
مقابلته معنى الجعنة وسواها وايقظها الاعمش وقرأ الباقون بالباء الموحدة وهذا هو افعالها  
لان يقال انهم كبير ويقال في الفواحش العظيم الكبار وفيما دون ذلك من الصغار قال الجعنة  
والادليل في ترجيح الباء لا اختلاف اللغتين واختلف في قول **العفو** ما يورث بالرفع على ان ما يستفهم به  
وذا موصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف مما سببه بين الجواب والسؤال والتقدير  
انما فكم العفو وافقه الزيدى في الباقون بالنصب على ان ما اذا اسما واحدا فكم من مفعولا مقدماته  
اي شئ تستفهمون برفع جوابها منصوبا بفعل مقدر للنسبة ايضا والتقدير اتقوا العفو وقرأ  
**لاعتكم** بنسبيل المحنة للتخفيف البزى وصلاد وقوله التخفيف ايضا فيه على اصله وقرأ الباقون  
ومعنى في الوقف بالنسبيل كما تحم وبجناه اي دلوشا الله اعناكم لا اعتكم اي كلفكم ما يشق عليكم  
من العنت وسواها من الزيدى لعنتكم بلام وعين مهمله ونون مفتوحة من فريتم في لف  
اباءه وعن الحسن الطوسي عن الاعمش **والعفو** بالرفع على البند اي حاصلة باذنه واجمعه  
بالج عطف على كنهه وباذنه متعلق بیدعوا اي بتوفيقه تعالى وبسيره واختلف في **يطهرون**  
فا بوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الطاء والهاء مشددين مضارع يظهر فتل على الثاني  
للبيان والاسم يطهرون كقراءة ابي وابن سعد وادعمت الثاني في الطاء لا تحاد المنهج وافقهم ابن  
محيسن والاعمش وقرأ الباقون بسكون الطاء ونهم لها مخففة مضارع طهرت المرأة شفقت من  
الكيف واغتسلت لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيح من لم سلمة لها انما عليك ان تحثي ثلث خيشت  
ثم تعبضين **لما عليك** فتظهرين وفي رواية فاذا انت قد طهرت قال ايضا ويديل عليه  
مرحبا قراة حمزة والنزاع قوله فاذا انظرون وقيل قراة التشديد معنا ما يغسلون وقراة التخفيف  
معنا ما ينقطع ومن وانفقوا على حمة وطى الحايض واختلفوا في غايته فقال الابن الكاش  
الى الغسل وقال ابو حنيفة ان طهرت لاكثر الحيض جاز قراها قبل الغسل ومن فاذا انظرون

بيان للمستحب وقراة التشديد بينت الاكمل واما صيغة افعل منها فلما باء **البي** فمما  
ملكاي وكذا خلف وافقهم الاعمش وفي ثمانية وعشرين موضعاً وورش من طريق الازرق  
ليطهروا وتغلبوا وقرأ القائلون من العنوان وادعموه في رواية الدري بالامالة الصغرى والباقيون  
بفتحهم وسو لادري من العنوان ويوقف على **قرو** حمزة وحشام يخلف عنه بالادغام بعد الباء وادوا  
وتجوز الاشارة بالروم فيصير وجهان اتباع الرسم متحد مع الادغام وافقهم الاعمش تخلف عنه واختلف  
في **مخافا** حمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب بن عيسى الياء على البناء للمفعول ويقام بدل من الضمير في مخافا لانه  
يحل محل تقديره الا ان مخافا عدم اقامتها صدودا الله حسدا من بدل الاشتغال كقولك الزيد ان  
البحر في علمها وكان الاسر الا ان مخاف الولاية الزمنية ان لا يفهم صدودا الله في الفاعل الذي هو  
الولاية للدلالة عليه وقام ضمير الزمنية مقام الفاعل وقيتان وما بعد في محل رفع بدل كما تقدم  
**واستشكلت** هذه القراة بقراة ابن مسعود الا ان مخافوا لا يفهموا فكان ينبغي ان يقال  
ان مخافا او جيب بانه من باب الالتفات ولا يلزم حمزة ما قرأه مسعود **واستشهد** ايضا ان يقال  
ولا يحل لهم ان تاخذوا مما يفتنهم من شيا الا ان مخاف غيركم ولم يتحل تعالى ولا خارج عليكم ان تاخذوا له  
منها فدية فيكون الخلع الى السلطان والعرض ان الخلع لا يحتاج الى السلطان **وجيب** بان الولاية والحكام  
هم الاسر في رفع المظالم بين الناس وهم الامرون بالاذن والاياد وافقهم الاعمش وقرأ الباقون  
بفتحهم على البناء للفاعل واسناده الى ضمير الزمنية المغفوسين من السياق وعن الطوسي عن الاعمش  
**يلينها** بالنون على الالتفات من الغيبة الى التكلم للتعظيم وادعمه لام **يفعل** في ذال **ذلك**  
الليث واظهره الباقون واما **الزكي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والقائلون من  
العنوان وورش من طريق الازرق الامالة الصغرى وله الفتح ايضا وقرأ الباقون وعن ابن محيسن  
**تتحم** بفتح من ثم والرضا بالرفع لانه اسند الفعل الى الرضا واختلف في **لا تضل** فابن ثور وابو  
عمرو وكذا يعقوب برفع الرضا لانه مضارع لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع وهو مناسب  
لما قبله من حيث انه عطف جملة جري على جري مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيسن واليزيدي



وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية ميسرة من غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب وابن خلد  
من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار كاتب في السورة قال في الدرر فحمل وجب من احداهما ان يكون من بناء  
يغير ويكون السكون لاجل الوصل مجرى الوقف والثاني ان ضار يضار بتشديد الراء اما يستثنى  
تكرير حرف موكر في نفسه فحذف الثاني منها وجمع بين الساكنين اعني الالف والراء اما ابو اللؤلؤ  
مجري الوقف والالف قائم مقام الحركة لكونها حرف مد وزعم الزمخشري ان ابا جعفر  
انما اختلف في الفتحة فتوهم الزاوي انه سكن وليس كذلك انتهى وقد تقدم الجواب عن ذلك عندنا ثم  
وروي ابن جاز من طريق الهاشمي وميسرة من طريق ابن مهران وغيره عن ابن شبيب تشديد الراء  
وفتحها فيها ولا خلاف عنهم في بدل الالف لا التقاء الساكنين وعن الحسن بن مهران في الاولي مفتوحة  
والثانية ساكنة وقرأ الباقون بفتحها مشددة على ان الالف هي جازمة فيكونت الراء الاخرة للحرف  
وقبلها راساكنة مدغمة فيها فالتقى ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاخر الاول وكانت  
الحركة فتحة وان كان اصل التقاء الساكنين لاجل الالف اذ هي اخت الفتحة واختلف في ما ايتهم بالعرف  
منها وما ايتهم من راء اول الودع فابن كثير خصص المعجمة فيها من باب المجرى اي جيم وفعلتم كقول حمير  
وما بك من حيرته فامنا ، توارته ابا ابانهم قبل .

وقرأ الباقون بالمد من باب الاعطاء وانفقوا على مداني الروم وما ايتهم من زكاة لانه من باب  
الاعطاء كقوله اتى الزكاة وابدل المعجمة الثانية بالالف وحقق الاولي من خطبة النساء  
اكتفتم نافع وابن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر ورويس وافهم ابن جيمس واليزيدي وقرأ الباقون  
بتحقيقها واختلف في ما لم **نمسه** معامنا وفي الاجواب فخر والكسائي وكذا خلف  
بضم التاء والفاء بعد اليم من باب المفاعلة فان الفعل من الجوار والتكليم من الراء وكذلك قبل  
لهازاينه وافهم الاعشى وقرأ الباقون بفتح التاء من غير الف في الثلاثة لان الوصل والهمزة  
اليه واختلف في **قد** في الوضعين فابن دكوان وحفص وجمرة والكسائي وكذا ابو جعفر  
وخلف بفتح الدال فيها وافهم الاعشى وقرأ الباقون بسكونها فيها واختلفوا في ما يعني واحد

ومختلفون

٤٧  
ومختلفون فاكثر اية العربية انها بمعنى واحد وعليها فالت اودية بتدريسا وكل شي قد را وقال  
افزون مختلفان فالساكن مصدر والمتحرك اسم فبالنكبين الوضع فقال هو ينفق على قدر اى  
وسعه وقيل بالنكبين الطاقة وبالنكبيك المقدار قال ابو جعفر والراء يستعمل بالتحريك اذا كان  
ساويا للشبي يقال هذا على قدر هذا وقرأ **ابن** علقم الكساح باخلاء من كسرة الحاء ورس  
وقرأ الباقون بالاشباع وكذلك حكم بين فشرى وامنه ههنا وقل من بين ملكوت كل شي بالموشين  
وبين في تيس وعن ابن جيمس من البهجة **فوجلا** بضم الراء وتشديد الجيم ومن المفردة كالباقين  
**واختلف في وصية** فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بالرفع على انه مبتدأ  
خبره لا زواجهم وجاز الابدان بالثبوت لانه موضع تخصيص كلام عليكم ووافهم ابن جيمس من البهجة  
والطوسي عن الاعشى وقرأ الباقون بالنصب ورفق راي **غير اخراج** ورش ولم يجعل الساكن في اواخر  
بجاء ايل اوزاء مجرى الحروف البتة لما فيه من المعنى وهو من صفات الضعف واما **الحلم**  
الكسائي والها قالون من العنوان ورش من طريق الازرق جين بين وفتحها كباقي القوافل واختلف في  
**فيضا عفا** منها واحد يزفان عامر وعالم وكذا يعقوب بن عيسى الفافينها على افعالهم عطف  
على المصدر المفهوم من يفرض في المعنى فيكون مصدر لا يعطوفا على مصدر تقديره من ذا الذي يكون  
منه اقراض فيضا عفا من الله كقوله **وهي** **الخصيص** كقوله **من امره** **معاودة**  
للبيس عفاة وتقر ميسرة **احب** اي من ليس الشفوف .

او على جواب الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقوم لفظا فهو عن الاقراض معنى  
كانه قال اسقرض الله ارضا فيضا عفا قال ابو البقاء ولا يجوز ان يكون جواب الاستفهام على اللفظ  
لان البهجة منه في اللفظ المقوم اي الفاعل للمقروض لا عن القرض الذي هو الفعل وقد منع بعض  
النحويين النصب بعد الفاء في جواب الاستفهام الواقع من البهجة اليه الحكم لا عن الحكم وهو  
مخرج هذه الاية وغيره كقوله من يستغفر في فافقوله من يدعوني فاستجب له بالنصب  
فيها وافهم الشنودى فيها واحسن في الحديد وقرأ الباقون بالرفع على الاستفهام اي فهو



مضا عطف او عطف على يقوض في من ذا الذي يقوض الصدق ضاحكنا ووافقهم اليزيدي وابن مجي  
 والطوسي ووافقهم الحسن من فقط واختلف في حذف الالف وتشديد العين منها ومن سائر  
 الباب وهو كل مضا عطف بنى للفعل او المفعول عري عن الضمير او اتصل به باني او اب كان  
 او اسم المفعول وجملة عشرة مواضع موضع البقرة ومضا عطف بالسران ومضا عطف بالنيا  
 ومضا عطف لهم بهود ومضا عطف له بالفوقان ومضا عطف لها بالاحواب فمضا عطف له مضا عطف  
 لهم بالحديد مضا عطف لهم بالنعابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب بالتشديد  
 مع حذف الالف في جميعها ووافقهم ابن مجي من البهجة وكذا الحسن لكنه في غير الحديد فانه  
 من ونصبه تخفيفا وغير النيب فانه قصره وسكنه وخففه وفرا الباقرن وهم نافع وابو عمرو وعالم  
 وحمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف والمد ووافقهم اليزيدي والاعشى وكذا ابن مجي من المفردة  
 الا في النعابن فانه قصره وسكنه وخففه فقرأه بالكان الضاد وتخفيف العين من غير الف قال ابن السكيت  
 والتشديد والتخفيف لغتان بمعنى وقال ابو عمرو ونقول العرب منعفت ورمكت ورمجت ومضا عطف  
 جملة اكثر وقد **تخلص** في اثني البقرة والحديد اربع قرأت فابن كثير وكذا ابو جعفر بالتشديد  
 والرفع ووافقهم ابن مجي من البهجة ونافع وابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف والرفع  
 ووافقهم اليزيدي والطوسي وابن مجي من المفردة وابن عامر وكذا يعقوب بالتشديد والنصب  
 وعالم بالتخفيف والنصب وافقه الشنودى واختلف في **تخلص** منها في الخلق بنسبة في الاء  
 قاله وزي عن ابن عمر وهشام وخلف وكذا ارونيس وخلف بالسين فيها على الاصل ووافقهم  
 اليزيدي والحسن واختلف عن قبل والسوسي وابن دكوان

ابن دكوان وابن دكوان  
 ليس في

ذكوان وحفص وخلافا ما قبل فابن مجي عنده بالسين وابن شنيود عنه بالصاد واما السوسي فابن  
 حبش عن ابن جريو عنه بالصاد فيها وكذا رواه الخافض ابو العلا عنه لانه خص حرف الاعراب بالصاد  
 وروى عنه اكثر من السين في المواضع وعرف في الشاطبية كالتيسير وغيرها واما ابن دكوان فالطوسي عن  
 الصوري والشاذي عن الراجزي عنه من ابن دكوان بالسين فيها وهي رواية حبة الله وعلي والمفسر عن  
 المفسر كلاهما عن الاخفش وروى يزيدو والصافي عن الراجزي وسائر اصحاب الاخفش عنه للمع  
 فيها الا التقاتل فانه روي عنه السين هنا والصاد في الاعراب وبعد اقرا العاني على عبد العزيز بن محمد  
 عنه وهي رواية الشاذي عن دلبة البني عن الاخفش وبالصاد فيها قرا على سائر شيوخه في رواية ابن  
 دكوان ولم يكن وجد السين فيها عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك الا في تلاوة والعجب كيف عمل  
 عليه الشاذي ولم يكن من طريقة ولا من طرق التيسير وعمل عن طريق التقاتل التي لم يذكر في التيسير غيرها  
 وهذا الموضع ما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم ولينبه عليه واما حفص فالوأي عن الفيل  
 وزدعان كلاهما عن عمرو بن حفص بالصاد فيها والحسين عن عمرو عنه بالسين فيها وهي رواية  
 اكثر المتأخرين والمشاركة واما خلافا ابن العيم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيها وبذلك  
 قرا العاني على ابي الفتح وفاقا لاكثر المشاركة وروى ابن نصر عن ابن العيم والتقاتل عن ابن شاذان  
 كلاهما عن خلافا بالسين فيها وها قرا العاني على ابي الحسن وهو الذي في العنوان والعداية  
 والها في التاج وفاقا لسائر كتب المغاربة انتهى ملخصا من الشرح عن ابن مجي من الخلف فيها  
 ايضا في المجمع الصاد في البقرة والسين في الاعراب وفي المفردة الصاد عنه فيها وقبل  
 الباقرن بالصاد فيها مخالفة الظاهبا واستعلا ورسمها بالصاد وتنبيهها على البول  
 فلا يناقض السين وقال ابو حاتم لغتان قال الجعبري لكن احدهما فرع الاخرى واتفق  
 علي سين وزاد بطة في العلم بالبعرة وييسر بغيرها من هذه الطرق لموافقة الرسم







ولا خله ولا شفاعه هنا ولا بيع ولا خلدل بابراهيم ولا لقو ولا تائم بالطور بالرفع مع التثنية  
نافع وابن عامر وعاصم وحمره والكاسي وكذا جعفر وخلف علي جعل لا ليسيه او غير عامله  
وافهم الاعشى والباقون بالفتح من غير تثنية علي ناسم لا وجعلها جنسيه وسبق في اول  
هذه السورة عند اخوف عليهم **تفسير** هذه اذا قرأ الا الله لا هو ولا اكرام فوجها الحشر في  
مذهب من روي المد الباء اخذ عنه فانه يجتمع في ذلك السبب اللغوي والمعنوي واللفظي  
او كما قيل في باب المد فيه له في مد ما شبط على اسلافه في المد اجل العزم بما انزل  
ويلفي المعنوي فلا يقري فيه بالتوسط كما يقري الاربع اجزاء اعلا للاقوي والفا للاضعف  
والله اعلم ومن الحسن هنا وفي **الحج القيوم** بنصبها ومن المطوي عن الاعشى  
القيام ليدور وديار في يوم وقيام وقيم ومن الحسن **الشر** بضم الشين كالتحق فيوز  
ان يكون اتباعا ومن الحسن اسكان لام **الظلمات** واسكن ياربي الذي يحيى حمز ورفقه  
ابن محيصن والحسن والمطوي واختلف في اثبات الالف وحذفها من **انا اذا اتي جرحا**  
همز قطع مضمومة وهو موضعان في البقرة **انا احبي** واميت ويوسف **انا انبيكم**  
بنا وناه او مفتوحة وهو عشر وانا اول المصطفى بالانعام وانا اول المؤمنين بالاعراف وانا  
اخوك يوسف وانا اكثر وانا اقل بالكهف وانا اتيك به قبل يا قتل وانا ادعوكم بغافروا وانا  
اول العابدين بالخرف وانا اعلم بآلهتهان او مكسورة وهي ثلاثة ان انا الانبياء وبشير  
بآله عراف انا الانبياء مبين قالوا بالشعر واما انا الانبياء مبين قل بآله حفاف فنافع وكذا  
ابو جعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة وبالحذف  
قرأ الرازي علي ابن الحسن وبها جميعا علي ابن الفتح من طريق ابي شبيب وبآله اثبات جزم في  
التبشير والحذف من زيادات الشاطبي عليه قال ابن الجزري والوجهان صحيحان عن  
قالون

قالون فقالوا اذ ايلخو بهما من طريق ابي شبيب وبآله الحذف من طريق المحلوا في اذ ايلخو  
لا يي عوف فان اخذوا يي عوف اخذوا بالحذف واثبات علي ابن سوار والمحافظة ابا العلاء  
وبغيرهما روي من طريق الفري اثباتها في الاعراف فقط دون الشعر او الاحقاف  
وكذلك روي ابن سوار ايضا عن اسحاق الطبري عن ابن يويان وبه قرات من  
طريقه ما وهي طريق المشارقة من الفري وقس الباقون بحذف الالف في ذلك  
كأله وصلوا خلاف في اثباتها وقفا **واما النبي حمز** والكاسي وكذا خلف ووافهم  
الاعشى واما المعاصري الدوري من ابي عمرو وقالون من العنوان وورث  
من طريق الخرف وزاد الفتح ايضا بالباقي وادغم ثا **البت** في ثا بها ابو  
عمرو وابن عامر وحمز والكاسي وكذا ابو جعفر وافهم الحسن واليزيدي واد  
عش وابن محيصن وقرأ **تيسنه** بحذف الهاء وصلوا واثباتها وقفا علي انها  
للسكت حمز والكاسي وكذا يعقوب وخلف وافهم ابن محيصن وادعش  
واليزيدي فخالف ابا عمرو وقراء الباقين بالاثبات وقفا وصلوا بحتمل وجهين  
ان يكون للسكت ايضا واثبت وصلوا لئلا يجرى الوقف وهو في القرآن  
كثيرا ويكون الهاء صلا بنفسها **واما حمز** ابو عمرو وابن دكوان من طريق  
ابن الاخرم فيمارواه الجمهور عنه والدوري عن الكاسي وقرأ ورث من طريق لا  
زرق بين اللغتين وبذلك قرأ قالون من العنوان ولم يذكر اما التثنية لان دكوان  
نعم ذكر في سورة المرحمة اما لا اله الا الله لكن قال في النشر ولا اعلم احدا فرق  
بينهما غيره والباقون بالفتح واختلف في **نفسها** فان ابن عامر وعاصم وحمز  
والكاسي وكذا خلف الزاوي وضم النون وكسر السين من الارتفاع ومنه نشر



الادنى وهو المرتفع والمعنى نزل العظام ويرفع بعضها الى جوف الاحياء وافتم  
 عشر وقرأ الباقيون بالراء المحملة من اشتر الله الموتى اي احياءهم وعن الحسن  
 فتح النون ومنه الشين من نشر واختلف في **قال اعلم** فخره والكسائي بالوصل  
 واذا كان الميم على الهمزة وفي فاعله فعلان اظهرها انه ضمير يعود على الله تعالى  
 او على الملك اي **قال الله** او الملك لذلك المار اعلم والثاني انه ضمير يعود على  
 المار نفسه نزل نفسه منزلة الاجنم في طلبه مجرد من نفسه مخاطبا بياطبة وافقه  
 عشر واذا ابتداء كسر واخرج الوصل والباء قون يقطع الهمزة مفتوحة ورفع الميم  
 خبرا عن المتكلم وعن ابن عيسى ضم **يا ربكم** باسكان راية ابوهم وابن كثير وكذا يعقوب  
 وافهم ابن عيسى واليزيدي وقرأ ابوهم وايتا باختلاسا وعلقه اليزيدي  
 ايضا وعن المطوي عن الاعشى **قيل** اوله تو من مبنيا للفعول والقيام مقام الفاعل  
 اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التي بعده وانقر الخليل عن هب الله عن ابن  
 وردان بتسهيل همزة **بطمين** وما جاء من لفظة **واختلف** في **قصرهن**  
 اليك فخره وكذا ابو جعفر وروى بكسر الصاد وافهم الاعشى وقرأ الباقيون بالضم  
 واختلف في ذلك فقيل القراءات بمعنى واحد وذلك انه يقال صارة بصوره بصيرا  
 بمعنى قطعه او ماله فالفان لفظ مشترك بين هذين اللفظين واما الكسر  
 فعنه القطع فقط وقال غيره الكسر بمعنى القطع والضم يعني الامالة وقرأ  
**جزوا بضم** زاية ابو بكر وحذف همزة وشدة زاية ابو جعفر ووجه بانه لما حذف الهمزة  
 وقف على الزاوية ثم ضمها ثم اجري الوصل بحري الوقف ووقف عليها حمزة بالنقل  
 وبالفتح في سى وضعف وهذا هو الذي لا بدال وواقيا ساعلي مره وهو شدة

المار نفسه نزل نفسه منزلة الاجنم في طلبه مجرد من نفسه مخاطبا بياطبة وافقه  
 عشر واذا ابتداء كسر واخرج الوصل والباء قون يقطع الهمزة مفتوحة ورفع الميم  
 خبرا عن المتكلم وعن ابن عيسى ضم يا ربكم باسكان راية ابوهم وابن كثير وكذا يعقوب

لا يصح وقرأ **تضا عف** بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر  
 ويعقوب وافهم ابن عيسى من الميم والحسن وقرأ **لاخواف** بفتح الفاء وحذف  
 التنوين وافقه الحسن وعن ابن عيسى بالرفع من غير تنوين وذكرا واما  
**مرضات** الكسائي وفيها الباقيون وقرأ **انبتت سبع** بلا ظهارة على الهمزة  
 قالوا وورث من طريق الاصمعي واذ زرق وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 وقرأ الباقيون بلا دغام لانه اختلف عن هشام وابن دكوان وابدل همزة **ربا**  
 الناس ابو جعفر واختلف في **رجوع** هنا وفي المومنين فان عامر وعاصم بفتح الراء  
 على اخذ لغاتها الثلاثة وافقه الحسن وعن المطوي عن الاعشى كسر هاء ورويت عن  
 ابن عباس واي اسماق السبيعي وقرى الباقيون بالضم وهو لغة قريش وقرأ **الكلمة**  
 بكون الكاف نافع وابن كثير وابوهم ووافقه ابن عيسى واليزيدي والحسن  
 وهي لغة تميم وذكروا عن الحسن **جنات** بالجمع واختلف في تشديد نون التثنية والتفاعل  
 وتخفيفها اذا كانت في الفعل المضارع المرسوم بتا واحدة وذك في احوالنايين **منا**  
 اولها ولا **تيموا** الخبيث هنا ولا تفرق في الهمزة وتوافق في النوا ولا تعاونوا  
 ثانيا العفود وفترق في الانعام وتلقف في الاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا في الاقال  
 وحل تربصون في براءة وتولوا معا وتكلم في صود وتنزل في الحجر وتلقف في طه وتلقونه  
 وتولوا بالنور وتلقف بالثغر وفيها تنزل معا وتبين من بلا حزاب وفيها ان  
 تبدل وكنتا صرحت بالعلاقات ولا تاتروا ولا تفسوا ولتعارفوا بالجرات وان تولوا  
 في المتعنه وتكاد تميز في الملك ولما اخبرون بنون وعنه تلبي بحسب نار الله التي لا يلى  
 وشعر تنزل في القدر فاليزي من طريقه سوي الهام والطبري والحام عن النقاش



عن ابي ربيعة يشدد الثاني في هذه المواضع كلها وصلا قال الجعري لان الاصل تا ان المضارة  
 وتا التفاعل والتفاعل وليست كما قيل من تنقل الكلمة واستقل اجتماع المثلين وتعود  
 ادغام الثاني في تاليها نزل اتصال الاولي بسابقها منزلة اتصالها بأكملتها فادغمت  
 في الثانية تخفيفا مراعاتا للاصل والرسم انتهى وهذا يحتاج الى كشف وايضاح  
 وهو لغة قد تقدم نظاهرون انه لما اشتد التقارب فيه بين تا التفاعل والظا في  
 المخرج ادغمت فيها ولم تدغم الثاني لانه يودي الى اسكان اول الكلمة كان اول  
 المدغم حرف ساكن ولا يمكن الابتداء بالسكن ولما تعذر ادغام التاهنا في اليالبع  
 المخرجين نزلوا تا المضارة منزلة جزو من الكلمة السابقة وهي لا في مثالنا لتكون التا  
 اخر كلمة لا حمل التكن من ادغامها بعد التكن فتصير كالرحيم مكر **واستشكل**  
 التشديد للجمع بين الساكنين على غير مدحها واجيب بانه صحيح مسموع فله التقات  
 لظن الطاعن فيه فان وقع قبلها حرف مدخول لا تقوى ازيد في مودة لا لتقا الساكنين  
 وقد خرج بتقييد توافها لنساء فهو توافهم المديكة طيبين واماما ذكره الديواني من  
 تحريك التنوين بالكسر في نحو نار ايلظي وعزاه لقراءة علي الجعري وذكره في شرح الشاطبية  
 واثار اليد في النزهد بقوله وان صح قبل الساكن ان شئت فأكسر **فمحققه** في الشبهة  
 لا يعلم احد ان تقدم الجعري اليه ولا دل عليه كلامه ولا مرج عليه من ائمة القراءة وابيه  
 بقوله امام الفخاة في مصر ابي عبد الله ابن حنبل في قصيدته الدالية حيث قال **لم**  
**ووجهان** في كنتم تمنون مع تفكمون واخفى عنه بعض مجرور **و**  
**ياد في ساكن** صحيح كحل تر مصون ومن يكسر بعد عن الابتداء **و**  
 وروى بها عدة كالفهام والطبري عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري التخييف في ذلك  
 كلمة

كله وافقد ابن محيصن على التشديد فيمن غير ابن الصلت من المبعج وزوي صاحب المفردة  
 تخفيفه عن ابن الصلت من المبعج لا المتعارفوا وكذا قرأ رويس في نار ايلظي وكذا ابو حمز  
 في لا تاصرو ولا وقرأ البري بخلافه كذلك في كنتم تمنون وظلمتم تفكمون وقد يلغز بها  
 فيقال اي المثلين ادغم اول منهما في الثاني ابن كثير من رواية البري واظهر غيره  
 وقرأ الباقر بالتخفيف في كلها وامال **الابصار** ابو عمرو وابن دكران من طريق  
 المصري والدوري عن الكسائي وقرأ ورثي بين الفظتين وبذلك قرأ قالون وحمزة  
 من الحنولن والباقر بالتفتح واختلف في ومن **يوت الحكمة** فيعقوب بكسر  
 التامبني للفاعل والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والجملة مفعول ثان  
 واذا وقف وقف بالياء وقرأ الباقر بفتح التامبني للمفعول والقيام مقام الفاعل  
 ضمير من الشرطية وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء  
 الساكنة **واختلف فيها** هنا والنافان هاسر وحمزة والكسائي وكذا اختلف  
 بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل لان الاصل فعل لعلم وافقم الاعشى  
 وقرأ الباقر بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ قالون وابو عمرو  
 وابوبكر عند الكراهل الادا وكذا ابو جعفر بكسر النون واختاره ابو عبيد وحكام  
 لغة النبي صلى الله عليه وسلم في قوله نعم المال الصالح مع الرجل الصالح قال  
 ابو عبيد الرواية بلا سكان قال الجعري وتصحيح الحاكم في المستدرک فتح النون  
 وكسر العين ورواية اخري فلا يمنع وافقم اليزيدي والحسن والجمهور على اختيار  
 الاعتلاء من ابن عدا الي جعفر والحسن على الاسكان بل بعضهم يجعله من وهم  
 الرواة عن ابي عمرو ومن انكره المبرد والزجاج والفارسي لان فيه جمعا بين ساكنين



علي في حدها قال المبرد ولا يقدرا احد ان ينطق به وانما يوم الجمع بين ساكنين فيحرك  
ولا يشعر وقال الفارسي لعل ابا عمر واخفى نظمه الراوي سكوتا واجيب بان الاصل في  
جامع شروط الرواية الضبط واعتقار التقا الساكنين وان كان الاول غير مدغم وقد  
كالوقوف وقرأ الباقون بالكسر واختلف في **تكفر** فافع وحمر والكاوي وكذا ابو حنيفة  
وخلف بالنون وحزم الراعي انه بدل من موضع قوله فهو خير لكم كانه الشرط كان  
التقدير ولذا يكن خير لكم وتكفر وافقم الشبوزي عن الامشي وقرأ ابن كثير وابو  
عمرو وابوبكر وكذا يعقوب بالنون اي نحن ورفع الراعي انه مستأنف كالموضع له  
من الامراب فيكون الواو عاطفة جملة كلام على جملة كلام اخر او على انه مبتدأ مضمرة  
وذلك المبتدأ اما ضمير الله او اخفاي وهو يكفر وافقم ابن محيى بن النيزية  
وقرأ ابن عامر وحفص بالياء اضمرا في الفعل ضمير الله تعالى كانه المكفر حقيقة ورفع  
الراوي عن المطوي عن الامشي بالياء وعنه في فتح الفاخلة في حيث فتحها جزم الراوي حيث  
كسر هارفع الراوي **فقر** **الاخوف** بفتح الفا وحذف التنوين يعقوب وافقه الحسن  
وعن ابن محيى بن النيزية بالرفع من غير تنوين واختلف في **الحسب** المضارع حيث اتي  
فوحسبهم الجاهل ولا تحسبن الذين قتلوا وهم يحسبون انهم يحسدون الظالمين  
الحسب الا فان الحسب ان ما له فان عامر وعامر وحمر وكذا ابو جعفر بفتح السين  
على الاصل لان قياس فعل بكسر العين يفعل بفتحها لتتخالف المركان فيجف اللفظ  
وهي لغة تميم وافقم الحسن والمطوي وقرأ الباقون بالكسر وهي لغة الجاهل وامال  
**سبا** **هم** **حمر** والكاوي وكذا خلف وافقم الامشي وقرأ قالون من العنوان  
وابو عمرو وورش من طريق الازرق بالتقليل وله الفتح ايضا لما قبلين وبه قرأ

مخفوها صح

ابو عمرو

ابو عمرو ومن العنوان وعن الحسن **الربا** كيف وقع بالمد والعمر والجمهور بغير مد وعمر  
وكما كان لامة واوابدليل قولهم ربا يربوا كته الصياغة بالواو ويجدها الف والمادة  
تدل على الزيادة والارتفاع وقيل انما كتبه لان اهل الجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة  
وهم يقولون الربوا بالواو فكتبوها كذلك ونقلها اهل الجاز كذلك خطأ لفظا  
وامال **الربا** **حمر** والكاوي وكذا خلف وافقم الامشي والباقيون بالفتح والجمهور  
على فتحه عن ورش وعبد واحد الكونه واويا وفي العنوان امتا لم يصغري لنافع وامال  
**فانتم** **حمر** والكاوي وكذا خلف ايضا وافقم الامشي وقرأ قالون من العنوان وورش  
من طريق الازرق بالتقليل والفتح له ايضا وبه قرأ الباقون وامال **كل** **كفار** ابو عمرو  
والكاوي في رواية الدوري وقرأ ورش بالتقليل وبه قرأ قالون من العنوان والباقيون  
بالفتح وكذا موضع قاف وعن الحسن **جانه** بالنا قبل الهمزة **ونظير** يكون  
النا وهي لغة تميمية يقولون كبر في كبر وكلف في كلف **وبقي** من الربا يكون  
اليا قال المبرد تكين بالنقص في النصب من احسن الضرورة هذا مع انه  
معرب في الفعل الماضي احسن قال في الدر المنصور وادكانو قد حذفوا من  
الماضي الصحيح الاخر فاولي من حرف العلة والجمهور جاء بغير تا ونظير بكسر التا  
وبقي بفتح اليا واختلف في **فاذنوا** فابوبكر وحمر بالف بعد الهمزة المقطوعة  
وكسر الذال من اذنه بكذا اي اعلمه كقوله تعالى فقل اذنتكم علي سواء وافقم  
الامشي وقرأ الباقون بوصل العزة وفتح الذال امر من اذن يا ذن اي فاعلموا وقرأ  
**عسر** بضم السين ابو جعفر واختلف في **ميسر** فافع بضم السين وافقه ابن محيى بن  
وقرأ الباقون بالفتح وهو المشهور اذ مفعل ومفعله بالفتح كثير ومفعل بالفتح معدودا



لا عند الكسائي واما مفعله فقالوا قليلا جدا وهي لغة اهل الحجاز وقد جات منها  
الفاظ نحو المقبرة والمسربة والمشرية والمقدرة والمادبة ومقربة ومكرمة ومثله  
وقد ردها الناس فخر يامنه وقال لم يات مفعله الا في حروف معدودة ليس عداسها  
وايضا فان الهاء ازيدة ولم يات في كلامهم مفعول البتة انتهى واختلف في **وان**  
**تصدقوا** فخاصم بتخفيف الصاد والباقون بتشديد ها واصل القرأتين واحد  
اذا الاصل نتصدقوا فحذف عاصم احوي التاني وغيره وادغم التاني الصاد  
وقرأ **ترجسون** مبنيا للفاعل ابو عمرو وكذا يعقوب وافقهما ابن محيصن  
والمطوي وقرأ الباقون بالبناء للمفعول فخالف الزيدى اباعمر واما **توفي**  
**حمزة والكسائي** وكواخلف وافقهم لامعش وقرأ قالون من العنوان  
وورش من طريق الاررق بالتقليل وله الفتح ايضا عنه وبه قرأ الباقون وقرأ  
**يل هو** باسكان الهاء قالون وابو جعفر بخلاف عنهما قال كان لقالون رواه القرشي  
عن ابن يويان من طريق ابي نعيم وابو اسحاق الطبري عن ابن جهمان من طريق  
الحلواني ونفس عليه الداني في جامعه عن ابي مروان عن قالون وعن ابي عيون عن  
الحلواني عنه وروي سائر الرواة عن قالون الغم وقطع بالوجهين كابي جعفر ابو  
فارس في جامعه وصح في النشر كلام من الوجهين عن قالون وكذا عن ابي جعفر فقوله  
الحكري في النجوم وفي وجه عن قالون اسكانه في شدوز فيه نظر لما ذكر قيل  
وقراءة السكون قراءة منجزة لان هذا الضمير كلمة مستقلة منفصلة عما قبلها ومن  
سكنها اجري المنفصل مجري المتصل قال ابو عبيان وهذا شدوز وذا من قراءة  
من قرأ ثم هو انتهى وتعقبه السمين فقال جعل هذه القراءة شاذة وهذه اشدها  
ليس

ليس يجيد فانها قرأتان متواترتان قرأ باحداهما نافع قاري اهل المدينة فيما  
رواه عنه قالون وهو اضبط رواية بحرفه وقرأ الاخرى الكسائي ايضا وهو رئيس  
النسخ والله اعلم وعن الحسن **وليم** **وليتق الله** بكسر اللام فيهما على الاصل  
وللهو وبالكون وقرأ **الشهدا ان** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
وروي بتحقيق العزم الاولى وابدال الثانية يا خالمة مفتوحة وافقهم ابن محيصن  
واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقهما **واختلف في ان تفضل احدهما فتذكر**  
نافع وابن جهمان وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر وخالف باقي الفتح علي انها ان المصنف  
الناصبه وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء شاعرا علي ان تفضل وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب بفتح ان فتذكر بتخفيف الكاف ونصب الراء ايضا من ذكر كضرب وافقهم  
ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرأ حمزة بكسر ان علي انها شرطية وجواب الشرط  
فيها تذكر فانه يقرأ بتشديد الكاف ورفع الراء فصح ان تكون الفاء في خبره جوابا  
للشرط ورفع الفعل كانه علي اسماء مبتدوي اي فهي تذكر وعلي هذه القراءة فجملة الشرط  
والجزء اهل لها محل من الاعراب ام لا فقال ابن عطية مجملها الرفع صفة لامرأتين  
والله اعلم وافقه لامعش ومعني ان تفضل احدهما فتذكر احديهما الاخرى اي سجل  
ان احدهما ان ضلت الشهادة بان نسبتها وذكرتها الاخرى والعلة في الحقيقة  
التذكير ولكن لما كان الضلال سببا له نزل منزلة وكانه قيل ارادة ان تذكر  
احدهما الاخرى ان ضلت وفيه اشعار بنقص عقل من وقلت ضبط من قال له  
البيضاوي **واما** **احداها** معجمة والكسائي وكواخلف وافقهم  
لامعش وقرأ ورش من طريق الاررق بالفتح وبين الفتحين وبه قرأ قالون من



العنوان وابوهم وخلفه عند واقفهم اليخويدي وقرأ الباقر بالفتح واما **الآخرى**  
ابوهم ووجهه والكسائي وكذا خلف واقفهم اليخويدي والاعشى وقرأ القون من  
العنوان وورث من طريق الارزق بالتقليل والباقر بالفتح وقد انتج من تركيب  
الشعر ان تفضل احداهما الى الاخرى عشر مرات **الاولى** فتح حمزة ان وقيلها  
يا خالصة فتذكر بتشديد الكاف ونصب الراعي **احداهما** الاخرى بالفتح فيهما  
لقالون وكذا ابو جعفر وقرأ القون بالتقليل فيهما من العنوان **الثانية** فتح حمزة  
وقيلها يا وتشديد الكاف ونصب الراعي مرة واحدة واما **احداهما** الاخرى وفيها  
ونقل حمزة الاخرى واما التماسخ في وجه واحد الورث **الثالثة** فتح حمزة  
وقيلها يا وتخفيف الكاف ونصب الراعي تخفيفها وفتح الكلمتين من غير امالة لابن كثير  
وكذا رويس واقفهما ابن محيصن **الرابعة** مثلها الروح الا انه يحقق المصنفين  
**الخامسة** مثل قراءة ابن كثير في غير اماله انه امال احداهما صغرى خلف واخرى  
كبيرة واقفهم اليخويدي **السادسة** بالفتح مع تحقيق حمزة بين وتشديد الكاف  
فتذكر مع نصب رايد من غير امالة في الكلمتين لابن عمر وعاصم **السابعة** كسر  
الهمزة مع التحقيق وتشديد الكاف ورفع الراء واما الكلمتين ونقل حمزة الاخرى  
وقفا حمزة واضقة الاعشى وتركه مع السكت خلف مع تركه خلفه تبعه في  
النشر **الثامنة** فتح حمزة مع التحقيق وتشديد الكاف ونصب الراعي واما  
في الكلمتين لكسائي **التاسعة** فتح حمزة ايضا مع التحقيق وتشديد الكاف  
ونصب الراء واما الكلمتين خلف في اختياره **العاشر** الفتح والتحقيق وتخفيف  
كاف فتذكر ونصب رايد من غير اماله في الكلمتين الحسن وعصم علي مراتهم  
المقاومة

ايضا  
وتخفيف

المقاومة في المدفان قلت لم قال ان تفضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى  
ولم يقل فتذكرها الاخرى احباب الجبيري عند قول الشاطبي وما كان ذا ضد  
فاني بضمه غني قال بضمه ولم يقل به لانه قد يكون غيره اذ لا يلتزم احد  
الطرفين الا لاحد من علي حد قوله ان تفضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى اي  
فتذكر الذاكرة الناسبة انتهى **وختلف في تجارة حاضرة** فعامم بنصبها والباقر  
برفعها علي ان يكون التامة اي لا ان يحدث او يقع تجارة والخبر هو الجملة من قوله  
قويدها لانه قبله ان يكون تجارة حاضرة مدارة ويسوغ مجي اسم كان نكرة  
وصفه واما علي قراءة عامم فاسمها مقدر فيما تقديره لا ان تكون المطاملة او  
المبايعة او التجارة وقدره الرجاء الا ان يكون المداينة وقراء **الاجتناب**  
بتخفيف الراء واسكانها ابو جعفر خلف عنه والتشديد مع الفتح رواه ابن حجاز  
من طريق العاشمي وعيسى من طريق ابن مهران وغيره عن ابن شبيب والاول من طريق  
عيسى من غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب فابن حجاز من طريق العاشمي وقراء  
الباقر بالفتح والتشديد وعن ابن محيصن رفع الراء هو نفي فيكون الخبر يعني  
النفي وعن الحسن **كتاب** بضم الكاف وتامشده بعوض الف على الجمع اعتبارا  
بان كل نازلة لها كاتبة علي نقل نحو سفف وسفف قال ابوهم وانما قرأت فر من  
الفصلين الرخا في في الخيل وفي رهن في غيرها واقفهما ابن محيصن واليزيدي  
وقرأ الباقر بكسر الراء وفتح الراء والف بعوضا جمع رهن وفعل وفعل مطرد كثيرا  
نحو كعب وكعب وكعب وكعب وابدل ورث وكذا ابو جعفر فليو وابدل حمزة الذي  
**ايتم** يا من جنس سابقا ورث وابوهم وكذا ابو جعفر واقفهم اليخويدي

على هذا يكون  
الوجه الثاني  
والثالث  
والرابع  
والخامس  
والسادس  
والسابع  
والرابع  
والخامس  
والسادس  
والسابع

جمع مع



لكن خلف منه كاي عمرو ووقف حمزة وحكي له التحقيق ايضا واليه ذهب  
ابن سفيان وتبعه جماعة من المخاربة وعلى بان الهم فيه مبتدأ ومنع  
**نقبيد** اذا ابتدى باوثن فجملة مضمومة بعوضا واو ساكنة لان اصل  
الائتن مثل اقتدر بضمين اولى للوصل والثانية فالطمة ووقعت ساكنة  
بعوضا اخرى مثلها مضمومة فوجب قلب الثانية بمحاشي حركة اولى فقلت اوثن  
فاما في الدج فيذهب جملة الوصل فتعود الهمزة الى حالها لزال موجب  
قلبها واول قلب يا صريحة في الوصل في رواية ورش والسوسي واختلف في  
**فيغفر لمن يشاء** ويجذب من يشاء فافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي  
وكذا خلف بالجزم فيها عطف على الجزم المجزوم ووافقه الزبيدي ولاحش  
وقرأ ابن عامر وعاصم وكذا جعفر ويعقوب برفع الراء والياء على الاستيناف  
وفيه احتمالان ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي فهو يعف ويغفر ويجذب والثاني  
ان هذه جملة فعلية من فعل وفاعل عطفت على ما قبلها وهذه قاعدة وهي  
اذا وقع بعد الشرط فعل بعد فاعل او اوجاز فيه الجزم والنصب والرفع ووافقه  
ابن محيصة والحسن وادغم الرازي اللام السوسي والدوري خلف عنه وافتتحها  
ابن محيصة والزبيدي بخلاف عنهما ايضا وادغام كاي عمرو ومن سكن الراء  
من الصغير ولا بن محيصة من الكبير واما قول ابن محشي وادغم الرازي اللام  
لا من محلي خطأ فاحشا وراويه عن اي عمرو محلي مرتين لانه يلحق وينسب  
اللفظ الى اعلم الناس بالعربية والسبب في ذلك قلت ضبطه انتهى **فتعقب**  
بان هذا غير مرضي اذا القيد معتنون بهذا الشأن فكيف يقل ضبطهم وهو  
امر

٥٦  
لم يدرك بالحسن السمي والماتع من ادغام الرازي اللام هو تكرير الراء قوتها ولا قوي  
يغم في لا ضغف وهذا مدح البصريين والخليل وسيبويه واجاز ذلك الفر  
والكسائي ويعقوب وراس البصريين ابو عمرو وليس قوله ان هذه الرواية غلط  
عليه مسلم وكيف يقال ان الراوي لا كسائي اي عمرو محلي ومن جملة رواة الزبيدي  
امام الفرو واللفظ وادغم يا **يجذب** في ميم **من** قالون وابن كثير وابو  
عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الزبيدي ولاحش لانه اختلف  
عن قالون وابن كثير وحمزة وتقدم ذكر ذلك مستوفي في فصل ادغام الصغير  
**فصار** قالون وابن كثير بالجزم فيغفر ويجذب واظهار الراء وادغام الباء خلف  
عنهما وورش بالجزم فيهما مع اظهارهما وابو عمرو بالجزم مع ادغام فيهما لانه  
انه اختلف من الدوري في ادغام الراء ووافقه الزبيدي وصار ابن عامر وعاصم  
وكذا ابو جعفر ويعقوب بينهما من غير ادغام فيهما ووافقه الحسن وقرأهم  
والكسائي وكذا خلف بالجزم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء ووافقه لاحش  
وعن ابن محيصة عنهما مع ادغام الراء خلف واظهار الباء واختلف في  
**وقابه** هنا وفي التثنية فحمزة والكسائي وكذا خلف بالتوحيد هنا على ان المراد  
القرآن ويجوز ان يراو به الجنس ووافقه لاحش وقرأ الباقون بالجمع لارادة  
كل كتاب اذ لا فرق بين كتاب وكتاب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا يعقوب مؤن  
التثنية بالجمع ووافقه الزبيدي والحسن وقرأ الباقون بالتوحيد والمراد به  
الانجيل واختلف في **لا فرق** فيعقوب وحده بالياء من تحت قال ايضا  
على ان الفعل كمال الباقون بنون واما ادغمي الفرق بالتصديق والتكذيب



وابدل **قوا** اخذنا ورش وكذا ابو جعفر وابول ورش ايضا من طريق  
 مسجاني وابوعمر وكذا ابو جعفر **واخطانا** وافقهم اليربدي ووقف  
 حمزة بالبول كذلك ووافقه آة عشي ومعني الآية قال البيضاوي اي لا  
 قواخذنا بما اذنبنا الي نسيان او خطا من تفريط وقلة مبالاة او بانفسها اذ  
 لا يمنع الواحدة بجماعة فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الي الهلاك  
 وان كان خطا فنعاطي الذنوب لا يبعد ان يفضي الي العقاب وان لم يكن عزيمة  
 لكنه تطلي وعمل التجاوز عنه رحمة وفضلا فيجوز ان يدعو له نادا به استداده  
 واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه السلام رفع عن امي الخطا  
 والنسيان انهي وامال لفظ **مولا ناسم** والكاسي وكذا خلف ووافقه اليربدي  
 ولورش من طريق الازرق التقليل والتخفيف وقر الباقون وامال **الناظرين**  
 ابو عمر وابن دكوان من طريق الصوري والدوري عن الكاسي وكذا رويس عن يعقوب  
 ووافقه اليربدي ولورش وكذا خلف عن ابن دكوان وهو لورش من طريق  
 زرقاني العنوا **الرسوم اتصفوا** علي حروف الف **ذلك** حيث وقع  
 وكيف اتي نحو ذلك وكذلك وفدكن وعلي كتابة **الصلوات** كذا الركعة حيث  
 وقعت موحدة ان مفردات محلات باللام كيف اعربت بالواو بدل الالف  
 وكذلك **الحبوة** الدنيا وعلي رسم المضاف منها بالالف وحرفت من اقل  
 العراقية نحو ان صلاتي ومكان صلواتهم وحياتكم الدنيا واكثرها كبريا علي رسما  
 واوا في المنكر منها نحو خير من ذكاة وحنانا من لدنا وركعتي ما اتيت من ذكاة  
 وعلي حيوة وحياة طيبة واتفقت الرسوم علي واو المجموع منها مطلقا  
 واختلفت

من طريق الازرق  
 الامالة الصغرى  
 الباقية بالفتح وبه  
 قرأ الاصمعياني عن ورش

اختلفت العراقية في حذف الالف التي بعد حان قوله وصلوة الرسول وان صلواتك  
 سكن لهم واصلواتك تامر ك وعلي صلواتهم بالمؤمنين واتفقوا علي حروف الف  
 نحو موعون في الموضوعين فوجه حذف الثاني مامر في ملكه يوم الدين واما  
 الاول فللتخفيف وعلي حذف الف لكن حيث ما اتي وكيف ما وقع تخفيفا  
 وكذا الف اوليك والالف النذاريها يا ادم يا نوح والالف حال التثنية  
 نحو حيا وها انتم والالفين الاخوين في **اداراتهم** للتخفيف ولراحة اجتماع الالف  
 مثال والالف **مساكين** من طعام مساكين موضع البقرة لاحتمال القرائين  
 كذلك فمن وحده فلا الف عنده وهو قياسي ومن جمع حذف تخفيفا وهو اصطلاحي  
 ويؤيده احتمال لا موضع المائدة لاختلاف الحكم وتقييد بطعام يخرج لفظ **الناظرين**  
 غيره ما في البقرة وكذلك حذفوا الالف من ثلاثة افعال وهي **ولا تقتلوهم**  
 عند المسجد الحرام حتي يقال **لكنهم** فيه فان **قالوا** لا احتمال القرائتين فحذف  
 قياسي وعلي المد اصطلاحي حذف تخفيفا وكذلك حذفوا **حق** للتخفيف  
 وخرج وكذا يزلون يقالونكم وعليكم القتال وقال فيدقل قتال وروي نافع  
 حذف الالف **وعونا** بالبقرة وبلا حزاب وبطة لتحمل القرائتين وكذلك الف  
 فاخذتم **الصاعقة** وكذلك حذفوا الف **ميكال** ورسم مكانها يا بالامام مصحف  
 عثمان رضي الله عنه وفاقا لسايرها فمن قرأ بالالف فقط جعل اليارسمها  
 تنبيها علي جواز الامالة علي راي ومن قرأ به وبالصنع قد حذف صور  
 الالف علي حواسم ليل واليا صورة العنزة علي قياسها ومن قرأ بها وبالياء  
 صورة الالف وحذف صورة اليا الثانية لاجتماعها سائر الالف والثانية صورة العنزة

وروى



وكتب مصر من قوله احبطوا مصر بالف في مصحف عثمان الخاص لكل المصنف  
والقر السبعة وكذا الثلاثة بجرهم على تنوينه وهو في مصحف ابن مسعود بغير  
الفوق وهو الحسوة عشر بغير تنوين وروي نافع حذف الف ان البقرة  
**تشابه** علينا بالبقرة فخرج ما تشابه منه بالعمرات والف واحاطت به  
**خطيته** واساري **تفر** **وهم** وحذفت يا **ابراهيم** من الرسم الثاني والكوفي  
والبصري في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر موضعا وتبت في المدني والمكي  
والدملي واما الف فانها محذوفة من كل ما لا يتفاد وخرج بقيد البقرة ما بقي  
وجمله المختلف فيه ثمانية عشر موضعا والمتفق ستة وثلاثون فيكونا اربعة  
وخسون فوجد الاثبات والحذف احتمال القرأتين فقرأ اليافى المرسوم بها  
قياسه وفي محذوفها اصطلاحه ويقدره يابا سرايل وقرأه الف في المرسوم  
اصطلاحه كقضي وكذا في المدون ولكن يقدر الفاحلا على ما اكثر كما سبق ذكره  
في الامام والمدني والثاني **واو** هي بها بالف بين الواوين وحذفت من  
المكي والكوفي والبصري وكتب في الثاني **وقالوا** اخذ الله بلادا وعطف  
وفي الحصة باثباتها وخرج بقيد الفوق قالوا ان يدخل الجنة وليس المراد واو  
الضمير وروي نافع حذف الف وبصري **الرياح** وكتبوا **واخشيوني**  
ولا ثم بالياء وحذفوا الف او كلها **عاهدا** **ودفع** الله هنا وفي الحج والف  
زهران واختلفت المصاحف في **فيضا** **عهده** له ويضعف لمن بالبقرة  
ويضعف لهم بيهود ويضعف له بالقرآن ويضعف له بالاحزاب  
ويضعف له ويضعف لهم بالحدود وسميت الالف في بعضها وحذفت

في الاخر وكتب في العراق اولياهم الطاغوت بحرف واو والعشرة المفهومة وكتبوا  
فان الله يافى باثبات الياء واتفق على رسم واو الف بعد **الربوا** ابن جابر  
واختلف في وما اتيتهم من ربا في بعضها بالالف وفي بعضها بواو والف  
واختلف في حذف الف وكتبه ورساله هنا وروي نافع حذف الف بكلمات  
ربها وكتبه بالقرآن ووجد الخلاف في ذلك كله قصد موافقة كل من القرأتين  
رساما فلما ديوافق الاثبات صريحا والقاصر يوافق الحذف صريحا والاملا  
في متفق الحذف تقديرا **المقطوع** **والموصول** اتفق على قطع في عن  
ما الموصول في موضع واحد وهو في الشعر **تكون في ما ههنا امنين**  
واختلف في عشر فيما فعلن في انفسهن من معروف ثاني البقرة وفي موضع  
الما يدع موضع لا نعلم وموضع الانبياء والنور والروم والزمر موضعين  
والواقعة واتفق على وصل ما عدا الاحد عشر هو **فيها فعلن** اول البقرة و  
اتفق ايضا على قطع سين لبيس ما المشفع باللام في خمسة **ولبيس** ما  
شروبه هنا لبيس ما كانوا معا لبيس ما قدمت وعن منكر فعلوه لبيس ما  
اكرهه بالمايد وواختلف في موضع البقرة قل لبيس ما يا حرم وعلي وصل  
بيسما خلفته في من بعد الف اعراف واتفق على قطع فبيس ما يثرون  
موضع عمران واتفق على قطع حيث عن ما في موضع هذه السورة حيث  
ما كنتم فولو وجوهكم شطره وعلي وصل **فاينما** تولوا فثم هنا وايضا توجهه  
بالفعل **واختلف** في موضع النسا والشعرا والاحزاب وعلي قطع ما عدا  
ذلك فواستبقوا الخيرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا ها الثاني



التي كتبت تا اتفق علي رسم **مرضات** حيث جابا لنا فويشري نفسه ابتغا  
 مرضات الله مرضات ازواجك وعلي رسم يرجون **رحمت** الله بالآهنا وهد  
 ورمم والروم وموضع الزخرف وما عدا السبعة بالهاجوة بقنطون حنة  
 الله واتفق ايضا علي **نعمت** بالتا من قوله نعمت الله عليكم وما انزل  
 كال عمران وتاني المايه وموضع ابراهيم وتلاته الف والوضع لقمان وفاطر  
 والطور وما عدا الا حده عشر بالهفوا وادكروا نعمه الله عليكم وميثاقه او المايه  
 وادكروا نعمه الله عليكم اذا احكام اولي ابراهيم **الوقف** **ولا ابتدا**  
**اخبر** البسملة **م** **الم** **ك** وفاقا للجهتاني فيما حكاه الداني اوت وفاقا  
 للداني والحاجي وغيرهما علي رعدة خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه او هذا  
 الم او نصبه بافرا او هذا الم او اسما للسورة او القرآن او علي ان معناه انا الله  
 اعلم او علي انها اجازي كلمات ورويا عن ابن عباس او هذا الم من محروك  
 تبكي او اصواتا منزلة منزلة محروك التنبيه بحيث يقطع عن تاليها وحسين  
 زامل لها من الاعراب كالجمل المبتدأ وعلي هذا قال الثاني مبتدأ خبره لا ريب  
 او الكتاب واختاره ابو حيان في الفهوقال لانه متى امكن حمل الكلام علي استقلال  
 دون اضممار ولا افتقار كان او لا استغنى وقيل الكتاب صفة لقوله ذلك ورجح في  
 الميرشدا انه تبين **ل** **ن** علي جعله مبتدأ خبره ذلك واخبر مقدم اي ذلك الكتاب  
 الذي وعدتك الم الكتاب **ت** علي ان الم مبتدأ خبره ذلك الكتاب اي الم حرف  
 المولفة ذلك الكتاب فهي جملة كاملة لا جزاء حقيقة وكذا يكون تاما علي قطع  
 الم عن تاليها وجعله مبتدأ خبرا كما ذهب اليه ابو حاتم والمعني وعلي التقديرين

ان المشار اليه هو الكتاب الكامل في الروايات علي ان الكتاب للثبوت وضمي  
 في الميرشدا قال عليه اكثر لا ريب **ك** اوت علي تقدير اضممار الخبر اي فيه واقتاره  
 في النهر فيكون من مجاز الحذف وكذا يكون لا ريب تاما اذا جعلناه بمعني حقله  
 قال الم ذلك الكتاب حقا واليه ذهب الزجاج وعلي التقديرين فهي جملة نقت  
 ان يكون فيه شي من الريب وحسيند فيبتدأ بالطرف الثاني لكن يرد الوقف  
 عليه اي علي لا ريب قوله في سورة السجدة لا ريب فيه من رب العالمين كما  
 به ابن هشام في المعني وابن الجزيري في النشر وابن كثير في تفسيره ولفظه  
 ومعني الكلام ان هذا الكتاب وهو القرآن لا شك فيه انه منزل من عند  
 الله كما قال في السجدة الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين في  
 القرآن يقف علي قوله لا ريب فيه ويبتدي بقوله فيه هدي للمتقين والوقف  
 علي ريب فيه اولي للايه التي ذكرها وحسيند فهو ويكون لا ريب فيه  
 علي خبرية الطرف ورفع الثاني مبتدأ محذوف بتقدير هو وفيه هدي للمتقين  
**ن** **ت** علي رفع الموصول مبتدأ وخبره اولى **ك** علي جعله خبر مبتدأ  
 محذوف اي هم الذين او نصبه باعني **ق** علي خبره صفة للمتقين فلا  
 يحصل بينهما وقد يسوقه الفاصلة فيكون حسنا لا يبتدأ بما بعده  
 للتعلق اللفظي بالغيب **الصلاح** **ي** **وقف** عليها **ن** لتعلقها بما  
 بها من جهة العطف فيفقون **ت** علي استئناف الثاني مبتدأ خبره اولى  
 مع نصب الموصول **اول** **ب** **اعني** او جزء صفة او رفعه خبر محذوف  
**ن** علي العطف فان جعلت **اول** مبتدأ فهذا عطف عليه والخبر



اوليك وحينيد فلا يفصل بينهما وهو اقبح من الفصل بين المتعاطفين  
عندهم فانهم قد يجوز له بخلاف الاول وما انزل من قبلك **ك** علي ان  
الموصول الثاني عطف على الاول المنصوب باعني او المحرور صفة او مرفوع  
بمضون علي الاستئناف الثاني لانه مبتدأ خبره اوليك ولا يفصل بينهما  
يوقنون **ت** علي ان الثاني مبتدأ **ن** علي انه خبر الموصول السابق المفلون  
م لتجروء عن لاحقه تجرد اكليا سوا عليهم اندرهم **ك** وقيل **ت** علي  
ان سوا مبتدأ والجملة الداخلة عليها الممنوعة خبر عن سوا وهي وسوا خبر  
ان اي اندارك وعمومه سيات او يكون سوا خبران والجملة التي فيها الممنوع  
في موضع الفاعل عندهم من خبر ان يكون الجملة فاعله كانه قيل ان الدين كروا  
ستوعليهم اندارك وحينيد فقوم الكلام عندهم ولا يؤمنون جملة من  
اجمال ما قبلها فيها فيه الاستواء فلا محل لها من الاعراب **ن** علي ان الخبر  
يؤمنون والجملة فيها اعتراض اي ان الدين كفر ولا يؤمنون وان اندرهم لا  
يؤمنون **ك** **اوت** علي انه خبران وتاليه استئناف دعاءه قاله في المرد  
**ق** علي جعل الخبر جملة سوا عليهم والثاني خبر لا دعاء تعليل الحكم السابق او في  
موضع الحال اي لا يؤمنون في حال الطبع والحقم وعلي سمعهم **ت** فشاوة **ك**  
عذاب عظيم **ت** لتجروء عما بعده تجرد اكليا امنا بالله **ن** كما لا يخفى للعطف بالاي  
اقام ادنى الايمان عنهم وما هم بمؤمنين **ك** **ت** كما لو وقف عليه ليلا يوم  
الوصية **اوت** علي ان اللاحق مستأنف كان قابلا يقول لم يتظاهروا  
بلا يان وليسوا بمؤمنين فقبل بخادعون **اون** علي ان يكون بركا من  
يقول

يقول **هـ** وفاقا للداني كابن الانباري والدين امنوا **ك** وفاقا للداني  
**اوت** وفاقا لما في الميراث لا انفسهم وفاقا للعاني كان الثاني عطف  
علي بخادعون الله او جملة تعالية اي غير شاعرين بذلك ادلو شعروا  
بذلك ملخادعوا الله والمؤمنين وما يشعرون **ك** **هـ** وفاقا  
للداني كابن الانباري **اون** وفاقا للسجاء ونوي لتعلق الفاعل اللاحق بالباقي  
منهنا **ك** اليم علي ان الثاني للدعا لوقع زيادة الممنوع **اون** كان الثاني متصل  
بالسابق يكذبون **ت** مصلحون **ك** وليس يتام كان ما بعده رد لما ادعوه  
ابلغ رد الاستئناف بدو تقديره جري التاكيد لا المنبهة علي تحقيق  
ما بعده فان الممنوع الاستفهام التي لا يكاد اذا دخلت علي النفي  
افادة تحقيقا كقوله تعالي اليس ذلك بقادر وان المقتضيه للتاكيد  
وبهم والي في المفسدون **اون** للاستدراك بعد لا يشعرون **ت**  
علي ان هذه الجملة مستأنفة **اوك** علي انها معطوفة علي صلاه من او  
يكذبون ومفعول يشعرون محذوف اي لا يشعرون بافادهم كما امر  
الغها **ك** لا يعلمون **ت** قالوا امنان **ن** كان في الثاني بيان تمام  
مذنبهم فلا يفصل بينهما لما يلزم من نقص المعنى المراد وهو ثبوت  
نفاقهم بل ربما يفهم الفصل غير المقصود فافهم قال في النهر وانظر  
الفرق بين قولهم للمؤمنين امنا وبين قولهم لشياطينهم هنا **اكتفو**  
بالمطلقة وهنا **اكتروا** بالمعينة والموافقة بقولهم انا هم لم يلتفوا حتي  
ذكروا سبب قولهم امنا وهو الاستئناف بالمؤمنين وابرزوا ذلك



في جملة موكدة بانها ونحو الى شياطينهم **ق** للفصل بين اذا التفتت  
 معني الشرط وجوابه وهو التالي انا معلم **ك** ولم اره منصوبا فاعرب  
 صاحب انوار التنزيل تاليه استينافا قال فكان الشياطين قالوا لما  
 قالوا انا معلم ان مع ذلك فالكف توافقون المومنين وتدعون الاليمان  
 فاجابوا بذاك انتهى وهذا يقتضي ما ذكرته والله اعلم لكن لا بد  
 بما بعده نبع انه لا محذور فيه لا سيما والقاري حال كلام الله لا يخبر  
 عن نفسه وحيد فالوقف عليه **ح** لا يبتدأ بما بعده اوز علي انه تاليه  
 لما قبله وابدل منه لان من حقير السلام فقد عظم الكفر قاله البيضاوي  
 ومستفزون **ك** وعن ابي حاتم كرهه لا بتد ابالتالي لان الاستفزا  
 هو الاستغفاف واللعو واللعب والله تعالى منز عن ذلك وانما جاء  
 الله يستمري مع علي سبيل المقابله والمعني انه يجازيهم علي استمريهم  
 وظهور معني المجازاة مع اتصال اللاحق بالسابق اسرع من ظهوره  
 في حاله لا بتد ابداً انه يظهر في حال يضرب من الاستنباط وفي الاتصال  
 يظهر من محوي الكلام يستمريهم **ك** يعجزون تجازيهم **ك** مهتزين  
 ت لا يصرون **ت** لا يرجعون لعطف ما بعده علي كمثل واوحنا  
 للتفصيل **او ك** وفاقا للداني وغيره للفاصلة وبق **ن** لتعلقها  
 بعده بما قبله حذر الموت **ك** بالما فرين **ت** لان التالي استينافا كانه  
 جواب لمن قال ملعالم مع تلك الصواعق ابصارهم **ك** لان التالي  
 استينافا ايضا كانه قيل ما يفعلون في حالتي وميض البرق وخفايه  
 فاجيب

71  
 فاجيب بذلك مشوا فيه **ن** لتعلق ما بعده بما قبله قاموات **او**  
 وابصارهم **ك** قد يرم لا استغنايه عما بعده استغنا كليا قال مجاهد  
 فياروه عند اربع ايات من اول سورة البقرة نزلت في المومنين  
 وايتان نزلتا في الكفار وتلت عشر ايه في المنافقين وبعي يلاولي  
 الي اخر الملقون وبالثانيه عذاب عظيم وبالثالثه هذه الاله انتي اعلم  
 تتقون **ك** علي استيناف التالي خبر مبتدأ محذوف قيل اورفعه  
 مبتدأ خبره فلا تجعلوا قال في النهر وهو في غاية الضعف لمضي الصلاة  
 فلا يناسب دخول الف في الخبر والربط بالاسم الظاهر وهو الله فلا تجعلوا  
 لان علي انه نصب صفة لما قبله فلا يفصل بينهما والسما بنا **ك** علي  
 استيناف التالي **اون** علي انه من تمام صالة الموصول المسبق فلا يفصل  
 بينهما رزقا لكم **ك** علي ان ما بعده استيناف كلام اخر **اون** علي  
 انه متعلق بما بعده وعلي انه نفي معطوف عليه وانتم تعلمون **ت**  
 صادقين **ت** ايضا وقودها الناس والحجارة **ك** علي ان لاحقه  
 استيناف اخبار **اون** علي انه حال باضمار قدوس النار والضمير  
 التي في وقودها اعدت للكافرين **ن** لان الثاني خلف علي الجملة  
 السابقة والمقصود عطف حال من امن بالقران ووصف ثوابه  
 علي حال من كفر به وكيفية عقابه علي ما جرت به العادة الالهية  
 من ان شفع الترغيب والترهيب تشبيها لكتساب ما نقي وتشبيها  
 من اقتراف ما يروي قاله القاضي جنات **ت** لانها آخرة موصوفة بالتالي



من تحتها الاضمار **ك** واوتابه مثلها **ك** اوت مطهر **ك** خال دون  
 فان يضرب مثلاً كان ما زيادة للتأكيد كما في قوله تعالى فيها  
 رحمة فلا يتدأ بها وليس المراد بالزيادة اللغوية الصايغ فان القرآن كله  
 هدي وبيان وانما وضعت لان يذكر مع غيره فيقوله وثاقه وقوة  
 وهو زيادة في الهدى غير قاذح فيه مثلاً **ما** لان يعوضه عطف بيان  
 مثلاً او مفعولاً ليضرب او مثلاً حال تقدمت عليه لانها نكرة اوها  
 مفعولة لتضمنه معنى المجل فافوقها **ت** او **ك** من ربح **ك**  
 بهذا مثلاً **ك** على جعل التالي استئناف جواباً لكلامهم اي انما اراد  
 الله ان يفضل جنه كثير اوهم الذين لا يؤمنون ويهدي به كثيرا  
 المؤمنين به فمما جعلت مستأنفتان جاريات مجري البيات  
 والتفسير للمعلقين السابقتين **اون** على انها من كلام الكفار والمعنى  
 انهم قالوا ثم ضرب الله مثلاً ففهمه البعض ولم يفهمه البعض  
 وقد كان يحلفون يضرب مثلاً يفهمه جميع الناس فلجأ بهم الله  
 تعالى بقوله وما يفضل به الا الفاسقين واما الجوزي ابن عطية ان  
 يكون يفضل به كثيرا من كلام الكفار ويهدي به كثيرا من كلام الله  
 فقال في النهر هو تفكيك للكلام وهو غير ظاهر ويهدي به كثيرا  
**ك** الفاسقين **ك** وفاقا للداني **اون** وفاقا للعاني على  
 ان الموصول روع مبتدأ خبره اوليكم الخامس **ون** على انه صفة  
 له ويسد **ون** في الارض **ن** كان ما بعده من صلة الموصول فلا يفصل  
 بينهما

٢٢  
 بينهما الخامس **ون** **ت** ثم عييتكم **ن** وفاقا للداني كان التالي نسق  
 عليه فلا يفصل بينهما او **ك** وفاقا للعاني كما في عاقبة كانه يفصل  
 بين ما يعاينونه ويقررون به من كونهم نظفا واحياءيم منها واما  
 ثم اياهم بعدها وتين ما اخبر الله تعالى عن نفسه انه فاعل بهم  
 بعد البعث قال القاضي فان قيل ان علموا انهم كانوا امواتا فاحياهم  
 ثم عييتهم لم يعلموا انه يحييهم ثم اليه يرجعون قلت تمكنهم من العلم  
 بما لما نصب لهم من الدلائل منزل منزله علمهم في اراحة العز  
 وفي اتيه تنبيه على ما يدل على صحتها وهو انه تعالى لما قدر ان احياهم  
 اولاً قدر ان يحييهم ثانياً فان بدا الملق ليس يهتدون عليه من اعا  
 دته انتهى ثم اليه ترجعون **ت** ما في الارض جميعا **ك** **اون** لعطف  
 التالي على صلة الموصول وثم يقتضي التراخي في الزمان والارمان  
 ولما كان بين خلق الارض والسماء اعمال من جعل الرواسي والبركة  
 وتقديره قرات عطف ثم ادنين خلق الارض وما فيها وبين الاستوى  
 تراخ وان لم يقع ذلك في زمان سبع سموات **ك** بكل شي عليهم  
 في الارض خليفة **ك** **اون** ما يعلن صادقين ولا ما عليا **ك**  
 العلم الحكيم **ك** من ساعد انبهم باسمائهم **ك** كاتون **ون** ومن  
 الكافرين **ك** اسجدوا لادم **ك** على ان واو التالي للاستئناف فكانه  
 استأنف النفي لان ما قبله امر فاذا خرج الى النفي لاحتل ان يكون  
 الكلام مستأنفا **اون** على العطف وجوز الوقف على فجاءوا على



القول بان الاستئناف قطع من الظاهر **ك** ما كان فيه **ك** ايضا قلنا  
اصطوا ايضا على استئناف التالي مبتدأ خبره عدول بعض عدو **ك** الى  
حين فتاب عليه **ك** التواب الرحيم منها جميعا **ك** هدي لان  
الفا الثانية جواب الشرط الذي هو فاما ياتينكم فمن يتبع هداي فانا  
ايضا لان في الآية شرطين وجواب الثاني فلا خوف والشرط الثاني مع  
جوابه جواب الشرط الاول وحرف الشرط ان وما من يريه اكدت به  
ان والنون المشددة في ياتينكم اكدت اخر الفعل والمعنى ان ياتكم مني  
هدي بانزال وارسل فمن تبعه منكم فبا وفاز ولا هم يظنون من  
خالدون **ف** وايضا وجوز ابو البقا الوقف على تعقبي التي انعت  
عليكم وجعل العامل فيه هذو فلتقديره واذكروا تفضلي عليكم اوف  
بعهدكم **ك** وفاقا للجبري وكرهه العاني لان الرهبة لا تكون الا في  
الله تعالى فاد اابتدا القاري بقوله واي اي فارهبون فكانه اضافته  
الى نفسه في ظاهر اللفظ واحبب بان القاري حاك كلام الله عن  
نفسه والاولي ترك الابتداء بذلك وشبهه فارهبون **ك** لما حكم  
**ك** ويغفر العطف التالي لانه عطف جملة على جملة اولها كقوله  
**ك** فاتقون **ك** وليس بتام لان اللاحق عطف على السابق ولا  
تلبسوا الحق بالباطل **ل** لتعلق اللاحق بالسابق اذا المعنى لا  
يجعوا بين ليس الحق وكمثانه فلا يفصل بينهما ونقل عن يعقوب  
الحضري تجويزه على جعل الواو او والصرف لا واو العطف  
وانتم

وانتم تعلمون **ك** واتوا الزكاة **ك** مع الزكاة **ك** يتلون الكتاب **ك** افلا

تعتلون **ت** والصلوة **ك** الخاضعين **ك** على ان التالي خبر مبتدأ محذوف  
اي علم الدين على انه فعلت له وقديوز لفاصلة كرب العالمين والفاضة اليه راجعون  
**ك** وليس تمام لان واو التالي يمتل العطف والاستئناف **ك** لان التالي استئناف وجوز ابو  
هم يصرون **ك** ناكم **ك** ايضا من ال فرعون **ن** لان ما بعد **ن** البقا الوقف على عليكم على جعل  
نصب على الحال من فرعون او استئناف او **ك** على انه في موضع **ن** العامل فيه محذوف بتقدير  
استئناف حكاية حال عظيم **ك** وانتم سظرون وانتم طالمون وتذكرون  
وتعتدون **ك** واغفر العطف لطول الكلام فاقتلوا انفسكم **ك**  
عند بارئكم **ك** لان التالي عطف على محذوف ان جعلته خطابا من الله  
لهم على طريقة الالتفات كانه قال ففعلتم ما امرتم به فتاب عليكم  
بارئكم التوب الرحيم **ك** وانتم سظرون وتشكرون **ك** السلوي **ك**  
ولا ابتداء بالتالي على ارادة القول رزقكم **ك** مظلون **ك** المحنين  
ونفسقون **ك** بحصال **ك** لان التالي متعلق بمحذوف بتقدير  
فغضب فانفجرت كما مر في قوله فتاب عليكم مشربهم **ك** من رزق  
الله ومفسدين **ك** وبصلما سوا قلنا التالي قول الله تعالى لهم او  
قول موسى عليه السلام والقوم الخنثاء وقيل التوم بالذي هو خير **ك**  
سوا قلنا التالي والسابق من قوله البارئ جل وعز او من موسى عليه  
السلام ان قلنا ان احدهما من كلام موسى والاخر من كلام الله تعالى  
ما سالم **ك** اوت وفاقا للداني وقال بلا خلاف وقال العاني  
يقارب التام لان التالي استئناف لا عطف والمسكدة **ك** بغضب من الله



وبغير الحق **ك** يعتدون **ث** عند ربهم وعليهم **ك** مخزون **ك** اوت  
 ويتدي بالتالي علي تقدير واذكروا اذ اخذنا ميثاقكم الطور **ك** علي  
 ارادة القول في التالي <sup>الوقت ان</sup> علي تقدير ان خذوا ما اتيناكم تتقون **ك** من  
 بعد ذلك **ك** لتعلق الاحق بالسابق من الخامس **ك** خاشين **ك**  
 والمثمين وان تدبروا تفر **ك** وهزوا من الماهلين وماهي **ك** ولا بكر **ك**  
**ك** علي رفع التالي بتقدير هي عوان والعوان النصف وهي التي ولدت  
 من بعد مرة يقال عونت المرأة وعوان تفسير لما تفهمه الوصفان  
 بين ذلك **ك** صفر **ك** علي قول الحسن سودا شديدة السواد  
 وحينئذ فيكون فاقع صفة اللون اي فاقع اللون يعني خالصة  
**ن** علي انها من الصفرة والفاقع صفة لها وهو يصوغ الصفرة  
 ولذلك يوكده فيقال اصفر فاقع كما يقال اسود حالك وحينئذ  
 فلا يفصل بين الصفرة وموصوفها **لونها** **ك** ويتدي بالتالي علي تقدير  
 هي تسر الناظرين **ك** لمعتدون **ك** لا دلول علي ان التالي خبر  
 مبتدي محذوف بتقدير هي تثير الارض حكاه النعماني وحينئذ فهو  
 غير داخل في معني النفي **اون** علي انه صفة لدلول فهي داخله تحت  
 النفي والمقصود نفي اثارها الارض ولا تبقى الحرث **ك** ويتدي باللا  
 حق علي تقدير هي سالمة لا شية فيها **ك** حيث بالحق **ك** اوت  
 وفاقا لحدس موسى اللولي يفعلون **ك** فدبروها **ك** لتعلق  
 ما يعن به فادارة فيها **ك** ببعضها **ك** في الله الموتي **ك** علي ان  
 التالي استئناف اخبار كما قال في النهر **ن** علي العطف اي يريك اياته  
 بلحاظه

76  
 باحياء الموتى فلا يفصل بينها وهذا الذي اختاره العاني ومنع الاول  
 يعقلون **ك** اشوقوا علي استئناف ما بعده **ث** اذ اوتوا منه الما وخشية  
 الله **ك** علي خطاب تعلمون لا اتصاله بالخطاب السابق في قست قلوبكم او  
 علي قرأت الغيب لان تاليه استئناف اخبار من الله تعالى فهو بذلك  
 منقطع مما قبله ما يعملون ويظنون قليلا **ك** تكسبون **ت** معدود **ك**  
 وما تعلمون **ك** النار والجنة **ن** لتعلق لاحقها ما سبقها خال دون  
 الاول والثاني **ت** او الاول **ك** وفاقا للداني **بلي** **ك** قال الداني في جميع  
 القرآن **ث** اربعة مواضع **ث** انعام وسها وادحقاف والمثمين لا قترانها  
 بالضم ومنع الوقف عليه هنا لاني بعده وهو بلي من اسلم العاني **ك** ذلك  
 بان الجمل جواب لقولهم لن تمسنا النار الا اياما معدودة فقبل لهم بلي  
 تدخلوها وتخلدون فيها وفي الثاني جواب للجد ايضا فقبل لهم بلي يدخلها  
 اي الجنة من اسلم وجمعه الله فما بعد بلي في الايتين كلام او جبه بلي فلا يفصل  
 بينه وبين بلي قال فالوقف علي بلي في الايتين غلط ومن اجازة فقد  
 اخطا لان بلي وان كان جوابا للجد الذي قبله فهو اجاب لما بعده فلا  
 يفصل بينه وبين الشيء الذي يوجهه انتهى وتعقب بان بلي يجوز ان  
 يكون الموصل بعدها مبتدا او التقدير يدخلها من كسب سيده ويخلصها  
 من اسلم فيكون الوقف علي بلي كافيا لانه انما يتعلق بما قبله في المعنى دون  
 اللفظ وقد عدم جميع ما قاله هنا مذكوره في سورة القيامة فانه حكى  
 عن ابي حاتم انه قال الوقف علي بلي تام عندي فيول بلي فجعلها قارين  
 ونصبت قارين علي الحال ثم قال النعماني هذه الكلام ابي حاتم ورايه



ثم قال والوقف علي بلي جيد كما قال كانه لا يمنع جواز الوقف علي عظمه  
ويستدي بلي قادرين علي انه اثبات لقدرته علي ما استبحروه من البعث  
والمنشور كانه قال بلي بقدر علي تسوية خلقته في الدنيا وبعثه ونظر في  
الآخرة ثم قال والوقف علي بلي هنا احسن كما قاله ابو حاتم فابن هزم  
هنا والظاهر انه لفي انتهى والذي قرره العاني صحيح لكن باعتبار التاكيد  
لا باعتبار التأسيس وتعليط المتعقب له انما هو باعتبار تغليظه وهو  
خطيئة لمن تولى ما لا يجب ان يوتى به وهو التاكيد لان الكلام قد انتظم  
وحصلت فائدة مع قطع النظر عن التاكيد والله اعلم لا تجدون الا الله  
**ك** لتعلق ما بعده بمضمرة تقوية واستوصوا بالوالدين وقرره اليضا  
يؤمنون او احسنوا والمالكين **ك** حسنا **ك** وانتم معرضون وانتم  
تشهدون والعدوان واخراجهم وتكفرون ببعض والحياة الدنيا واشد  
العذاب **ك** عما تعملون **ك** لان التالي مبتدأ خبر فلا يخفف ودخلت  
الفافية كانه في معنى الشرط ولا هم ينصرفون بالرسول والقدس استكبرتم  
وتقتلون وعاف **ك** يومنون **ك** وكفروا به **ك** علي الكافرين **ك** من عباده  
وعلي غضب **ك** مهين **ك** لما همم **ك** مومنين **ك** ظالمون واسمعوا وعصينا  
وبكم هم **ك** مومنين ومصدقين **ك** ايديهم **ك** بالظالمين **ك** ومن الذين  
اشركوا **ك** او والوقف علي حياة صحت وفاقا لتافع ان يعجز  
عما تعملون والمومنين والكافرين **ك** بينات **ك** الفاسقون **ك** فريق منهم  
**ك** لا يومنون **ك** لا يعملون **ك** لان الحطف التالي عطف جملة علي جملة  
وما كفر سليمان وفاقا لتافع والدينوري وقال الداني ليس بتام ولا  
كان

20  
كاف علي ملك سليمان **ك** يعملون الناس السيم **ك** علي ان ما في وما انزل  
علي الملكين بمعنى المجدن علي معني الذي وبه ليس في حسنا فيوقف عليه ولا  
يبدأ بتاليه بيا بل وفاقا لتافع ومنعه الداني بالبدل وما روت **ك**  
اوت وفاقا للمرشد فلا تكفر **ك** علي ان التالي خبر مبتدأ محذوف قاله  
ابو علي فيها حكماء في المرشد وليس بتام لتعلق اللاحق بالسابق وزوجه  
**ك** لا بادن الله ولا ينفعهم ومن خلاق ولو كانوا يعملون الاول **ك**  
يعلمون التالي وجوز ملكي الوقف علي امنوا واتقوا علي ان جواب لو محذوف  
تقديره كان الايمان غير لهم واللام في قوله لمثوبة لام لا بتد او جوز  
ابن مقسم علي غير وجواب لو مقدر اي لو كانوا يعملون لعلموا ذلك واسمعوا  
**ك** عذاب اليم **ك** من ربكم ومن يثاك العظيمة او مثلهما **ك**  
قد يرت والارض ولا نصير **ك** من قبل والسبيل **ك** كفارات وفاقا لا خفيش  
والقنبي او **ك** وفاقا لابي حاتم والدينوري والفرا والوجهين علي نصب التالي  
بافعال فعل غير الطاهر في الكلام **ك** علي نصبة مفعولا له اي كفارة لاجل الحمد  
او علي المصدر اي يحسد وكم حسد لهم الحق **ك** ياتي الله بامر **ك** قد يروا  
الزكاة **ك** قدروه عند الله **ك** بصيرت او نصاري وامانيهم ومصدقين  
**ك** بلي **ك** لانه الجاب لما بعده فلا يفصل بينهما وتقدم البت فيه ليزنون  
**ك** وهم يتلون الكتاب **ك** وفاقا لابي حاتم مثله قولهم **ك** يختلفون في  
خرابها وخافين **ك** عظيم **ك** فتم وجه الله **ك** عليم **ك** علي قراءة حذف واو  
التالي او ثباتها مستأنفة **ك** علي انها عاطفة سبحانه **ك** والارض **ك** ايضا



كن **علي** رفع فيكون غير محبوا محذوف **ن** علي نصبه اورفعه عطفًا علي يقول  
 ولم يجوز الفصل فيه لغيره من المتعاطفين لعدم طول الكلام ولا لانه عطفًا بالغا  
 الموجبه للعقيب من غير محله فيكون **ن** علي القرائن اية **ك** مثل قولهم  
 وتشابهت قلوبهم **ك** ايضا يوقنون **ن** نذيرا رفع اللاحق والاول للاستيف  
 او حزمه علي النبي **ن** علي انه في موضع نصب حلا عطفًا علي بشيرا ونذيرا اي  
 ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وغير موصول من اصحاب والمجيم **ت** او **ك** وفاقا  
 للمرشد ملتهم وهو الهدي **ك** ولا نصير **ت** حق تلاوته **ك** علي انه خبر الموصول  
 والدين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته كله صلته وما بعد الخبر متانف  
 ولا جود كما في المرشد ان يكون يتلونه حق تلاوته من تمام الصلة  
 واوليك يؤمنون به كله غير المتبدا والمتبدا هو الهدي وصلته هم الناس  
**ت** علي العالمين **ك** والتالي عطف جملة علي جملة ولا هم ينصرون **ك**  
 فانهم وامامنا ومن ذريتي والظالمين **ك** واما **ك** علي قراءة كرجاء الله  
 حق او **ن** وفاقا لابن الجوزي **ك** علي قرأت الفتح وفاقا له او **ن** وفاقا  
 للعاني **ك** علي الفتح مصلي والسجود وعذاب النار وبئس المصير **ك**  
 واسماعيل **ك** العليم **ت** مسلة لك ومناسكا وتب علينا **ك** الرحيم **ت**  
 ويذكهم **ك** الحكيم **ت** سفة نفسه **ك** اصطفيناه في الدنيا وربنا اسم **ك**  
 لمن الصالحين **ن** لان التالي نصب ظرفا وقد يجوز الفاصلة العالمين **ت**  
 ابراهيم بنه **ك** علي رفع ويعقوب باله استيف واضمار فعل له **ن** علي  
 عطفه علي ابراهيم مسلمون **ك** من بعدي **ك** ايضا والله ابايك **ك** وفاقا ليعقوب  
 الحصري

71  
 فيها روي عنه علي انهم قالوا ذلك من غير زيادة وقاليه اخبار من الله نصب  
 الممنوع تقديره يعنون ابراهيم او **ن** علي جزمه بولا من ابايك فلا يفصل بين  
 البدل والمبدل منه ولا وقف علي ابراهيم قال العاني ومن اجازة فقوا خطا  
 واصح **ن** لان التالي نصب حلا اي نعبد العك في حال وحدانيتها لها  
 وحدا **ك** علي ان اللاحق مبتدا وخبر **ن** علي ان الجملة موضوعها نصب  
 علي الحال اي نعبد في حال الاسلام ونحن له مسلمون **ن** علي الوجهين فقلت  
**ك** ما لمستم **ك** ايضا يجالون **ت** او نصاري **ن** لان لاحقه جواب لسابقة  
 وموضوعه جزم ولا يفصل بين الامر وجوابه وضعف نسبة جوازه الي الاخفش  
 تمندوا **ك** حنيفا **ك** من المشركين **ن** ونحن لا مسلمون فقد اهدوا وفي شقاق  
**ك** العليم **ت** وينبدي بتاليه صبغت وهي فطر الله التي فطر الناس عليها  
 فها حلية الانسان كما ان الصبغة حلية المصبوغ صبغ **ك** عابدون **ت** ولكم  
 اعمالكم **ك** مخلصون **ن** علي غيب ما بعده لانه استفهام منقطع  
 عن السابق **ن** علي الخطاب لانه متصل به وقد يجوز الفاصلة وانصاري  
**ك** ام الله **ت** وجوز المهدوي الوقف علي قل انتم اعلم ولا يتدا  
 بام الله لانها منقطعة بمعنى بل الله من الله **ك** ما يجالون **ت** قد  
 خلت وما كسيتم **ك** كانوا يجالون **ن** كانوا عليها والمغرب مستقيم **ت**  
 وسطان للام كي التالي شهاد **ت** علي عقبيد وحدي الله وايمانكم  
**ك** رحيم **ت** شطر **ن** ومن رحم وعما يجالون وما تبعوا قبلتك و  
 يتابع قبلتهم وقبلة بعض **ك** الظالمين **ت** لان الدين اتيناهم



الكتاب مبتدأ خبره بغير فوته ابتاهم **ك** وهم يعلمون **ت**  
والثاني رفع بلا ابتداء او خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحق او  
بفعل مضمر اي ذاك الحق من الممتدون **ت** الخيرات وجميعها  
**ك** قديرون **ب** المسجد الحرام ومن ريك **ك** عما يعملون **ت**  
المسجد الحرام **ك** لئلا يكون للناس عليكم حجة **ن** لان التالي  
استثنا من الناس يمتدون **ت** علي تعلق كاف كما بما  
بعد **هـ** ان علي تعاقبا بما قبلها وهو لا تم نعمتي عليكم ما لم تكونوا  
تعلمون **ك** علي تعلق الكاف بالسابق **ن** علي تعاقبا باللام  
حق اي كما انعمت عليكم بارسال رسول منكم فاذكروني  
واشكروا لي فان جزا النعمة هو ذكرني والشكري ولا تكفرون  
**ت** والصلاة ومع الصابرين واموات ولا تشعرون  
والثمرات **ك** الصابرين **ت** علي انه الموصول مبتدأ خبره  
اوليك **ن** علي انه نصب نعتا للصابرين راجعون **ت** علي جعل الدين  
نعتا للصابرين وحينئذ يكون اوليك مبتدأ خبره عليهم صلوات  
فعلي جعله مبتدأ خبره اوليك فلا يفصل بين المبتدأ وخبره  
الممتدون **ت** من شعائر الله ان يطوف بهما **ك**  
شاكر عليهم **ب** الثواب الرحيم **ت** ايضا خالدين فيها **ك**  
اجمعين **ك** ايضا ينصرون **ت** اله واحد **ك** الرحيم يعقلون  
كحب الله واشد حبا لله **ك** اذ يرون العذاب **ك** علي  
قراء

قراء كسر همزة ان في الموضعين علي الاستيناف **ت**  
**ن** علي فتحهما شريد العذاب **ن** لان التالي بدل  
من اذ يرون بهم الا سباب **ك** تبروا منا وحسنت  
عليهم **ك** بخارجين من النار **ت** حلالا طيبا وخطوات  
الشيطان **ك** عدو مبين **ت** ملا تعلمون  
وعليه اباونا **ك** ولا يمتدون **ت** دعاء ونداء **ك**  
ويبتدي بالتالي بتقديرهم صم لا يعقلون **ت**  
ما رزقناكم **ك** اياه تعبدون **ت** به لغير الله وفلا  
انتم عليه **ك** رحيم **ت** الا النار **ك** عذاب اليم **ت**  
وفاقا للحا في لان التالي مبتدأ خبره الدين استقروا  
علي النار **ت** الكتاب بالحق **ك** بعيد **ت** وحين  
الباس **ك** هم المتقون **ت** وقد يجوز الوقف  
علي واتوا الزكاة وعاهدوا الكسرة المعطوفات  
وقصر النفس عن بلوغ المتقون في القتلى **ك**  
وبالاثني وبالا حسان ورحمة واليم **ك** وكم في القضا  
ص حياة **ن** انه اذا ابتدي بالتداسالي يقر  
عن الفائدة فهو كنظير الوقف علي قوله يا ايها  
الدين امنوا ونحوه فانه لا فائدة فيه الا مع صلته



باصرا ونحو او وعدا ووعيدا واخبارا ان  
اريد به اقبال المنادي على المنادي فيجوز  
الوقوف حينئذ وهذا موصوع النفا فان  
مؤدي لسبب اخر فلا بد من تبينه كيازيد  
قم ونحوه ان ترك خيرا **ن** لان الوصية  
رفع للكتب او مبتدأ خبره للوالدين والجملة  
جواب الشرط باظهار النفا كقول **من** يعمل الحسنات  
التي يشكرها قال القاضي ورد بانه اصح فمن ضرورات  
الشرع انتهى وعلى الوجهين فهو متعلق بما قبله فلا يفصل  
بينهما بالمعروف **ك** على نصب حقا مصدر اموكدا اي  
حق ذلك **حقان** على نصبه على معنى جعل الوصية ذات حق  
او على معنى فرض عليهم فرضا لان معنى كتب فرض على التقيين **ك**  
يدلونه وعليهم فلا اثم عليهم **ايضا** رجمت لعلكم تتقون  
**ن** لنصب اياها على الظرف اي كتب عليكم الصيام في ايام ولا  
يفصل بين الظرف وما علم فيه الظرف وقبله انه مفعول تقدير

كتب  
بغير شرط

كتب عليكم ان تصوموا اياما معدودات ولا يحسن الفصل بين المفعول والعامل فيه والذي  
يدل على ان العامل كتب فلا يفصل بينه وبين المفعول قوله في المرشد معدودات **ك** من ايام  
او ومسكين وخير له **ك** ايضا تعلمون ت على قراءة رفع الثاني بالابتداء وخبره  
الذي انزل فيه القرآن او نصبه بتقدير صوموا او ك على رفعه خبر مبتدأ محذوف اي بي شهر  
رمضان اي الايام لان المبتدأ المحذوف يدل عليه اياما او ن على نصبه بدلا من اياما وقد يسمونه  
الفاصلة مع طول الكلام بين البديل والمبدل منه والفرقان ك فليعلم وانك ايضا تشكرون  
ت غافق قيب ودمان ك يرشدون ت الى نسايم ولباس لهن وعفافنكم وما كتب الله  
لكم والي الليل وفي السجدة فلا تغربوا ولعلمهم يتقون ك وانتم تعلمون ت عن الائمة والحج  
ومن اتقى ومن ابوابها ك تعلمون ت ولا تعتدوا ك المعتدين ت من حيث اخر جرم  
ومن القتل فاقتلوهم والكافرين ورجيم والدين سدك الطالبين قصاص وما اعتدي عليكم  
ك المتقين ت واجبنوا والمحبين ك وانما الحج على قراءة الحسن برفع الثاني مبتدأ وخبر  
كما في القوات والعمرة سدك من الهدي والهدي محله وادنسك ومن الهدي وكاملة والسجدة  
الحرام ك العقاب ت معلومات ك ولا جدال في الحج ت وعلى نصب ولا جدال مع  
رفع الاولين منونين فالوقوف على الفسوق ك ولا جدال ت اتفاقا يعلم الله ت ايضا الزاد  
التقوي ك الابواب ت من ربكم والشع الحرام ولمن الضالين وفاض الناس واستغفروا  
الله ورجيم واشدد ذكر ادم من خلاقي وعذاب النار وما كسبوا والحساب ومعدودات وطلا  
اخم عليه الاول ولمن اتقى ك تخشون ت الدانصام والنيل والفساد وبالاثم ونسبه جهنم  
ك المهادت مرضات الله ك بالعبادة كافة وخطوات الشيطان وعدو بين ك فبزمكم  
ت والليكة والامر ك الامور ت من اية بينة ك العقاب ت امنوا يوم البقرة واكد  
الوقوف على الاول لئلا يوم الوصل قالية الطرفية يخزون بغير حساب ت فيما اخلفوا فيك امة واحدة  
ن لان الغافق التالي متعلقة بما قبلها بغيا بينهم ك من الحق باذنه ويستقيم ونهر الله ك



ك ايضا قوبت من قبلكم وماذا ينقون وابن السبيل به عليم **ت** كن لكم وخيركم وكذا  
شرككم لا تعلمون **ت** فيه كبير **اوت** وفاقا للكتاب على ان قاتل ميتا او كيو خبره وبما كلام  
محكي بعد القول والتالي رفع استينافا مبتدا وخبر **ان** على رفع ومند عطفا على كبير وخبر  
المبتدا الذي هو قال اكبر عند الله اي الصدق سبيل الله والكفر باسب وخراج المسلمين  
من المسجد الحرام اكبر عند الله ثانيا من القتل في الشجر الحرام فلا يفصل بين المبتدا وخبره والي مسجد  
الحرام **ن** على ان قوله ومند ما بعد من المعاليق جملة من مبتد وخبر معطوفه على قال فيه  
كبير وخبر المبتدا اكثر من القتل وقال الزجاج اكبر عند الله وحينئذ فلا يفصل بين المبتدا  
واخبار اكبر عند الله **ك** على قول الزجاج اكبر من القتل **ك** ان استطاعوا الا فتك رحيم **ت**  
ومنافع للناس ومن نفعا **ك** قل الحفوت وفاقا للسبج تاني تخرون **ن** لا انصاف  
الطرف الثاني بما قبله فلا يفصل بين العامل ومعموله في الدنيا والاخرة **ت** اصلاح لهم خير  
وفاخواتكم ومن المصلح ولا عنكم وحكم حتى يؤمن ولوا عجبتكم حتى يؤمنوا ولوا عجبتكم  
ويدعون الى النار **ك** والله يدعون الى الجنة **ك** على قراءة الحسن والمطوي برفع ان الى مبتدا  
والمغفرة باذنك لعلم بتدرون **ت** حتى يطهرن واكمم الله المتطهرين **ت** اني شينتم  
ولا نفيكم وملا فوه **ك** او الاخير **ت** وفاقا للسبج تاني واتقوا الله او الاحسن وصله بتاليه  
المؤمنين **ك** وتصلحوا بين الناس **ك** عليم **ت** ثلاثة قريه واليوم الاخر واصلاحا بالمعروف  
وعلمهم ورجة **ك** عليم **ت** الطلاق مرتان واوله خير باس ان والايقها حدود الله وفيما افتد  
**ك** فلا تعتدوا **ت** الظالمون وزوجا فيه وان يفيها حدود الله يعلمون **ت** او سر حرم  
بمؤد **ك** ضرار التعديرات فقد ظلم نفسه وهنوا ويعظكم به وكذا واتقوا الله  
**ك** او بموصل الاخر بتاليه عليم **ت** بالمعروف والاخر واظهر **ك** لا يعلمون **ت** ان يوم الرضاة وكسوتهم  
بالمعروف والاوسعها وبولين وعلى الوارث شل ذلك وفلا جناح عليهما وما تبتهم بالمعروف واتقوا  
الله **ك** بصيرت وعشر او بالمعروف **ك** غيرت في انجيلكم **ك** ولكن لا تواعد ومن سرك

٦٩  
على ان الاستثنا بمعنى لكن وان وهو قول الاكثرين على ان التالي بدل من السرد ولا يفصل  
بينهما قول مع صفات الكتاب باطله وفا حذروه **ك** عليم **ت** لمن فزضته **ك** ومنعوه من **ك**  
على ان الجملة للاحققة استينافا بينت حال المطلق في التبعه ايسار او اقنار **ان** على انها حال  
من الواو في ومنعوه من على المقتر قد **ك** وفاقا للداني كالمسجيتاني على ان التالي مصدر  
فعل مضمر بدل على الفعل الاول اي منعوه من شاعا **اون** وفاقا للداني على انه نصب على الحال  
وذا الحال الضمير المستكن في الحار والجر والتقدير يستقر على الموضع قد **ك** في حال كونه متافكا او  
ابو حيان في النذر على المحنين **ك** عقره الكناح واقرق للتقوي وبنكم **ك** بصيرت **ك** لويطة  
**ك** والعطف التالي مطلق جملة على جملة فانتين واور كبا **ك** تعلمون **ت** والذين بنو فون  
منكم ويذرون ازواجهم سوارف التالي او نصب لان الذين رفع مبتدا وما بعد صلته  
ووصية خبره فلا يفصل بين المبتدا وخبره **ك** غير اخرج **ك** من معروف **ك** ايضا غريز  
حكيم **ت** بالمعروف **ك** على نصب التالي بتقدير احق ذلك حقا **اون** على نصبه مصدرا  
واقعا موقع الحال والعامل فيه بالمعروف كانه قبل عرف حقا اي بالمعروف في حال احقافه على  
التقنين **ك** يعقلون **ت** ثم اجابهم **ك** وجوز بعضهم الوقف على قوله تعالى فقال لهم الله موتوا  
اي فانتوا فاجواب الامر محذوف لا بشكرو **ت** في سبيل الله **ك** عليم **ت** اصنعا فاكثيرة فوسط  
**ك** ترجعون **ت** في سبيل الله والاتقوا ملوا وابنايا والا قليلا منهم **ك** بالظالمين **ت** طالوت  
لما ومن الال واجسم ومن يشاك **ك** عليم **ت** تحله الملايكة وموشين وبنهر وقليس مني وبين  
وقبلهم وجنوده **ك** والدين اسنوده **ن** لان التالي جواب قوله تعالى فلما جاوز فلا يفصل  
بينهما باذن الله **ك** مع الصابرين **ك** ولما برزوا بالوت وجنوده **ن** لان ما بعد جواب له  
افزع علينا صبرا **ك** وثبت اقداسا والكافرين **ك** باذن الله **ك** ايضا والثاني مطلق جملة  
على جملة ما يشات العالمين ومن الرسلين وبعضهم على بعض **ت** ايضا او الاخير كان وفاقا  
لما في النشر وقال انه ما بناك للوقف عليه لان وصله بتاليه بوجه التبعيض للعقل ففهم قال الصواب







غفر انك بمضراي اغفر لنا غفرانك او نطلب غفرانك واليك المصيرت الاوسعها  
ولها ما كسبت واكتسبت واواخطانا ومن قبلنا وما لا طاقة لنا به وكذا واعظنا  
وكذا واغفر لنا وكذا وارحمنا انت مولانا **للفا في التالى الكافرين م**  
ذكر بحرية **هل اليسوت**

الى الارباع، والانصاف، والاواب، خالدون ان الدرر، واركعوا مع الركعين  
نصف، واذا استقى ربع، اقطعون حزب، ولقد جاكم موسى ربع، ما نفع نصف  
واذا بيل ربع، بيقول السفها حزب، ان الصفار ربع ليس البر نصف، بسا لوك عن الالة  
ربع، واذا واد حزب، بسا لوك عن الخرب ربع، والوالدات نصف، فاقطعوا على الصلوات  
ربع، تلك اليل حزب، واعلم ان الله عزكليم ربع ليس عليك هذا م نصف، وان كنتم على  
بفر ربع **سورة ال عمران مدينه** ودفها اربعة عشر الفا وخمس مائة  
وخمسة وعشرون وكلها ثلاثة الاف واربع مائة واحدي ثمانون وايتها ميان متفقه  
الاجال اختلاف عدد باسبع ايات الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التوراة والانجيل فرشا  
والحكمة والتوراة والانجيل كوفي ولم بعده بالمائة والاعراف والفتح ورسولا الى بنى اسرائيل  
مصري وحصي ولم بعد احد البنى اسرائيل فاجبون حربي ووشقي غير كافي جعفر ولم بعد اراكم  
ما تجبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر ومنها شبه الفاصلة انا عشر لهم عذاب شديد عند الله  
الا بسلام وحسورا الارز انخلق باث في الابين سبيل اغير دين الله ينجون لهم عذاب اليم  
اليه سبلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكس ست بالاسما ريفعل باثا  
يقول لكن فيكون قال كمن فيكون وليعلم المرشدين في البلاد وروها لقا طنب رالف  
الحريق والهم الساد والمعاد ماثا **فواصلها** الم، الغيوم، والانجيل، انتقام، في السما  
الحكيم، الاباب، الواب، العباد، وقود النار، العقاب، الهاد، الابهار، الماب، بالعباد  
عذاب النار، بالاسما، الحكيم، الحجاب، بالعباد، اليم، مامرين، موضوع، يفترون

لا يظلمون، شى قدير، حباب، الصغير شى قدير بالعباد، رجم، الكافون، العالمين، علم  
العلم، الرحيم، حباب، الدفاتن الصالحين مايشا، والابكار العالمين الركعين، تختصون، التوفين  
الصالحين فيكون، والانجيل، مومنين، واطيعون يستقيم مسلمون الشاهدين الماكيرين تخلفون  
من ناصرين الظالمين، الحكيم، فيكون، المتدين، الكاذبين الحكيم، بالفدين مسلمون تعقلون  
تعلمون الشكرين المومنين بشعرون، يشهدون، تعلمون، يرجعون، فليم، العظيم، يعلمون  
التقين اليم، تعلمون تدرسون مسلمون الشاهدين الفاسقون ترجعون مسلمون الخاسرين  
الظالمين اجعين ينظرون رجم، الضالون، ناصرين، علم، صادقين الظالمون الشكرين  
للعالمين العالمين يعلمون تعلمون كافون، مستقيم، مسلمون بهتدون، الظلمون، عظيم، تكفرون  
خالدون للعالمين ترجع الامور الفاسقون ينصرون، يعقدون، يسجدون من الصالحين بالتقين  
خالدون يظلمون تعقلون الصدور محيط، علم، المومنون يتكرون منزلون مومنين الحكيم  
خامسين ظالمون رجم، تغفون، للكافون، ترحمون، للمتقين المحسنين يعلمون العالمين  
المكذبين للنسقين مومنين الظالمين الكافون الصابرين ينظرون الشاكرين الشاكرين الصابرين  
الكافون المحسنين خاسرين ناصرين الظالمين المومنين يعلمون الصدور علم بصيرتكم  
تخشرون المتوكلين المومنين لا يظلمون الصغير يعلمون مومنين شى قدير المومنين يكتمون صادقين  
يزرقون تحزنون المومنين عظيم، الوكيل، عظيم، مومنين، عظيم، اليم، مومنين، عظيم، خبير، الحزين، للعبيد  
صادقين المتين الغدور الامور تشترون، اليم، قدير، الاباب، عذاب النار، انصاف، الابرار  
المهاد، الثواب، البلاد، الهاد، الابرار، الحباب، تغفون

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله **التواتر وتوجيها**  
فرا الجميع **الم الله** بفتح اليم واستقاط المنة الجلالة واختلف في فتحه من اليم  
فذهب سبويه واجمهور انها حركة التقا الساكنين فان قلت اصل حركة التقا الساكنين  
الكر فلم عدل عنه **اجب** بانه لو كسر لاضى الى ترقيق لام الجلالة والقصور ونفخها للتعظيم



فاشترى الفتح لذلك وايضا فقبل الميم يا وبي اخت الكسرة وايضا فقبل حسن الباكسة فلو كسرنا الميم  
 الاخيرة لالتقا الساكنين لتوالي ثلاث شجانات فحركات بالفتح كما حركوا في نحو من الله واما سقوط الحقة  
 فواضح وبسقوطها التقي ساكنان وقيل انها حركة تنقل اي نقلت حركة الحقة التي قبل لام الجلالة على  
 الميم الساكنة نحو قد افلح وهو منسوب الفراء واجتمع على ذلك بان حسن الحروف النية بها الوقف  
 واذا كان النية بها الوقف فسكن او اذوا والنية بعدا لابتداء الاستئناف فكان حمة الوصل  
 حرت مجرى حمة القطع اذ النية بها الابتداء وبي تثبت ابتداء ليسر لا فلما كانت الحقة في حكم الثانية  
 وما قبلها ساكنين صحيح فقبل حركتها حقتوها بان الفاء حركتها على الساكن قبلها وعلى الوصل يجوز بكل من  
 الفراء في الياء من بيم المد والقصر باعتبار استحباب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعن التي  
 تنقورت في باب المد وكذلك يجوز لورش ومن وافقه على انتقال في المصائب الناس الوجوه المذكورة  
 بالقاعن المذكورة ورجح القصر من اجل ان الساكن منسب بالحركة واما قول الفارسي فلما اخذنا بسقوط  
 في ذلك مراعاة لجأتي اللفظ والحكم كان وجهها فقال في النشرة تفقه وقياس لا يساعده نقل  
**وسكت** ابو جعفر على **الف** **ولام** **وميم** وعن الحسن **الحكي القيوم** بالنصب ومن الطوسي  
**القيام** بالالف وعن الطوسي **نزل عليك** بتخفيف الزاي **الكتاب** بالرفع على انها جملة  
 مستأنفة واما على قراءة الجمهور بالتشديد ونصب الكتاب فيكون خبرا عن الجلالة **وامال**  
**التورية** اما لكبري حيث وقع ورش من طريق الاصمعياني وابو عمر وكذا ابو جعفر ورش من طريق  
 عنه والكسائي وكذا خلف واخبرهم يزيد والاعشى وحسن رواية العراقيين من حمة واما لما صغري  
 قالون وبي رواية المغاربة عنه وعن حمة وقراها الداني لما على الي الحسن بن فلبون وعلى الفتح فارس  
 وبها فراء ورش من طريق الازرق وروي العراقيون عن قالون فيكون لورش وجهان الامالة الكبرى  
 من طريق الاصمعياني والصغري من طريق الازرق وبي التي في الشاطبية والعنوان والقالون  
 وجهان الصغري من طريق المغاربة وبي التي في العنوان والفتح من طريق العراقيين ولحن وجهان  
 الكبرى من طريق العراقيين والصغري من طريق جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية له كالعنوان

وقرأ الباقون بالفتح فوجه الامالة شبهها بالالف الثانية من حيث انها رابعة كمنى ومنص عليه  
 ابو علي ردا على من يعللها بانقلابها عن الياء والحسن **الانجيل** حيث وقع بفتح الحقة قال الزمخشري  
 وبها يدل على انه انجلي لان فعلا يفتح الحقة عديم في اوزان العرب قال في الدر المنثور بخلاف  
 افعل بكسرة فانه موجود احفيل واخريط واما **لا تخفي** حمة والكسائي وكذا خلف وافقه الامش  
 ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللغظيين وبها فراء قالون من العنوان والباقون بالفتح وكذا الخلف  
 في غافر وابراهيم ومن الحسن **جامع** بالتنوين ونصب الناس بعن وعنه لاربي بالتنوين منصوبا  
 وذكر اول السابعة **واختاف** في **يغلبون** **ويخشون** فتح والكسائي وكذا خلف بالغيب فيها  
 وافقه الامش من قرأ الباقون بالخطاب قال ابو حبان في قراءة الغيبة الطامران الضمير للذين  
 كفروا وتكون الجملة اذ ذلك ليست محكية يقلل على محكية يقولوا في التقدير قل لهم قولي سيغلبون  
 واخباري انه سيقع عليهم الغلبة كما قال تعالى قل للذين كفروا ان فيهم ما يغفلهم ما قد سلف فبالا  
 اخبرهم بمعنى ما اخبرهم من انهم سيغلبون وبالياء اخبرهم باللفظ الذي اخبره انهم سيغلبون وهذا  
 سبقه اليه الزمخشري وابدل اقية وفينتين ابو جعفر ويدير ورش وكذا ابو جعفر واختلف فيه عن ابن  
 وردان وبالابدال ايضا فيها وقف حمة ووافقه الامش خلف منه **واختلف** في **بروهم** فابن  
 كثير وابو عمرو وابن مامر وعاصم وحمة والكسائي وكذا خلف بالغيب افهم ابن مجيصن واليزيدي والاعشى  
 والباقون بالخطاب وقرأ **بشاني** نافع وابن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر ورش وليس بتحقيق  
 الاول وابدال الثانية وادخال الحقة مكسورة قال الداني وسواثر في النقل فجمهور المتأخرون نسل  
 بين الحقة والياء قال الجعري وهو من جهة الجمهور وكل ثالثة وهو تسهيلها بين الحقة والواو وعرض  
 بانه لا يثبت نقلا ولا يمكن لفظا وافهم ابن مجيصن واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقها وعن ابن مجيصن  
**زين** مبنيا للفاعل محب بالنصب وكسرا بالفتح وقرأ **النيك** قالون وابو عمر وكذا ابو جعفر  
 بتسهيل الثانية وادخال الف بين الحقتين وافهم اليزيدي كنهه اختلف في الفصل بالالف عن قالون  
 وابي عمر فالفصل لقالون طريق الى شيط والكلوا في في الجامع من قرأه على الي الحسن وعنه ابي شيط



من قرأته على أبي الفتح وسوفي انطية كالتيسير والجمهور على الفصل من الطريقين وروى عنه القم  
 من الطريقين ابن الفتح وسوفي الجامع من طريق الحلواني وبه قطع في العنوان واما ابو عمرو فروي  
 عنه الفصل الداعي في جامعه وكذا غيره وروى القم عنه جمهورا **مسألة** الاداء من المغاربة والعراقيين ولم  
 يذكر في التيسير غيره وروى الوجهين في الشاطبية ولا خلاف عن أبي جعفر وقرادورث وابن كبر وكذا روى  
 بالتيسير من غير فصل بينهما وافهم ابن جيمس وقرادورث ابن كبر وكذا روى  
 بالتحقيق من غير فصل وافهم الحسن والاعشى **واختلف** عن **مسألة** فقر بالتحقيق مع القم وسوفي طريق الداجر  
 من اصحابه عنه كما قطع به الجمهور ولم يذكر في التيسير وقرادورث ابن كبر وكذا روى  
 الحلواني كما في التجريد وهو احد وجهي التيسير وبه قرأ الداعي على الفتح فارس عن طريق ابن عبدان  
 عن الحلواني والواقف حجة على ادبيكم فليعلم ان الحركات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسا  
 والثانية متوسطة وهي محذوفة بعد فتح والثالثة محذوفة بعد كسر ففي الاولى التحقيق ويكون معه السكت  
 وعدمه والنقل وفي الثانية التحقيق والتيسير كالواو والابال واداء اليه الرسم وفي الثالثة التيسير  
 كالواو وكايا وابدائها بفتحة ثلاث الاولى في ثلاثة الثانية بفتح تسعة والتسعة في ثلاثة الثالثة  
 تبلغ سبعة وعشرين هكذا ذكره الجعري والمراد في غيرهما ونظما في قوله  
 سبع وعشرون دجها قل لحق في قل ادبيكم باصاح ان وقفا  
 فالنقل السكت في الاولى وغيرهما واعطى ثانياه حكمها الفاء  
 واولها لو اوحق ثم ثالثة ياوكا يا واد اليه فيه خفا  
 واضرب بين لك فقلت متعنى وبالا شات استغنى وقد عرفنا  
 لكن منعطف في التسعة عشر وجهها منها وعلل بان التسعة التي مع تيسير الاخرة كايا وسو الوج  
 المصطلح لا يصح وبان ابدال الثانية واداء محذوفة انما بالرسم في الستة لا يجوز وبان النقل في  
 الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح ان في الاولى السكت وعدمه مع التحقيق والثالثة  
 النقل في الوجه الثاني التحقيق والتيسير بين وبين وفي الثالثة التيسير كالواو على مذهبي سيبويه

٧٢  
 ديما محذوفة على مذهب الاغتشش فكلون حينئذ عشرة اوجه اولها السكت مع تحقيق الثانية وتيسير الثالثة  
 بين بين ثانياه مثله مع ابدال الثالثة يا محذوفة وهي ما ذكر من مذهب الاغتشش ثالثا عدم السكت  
 مع التحقيق في الاولى والثانية وتيسير الثالثة رابعا مثله مع ابدال الثالثة يا خامسا السكت مع تيسير  
 الثامنة والثالثة بين بين سادسا مثله مع ابدال الثالثة يا سابعها عدم السكت وتيسير الثانية والثالثة  
 بين بين ثامنا مثله مع ابدال الثالثة يا ثامسا النقل مع تيسير الثانية والثالثة من بين ثامنا  
 مثله مع ابدال الثالثة يا واختلف في **رضوان** حيث وقع فابوبكر بنهم الرا الاسم تابع رضوانه  
 ثاني للابن فكذلك فيه من طريق العلبي واختلف فيه عن يحيى بن ادم وهي لغة نهم وعن الحسن اخم  
 في جميع القوان وقرالباقون بالكسر وهي لغة الجوز عسل ما يعني واحد او بينهما فرق فلان احدهما  
 انما مصدران بمعنى واحد كرسى برصني والثاني ان الكسوة اسم ومنه رضوان خازن الجنة عليه  
 السلام والمضمم هو المصدر واما **بالا بسحر** هنا والذاريات ابو عمرو وابن دكران من  
 طريق الصوري والدوري عن الكسائي وافهم الزبيدي والاله ورش من طريق الازرق بين  
 اللفظين وبه قرأ قالون وحقق واهو الحشر من العنوان والباقون بالفتح وعن الحسن **شمل**  
**السدانة** بكسر السين على ابو اسد مجري القول لانه بمعناه وكذا وقع في التفسير شهد اسدي قال  
 اسد واختلف في **ان الدين** فالكسائي يفتح الحرف على انه بدل من قوله انه لا اله الا هو واعطى  
 عليه كحذف الواو للارتباط ووافقه الشنودزي عن الاعشى وقرالباقون بالكسر على الاستيناف  
 لتام الكلام الذي قبله وفتح يا لاضافة من وجهي **سد نافع** وابن عامر وحض وكذا ابو جعفر  
 وسكتها الباقرن واثبت يا من **اتبعن** في الوصل نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافهم الزبيدي  
 واحسن وفي الكالين يعقوب وحذفها في النجاشين الباقرن وقرالباقرن **بسم الله** بتيسير الحرف  
 واد قال الفطيم الحنفين قالون وابو عمرو وحقق من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني  
 وكذا ابو جعفر وافهم الزبيدي وقرادورث من طريق اللامبدي والازرق في اخر وجهيه عنه وابن كبر  
 وكذا روى عن التيسير بين بين ايضا لكن من غير الفتح وافهم ابن جيمس وقرادورث من طريق الازرق



في الوجه الثاني منه بابدالها الفاعل المدرك كنبين وقرا ابن دكران وحشام من طريق الداجوتي وعالم  
 وخرج والكساي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الف وافتهم الاعمش وقرا الجبال عن  
 اكلوايني من حشام بالتحقيق كذلك لكن باو قال الالف واختلف في **ويقتلون الدين يامرون**  
 بالقسط الثاني في فتح ضم الياء والفاء بعد القاف وكسر التاء من المقابلة وقرا الباقر بن علي بن ابياد  
 القاف بغير الف من القفل الاول المتفق عليه وهو يتلون النبيين بغير حق فاما قراءة حمزة فانه غايرتها  
 بين الفطمين وهي موافقة لقراءة عبدالله وقائلوا من المقابلة الا انه اتى بصيغة المايخي واما الباقر ففعل  
 في قرائهم انما كرر الفعل لاختلاف متعلقه اوله زنا كيدا وقبل المراد باحد القليلين تغويت الروح وبالا والامانة  
 فلو لا ذلك فكل واحد على حدته وكان التركيب يقتلون النبيين والدين يامرون وقرا **وليكن يقيم**  
 الياء وفتح الكاف ابو جعفر وسبق بالبقرة وعن الحسن لا يربا بالتنوين والنصب **وقر البت في**  
 الموضوعين هنا حيث جاز منضوبا ومجورا او سو في سبعة مواضع اولها هنا بتشديد الباء كسورة  
 نافع وحضر حمزة والكساي وكذا خلف وابو جعفر ويعقوب وافتهم الاعمش وقرا الباقر وحسن  
 ابن كثير وابو عمر وابن عامر وابو بكر بالتحقيق فيها وافتهم ابن محيصن واليزيدي والحسن واختلف  
**في تقاه** فيعقوب بفتح القاف والتا كسر القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن رعية ومطية وعلى  
 من الصورة رسمت في جميع المصاحف وافقه الحسن وقرا الباقر تقاه بوزن رعاة يقال اتقى  
 يتقى اتقا وتقوى وتقاه ونقبة وتقى والعرب تاني بالمصادرة بانه من بعضها والاصل ان يتقوا  
 نحو يقتدرا اقتدارا وكثرهم انوا بالمصدر على حذف الزوائد لقوله ابتكروا من الارض نباتا والاصل  
 انبات والامانة حمزة والكساي وكذا خلف وافتهم الاعمش لان الغما منقلبة عن بالان اصل تقاه  
 وفيه مصدر على فعل من الوقاية ثم ابدلت الواو يا مثل تخمة وتحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت  
 الفا ولم يوثر حرف الاستعلاء في منع الامانة لان السبب غير ظاهر الا ترى ان سبب الامانة  
 الياء المقدره بخلاف غالب وطالب وقادام فان حرف الاستعلاء هنا موثر لكون سبب الامانة  
 ظاهرا وهو الكسوة على هذا يقال كيف بوثر منع السبب الظاهر ولم يوثر مع المقدر وكان العكس

اولي والجواب ان الكسوة سبب من فصل عن الحرف المالح ليس موجودا فيه بخلاف الالف المنقلبة عن  
 ياء فانها نفسها مقتضية للامانة فلذلك لم يثاقدها حرف الاستعلاء ولورش من طريق الازرق  
 الفتح في تقاه والصوي والباقر بالفتح ويوقف على من **سورة** حشام بخلف منه بالتل وعلى  
 بعض اية القواد الخمين الادغام ايضا ويجوز مع كل وجه منها الاشارة بالروم والاشام فتصير اربعة  
 ووافقه الاعمش بخلف مع ومن ابن محيصن **ويذكركم الله** بالابكان في الموضوعين من البهجة وبالافكار  
 من المؤدة وبكهوريا الاشباع وسبق في السابقة واما ان **اسم** اسطغى حمزة والكساي وكذا خلف وافتهم  
 الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللغظيين وبه قرا قالون من العنوان والباقر بالفتح  
 ولال ابن دكران من طريق مبة اسد عن **الاغش عمران** وهو ال عمران وادرات عمران وابنة عمران  
 ومن طرق غير بالفتح وبه قرا الباقر وعن المطوي لسر **ال درية** وذريتهما وذرية طيبة ووقف  
 على **ال عمران** بالها ابن كثير وابو عمر والكساي وكذا يعقوب وافتهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ومن  
 ابن محيصن **سم يارب** الناذي كرسب اني يكون لي كلاما ورب عجب لي ورب اجعل ورب اني  
 نذرت وسبق ذكره في السابقة **وقراروف** بقصر المحنة على وزر بدمش ابوعمر وابوبكر وعمر  
 والكساي وكذا خلف ويعقوب وافتهم اليزيدي والمطوي من الاعمش واختلف في **فمنعت** فابن عامر  
 وابوبكر وكذا يعقوب بالابكان العين وبنا التكلم وهو من كلام ام مريم فاطمت بذلك نفسها تسليها  
 لها واعتذارا لحيث انت بمولود لا يصلح لما نذرت من سداية بيت المقدس وفيه التفات من  
 الخطاب الى الغيبة اذ لو جرت على مقتضى قولها رب لغالت وانت اعلم وقرا الباقر بفتح العين  
 وبنا الثانية الساكنة على السند والفعل ضمير مريم وهو من كلام الباري تعالى وفيه تنبيه على عظم  
 قدر هذا المولد ودار له شأننا لم تعرفه ولم تعرف في الاكونه انشئ لا فيردون ما يؤول اليه من امور  
 عظام وايات واسمحة وفتح يا **الافان** من **منى** اكك واجعل **الاسية** نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر  
 وسكنها الباقر واختلف في **وكفاهم** فحاشم وحمزة والكساي وكذا خلف بتشديد الفاعل ان  
 الفاعل هو الله تعالى اذ الضمير راجع الى ربها والها لمزم مفعوله الثاني وذكر كساي مفعوله الاول اي

ورفتها اليزيدي وسكنها الباقر ونقها من  
 نافع وكذا ابو جعفر



جعلها كفلها وضامنا لمصالحها وذلك ان اسمها لما ولدتها حملتها الى المعبد فتنافسوا فيها رزقا  
فأقرعوا فالقوا القلام الرحي بنهر فارفع قلم زكريا وروثهم بون الله تعالى فكانه الزم بهما وافهم  
الاعمش وقرأ الباقون بالتخفيف من الكسائي على السند والفعل الى زكريا والمفعول على حديهم يكفل  
مرحم ولا مخالفة بين القوتين لان الله لما كفلها اياه كفلها واختلف في زكريا فخصص وحمق  
والكسائي وكذا اختلف بالقصر من غيرهم في جميع القوان وافهم الحسن والاعمش وقرأ الباقون بالهمز والد  
الا ان ابا بكر نصبه هنا بعد كفلها على انه مفعول ثان لكفلها ورفع الباقون ممن خفف على الفاعلية  
والد والقمر لغتان فاشيتان عن اهل الجواز والقمر احقهما واسنوب موسي ومسي فتحصل خفض وحمق  
والكسائي وكذا اختلف وكفلها زكريا بتشديد من غيرهم وافهم الاعمش وقرأ نافع وابن كثير وابوعمر  
وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب بن يوسف وحمز ورفع وافهم اليزيدي وابن مجيص وعين الحسن  
كفلها بالتخفيف زكريا بالقصر وشعبة وحمز تشديد وحمز ونصب قيس لو وقف على زكريا  
لشأن في وجه التخفيف جازالة البدل والقصر جازا على قاعن خوف مد قبل همز مغير فلو وقف  
عليه لم يخرجه سوى القصر للزوم التخفيف واما الجوز وابن ذكوان من جميع طرقة وهو  
في موضعين يصلي في الحراب هنا وخرج على قومه من الحراب في مرهم واما المنسوب وسواها  
في موضعين كلما دخل عليها زكريا الحراب هنا واد تسور الحراب في سرطانها عنه النقاش عن  
الاخفش وفتحها ابن الاوزم عن الاخفش والوجهان في الشا طيبة كاصلها وقرادش ترفق رايه  
حيث وقع وقرأ الباقون بالفتح والتفخيم واما السبيك لك وانا يكون في غلام واني يكون لي  
ولد وقلتم اني هذا الحق والكسائي وكذا اختلف وافهم الاعمش ولورش من طريق الارزق الفتح بين  
بين وبقرا لاون من العنوان والدوري عن ابي عمرو والباقون بالفتح وبقرا ابو عمرو من العزان  
واختلف في فتاوتة الملائكة فحمزة والكسائي وكذا اختلف بالالف كالة بعد الدال على المولم  
وافهم الاعمش وقرأ الباقون بتا التانيث ساكنة بعد ما والفتح لان الجمع المكسر يجوز في الفعل ليند  
اليه التذكير باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة ومثل هذا اذ يتو في الذين كفو واللا

بكنة يتقرب اليها وباتا وقد تجر بعضهم كابي البقا على قراءة التا لما فيها من موافقة دعوى الجاهلية  
لأنهم زعموا ان الملائكة اناث قال ابو البقا ولذلك قرأ من قرائناؤه بغيرنا والقراءة بغير تميم  
لان الملائكة جمع واجيب بان الاجماع على اثبات التا في قوله تعالى اذ قالت الملائكة بانها قرأتان  
متواترتان فلا ينبغي ان يرد احدهما البتة والسبب كتمل القوتين معا في التذكير وان ثبتوا  
على ان المراد بالملائكة هنا واحد هو جبريل فالمراد بالجنس ومثله قوله زكريا كعب الخيل ولما كان جبريل  
رئيس الملائكة اخبر عنه اخبار الجماعة تعظيما له وقيل الرئيس لا بد له من اتباع فلذلك اخبر عنه وعلمه وفي  
صحف عبد الله وقرآته فتا داء جبريل واختلف في ان الله يشكر بحسبي بعد قوله تعالى فتادته الملائكة  
فابن عامر وحمزة بكسر الميم احوال الله مجري القول فكسره معه وهذا مذهب الكوفيين ومنه عبد البصريين  
على انها راقول اي فتادته فقالت ووافهم الاعمش وقرأ الباقون بالفتح على حذف الجر تقديره  
فتادته بان الله فلما حذف الخافض حري الوجهان المشهوران في محلها واختلف في يشرك  
وبشرك واما ما من ذلك فحمزة والكسائي في الموضعين هنا وبشرك في سبحان والكهف بفتح اليا وكان  
الباون الثمين مخففة من البشر وسواها بشارع وانشد الغزا  
بشرك عياي ادرايت مخيفة انتك من الحجاج بتلى كتابها  
قال الجعري ولا معنى لانكار ابي حاتم التخفيف جد شوبة وافهم على الثلاث سور الاعمش وزاد حمزة  
فخفف بشرك في التوبة والاولى من الجوانا بشرك وموضع مؤم انا بشرك وتبشر المتقين وافهم  
المطوي وعفف ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي ذلك الذي بشر الله في الشورى وافهم  
ابن مجيص واليزيدي والاعمش والحسن وقرأ الباقون بهم اليا وفتح ابا وكسر الشين مشددة  
في الجميع من نشر الضعف على التكثير ومولغة اهل الجواز لم يرد الخلاف الا في المضارع  
دون الماضي والامر والمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر وقد تحصل ما ذكر ان القوافي على اربعة  
مراتب فتافع وابن عامر وعالم وكذا ابو جعفر ويعقوب بن يوسف بضم اليا وفتح الموصن  
وكسر الشين مشددة في الجميع وابن كثير وابو عمرو نقل الجميع الا الذي في الشورى مخففة



وافقه ابن مجيبس واليزيدي والحسن وحجة مخفف الجميع موافقة لغير الجزي ووافقه الا  
والكسائي مخفف حسنا منها وشغل اربعاً مخفف كلتي هذين السورت وكلمات الاسرار والكشف  
والشوري جمعا بين اللغتين او لاتباع الاثر واتفقوا على تشديد فتم يفسرون بالجمل لنا سببا ما قبل  
وبعد من الافعال المجمع على تشديدها ومن ابن مجيبس والطوسي سكين بالاضافة من بلغني الكبير  
ويمن من الزوايد على العدد ومن الطوسي عن **الاعمش** **قرا** بفتح اليم ووجه الزمخشري على انه جمع  
را من كحادم وحزوم واما **الابكار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن  
الكسائي ووافقه اليزيدي واما لها ورش من طريق الازرق بن يحيى ومنه فراقا لولون من العنوان  
والباقون بالفتح ومنه قرا ابن ذكوان من العنوان واما **اسطفاك** حجة والكسائي وكذا اخلف  
وافقه الاعمش وقرا قالون من العنوان ورش من طريق الازرق بالنقل وله الفتح ايضا ومنه قرا  
الباقون وسجل المعنى الثانية بين المعنى وايا من يشا اذا ابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو  
عمرو وكذا ابو جعفر ورويس مع تحقيق الاولي منها وحكي وجه ثالث وهو تسهيلها بين الحق والواد  
وضعت واختلف في **ونعلمه** فنافع وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب بن الخبيبة مناسبة  
لقوله تعالى يمشرك وتخلق وتضي قرا الباقون بالنون على انه اخبار من الله منون الغطية خبرا  
لقوله رب اني يكون لي ولد علي الاتفانت قال الجعفي واما له النورية بن من لقولون  
ورش وحجة في وجهه ومخففه لابي عمرو وابن ذكوان وحجة في الوجه الثاني منه والكسائي وكذا  
خلف ووافقه اليزيدي والاعمش في اول السورة وكذلك فتح حجة الجليل للحسن وروي ابو جعفر  
**ابرايل** بن سهيل عن اخيه موافقة الطوسي واختلف في مدلول ورش من طريق الازرق كما  
تقدم في السابق عن الحسن حذف الالف وايا واختلف في **اني اخلق** فنافع وكذا ابو جعفر  
بفتح بالاضافة وكسر المعنى على انهما القول اي فعلت اني اخلق وعلى الاستيناف او التفسير  
فسره من الجملة قوله بآية كان قايلا يقول واما الآية فقال هذا الكلام ونظيره ما يساني  
ان شئت عيسى عند الله كحل ادم ثم قال خلقه من تراب فخلقته مغبرة للمثل من هذا الوجه

للتفسير الى الاستيناف فان استنصف يوتي تفسير لما قبله الا ان الفرق بينه وبين ما قبله الوجه  
الذي قبله لا يجعل له تعلقا بما تقدم البتة بل جئ به لجود الاخبار عما تضمنه والوجه الثالث يقول انه  
يتعلق بما تقدمه مغبرة وغلظ ابن الجزي ابن مهران في تخصيصه الكسائي نافع ومنه قرا الباقون بالفتح  
بدل من اني قد جيتكم فملك موضعها جو بعد اسقاط الخاض او الاسلح بالي فباي متعلق برسولا وهو محمد  
الجليل والكسائي او موضعها نصب بعد اسقاط الخاض وهو الباء وهذا من ذهب سيبويه والفرغاني او يكون  
اني اخلق بدل من ايه فيكون محلها الجزي وجيتكم بالي اخلق لكم وهذا من انفسه من الايات وهذا البديل  
يتم ان يكون كل من كل ان اريد بالاية شي خاص ولكن يكون بدل بعض من كل ان اريد بالاية الجنس  
وفتح بالاضافة من اني اخلق ابن كثير وابو عمرو ووافقه ابن مجيبس واليزيدي وقرا **كهنته** بالمد  
المشبع وبالتوسط ورش من طريق الازرق وابدل حزمة باو او غم الي الاولي في الثانية ابو جعفر  
تخلف عنه والباقون بالهمزة وقرا ابو جعفر في الوجه الثاني منه ووقف حزمة عليها بالنقل على القياس  
والادغام كما ذهب اليه بعضهم كما قال الزايد وحكي تخفيف بين من ومنه واختلف في **الطير**  
فانفتح فيه فيكون **طيرا** باذن الله في الموضعين هنا وفي الآخرة الطير فيكون طيرا باذن فنافع  
وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفتح بعد ما حذت مكسورة على ارادة الواحد والتقدير فيكون ما انفتح  
فيه طيرا قال بعضهم لانه لم يخلق غير الخفاش ولا بعوض عليه بان الرسم انما هو طير ابيض الغلالة مخدوف  
تحقيقا فهو موافقة تقديره **الرسم** محتمل لامناف ووافقه الحسن وقرا ابو جعفر المعروفين من  
السورتين بالازاد ايضا واما الاولان وقرا الباقون بغير الف ولا همزة في السورتين فيحتمل ان يراد  
**الرسم** الجسد اي جنس الطير وعلى هذا فيحتمل ان يراد به الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع كما سما  
عند من يرى ان طيرا صنفه جمع كتركب ومحب وتجمع ركب وصاحب وتاج وهو الاغفل  
واما سيبويه فني عن اسماء جمع لا جمع صرحة وقرا **يتوكلتم** بكسر اوله قالون وابن كثير وابن مهران  
وابو بكر وحجة والكسائي وكذا اخلف ووافقه الاعمش وذكر في السابق **وزاد** ياني **اطيعون**  
في الكالين يعقوب وفي المومل الحسن وحذفها في الكالين الباقون واما **انصاري** الدوري



عن الكسائي وفتح الباقون وفتح يا الاضافة منه نافع وكذا ابو جعفر وسكنها الباقون واختلفت  
 فيوفيتهم فخص وكذا رويس يا الغيبة على الانتفات من التكلم الى الغيبة تغننا في ال  
 وافقهم الحسن وقرأ الباقون بالنون جريا على ما تقدم من اتساق النظم ولكن جاء منك بالتكلم وحده  
 وحنا بالتكلم وحده المعظم نفسه واعتنا بالمؤمنين ورفقا شانهم لا كانوا معظمين منهن واختلف  
 في التسم حيث اتت والقوافيها على اربع مراتب الاولى الى الفاعلون واني عذر بالف بعد لها  
 وهنق مسهلة بين من مع المد والقصر لانه هزئين وافتها اليزيدي وكذا قرأ ابو جعفر بالف وتسهيل  
 المخرج الا انه مع القصر وجه واحد وافقه الحسن الثانية لورث من طريق الازرق ههنا مسهلة  
 من بين بن بنير الف على وزن فعلم ولم يذكر في التثنية وهو واحد وجهي الشاطبية والاعلان وله  
 وجه اخر وهو ابدال المخرج القاصر مكانه بعد الفاعل مع المد لا النقص اليك كنين وسو ثاني وجه الشاطبية  
 والاعلان وثالث وهو اثبات الالف كقانون الالف مع المد المشبع على اصله والاسن طريق  
 الاصمها في فله مثل هجعت كالاو من الازرق وسو طريق المطوع عنه وطريق الكماي من جميع  
 طريق عن هبة الله عنه وله ايضا اثبات الالف لقانون والوجهان صفيحان الثالث  
 حذف الالف مع تحقيق المخرج على وزن عالم رواه ابن مجاهد عن قنبل ولم يذكر في العنوان  
 والارشاد والنجيص والتبصنة عنه غير المراتبة الرابعة بالف بعد لها وفتح  
 محقة بعد القنبل في رواية ابن شنبود والبرقي وابن عاروم وفتح والكسائي وكذا  
 يعقوب وخط وافتهم الاعمش وابن مجصن الا انه حذف الالف من المفردة واثبتها من الجمع  
 فصارت الفوات ستة قال الداني وهن الكلم من شكل وود الاختلاف وانضمها  
 وادقها وتحقيق المد والقصر اللذين ذكرهما الرواة عن الامة فيها في حال تحقيق ههنا وتسهيلها  
 لا تحصل الا بمعرفة الها التي في اولها هي للتبني ام مبدلة من ههنا فيترتب على كل مدح  
 لا يتقضى ثم بين ان الها على مدح قبل وورث لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب  
 البرقي وابن دكران والكوفيين للتبني لا غير وعلى مذهب قالون واني عذر ههنا فيتحقق الوجهين

٧٧  
 نحن جعلها للتبني وميز بين المنفصل والمتصل في ووف المد ومذهب قمر المنفصل لم يرد  
 تحقيق الالف سوا حقق المخرج او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف اذ  
 هو التمكن سوا ايضا حقق المخرج او لينها انتهى فقوله وكان مذهب القصر فهو لو كان مذهب  
 للمد زاد في التمكن وهو كذلك يجري فيه ما تقدم في المد من اعتبار التغيير بالتسهيل وانشا  
 المد والقصر عليه ويدخل في هذا قالون وابو عمرو على القول بان هاهنا للتبني فعلى القصر  
 يقصران وعلى المد يجري لها وجهان كحصول التغيير ويدخل فيه ابن دكران والكوفيون فيمدون  
 فقط وهو كذلك ويدخل ايضا في قصر المنفصل البرقي فعلى هاهنا يتم مثل الهم وقوله ومن  
 جعلها مبدلة وكان مذهب الفصل يدخل فيه قالون وابو عمرو ههنا فيقرون بالف وسويج  
 بالنسبة الى الاولين والهاشم فامر شكل اذ الفرض انه يدخل من الف فان قيل يترك من ادخله  
 الالف وجود المد لوجود سببه وشرطه بان فرض المسألة انها مبدلة عن ههنا ولا مد  
 فيها انما هو فصل لكن قوله زاد في التمكن دليل على المد او التمكن عنده هو القصر ولا بد فيه من الف  
 لكنه يشكل باعتبار فهو لانه يدخل فيه ورث وقنبل فيكون لها ادخال الالف وليس كذلك  
 اذ مدعيا مثل هجعت خاصة ولهذا ليس لها في التيسير الا هذا الوجه وقد تبع الشاطبي  
 الداني وزاد عليه احتمال وجلي الابدال والتبني لكل من القواديراد ايضا قوله وذو البديل الوجهان  
 عنه سهلا واضطررنا في فله فقيل اراد بندي البديل ورثا لان المخرج في ما يتم لا يبدلها الها  
 الا ورث في احد وجهيه يعني ان منه المد والقصر في حال كونه مخفقا بالبدل والتبني سهل اذا  
 ابدل مدوا اذا سهل قصر وقال ابن الجزي وليس تحت هذا التاويل فايغ وتعضف  
 ظا مرقال ولا اشك انه اراد بندي البديل من جعلها مبدلة من ههنا والالف للفصل  
 لان الالف على هذا الوجه قد تكون من قبيل المتصل كما تقدم في اوزاب المد والقصر حقق  
 ههنا اتم فلا خلاف عنه في المد لانه يصير كاسما والاد من سهل فله المد والقصر من حيث  
 كونه حرف مد قبل ههنا متغير فيصير للكل فايغ ويكون قد تبع في ذلك ابن شريح ومن قال



يقوله واعلم ان البحث في كون المحال للتبنييه او بعبارة اخرى لا طائل تحته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قاري متقوله ثابتة معوات ثبتت عنه كونه للتبنييه اولا فالاعتناء انما يبي على نقل القواعد نفسها الى على تجميعها ثم قال وتمنع احتمال الوجوبين من كل من القواعد معصاة للاصول ومخالفة للاصول والذكي في التذرعهم وباب الفصل وعبارة قوله كانت ما نتم كذا لم يكن بينهما فرق فني عند هؤلاء من باب الفصل ولا شك فلا يجوز زيادة المديفها عند البري ولا عند من روي القصر من يعقوب وحضر عثمان وحمل ان يكون في مذهب الباقرين على الوجوبين وقد يقوى الدليل في مذهب ورش وقبيل والى غير ثبوت الحذف منهم وبصنع في مذهب قالون وابي جعفر لعدم ذلك عندهم فمن كانت عند للتبنييه واثبت الالف وقصر المنفصل لم يزد على ما في الالف من الدوان مديا زلة المد على الالف بقدر مرتبة والقصر اعتدادا بالعارض من اجل تغير المخرج بالنسب هيل من كانت عنده من جهة واثبت الالف لم يزد على ما فيها من الدوا قصر المنفصل او من على المختار عندنا العوض وف المد كما قدمنا وقد يزداد على ما فيها من المد وتسر في ذلك منزلة التصل على مذهب من الحق به واذا قلنا ان محال للتبنييه فمن مد المنفصل من ابي عمرو وقالون جازله في محالها انتم وجهان المد والقصر لتغيير المخرج ومن قصه فلا يجوز له الا القصر فيها ولا يجوز مدتها من ما نتم وقصر ما من سولا اذا وجه وقد سبق في العمد المود مزيد لما ذكرنا على القول ايضا بان محال للتبنييه لا يجوز فصلها من محال الوقف عليها لانها باتصالها مع كماله الواضح كذا وسولا او وقع في جامع البيان من قولها انها كلمتان منفصلتان سكت على احدهما وببت ابانها فقال في النشر مشو شكل واد اعلم **واما اعراب حسن الكلمة** فانتم مبتدأ وسولا خبره والكلمة من قول حاجتم ميتا نفة كسنية للجملة الاولى يعني انتم سولا الاشياء من الحق وبيان حاقكم وقلة معقولكم انكم جادلتم فيما لكم به علم مما وجدتموه في التوريه والاجيل من دا او تدعون ورواه فلم يجا ذلون فيما لا علم لكم به ولا ذكر في كتابكم من دين ابراهيم **وقرأناه** اليك ولا يوده اليك بالمكان

ابن عامر والكوفيين وسعوى  
والبري الا للتبنييه ومن كان  
سدا في مذهبهم

من طريق الداجوني وابوبكر وحمزة وكذا ابن وردان من طريق النرواني وابن جاز من طريق الكاشي وافهم الحسن والاعمش وقرأ قالون ولدا يعقوب باخلاص الكسرية فيها واختلف عن ابن اكون عثمان من طريق الجلبية وكذا من ابني جعول السكون والقصر وقر الباقون بالاشباع فوجه الالبكان كما ذكره الجعبري ما نقل الغر ان من العرب من يسكنها الضمير اذا تحرك ما قبلها فلا على ميم الجمع وقيل علت على الوقف ووجه الاختلاس انه حذف المد تخفيفا ولم يسكن الحاء للتخفيف والتوحيد بخلاف الميم ووجه الصلة انه الاصل وقد طعن بعضهم في قراءة الالبكان وقال انها غلط بين لان محال لا ينبغي ان يحزم ولا يسكن في **الوصل واجيب** بانها لثابتة من العرب حفظها الالبكة الاعلام كالكساي فانه حكى عن بني عقيل وبني كلاب ان الانسان له له كنه وبسكون الحاء وكسها من غير الشباع ويقولون له مال وله مال بالالبكان والاختلاس وقال الغر ان العرب من يحزم الحاء اذا تحرك ما قبلها فيقول صرته ضرا بشد يدا فيسكون الحاء كما يسكنون ميم تتم وفتم واسلمها الرفع والاقراءة قالون فني ايضا لغة معقل وكتاب ابل حنة **يوده** واو او رشح ولذا ابو جعفر يوقف عليه كنه وقرأ **ان يوده** يمين من الاولى محقة والثانية سبيلة من ميز فصل بينهما ابن كثير على الاستفهام الاكثري لقصد التوبيخ قال الجعبري ومحملة ان يكون خطا باجاء اليهود لاعتقادهم اي لا تؤمنوا الايمان الظاهر وجه النهار والامن تبع وديكم قبل اسلامه اولا سقروا اول نصه قوا وقل ان المهدي حدي المد معترض وان يوتي مبتدأ محذوف فاجز ومحملة ان يكون ابراهيم للتبنييه صلى الله عليه وسلم بان يقول لا عباد لله وداي ان يوتي احدا وحكمه تكرون وقال السمين احسنها ان يقرأ اتيان احد مثلها او يقيم فكن او مصدق ووافقه ابن محيى بن واكنس ومن الاعمش ان يوتي بكسر المخرج وخروجها الزمخشري على انها ان النافية وسو متفصل بكلام اصل الكتاب اي ولا تؤمنوا الا لمن اتبع وديكم وقولوا لهم يا يوتي احد مثلها او يقيم حتى يحاكمكم عند ربكم يعني لا يؤتون مثله فلا يحاكمكم وعن الطوسي من الاعمش **وست** وديتم حيث بابكسرك ال وسى لقتيمم وتغلف في تعلمون الكتاب فابن عامر وماهم وحسن والكساي وكذا في خلف بنهم حرف المضارعة وفتح العين وكسر اللام مشددة من علم فيتعدي لاثنيين او لهما محذوف متغير وتعلمون الناس او الطالبين الكتاب



و يجوز ان لا يراى مفعول اي كنتم من اجل تعليم الكتاب وهو نظير اطلع الخبز المقصود الاعم  
اطعام الخبز من غير نظر الى من يطعمه فان تضعيف فيه التعدية وافقهم للاعش وقرأ الباقون بفتح  
حرف المضارعة ونسكين العين وفتح اللام من علم يعلم اي لا يعمون فيتعدى لواحد ورجع بعضهم  
السابقة من حيث انها ابلغ وذلك ان كل معلم عالم وليس كل عالم معلم فالوصف بالتعليم ابلغ وبان قبله  
ذكر الرايين والرايين يقتضى ان يعلم ويخلم غيره لان يقتصر العلم على نفسه ورجع اخرون بالتخفيف  
بانه لم يذكر المفعول واحد والاصل مدم المحذوف التخفيف سوغ لذلك بخلاف التشديد فانه لا بد  
من تقدير مفعول وايضا فهو اوفق ليدرسون واختاره الجعري لما ذكره قال والمعنى عليه لان  
التسكين بالدين مسبب عن العلم لا التعليم انتهى والقولان متواتران فلا ينبغي ترجيح احدهما  
على الاخرى واختلط في **ولانا مكر** فابن عامر وعاصم وحمق وكذا خلف ويعقوب بنصب  
الراو فيها قولان احدهما قول ابن علي وغيره وهو ان يكون المعنى ولانا ان يامركم فقد رواه ان يضمن  
بصد لا يكون لا موكنت لعنى النفى السابق كما يقول ما كان من زيدا مانا ولا قيام وانته تزييد  
ان شاكل واحد منهما من زيد فلا للتوكيد لعنى النفى السابق وبني معنى الكلام ما كان من زيدا مانا  
ولا منه قيام الثاني ان يكون نصبه لنسقه على ان يوتيه والفاعل ضمير تفسر فقط قال سيبويه والمعنى  
وما كان لبشر ان يامرهم ان يتخذوا الملائكة ووافقهم الحسن واليزيدي والاعمش وقرأ الباقون بالرفع  
على الاستئناف وفاعله ضمير اسم الله تعالى او لبشر قال الاخفش تقديره وهو لا يامرهم والصحيح ان المراد  
ببشر العزم اي ما كان لبشر ان يثبت الله ليدعو الى التوحيد يامر الناس بان يعبدوه ويامرهم  
ان يتخذوا الملائكة والنبين اربابا وسكن ابو عمرو والراوا اختلافهما ووافقه ابن محيصن من البهجة  
على الاسكان ومن المفردة على الاختلاطس والباقون بالشباع وبه قرأ اليزيدي بخلاف الباقين  
واختلف في **ما اتيتكم** ففتح بكسر اللام وتخفيف اليم على ان اللام لام البحر متعلقة باخذ  
وما قال البيضاوي وغيره مصدرية اي لا اجل ابتاء اي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجي رسول  
مصدق اخذ اليشاقي لتمنن به وتنصرت ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الباقون بالفتح على انها

٧٩  
لام الابداء ويحتمل ان يكون توطيه للقبم لان اخذ اليشاقي في معنى الاستخفاف واختلف في **اتيتكم**  
من كتاب فنافع وكذا ابو جعفر بالبون والالف بضمير المعظم بنفسه ووافقه الحسن وقرأ الباقون بتأنيده  
من غير الف ضمير المتكلم ومن وهو موافق لما قبله ما بعد بصيغة الافراد في قوله تعالى واذا اخذ  
الله وابعن اطري **وقرأ اقرهم** بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخل الف بين اللعين والهمزة ثانيا قالون  
وايو عمرو وحش من طريق ابن عبدان وغيره من الحلواني وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي وقرأ ورش  
من طريق الاصمعياني ومن طريق الازرق في احدا وجيه وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل بين  
بين من غير الف ووافقه ابن محيصن وابدا لهما الازرق في وجهه الثاني الفا خالصة ومدا لتقا  
السالكين وقرأ ابن ذكوان وحش من مشهور طرق الداجوني وعاصم وحمق والكساوي وكذا خلف  
وروح بالتخفيف من غير الف ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الجال عن الحلواني من حش بالتخفيف  
والالف واظهر **اخذهم** ابن كثير وحفص وكذا رويس لكن خلف عنه والباقون بالادغام واختلف  
في **يغفون** فابو عمرو وحفص ولذا يعقوب بالغيب نسقا على قوله هم الفاسقون ووافقه  
اليزيدي والحسن وقرأ الباقون بالخطاب على الالتفات واختلف في **يرجعون** فحفص وكذا يعقوب  
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الياء كسر الجيم وقرأ الباقون بالخطاب على الالتفات ونقل حركة  
عنه ميل الى اللام من **مل** الارض ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابن وردان بخلف عنها  
وعن الطوسي عن الاعمش **لوا فتدي** بضم الواو وكذلك لو اطلعت ولو استقاموا ونحوه وسهيل  
هزج اسرائيل وحذف الف سبق واختلف في **حج البيت** فحفص وحمق والكساوي وكذا ابو جعفر  
وخلف بكسر الكا وبني لغة نجد ووافقه الاعمش ومن الحسن كسره كيف جاو ادله موضع البقرة وقرأ الباقون  
بالفتح وبني لغة اصل العالية وقرأ سيبويه بن القواين فجعل المكسور مصدرا او اسما للعلو والى  
المفتوح مصدر فقط واما **حق تقاة** الكساوي وبالفتح والتقليل ورش والباقون  
بالفتح ورش واد **لا تفرقوا** البري ووافقه ابن محيصن بخلف منها وقرأ **انرجع الامور**  
بفتح التاء كسر الجيم مبتدئا للفاعل ابن عامر وحمق والكساوي وكذا يعقوب وخلف ووافقه الطوسي



والحسن وابن مجيßen وعن المطوي بن يضر وكم بكسر الضاد وكذلك فلن يضر الله ونحوه سواء بسند  
 الى ظاهره ومنه مؤد او فيز واما **وتسارعون** وبارعوا الدوري من الكسائي واختلف  
 في **وما تفعلوا من خير فلن تكفروه** فخص وحرمة والكسائي وكذا اختلف بالغيب  
 فيها مراعاة لقوله من اجل الكتاب بامته قايمة فجري على لفظ الغيبة اخبرنا تعالى ان ما تفعلوا من اثم  
 غير مغفور وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاباته محمد صلى الله عليه وسلم في قوله  
 كنتم و يجوز ان يكون التقائنا من الغيبة في قوله حاله قايمة الى اخره الى خطابههم واختلف على الدوري  
 عن ابي عمر فيها وروي المهدي عن طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرار عن الدوري التخيير بين الغيب  
 والخطاب قال في النشر والوجهان صحيحان وردا من طريق المشارة والمغاربة وقرأت بهما  
 الطريقين الا ان الخطاب اكثر واشهر وعليه الجمهور من اجل الاداء وافق على الخطاب ابن مجيßen  
 من المبهج واختلف في **بضركم** فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بكسر الضاد ووزم الرائي  
 جواب الشرط من منان يضره وعليه لا يضر واصله بضركم كيعليكم نقلت كسرة الياء الى الضاد ثم سكنت  
 الراء للجم فحذفت الياء للسالكين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن مجيßen واليزيدي وقرأ الباقون  
 بضم الضاد ورفع الراء شدة على ان الفعل مرتفع لوقوعه بعد الفاعل فليس الا لقوله تعالى ومن  
 ما يفتنكم الله منه والتقدير فلا يضركم وحذفت الف لقوله  
 من يفعل الحسنات الله يشكرها والشكر بالشر عند الله سيئات  
 اي فلن يشركها وقال الجعفي مضارع ضرو عليه لا يضركم من ضلوا واصله بضركم كيعليكم نقلت  
 ضمة الراء الاولى الى الضاد ليصح ادغامها في الثانية ثم سكنت للجم كالتقدم فالتقاسا كذا في الفت  
 الثانية له لانها طرف وكانت ضمة اتباعا كالم ترد فليست الضمة على هذا او ابا موسى المختار للاسالة  
 وقيل على تقدير التقديم اذ التقدير لا يضركم ان نصيروا فحذف فلا يضركم الذي هو الجواب لدلالة  
 ما تقدم عليه ثم اخبرنا ما يدل على الجواب فالضمة على هذا ضمة اواب قال في الدرر حسنا يخرج سبب  
 واتباعه وانما احتاجوا الى ان يكتب هذا الشططا لاروا من عدم الجزم في فعل مضارع لا مانع من العمل

٨ -  
 الجزم فيه وعنه الحسن والمطوي عن الاعمش **ما تعلمون** محيطا بالخطاب اما على الالتفات لما  
 على اثار قل لهم يا محمد ومن الحسن ومن **الف** في الموضعين بقصر المعنى وسكون اللام على الافراد واختلفوا  
 في ثلاثة الاف من الملايكة **منزلين** هنا ومنزلون على في العنكبوت وابن عار بن زيد الرازي مع  
 فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون فالتشديد والتخفيف لغتان او التشديد من نزل  
 والتخفيف من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا وكسرها في العنكبوت عن الحسن فانه بكسر هاء هنا  
 مخففة وسكن النون واما منزل من ربك فيباني في الانعام ان شاء الله تعالى واختلف في **موسى**  
**مين** فابن كثير وابو عمرو وعلم وكذا يعقوب بكسر الراء واسم فاعل مرسوم على السناد والفعل اليهم  
 اي موسمين انفسهم او خيلهم وكانوا بجابم مسور خيات على الكتابهم وافقهم ابن مجيßen  
 واليزيدي وقرأ الباقون بالفتح اسم مفعول على ان غيرهم سؤمهم اما اسد بامره او ملايكة او ا  
 ومعناه مرسلين حكاه الاخفش قال ايضا وي من التسويم بمعنى الاسبابة وقوي الجعفي الكثير قوله  
 صلى الله عليه وسلم يؤموا فان الملايكة قد سومت فابن هذه العلاقة اشتها الشئ في نفسه  
 ليعبار زوليعو كل من الفوقين فند التمام الحرس صاحب من عدوه واما **الراحمون** والكسائي  
 وكذا اختلف وافقهم الاعمش وفتح الباقون وهو من ذهب الجمهور عن ورش وفي العنوان التقليل  
 النافع وقرأ **منعوه** بالتشديد من غير الفابن كثير وابن عار وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم  
 ابن مجيßen من المبهج والحسن واختلف في **وسارعوا** فنافع وابن عار وكذا ابو جعفر وغيره  
 قبل السين على الاستيناف او ارادة العطف وحذف الواو للدلالة عليه لقوله تعالى ثلاثة رايهم  
 كلهم وكذلك في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو عطفا جلة لمرية على شهادتي  
 كذلك في مصاحفهم واما **وسارعوا** الدوري عن الكسائي فقط واختلف في ان يسكن  
**قرح** فقد سبب القوم قرح شله ومن بعد ما اصابهم القرح فابو بكر وحرمة والكسائي وكذا اختلف  
 بضم القاف في الثلاثة وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بالفتح فيها ومولعة الحجاز والضم لغة غيرهم  
 فيما كالف الضعف والكسر والفتح فمعاها واحذ عند جماعة قالوا المراد بالخرج نخبه



وقال اخرون منهم الاخفش المراد بها المصدر ووق منها اوردون فقالوا المفتوح الجرح والمضموم له ولا  
 خلاف في سكن الراوي عن الحسن **وبعلم الصابرين** بكسر الهمزة على جلم الجرح ولم يرد في قراءة يحيى بن عمر  
 ايضا وابدل حمزة **موجلا** واوا وورغل وكذا ابو جعفر كوقف حمزة والاعشى والباقيون بالتحقيق وادغم  
**برو شواب** في الموضعين هنا ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافتحم ابن محيصن واليزيدي  
 والحسن والاعشى والباقيون بالاظهار واسكن **ما نوتة** منها في الموضعين هنا وكذا موضع الشوري ابو  
 عمرو وحذف من طريق الداجوني وابو بكر وحمزة وكذا ابن وردان من طريق النوراني وابن جاز من طريق الهاشمي  
 وافتحم الحسن والاعشى وقرأ القائلون وكذا يعقوب بكسر الهاء من غير صلة واختلف من لبن ذكران وحذف  
 من طريق الحلواني وكذا ابو جعفر واصلها في لسان طفا ثلاثة اوجه السكون والاشباع كسرة الهاء  
 وقصره والابن ذكران وجبب القصر والاشباع ولا في جعفر وجميع السكون والقصر وقرأ الباقيون  
 بالاشباع وافتحم ابن محيصن واليزيدي في لفظ ابا عمرو وعن الطوسي عن الاعشى **نوتة منها**  
 في الموضعين **وسكني** بيا الغائب في الثلاثة والضمير للذات والاختلاف في **كاين** حيث  
 وقع وهو في سبعة دكاين من بني هناد دكاين من اية بيوسف دكاين من قرية املكته دكاين من  
 قرية املكته لها بالفتح دكاين من دابة بالعكسوت دكاين من قرية بني اشدا بالفتح دكاين من قرية  
 عنت بالطلاق فابن كثير وكذا ابو جعفر بالفتح ممدودة بعد الكاف حمزة مكسورة  
 على وزن كامن وبني اصد لغاتنا الخمس وهذه اللفظة قبل مركبة من كاف التشبيه من اي حدث  
 بعد التركيب معني التثنية المضموم من كمر الخيرية وشملها في التركيب لهما التثنية كذا في قولهم  
 لك عندي كذا كذا ودرهما والاسل كاف التشبيه وذا الذي هو اسم الاشارة فلما ركبا  
 حدث فيهما معني النكير لكم الخيرية دكاين قال الخليل ونحوه وجه كاء ان انه مقلوب من قراءة  
 كايين واختلف في كفية القلب فقيل قدمت اليها المشددة وادخلت الحزنة فانفتح  
 اليها وانكسرت الحزنة فصارت كياء ان ثم حذفت الياء الثانية تخفيفا لتقلها بالحركة والتضعيف  
 كما قالوا في ايها ايها ثم قلبت الياء الساكنة الفا كما قلبوا في نحو ايه والاصل ايه فصار

٨١  
 اللفظ كامين كجا عن وقيل انه حذفت الياء الساكنة الاولى وقلب الياء المتحركة الفا لتجوها  
 وانفتاح ما قبلها فصا كامين وقيل غير ذلك في نقل عن المبرد انها اسم فاعل من كان يكون  
 فهو كامين ويستعبد مكي قال لا تباين من بعد ما ولبنائها على السكون يعني لو كان كذلك  
 لكان موباو كان من حقها ان يوقف عليها بغير تنوين لان التنوين كحذف قفا الا ان  
 الصحابة كتبها كامين بثبوت النون فمن ثم وقف عليها جهورا لقوا بالنون اتبا فالرسم  
 المصحف ومن ابن محيصن كامين بهمج مكسورة من غير الف بوزن كعين في السبعة واقفه  
 الحسن في الحج وحسن اللغة الثانية في هذه الكلمة والثالثة حذفت الياء ابن دفعة واحدة لا  
 متزاج الكلمتين بالتركيب الرابعة حذفت احدى الياءين على ما تقدم ثم حذفت الاخرى لا  
 لتقاها ساكنة مع التنوين ووزنه على هذا الف كحذف العين واللام منه والخاصية  
 قرأها الباقيون وبني كامين حمزة ويكسورة مشددة من غير الف وبني الاسل قال الشاعر  
**كاين في المعاشرة من اناص** اخوهم فوقهم وحسن كرام  
 ووقف على الياءية ابو عمرو وكذا يعقوب وافتحم اليزيدي والحسن وقيل الباقيون على النون  
 واختلف في **قتل معاه** فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بضم القاف وكسرة التاء  
 من غير الف مبنيا للمفعول ويحتمل ان يكون القتل واقعا على السرور عليه السلام كانه قال  
 لم من بني قتلوا معه ربيون ويحتمل ان يكون للربيون فهم مرفوعون بالهمزة فاعله  
 كانه قال لم من بني قتلوا معه وهم العلماء الاتقياء او العابدون لهم او الجاهل  
 وافتحم ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقيون قاتل بفتح القاف والتاء والهاء بينهما بوزن  
 فاعل يعني ان الربيين قاتلوا معه عليه السلام فارتفع عنهم بقاتل وهم فاعلوا القتال  
 قال ابن عطية قراءة قاتل اعم في المدح لانه يدخل فيها من قتل ومن بقي وعن الحسن  
**ربيون** بضم الراء قال في الدرر من نفي النيب ان قلنا منسوب الى الرب وقيل  
 لا تغير فيه وهو منسوب الى الرب وبني الجماعة وفيها لغتان الكسر والضم وعن الحسن



ومن الشنبوذى  
 ايضا وهنالك اسرارها وبني والفتح لغتان  
 موضع اللام وعن الحسن وما كان قولهم بالرفع على انه اسم وانما في خبرها وقرأ الجمهور بالتص  
 اولى لانه اذا اجتمع معرفتان فالاولى ان يجعل الالف اسما وان وما في خبرها اعرف وقب  
**الرعب** حيث جامة ونكرة وهو خمسة سلتقى في قلوب الذين كفوا الرعب عنها وفي  
 الانفال وقذف في قلوبهم الرعب بالواو ابدا وكثر ولبيت منهم رعبا بالكهف ابن عامر  
 والكسائي وكذا ابو جعفر وبعضهم العين والباقون باسكانها وبما لغتان فصحتان  
 وقيل الاصل الاسكان واتبع كالمسرا والضم واسكن تحقيقا كما لرسالة الجعبري وعن الحسن  
**تصدقون** بفتح التاء والعين من صدق في الجبل اذا رقى وقرأ الجمهور بضم التاء وكسر العين  
 من صدق في الارض اذا ذهب واجمع بين التواترين انهم اولا اصدعوا في الروادي ثم  
 لما خفيهم العدو صدعوا في الجبل وهذا على رأي من يفرق بين اصدع وصدع وعن الحسن  
 ايضا ولا **تلون** بالخطاب مع الفتح وضم اللام وادسا كانه على انه ابدل الروادى ثم  
 نقل حركة المعنى على اللام ثم حذفته المحركة على القاعقة فلم يبق من الكلمة الا الفاء واللام  
 وعن ابن مجيص من الياء **صدع ويلودن** بالغيب فيهما وادين بفتح اليا والعين  
 من يصدعون على الالتفات وعنه من المفردة بالخطاب فيهما مع الضم وكسر العين من  
 تصعدون كالباقين وعنه ايضا **طامة** هنا والاشغال بسكون الياء على انه مصدر  
 فقط وقرأ الجمهور بفتحها اما على انه مصدر بمعنى الامن او جمع امن واختلف  
 في **يغشي** طائفة فخره والكسائي وكذا اخلف باللام والاشغال من فوق على  
 التانيث السناد الى ضمير الامنة قال في الدرايس ما قبل في توجيهها ان تكون  
 الجملة استينافيه جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم من الامنة فاجبه بقوله تعالى  
 يغشي وافهم الاغشى وقرأ الباقر بالتذكير السناد الى ضمير الناس وتكون الجملة مضافة  
 له ومنكم صفة لطيفة فتعلق بمحذوف والمالة ورش من طريق الازرق بن بن فحة

كالبقر

كالباقين وكذا الحكم يغشي بالهم والنور والعنكبوت واختلف في الامر **كل** سد فابوهم وكذا جوق  
 بالرفع على الابتداء ولقد خبره والجملة خبران نحو ان مال زيد كله منقذ وافقوا الزيدى وقرأ الباقر  
 بالنصب كيد الاسم ان وعن الحسن او كانوا **اغزى** بتخفيف الزاي كراهية التثنية في الجمع  
 او اصله غزاة لقضاة ورواة ولكنه حذف التانيث لان نفس الصيغة دالة على الجمع فالتا  
 مستغنى عنها وقرأ الجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة كرام ورواة ولكنهم حملوا العقل  
 على الصحيح في نحو ضرب وضرب وموت واختلف في واسد **بعلون** بصير فابن كثير وحمزة  
 والكسائي وكذا اخلف بالغيب دا على الذين كفروا وافهم ابن مجيص والحسن والاعشى وقرأ  
 الباقر بالخطاب دا على قوله لا تكونوا فهو خطاب للمؤمنين وجاهنا بضم الباء  
 الرابع علق ذلك بالبحر لا بالسبع وان كان الصاد منهم قولنا مسودا لا فعل امر عيا لانه لما كان  
 ذلك القول من الكافر قصد منه الى عمل كاد له فخص البصر بذلك لقوله لمن يقول شيئا وهو  
 يقصد فعلا كاد له انا اربى ما تفعله واختلف في **متهم** ومتناومت الماضي اتصل بضمير  
 التا او النون او الميم حيث وقع فتابع وحضر حمزة والكسائي وكذا اخلف بكسر الميم في ذلك كله  
 الا ان حفصا ضم الياء هنا في الموضعين فقط فوجه لكسارانه من لغة من يقول مات بيات  
 كخوف عليه قوله **بنيت يا اسعد البنات** عيشي ولا تأس ان مات  
 والاسموت بكسر العين كخوف في ماضيه على يفعل بفتح العين فعل هن اللغة يلزم ان  
 يتخالف في الماضي للبعد الى التواصي اخواتها مت بالكسر ليس الا ومواتا تخلصا وكه الواو الى  
 الالف بعد صلب حكتها دلالة على بنية الكلمة في الاصل وهذا ادلى من قول من يقول  
 مت بالكسر اخذ من لغة من يقول يموت بالضم في المضارع وجعله شاذ في القياس  
 كثيرا في الاستعمال كالمزني والغاري ونفس عليه سبويه وغيره من تقديم البقرة وسبع  
 منه في الصحيح بفضل بفضل قال المازني لم يات على هذا الوزن الاثلاث معيلات  
 مات ودام كجميع فضل واذا ثبت كونها لغة فلا معنى لادعائها التثنية ووافهم



الاعمش وابن مجيص من المفردة وفي احد الوجهين من البهيم في موضعى الصافات وقرأ الباقون  
بالضم في الجميع وقرأ حفص هنا فقط وافقهم ابن مجيص في الوجه الثاني من البهيم في غير هاتين  
الصافات فانها بالكسر بلا خلاف ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من دوات الواو وكل  
ما كان كذلك فقياسه اذا اسند اليه التكميل واخرتها ان نضم فاده اما من اول حمله والما بان تبدل  
الفتحة صفة ثم ينقلها الى الفاعل اختلاف بين النسخين في ذلك نحو قلتم وقلت اصله قولت  
بفتح فاية وضم عينه فنقلت وركب الدعين الى الفاعل فبقيت ساكنة ومعدا ساكن فحذفت  
للساكنين والما حفص ومن فرق فجاء بين اللغتين واختلف في جماع **مجمعون** فحفص بالغيب  
على الجمع على الكفار التقدير او على الالتفات من خطاب المؤمنين وقرأ الباقون  
بالخطاب جريا على قوله تعالى ولين قلتم واسكن راي **نصركم** الثانية واختلس وكتبا  
ابو عمرو وافقه ابن مجيص على الايكان من البهيم وعلى الاختلاس من المفردة وقرأ **رضوان**  
بضم الراء ابوبكر وافقه الحسن واختلف في **يغل** فابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح الياء وضم  
العين من غل مبنيا للفاعل ومعناه انه لا يصح ان يتخع من النبي صلى الله عليه وسلم غلوا **الغنى**  
لتنافيهما ولا يجوز ان يتوهم ذلك فيه البته وافقهم ابن مجيص واليزيدي وقرأ الباقون بضم  
الياء وفتح العين مبنيا للمفعول وفيها احتمالا ان يكون من غل ثلاثيا والمعنى ناصح  
لنبي ان نخونه غيره ويغله فهو غني في معنى النهي اي لا يخله احد والاحتمال الثاني ان يكون  
من غل رباعيا وفيها وجهان احدهما ان يكون من غله اي ينسب اليه التطور كقولهم كذبت  
اي نسبت الى الكذب وهذا في المعنى كالذي قبله اي غني في معنى النهي اي لا ينسب احد الى  
التطور والثاني ان يكون من غله اي وجن غالا كقولهم اخذت الرجل والخلة واجبته  
اي وجدة محمودا ونحيلها وجبانا ولما **نوت** كل حجة والكسبي وكذا خلف وافقهم  
الاعمش ولورث من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وقرأ قالون من الجنان  
والباقون بالفتح ولما **لبي** حجة والكسبي وكذا خلف وافقهم الاعمش ولورث

من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وقرأ الدورى عن ابى عمرو وقالون من الجنان  
والباقون بالفتح واختلف في لو اطاعونا **ما قتلوا** ووجه قتلوا في سبيل الله وقرأ  
السورة وقاتلوا او قتلوا وفي الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا فثبت  
من طريق الداجوني شد الينا من الاول واختلف منه من طريق الكلوي والتخفيف طريق الشارقة  
وبه قرأ الباقون والما حرف الثاني وحرف الحج فشد الينا فيها ابن عامر واما اخرون السورة قاتلوا  
وقتلوا او حرف الانعام فشد الينا ابن كثير وابن عامر ووافقه ابن مجيص وقرأ الباقون بالتخفيف  
فيهما فالتشديد للتكثير والتخفيف على الاصل والتخصيص للجمع بين اللغتين ولا خلاف في تخفيف  
الحرف الاول من جنس السورة وهو ما ماتوا او ما قتلوا المناسبة ما ماتوا لان القتل هنا ليس  
مختصا بسبيل الله بل ليل اذا ضربوا في الارض لان المقصود به السوفى التجرع وروى عن ابن  
عامر انه قال ما كان من القتل في سبيل الله فني بالتشديد قاله في النشر واختلف في **تخسين**  
فثبت اختلاف منه بالغيب مع فتح السين على اصله واختلف في الفاعل على وجهين احدهما انه  
ضمير الرسول عليه السلام او ضمير من يصلح للحساب انما حاسب فالتشديد قول اول وامواتا  
مفعول ثان ووافقه ابن مجيص وقرأ الباقون بالخطاب على اسناده الى مخاطب اي لا تخسين  
يا محمد او يا مخاطب وفتح سينه ابن عامر وعاصم وحمزة وكذا ابو جعفر على الاصل ووافقه الحسن والطبري  
كما في البقرة واختلف في **وان** الله لا يضيع فالكسبي بكسر الهمزة على الاستيناف ويؤيد كونها  
للاستيناف قراءة عبد الله وسحوة والله لا يضيع وقرأ الباقون بالفتح عطفا على قوله بنعمة لانها  
تناول مصدر اي يستبشرون بنعمة من الله وتفضل منه وعدم افضاء الله الى المؤمنين واما  
**فزاوهم** اي انا ما ابن ذكوان وحشاهما خلف عنها ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بالفتح وبه قرأ ابن  
ذكوان وحشاهما في الوجه الثاني منها ويوقف على لم يشبههم **سورة** الحجة وحشاهما ووافقه  
الاعمش بالنقل على القياس المطرد وبالادغام الحكيم من طائفة من القواد النخلة وغيرهم ويجوز  
الاشارة في كل من الوجهين الى الروم قبله اربعة ويجوز الاشام مع كل من النقل والادغام



فتصير ستة اوجه واتباع الرسم متحد قال ابن الجوزي ولا يصح غير هذا الوجه وزاد يا بعدنون  
**وخافون** ان في المصدر ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهما اليزيدي واخسن وزاد ما في الكالين  
 يعقوب وحذفها فيها الباقر واختلف في **نحوك** ونحوهم ونحو الذين ونحو بني حيث  
 وقع قنافع بهم ووافى المصارع ذكر الزاي من احزن رباعيا في ما يقرأ القرآن الا حرف الانبياء  
 لا يحزنهم الفروع الا كبر مفتحة ومنم الزاي من حزنه ثلاثيا لقراءه الباقرين في غير ما الا با جعود ومن  
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسر وعن ابن مجيب الضم في كلها وقرأ الباقرين بالفتح في الجميع كما روي  
 في الجوزي جعود في غير الانبياء وناقع فيها قال صاحب الدرر من عجيب ما اتفق ان ناقعا جعودا من المودة  
 من احزن في الجميع الا التي في الانبياء وان شجرة ابا جعود في ما من حزنه ثلاثيا الا التي في الانبياء  
 وهذا من الجمع بين اللغتين والقراءة بسنة متبعة انتهى واما **سارعون** الدوري عن  
 الكسائي وسبق القول في كسر ضا ويضرب الله شيئا قريبا واختلف في **والا تحسن** الذين كفروا  
 و**لا تحسن** الذين يخلون فخره بالخطاب فيها وافقه المطوعي عن الاشمس وقرأ الباقرين  
 فيها بالغيب فوجه خطاب الاول السند الى النبي صلى الله عليه وسلم او لكل واحد والذين كفروا  
 مفعول اول وان وما في خبر ما سدت سد المفعولين نحو ام تحسب ان اكثرهم يسمعون ربي  
 بدل من الذين كفروا نحو قوله  
 ، فما كان فيهم حس لك نهك واحد ، ولكنه ببيان مجرتهما  
 وما موصولة او مصدرية اي لا تحسن يا محمد الذي تمثله الكفار خير لهم وان اطرا خير لهم  
 او الذين كفروا مفعول اول وسدت ان سدت الثاني بتقدير شأن الذين الذين في مصدرية  
 ووجه غيبه انه يسند الى الذين كفروا وانما سدت سد المفعولين او الى الرسول فتسد  
 سد المفعول فترا في الاولى وجه خطا بها الثاني انه يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 وتقدر مضافا لنتيجه اي لا تحسن يا محمد لكل الذين يخلون سر خيرا فيخل وخيرا مفعولا  
 ووجه غيبه ان يسند الى الذين ويقدر مفعول دل عليه يخلون اي لا تحسن الباطلون

خلع

نكاههم خير لهم او الى الرسول فيتحان قاله الجعبري واختلف في حتى **يميز** هنا وفي الانفال يميز الله  
 فخره والكسائي وكذا اختلف ويعقوب بنم الياء وفتح الميم وكسر اليا الثانية شدة فيها من يميز واقتهم  
 الحسن والاشمس وقرأ الباقرين بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعد ما من يميز وما لغتان قبل التخفيف  
 تخليص واحد من واحد والتشديد كلبص كثير من كثير وعن الحسن السكون سين من **رسلة** والباقرين  
 بضمها وسبق ذكره في البقرة واختلف في واسد ما يملكون خبير فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بالغيب  
 جوابا على قوله تعالى الذين يخلون وافقهم ابن مجيب بن اليزيدي وقرأ الباقرين بالخطا ب على الالتفات  
 فالمراد الذين يخلون او ردوا على قوله تعالى ان تؤمنوا وتنفقوا واختلف في **سكنكس** وقتلهم  
**ونقول** فخره بيا ضمومة وفتح ما به مبنيا لا لم بسم فاعله ورفح لام قتلهم مطلقا على الرسول وهو  
 وصلته فاجم تمام الفاعل ومفعول بيا الغيبة وافقه الشنكليزي من الاشمس وقرأ الباقرين بالنون مفتوحة  
 للتلخيص ومنهم التلويح بالانصب ومفعول بالنون فاستقصية المحل وقيل سقط عليه وعن المطوعي كذلك  
 الا انه بالياء في مكنب ومفعول واختلف في **وبالذبح** والكتاب فابن عامر في والذين يزيدون  
 موصلة بعد الواو كسرهم في الشامية وحاشا خلف عنه بزيادة تها ايضا في وبالكتاب كما رواه عنه  
 الجوزي من جميع طرق الا من شذ منهم وروي الداجوني من جميع طرق الا من شذ منهم منه عن ابي جابر عن  
 حاتم حذف الواو كذا روي النقاش من ابي جابر عن حاتم وفي صحف المدينة الباثية في الاولى  
 محذوفة في الثانية قال السمين والخطيب فيه يعني في اثباتها وحذفها سهل فمن لم يأت بها كلفه  
 بالخطف من اتي بها كان فلكل تأكيد او قرأ الباقرين كحذف الباء منها وعن المطوعي من الاشمس كل نفس  
**ذا بقية بالتنوين الموت** بالنصب على الامر وعن المطوعي ايضا حذف التنوين مع نصب الموت  
 حيث جاء ذلك على حذف التنوين لاتقا الساكنين وارا دته وعن المطوعي يفرحون بما اوتوا  
 بنعم الجنة ومدادها وثبات داو بعد ما ومنم التاء بوزن او ذوا واختلف في **ليبين**  
 للتاكيد ولا يكتونه فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيها على اسناد الفعل الى اسر الكفا  
 المذكورين في واذا اضاعه ميثاق الذين اوتوا الكتاب وهم غيب وافقهم ابن مجيب وقرأ



الباقون بالخطاب على الحكاية المحاطة بتقديره وقلنا لهم وذا كقول تعالى واذا اخذنا منكم بنى  
اسرائيل لا تعبدون الا الله وتقدم ما فيه من البحث واختلف في **ولا تحسبن الذين يفرحون**  
**فلا تحسبنهم** فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيها وفتح الباء في الاولى وصنمها في الثانية وافقهم ابن محيصن  
واليزيدي فالفعل الاول بسند الى ضمير غائب اما الى الرسول صلى الله عليه وسلم او الى غيره والثاني بسند الى  
ضمير الذين ومن ثم سمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون التي بعدها اصله محسبونهم  
هذه من الاولى نون الرفع والثانية نون التوكيد والذين يفرحون مفعول اول للاول والثاني مفعول  
واو مفعولي الثاني ضميرهم المنصوب والمفعول الثاني محذوف مخذوفه كذلك والفاعل مطلق  
اي لا تحسبن الرسول الفارحين ناجين ولا تحسبن الفارحين انفسهم ناجين وقرأ عامم وفتح  
والكسائي وكذا يعقوب وخلف بنا الخطاب فيها وفتح الباء الموحدة فيها مفعول الامر فالفعل  
بسندان الى ضمير الخطاب اما الرسول صلى الله عليه وسلم او كل من يصلح للخطاب ومن ثم فتمت الباء  
والكلام في المفعولين كالللام فيها في القارة السابقة على القول بان الفعل الاول بسند لضمير غائب  
والفعل الثاني توكيد الاول والنازعات اي لا تحسبن يا محمد الفارحين ناجين لا تحسبنهم كذلك وقرأ  
نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بن الغيب في الاول فاما الخطاب في الثاني وفتح الباء الموحدة فيها مفعول  
بين الفاعلين اسنادا للاول الى الذين والثاني الى النبي صلى الله عليه وسلم وموضع الكلام على  
الفعل الاول من الكلام على قراءة ابن عباس في من الكلام على قراءة عامم الا انه يمنع هنا ان يكون الفعل  
الثاني توكيد الاول لا خلاف فاعليها فتكون الفاعلنا ماطعة ليس الا وفتح السين في الغليظة كغيرها  
على الامم ابن عامر وعاصم وفتح وكذا ابو جعفر وافقهم الحسن والطوسي واما **الابرار** وغير الابرار  
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش ولما هاشم  
من طريق اللازرق وفتح خلف عنه صفري وهو الذي في الشاطبية عن حمزة كالتبسية وروى عنه الكلب  
وساده الجهور من العراقيين من رواية خلف وقطعوا بالفتح لخلا وروى عنون لالتها كفتح  
وابن الحارث فقط وبالتفليل لنافع وابن ذكوان وبالفتح للباقيين وقرأ الباقون بالفتح وكذا حكم

من الاشرار بهن والابرار بالمطففين والابرار باجمعهم وقد افصح وغافوا الرسالات واختلف في  
**وقاتلوا وقتلوا** وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فخرج والكسائي وكذا خلف بنا لاول  
للمفعول والثاني للفاعل فيها اما لان الواو لا تقضي الترتيب فلذلك قد مر معها ما هو متعارف في المعنى  
هذا ان علمنا ذلك على التماس الاشياء من الذي صدر عنهم هذا ان الغلطان او كحل ذلك على التوزيع  
اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعي عن الاعمش وقرأ الباقون بينا لاول للفاعل من  
المفاعلة والثاني للمفعول وهي قراءة واضحة لان القتال قبل القتل ويقال قتلتم قتلوا تشديد  
تأقتلوا للتكثير لابن كثير وابن عامر وموافقة ابن محيصن لمانسب قريبها واختلف في **لا يغرنكم**  
**هنا ويحطونكم** بالنمل **وبس تخفونكم** بالروم فاما **نذبحنكم** بك او **نيرنكم** فزوين تخفيف  
النون في الخمسة وتسحق على الوقف له على نذبحن بالالف ونص عليه ابن سوار وابو العز وغير واحد  
اد بالالف على الامم المقر في نون التوكيد المخففة وافقة الاعمش في رواية الشنوفى على لا  
يحطونكم فقط وقرأ الباقون بالتشديد في الكلام الخمس واختلف في **لكن** الذين اتقوا هنا وفي البر  
فابو جعفر بتشديد النون فيها فالصواب في محل نصب وقرأ الباقون بالتخفيف فالصواب رفع  
بالابتداء وعند يونس يجوز اعمال المخففة وعن الحسن والطوسي عن الاعمش **لا** بسكون الزاي وهي  
لغة وعليها قوله **ولا** وكذا اذا الجبار يا بجيش صافنا جعلنا القنا والمرسفات له نزلنا  
وامر النزل ما يثبت للنزول وهو الضيف ثم اشع فيه فاطلق على الرزق والغذا وان لم يكن الضيف  
ومنه فنزل من حليم اعادنا الله من عذابه **المسوم** اتفقت المصاحف على  
رسم صورة اللحن الثانية المضمومة واذا في قل **اونبيلكم** وكتب **ويقتلون** الذين يامرون  
بالقبط في بعض المصاحف بالفتح القاف وفي بعضها بالكساية فكذا في قصد موافقة  
كل قراءة رسما صريحا فخرج يعقيد الذين يامرون ويقتلون النبيين المتفق على حذفه وكتب **فاتبعون**  
**تجيبكم** الله بالياء وروى نافع فيكون **طيرا** هنا وبالياء في كحذف الهمزة في المد  
وجه الحذف احتمال الفواتس فوارة الفع فبائية وقراءة المد اصطلاحية وحذف تخفيفا



وخرج بتكثير كهيئة الطير فيها التفتق على منقذ وقرأ ابو جعفر بعد ما كان تقدم واسبق على رسمهم  
**تقاة** بيا بدل الالف واختلف في العراقة في اتفقوا الله حق **تقاة** في حسن السورة فتنى بكلمتها  
 باثبات الالف وفي بعضها كذا فها وكتب **وسار عوالي مغسرة** بواو العطف قبل  
 السين في المصحف الكلي والكوفي والبصري وكذا في المدي والشامي والاسلام واسبق على رسم  
**افاين مات** بيا بين الالف والنون وكتب جا ويا بالبداية **وبالزبر** بالجر في  
 الزبر في المصحف الشامي وبالكتاب في بعض الشامية بالباء وفي بعضها كذا فها وبلا بيا فيها  
 في النحر المصاحف وروي نافع سبيل **وقاتلوا** اذ السورة بالالف وجه الكذا احتمال  
 قواني القصر والمد مرثا وتقدير او كتب في بعض المصاحف **لا الى الله تحشرين** بزيادة الف  
 بين الالف المعانقة للام واللام **المقطوع والموصول** اسبق على رسم بالكي بيا في **كيد**  
 تحووا على ما فكم هنا كالحج والاصواب والحديد على قطع ما عدا ما نحو كي لا يكون على الموضين  
 حج كي لا يكون ذوله **ها التانيث التي رسمت** اسبق على رسم واذا روا  
**نعت** الله عليكم اذ كنتم هنا ما كان موضع السابقة والمابين وموضعي ابراهيم وثلاثه النخل  
 وموضع لقمان وفاطمة والطور وكي رسمها ما في غير ما واسبق ايضا على رسم اذ قالت **امرات**  
 مسران بالقائه كوضعي يوسف وموضع القصص وثلاثه النجوم وما عدا التبعة بالها نحو وان  
 امراة خافت ومنا بطة كل امراة ذكر معها زوجها في بالتا الجورج والاقبال مبوطه واتفق  
 ايضا على رسم **فجعل لعنت الله هنا** وان لعنت الله بالبور بالتا وعلى رسم ما سواها بالها  
 نحو فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله او ليكن لهم اللعنة **الوقف والابتداء** او البسلة الم  
 وفاقا لابي حاتم على ان التا في منقطع عنه **اون** على ان الم قسم اي ومن حسن الحروف التي تنظم  
 منها اسما استعالي وتوصل بها الى تجميع وتعليق الله لا اله الا هو ولا يفصل بين القسم وجوابه  
 الله لا اله الا هو **ك** على انه مبتدأ وخبر واللاحق خبر مبتدأ محذوف اي سواي القيوم  
 على جعل الحى صفة الله تعالى اي الله الحي القيوم لا اله الا هو القيوم **ك** على تقدير سواي **ن** على

وهما حدى عشر

انه مبتدأ خبره نزل فلا يفصل بينهما واختير ان يكون الجملة مبتدأ وما بعده نعت له واخبر  
 نزل عليك الكتاب **بالحق ن** لان تاليه نصب على الحال بابين يديه **ت** وفاقا لابي حاتم لو  
**ك** وفاقا للداني والعطف التالى كالنفس من سابقة لانه عطف جملة على جملة مدي للتاكيد  
**ك** وانزل النوران **ت** شديد **ك** فوانتقام **ت** ولا في السماك **ك** وفاقا للداني **وت** وفاقا  
 لما في المشرق كيف **ثبات** ايضا العويز الحكيم **ت** ايضا هو الذي انزل عليك الكتاب **ك**  
 ومقتدي بالتالي وان كان الضمير في منه متعلق بالبابين محركات **ك** ايضا اول الحسن  
 وصله تاليه والوقف على واخترت بهات **ك** وابتغا تاويله **ك** وما يعلم تاويله الا الله  
**ت** على ان الله تعالى قومه يعلم المثل به وسوق قول جمهور العلماء قال في النهرو هذا هو الظاهر فيكون  
 التالى ابتداء كلام وخبره يقولون انما به **ن** على ان الواو للعطف والاخترا ك وموافقا رابن  
 الحبيب وفيه ويقولون جملة في موضع الحال من الربيعين اي والربيعون يعلمون تاويله  
 قايدين انما به وسوروي عن ابن عباس وقول السجستاني ان الوقف على الا الله لازم في السنة  
 واجماعه لانه لو دللهم منان الربيعين يعلمون تاويل المثل به كما يعلم الله بل المذهب شرط الايمان  
 بالقوان العزل بحكمه والتسليم لتشابهه نعتيه الجعري بانه لا يلزم تساوي علم الله تعالى وعلم الربيعين  
 للتقدم والحدوث ولا لزوم لعدم الملازمة قال والمحققون ان اريد صفحات الله تعالى فالاول  
 او الا اجتماعيه فالثاني انتهى كمن اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثا وابي نبيك قال انكم تقولون  
 حسن الالة يعني قوله تعالى الا الله والربيعين ويبي مقطوعة وقرأة بعضهم يكون الالة دلت على ان  
 مبتغى المثل به ووصفه بالرفع اسما **ك** كل من عذربا **ك** **وت** وفاقا للداني اولوا الالباب  
**ت** وفاقا للداني وقال الجعري **م** وقالهاني **ك** لان تاليه من مقال الربيعين وما يذكر الا  
 اولوا الالباب مدح ل حال الربيعين بكودة الذهن وحسن النظر فهو اعتراض في تضاعف  
 الحكاية وليس يحكي عنهم قال القاصي وقيل التالى استئناف والمعنى لا نزع قلوبنا عن تلاحق الحق  
 الى اتباع المثل به تاويله لا ترغيبه وقيل لا بتليقنا بلبايات نزع فيها قلوبنا وقال في النهرو







منهجا على المدح من بعضكم **سبيح** **عليه** ايضا على تقدير اذ قالت وقيل بقوله والاسير  
على تقدير واسطفي الى عمران فيكون من عطف الجمل لاسن عطف المفردات العليم **محرران** تعلق  
القبايل بن ومنعتها انت **ت** على فراه سكون تام صنعت لانه استيناف من الله تعالى على منها على  
انه من كلامه وليس الذكر كما لا انتي **ك** **يحيى** ان لقوله تعالى والله اعلم اي وليس الذكر الذي طلبت كالانثى  
التي ذهبت واللام فيها للعدد ويجوز ان يكون من قولها بمعنى وليس الذكر والانثى شيان فياخذ  
تقولون اللام للجنس قاله في انوار التنزيل واني بسيتها **رحمكم** **الرحيم** نباتا حسنا **ت** على قراءة  
تخفيف كظها للاستيناف **ك** على التشديد لان العطين لله تعالى اي ابتها الله وكظها الله  
زكريا اي جعله كافلا لها وهو عطف جملة على جملة فكانه استيناف كلام **رزقك** **اني** لك هذا **ك**  
ايضا من عند الله **ت** على ان التالى اخبار من الله تعالى **ك** على انه من كلام مريم قاله الذي وهو الظاهر  
بغير حيا **ب** **ت** ذرية طيبة **ك** **الدعات** في المحراب **ك** على قراءة كسر حزن لا **السن** على الفتح على  
استقاط الجار وسر الفحل الى ما بعد فهو منصوب المحل فائدة فلا يفصل بين العامل ومعموله من الصاكين  
**ك** وامراني فاقم **ك** **ما** **شأت** لي انه **درمزاك** **والابكار** **العالمين** **ت** مع الركين وتوجه  
اليك ويكفل **مريم** **ك** **تختصرون** **ك** واذا نصب بقدر اذكر اذ قالت بكلمة منك  
ويستند بالتالى على تقدير وهو ولد اسمع واليسع لقب بدي به لانه اشد من ميسى اذ انطلق على  
ينود ميسى قد يقع على غيره قاله في التوراة فاقيل ابن مريم والخطاب لهما بينهما على انه يولد من  
غراب اذ لا ولا ينسب الى الابا ولا ينسب الى الام الا اذا فقد الاب قاله القاضي في اصرار  
التاويل ميسى من مريم **ك** على نصب وجهها بجعلك **ك** على الحال من بكلمة وقد يجوز بعد  
ما بين العامل والمعمول توجيه اليك **ك** **تختصرون** **ن** لان التالى بدل من اذ قالت الاولى  
وما بينهما اعتراض او من اذ تختصرون وجهها في الدنيا والاخرة **ك** في المهد وكلامك ايضا  
ومبتدي بالتالى على تقدير وهو من الصاكين ومن الصاكين **ت** بشره خلق **ما** **شاك**  
كن سبق بالبقرة فيكون **ت** على قراءة نون ونعلمه للاستيناف **ك** على ايا للعطف والتوراة

والانجيل

والانجيل **ك** على نصب ورسولا عطف على وكلاما وقد يجوز الفاصلة عند اللوفيز مع بعد  
ما بين المعطوف والمعطوف **عليه** على نصبه بفعل محترم تقديره وجعله رسولا بآية من ربكم  
**ك** على قراءة كسر حزن اني اخلق للاستيناف **ن** على قراءة الفتح لانه بدل من سابقه باذن الله  
وفي يوبوكم **مومنين** **ك** ايضا قال الداني ويبتدي ومصدق على معنى وميت صدق فاقا نصب  
اللاحق بفعل محترم واطيعون وفا عبده **ك** **مستقيم** **ت** الى الله وبانا يسلمون **ن** ومع الشاهدين  
وكرامته والماكين **ك** من الدين كغواك **وفا** **قال** **الداني** على جعل الخطاب في اتباعك لتبيناسي  
الله عليه وسلم لانه منقطع من سابقه او هو **وفا** **قال** **الخبر** **قال** في المرشد وهو وقف بيان ويبتدي  
وجاء الى من اتبعوك على انه رجع من خطاب الى خطاب اخر الى يوم القيمة **ن** وقال العماني ليس  
بجدة مختلفون **والاخرة** **ومن** **ناصرين** **واجورهم** **والظالمين** **الحكيم** **وفيلكون** **ت** وهو  
حكاية حال ماضية من المستبين وعلى الكاذبين **ت** **القصاص** **الحق** **وما** **من** **اله** **الا** **الله** **والحكيم**  
**ك** **بالمغشين** **ت** **من** **دون** **الله** **ك** **مسلمون** **ت** **الامن** **بعين** **ك** **افلا** **تقلون** **ت** **به** **عليهم** **ك**  
وانتم لا تعلمون ومن المشركين **ت** وهذا النبي والذين امنوا **ولا** **يوقف** **على** **هذا** **النبي**  
لان والدين امنوا في موضع رفع عطفا على النبي ولا يفصل بين المتعاطفين فانهم ولي  
المومنين **ت** **لو** **مضلونكم** **ك** **وما** **يشعرون** **ويشهدون** **ومعلمون** **ت** **اعلمهم** **يرجعون** **ولا** **يبتدون**  
بتاليه لانه من تمام الحكاية عن اليهود الا لمن تبع دينكم **ت** على توجيه الخطاب للرسول عليه الصلاة  
والسلام وقصر الضمان قوفي اي قل لليهود يا محمد ان الهدي هدي الله فلا تنكروا ان يوتي احد  
شئ من اوتيتهم ولا تنكروا ان يحاكمكم عند ربكم ان الهدي هدي الله **ن** **وعلى** **قراءة** **الخبر** **في** **ان** **يوتي** **ن**  
لان ان مضعون ولا تومنوا اي ولا توكلوا لان يوتي وبان يوتي فني متعلقه بسابقها فلا يفصل  
بينها بوتي من يشا **عليكم** **الخطيم** **ت** **يوده** **اليك** **وقايما** **وسبيل** **ك** **يعلمون** **ت** **وفا** **قال** **القاضي**  
او التمام على قوله يلى وفا لما عند الداني اي يلى عليهم سبيل العذاب كذبهم واستحلوا نفوسهم  
اثبات لما نفوه والتالى استيناف مسطور للجملة التي سدت لى سبيل السقيين **ت** **ولا** **يزكهم**



والبيم **ك** يعلمون **ت** تدرسون **ت** على رفع ولا يامركم للاستيناف **ن** على غضبه لطفه على شتم  
يقول السابق ونكون لا مزينة لتأكيد معنى النفي في قوله ما كان ابي ما كان بشران يستنبيه بعد ثم  
يامر الناس بعبادة نفسه يامر بانحاء الملائكة والنبیین اربابا قاله البيضاوي وسبق في القواف  
مخوف فافهم اربابا واذ انتم مسلمون **ك** يشاق النبيين **ك** على جعل الكاف والبيم في قوله حاكم صغير الار  
ليكون فصل بين النبيين وبين صغير الامم **ن** على جعل الضمير للانبياء عليهم السلام من كتاب **ك** يمكن  
لتعلقه بلا حقه ولتنصيره واصري واقرنا ومن الشاهدين والفاستقون **ك** ينفون **ن** لتعلقه  
بلا حقه والمعنى ابغون فيردن الحسن صفة كرام **ك** واليه ترجعون **ن** من ربهم ونحن لا نكون  
**ك** الخاسرون **ت** وحاشا للبنيان **ك** لا على ان الرسول حق لما يخفى الظالمين **ك** خالدين فيها **ك**  
ايضا اجمعين **ن** لتعلق لاحقه به لغلبة حاله اي الهم مخلدون في اللعنة وقد يسوفه الفاصلة  
والا هم ينظرون **ن** لتعلق ببعضه وقد يجوز لكونه راس اية غفور رحيم **ت** الضالون **ت** ايضا  
ولو افتدى به **ك** والبيم **ك** من ناصرين **ت** مما يخشون **ك** وفاقا للداني **اوت** وفاقا للعاني به علم  
التورية ومصادقين **ك** الضالون **ت** صدق الله وحيف **ك** المشرئين **ت** للعالين **ك** ايات **ت** ينادي  
**ك** ايضا على ان مقام ابراهيم مبتدا محذوف خبر ما في منها مقام ابراهيم ان قلنا انه بدل من ايات  
بدل البعض من الكمال وعطف بيان على ان المراد بالايات اثار القدم الكريم في الصخر الصام وغيرهما  
فيها الى الكعبين وحفظه مع كثرة هذا الدين ويؤمن انه قري انه بينه على التوحيد وسبب  
هذا الاشارة لما ارتفع ببيان الكعبة قام على هذا الحجر ليتمكن من رفع الحجارة فخاصت  
فيه قدماه مقام ابراهيم **ك** كان امنات **ك** سبيل **ك** ومال ابن عبد الرزاق **ت** ومنعفيان  
المعنى ومن كثر بالحج من العالين **ت** ايات **ك** اسك **ك** وفاقا لما في الرشيد والتالي في موضع الحال  
والعني لم تكفرون بايات الله والكمال انه شهيد مطلع على اعمالكم فجازيكم عليها **ه** على ما تعلمون  
**ت** شهدا **ك** مما تعلمون **ن** كافرين وفيكم رسول **ك** مستقيم **ت** حق تقاته وانتم مسلمون  
ولا تفرقوا **ك** واذكر وانتم الله عليكم **ن** لتعلق ببعضه وادشد منه الوقف على اذناخذ

٨٩  
كم منها **ك** تتهدون **ك** اوت **ت** وفاقا للداني عن النكر **ك** على جعل الواو بعين للاستيناف  
المطعون **ت** وفاقا للداني **اوت** وفاقا لغيره البينات **ك** عظيم **ج** لتعلق ببعضه لفظا  
وتسود وجوه **ك** وايضا من الوجه وسواده كبايتان عن ظهور راسية السرور وكاية الحزن  
فيه وقيل يوسم اسر الجنة بدياض الوجوه والصحيفة واشراق البشرة وسعي النور بين يديه وحمل  
الباطل باضداد ذلك بعدا عما لكم **ك** ويكفرون وخالدون وتسلوا عليك **ك** ايضا  
للعالين **ت** وما في الارض **ك** الامور **ك** يوسون بالله وخير الامم والفاستقون **ك** والاذي **ك**  
يولوكم الادبار **ك** وفاقا لابي حاتم لان التائي مستأنف ثم لا ينصرفون وحمل من التاييس وبجانب  
من الله واليكسنة وبغير حق وكانوا يعتدون **ك** ايضا اذ الالحية ليسوا سوا شلمان باجن  
استيناف لبيان نفي الاستواء والصغير في ليسوا المتقدم في قوله تكلم منهم المومنون واكثرهم  
الفاستقون والمعنى ليس من اسكن لم يؤمن وحينئذ فيبتدي باللاحق على انه اخذ في صفة  
احد الغريقين لكن تمتنع الوقف حينئذ على يعتدون لتعلق ما قبله ببعضه وقد يجوز كونه  
فاصلة **ن** على جعل الصغير متقدما قبل ذكر الغريقين وحذف ذكر احد الغريقين لدلالة اخر عليه  
والعني انه قايمة وامة غير قايمة محذوف الباقي استغنا بالاول وحينئذ فالوقف على يعتدون  
تام فافهم بمجدون ويسارعون في الحيرات كل اسما **ك** الصالحين **ت** على قراة تفعلا  
بالتالاة استيناف خطا **ك** على اياها كونه راس اية وهو متعلق بلا حقه فلن يكونه **ك**  
بالتقبن وخالدون **ت** فالككة **ك** يظلمون **ت** ما عنتم **ك** ان كنتم تعقلون **ت**  
وفاقا للداني **اوت** وفاقا لغيره بالكتا بكرة ومن الغيط وبغيظكم **ك** الصدور فكيف هم شيا  
**ك** محبطين **ت** وفاقا للداني **اوت** وفاقا للعاني للقتال وعليم ووليها المومنون وانتم اذ لا وتكفرون  
ومنزلين **ك** والثالث **ت** والرابع اتم منه وفاقا للداني بلي قبل **ك** واليه ذمب الكافظ ابو  
عن وغيره قالوا وكذا الوقف عليه في جميع القوان ما لم يتصل به جسم نحو بلي وربنا وعمر عن  
بانه جواب للجد المتقدم الذي دخل عليه حتى لا يستغنى وما بعد بلي في صلاة الجواب وهو كلام



اوجه على فلا يفصل بينهما ولا يوقف على بل في هذا الموضع وقد سبق تقريره بالبقرة مسويين قلوبهم  
**ب** الحكيم لتعلق اللاحق بالسابق وقد تجوز الفاصلة خابرين **ك** وليس تمام لان ادنيوب  
عليهم عطف على قوله ادبكتهم فهو متعلق به وليس لكس الارش اعراض فانهم طالمون **ك** وما في  
الارض يرغب من يشاك **ك** رجمت مضاعفة وتعلقون والكافرين **ك** نرحمون **ت** على قارة  
ساروا غير او على الاستئناف الاستقلال **ك** على اثباتها لتعلقه بما قبله بالعطف للمتقين  
**ت** على رفع الذين بالابتداء على جعل صفة للمتقين لتعلق الصفة بالموصوف وقد يجوز ذكره برئيس  
اية العائنين عن الناس **ك** على جعل الذين صفة للمتقين ولا حسم على جعل مبتدا للفصل بين  
المبتدا وجنود وسوا ذلك جزاؤهم وقد يجوز لظول الكلام بين المبتدا والكبر المحسنين  
على جعل الذين صفة للمتقين والذين اذا فعلوا مستغفان **ك** على جعل والذين عطفا  
للفصل بين المعطوف المعطوف عليه فاستغفروا الذنوبهم والاسد **ك** تعلمون **ت** على جعل  
الذين الاول بختا والثاني عطفا عليه خالدين فيها **ك** العالمين والكاذبين **ك** للمتقين  
ومؤمنين وقرح مثل **ك** نذاولها بين الناس **ن** لان لا يعلم الله متعلق بسابوقه وهو  
كما قال القاضي عطف على علة محذوفة اي نذاولها ليكون كيت وكيت وليعلم الله ان اباان  
العلة فيه غير واحدة وان ما حبيب المؤمن فيه من الصالح ما لا يعلم او الفطر المعطوف محذوف  
تقديره وليتميز الثابتون على الايمان من الذين على حرف فعلنا ذلك انتهى شهدا **ك**  
الطالين ايضا لا تام لاجل لام ليخضع وواو العطف زححق الكافرين **ك** وفاقا للمعاني  
او **ت** وفاقا للداني قال ان تمام القصة ان تدخلوا الجنة لتعلقه بما بعده والوقف على  
والذين جاهدوا منكم كذلك هم يسوغ على قارة ابي حيوة وعبد الوادث عن ابي عمر ورفع ويعلم  
على الاستئناف لكلمة ليس من طرقتا الصابرين **ك** تنظرون **ت** على عقابكم وشيا وسبحي (السلام)  
الشاكرين وسو جلا **ك** او الاضرت وفاقا للداني فوة منها **ك** وسبحي الشاكرين **ت** وكانين  
من بني قنبر **ك** على قارة قتل بضم العاف وعلى ان القتل واقع على النبي صلى الله عليه وسلم

لانه كان قد اشيع انه عليه السلام قتل يوم احد فانكسر قلوب بعض الصحابة فقال الله تعالى وكان  
من بني قنبر قتل مع ربيون كثيرا فما وسوا الى اخوه اي بل ثبوا على الحق والريون حينئذ رفع بالابتداء  
المقدم الخبر وان قلنا ان القتل انما وقع على الزيتون منهم من فرعون بالمسم فاعله حينئذ  
فلا يوقف على قتل كقارة قاتل كذا قرن الداني وعينه وقال في الرشد ليس اي الوقف على مل  
ما كحد لكن انما جوزه ونصوا عليه لتوقوا بين الوجهين انتهى وقال سعيد بن جبيل سعتنا  
بقتل بني في وبقطر ربيون كثير **ت** لتعلق الثاني في وسوا بما قبله فاشكال لوال الصابرين  
والكافرين والافق **ك** ايضا المحسنين **ت** فاسون **ك** التامرين **ت** سواكم **ك** التارك الطالين **ت**  
تخشونهم باد **ك** ما تحبون والاروة وعفا عنكم وعلى المؤمنين **ك** غابغ **ن** لتعلق لام كيدا بالسابق  
ولا ما اصابكم بما تعملون وطاية منكم **ك** اهتمهم انفسهم **ن** على جعل يطمنون باسد خبر القول وطاية  
**ك** على جعل سوا كجملين اي مائة ولكن شي وكلمة الله ولا يبدون **ك** وحننا **ك** الى مضاجعهم  
**ن** لتعلق اللاحق به والمعنى كما قاله القاضي لم يتحن ما في صدوركم ويظهر سراير ما من الاظلام والنفاق  
وسو علة فعل محذوف اي فعل ذلك ليتلى او عطف على قوله كما كيدا تحذروا ما في قلوبكم **ك**  
الصدور **ك** كسروا وعفا الله عنهم **ك** حليم **ت** وما قتلوا **ن** لتعلق لام اللاحق بجاولوا الاخوانهم  
على ان اللام العاقبة مثلها في قوله تعالى لتكون لهم عذرا وحزنا في قلوبهم **ك** وبسيت وجبير  
وتجحون وتخشون ولنت لهم ومن حولك شاورهم في الارض فتوكل على الله المتوكلين وفاقا  
غالبكم ومن بعد **ك** ايضا او المتوكلين **ت** وفاقا للذين المؤمنين **ت** ان يغفروا يوم القيمة  
**ك** لا يظلمون **ت** وما واه جهنم والمصير ودرجات عند الله **ك** بما يعملون **ت** ضلال مبين واي  
هذا ومن عند انفسكم **ك** قد ير **ك** فباذن الله لتعلق لام وليعلم به او ادفعوا ولا اتبعنكم واتوب  
منهم للابان وفي قلوبهم **ك** يكتمون **ك** على جعل الذين خبر مبتد محذوف اي هم الذين على انه  
رفع بدلا من واو يكتمون للفصل بين البذل والمبطل منه وقد يسوغ للفعل ما قتلوا **ك** صادقين  
**ت** اسواتا **ك** يرزقون **ن** لان فحين نصب على حال منه فهو مني عن اجتماع الرزق والفرج







**والارحام** فخرج كحفظ اليم عطف على الضمير المحو ورفي به من غير إعادة الجار وهذا من ذهب الكوفي  
والابجيز البصريون او اعيد الجار وحذف للعلم به او جرح على القسم تحطفا للارحام ضاع على  
صلتها وجواب القسم ان الله كان عليكم رقيبا وعرض بان قراءة النص واظهار جرح الجار  
في بالارحام منعان من ذلك الاصل توافق التواتر وبانه نهي عن الكلف بغير الله تعالى  
والاحاديث مصرحة بذلك وقد رجع بعضهم مضافا من ذلك فقال تقديره ورب الارحام  
قال ابو البقاء هذا الغني عنه ما قبله يعني الكلف بالله ولتقابل ان يقول الله تعالى ان يقسم باشا  
كما قسم مخلوقاته كالشمس والنجم والليل وان كنا نحن نهي عن ذلك الا ان المقصود من  
حبس المعنى ليس على القسم وقد طعن جماعة في حسن التواتر كانه راجع والنوا والممازى فقال  
الثاني حفظ الارحام هو كقولهم اسلك بالسر والرحم وهذا مبيح لان العرب لا ترد مخفوا على  
مخفوض فدلتني وقال الزجاج والجر خطا في العيبة لاجتماع النجاة على قبح العطف على الضمير  
المحو ورفي مادة الجار وقال البيضاوي وقرا حمزة بالجر عطف على الضمير المحو وهو مخفوف  
انتهى وقد اجاب الطائفة الجعبرية عن ذلك بان مذهب اكثر البصريين اشتراط  
اثبات الجار في المعطوف لفظا نحو به وجران الارض وانه لذكر لك ولقولك او تقدير الاختيار  
نحو وكفر به واليسجد الحرام على راي وقوله ما فيها غيره وفريسه وانشاد سيبويه  
• فاليوم قريب تهجونا وشتمنا • فاذهب فابك والايام من عجب •  
ومذهب الجعبرية اشتراط احد امرين مراعاة الجار والتاكيد نحو مرت به نفسه وزيد  
ومذهب يونس والاشعث وجل الكوفيين عدم اشتراط الاثبات مطلقا فيدل هذا على  
جواز الجر بالعطف اجماعا اما من لم يشترط فظاهر واما عند المشتراط فمعا تقدير اقل وجه للخطية  
ولا التفات للطعن قال الجعبري وقبيح من ربي قراة متواترة ويعتقد فيها انتهى ووافق حمزة  
المطو عن الاعمش وقرأ الباقون بالنصب عطف على لفظ الجلالة اي وانفقوا الارحام ففصلوا ولا  
تقطعوها او عطف على محمل الجار المحو وكقولك مرتت بزيد وعمر وقيل ان هذا في الحقيقة

٩٢  
من عطف الخاص على العام وذلك ان معنى اتقوا الله اتقوا مخالفة وقطع الارحام مندرج فيها  
وقد بينه سبحانه اذ قرن الارحام باسمه على ان صلتها بكان منه وفي حديث مرفوعا الرحم معلقة بالعرش  
يقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطع الله واذ اركب مع سالون اثنى ثلاث قرأت الاولى  
لسالون بالتشديد الارحام بالنصب لتنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وكذا الابن جعفر ويعقوب وراهم  
ابن محيصن واليزيدي الثانية تسالون بالتخفيف والارحام بالنصب لتمام والكساي وكذا اختلفوا وافهم  
الشيبزي عن الاعمش والحسن الثالثة تخفيف السين وحفظ الارحام كحمزة ووافقه الطوسي من الاصل  
ومن ابن محيصن من الغودة **تبدلوا** بتا واحدة مشددة وصلها كالبزري في ولا تبموا وشبهه ومن الغودة  
ايضا تخفيفها في كاليين ومن السهبي بتاين كالباقين وكل من اوضح التوجيه عن الحسن **حرا** كثير ابغى  
الحادوي لغة تميم يتحال باب حواما حابا وجوذا وحيابة لغات في الصدر وقيل الضمير اسم الصدر  
والفتح مصدر واما **طاب** حمزة ووافقه الاعمش وفتح الباقون واما **شني** حمزة والكساي  
وكذا اختلفوا وافقه الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وفيه قرا قالون من العنوان  
والباقين الفتح وكذا الكلف حيث وقع واختلف **في فوا** حمزة فابو جعفر بالرفع على الابتداء  
وسمع الابتداء بالترك اعتمادا على فاعل الجار او الجرح محذوف اي فوا حرة كافيها او على انه خبر مبتدأ  
محذوف اي فالمقنع واصرع او على انه فاعل فعل مقدر اي فبلغني واصرع او على انها من كونها  
للإبادة او التخييب وافقه الشيبزي عن الاعمش وقرأ الباقون بالنصب بانما رفع اي فانكموا  
واصرع او طافوا ملكك ايمانكم وانما قدرنا ما صبا او ملكك اليمين لان النكاح لا يقع في ملك  
اليمين الا ان يراد به الوطء في هكذا والنسج في الاول فلزم استعمال المشتل في معنيته او الجمع  
بين الحقيقة والمجاز وكلاهما يقول به وهذا قريب من قوله • فعلقها تبنا وما باردا • وبابية قل  
في الدرر وبوقف على **ميا** حمزة بالبدال يا ثم يدغم او التثنية في الثاني على قاعدتهم ووافقه الاعمش  
بختلف عنه **واسقط** حمزة الاولى من **السفها** امرواكم وحقق الثانية قالون والبزري وابو عمرو وكذا رزس  
من طريق ابي الطيب وافهم بن محيصن من الغودة واليزيدي وحقق الاولى وسهل الثانية ورش



من طريق الابدالي وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق الى الطيب وقرن الارزق عن درش  
في احد وجهيه وقرن في الوجه الثاني عنه بابدال الثانية الفاعل تحقيق الاولى وقرن قبل من طريق ابن  
مخنف الطهري الاولى وتحقيق الثانية ومن غير طريقة تحقيق الاولى وتسمي الثانية وتحقيق الاولى  
وابدال الثانية الفا كالارزق وقرن ابن عامر عام وقرن والكسب وكذا خلف وروح بتحقيقها  
واقفم الحسن والاعشى وعن الحسن اموالكم **اللاقي** بالالف مطابقة للفظ الجمع وكان النقباس  
ان لا يوصف باللاقي الا ما يوصف مفردة بالتي والاموال يوصف مفردا وهو ما ان بالتي وقال الغوا  
العرب مقول في النساء التي اكثر مما مقول اللاتي وفي الاموال اكثر مما مقول التي فهي جمع الجمع  
او جمع التي تنفيها واختلف في **كلم قيا** فنافع وابن عامر بخلافها وقرن ابن عامر وقرن  
في المابين وهو قيا بالناس غير الفاعل ان قيا مصدر كالقيام وليس مقصورا منه قاله الكسائي  
والاعشى والغوا فهو مصدر بمعنى القيام الذي يراد به الثبات والدوام وقرن الباقر بالالف فيها  
على ان مصدر قام والاصل قوام فابدلت الواو بالالف المعنى التي جعلها الله سبب قيام  
ابدانكم اي بخاتم عن الحسن **ولم يخش** وليستقوا وليقوا **لوا** بكسر اللام في الافعال  
الثلاثة وهو الاصل والاسكان تخفيفا للنفصل محمدي المتصل فانهم شبهوا بالخش  
يكشف هذا كما تقدم في نحو ومي ولي في اول البقرة ومن المطوي كسر **الزيت** وسبق ذكره  
وعن ابن محيصن من المؤدة والمبهج **نحفا** بضم الصاد والعين والتنوين وزاد من المبهج  
نم الصاد وفتح العين والدال المحر من غير تنوين وهو جمع يقيس في فاعل صفة نحو طوف  
وظرفا وكريم فكذا **واما نحفا** حقة من رواية خلف في كذا والفتح والامالة **واما نحفا**  
حقة بكالمة ووافقه الاعشى على الامالة فيها لكثرة المقدر في الالف اذا اصل خوف بكسر  
العين بدليل منتهما في المضارع نحو تخاف وعلل ابو البقاء وغير ذلك بان الكسر قد يعرض في حال  
من الاحوال وذلك اذا اسند الفعل الي ضمير التكلم او صدي اخواته نحو خفت وخفتنا  
وقرن الباقر بالغنج فيها واختلف في **سبيلون** فابن عامر وابو بكر بن جهم الي وفتح اللام بشيا

للمفعول من الثلاثي وتكتمل ان يكون من اصلي فلما بني للمفعول قام الاول مقام الفاعل وافتقار الحسن  
وقرن الباقر بالغنج فيها على لبنا للفاعل من صلي النار لانهما واختلف في وان كانت **واحد** فنافع  
وكذا ابو جعفر والرفع على ان كان تامه اي وان وجدت واحد وقرن الباقر بالنصب على ان كان  
ناقصة واسمها مستتر فيها يعود على الوارثة او المذكرة وواحد نصب على خبر كان واختلف  
في **الضائف** للمفرد من **فلانة** السدس فلما التثنية في امها رسولا في القصص في ام الكتاب  
في الزحف فخره والكسائي بكسر المحركة في الاربعة لمناسبة الكسرة والياء قبل المحركة فكرت المحركة  
انما لما قبلها ولا تستعملهم الخروج من كسر او ضميمة الي ضم ولذلك لا كسر انما في الاخيرين الا  
وصلا فلو ابتدا اضماها في الاربعة لزوال الكسرة والياء ووافقه الاعشى وقرن الباقر بنهما  
في الاربعة في الكالين ولما في بطلون امهاتكم في النحل والزمرا ديت امهاتكم في النور وبطلون امهاتكم  
في الهم المضاف الى الجمع فكسر المحركة واليم معا في الاربعة حقة على الاتباع اتباع حركة اليهم بحركة المحركة  
فكسرت اليهم تبع التبع ولذلك اذا ابتدا بها ضم المحركة وفتح اليهم لما تقدم من زوال موجب  
ذلك ووافقه الاعشى وكسر الكسائي المحركة وحدها وقرن الباقر بنهم المحركة وفتح اليهم في المواضع  
الاربعة على الاصل وهذا كله في الدرج اما في الابدال بمن الام والامهات فلا خلاف في ضمها  
واما نحو الي ام موسى فلا خلاف في ضمها في الكالين واختلف في **يوسي** في الموضعين فان  
كثيرا ابن عامر وابو بكر بفتح الصاد فيها على لبنا للمفعول وبها في محل رفع لقيام مقام الفاعل  
وقرن اعضض بالفتح في الاخير فقط لا اتباع الاثر وافتقار ابن محيصن فيها وقرن الباقر بالكسرة فيها  
على لبنا للفاعل فيها في محل نصب وعن الحسن **يوسي** بفتح الواو وتشديد الصاد وكسرها فيها  
وعن الحسن والمطوي **يوس** بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل فان اريد بالكلالة  
البيت فيكون المفعولان محذوفين وكلالة نصب على كمال اي وان كان رجل يورث وارثه  
او امه ماله في حال كونه كلالة وان اريد بها القواة فيكون منصوبة على المفعول من اجله والمفعولان  
ايضا محذوفان وان اريد بها الوارث فبالعكس اي يورث ماله امه وعن الحسن ايضا



**مفاهيم** يفرقون **وصية** بالخفض باضافة اسم الفاعل الى وصية والمضارة لا تقع بالوصية  
 بل بالورثة لكنه لما وصي الله تعالى بالورثة جعل المضارة الواقعة بهم كذا واقعة تنفس الرصينة بمالفة  
 في ذلك قال السمين والاقراء الجمهور وصية بالنصب على انها مصدر موكداي يوصيكم الله ذلك  
 وصية او مصدر في موضع الحال والعاقل فيها يوصيكم قاله ابن عطية واختلف في **يدخل** جانا  
 ويدخلنا واحنا ويدخله ونعده بالفتح وكسرة ويدخله في الثغابين ويدخله في الطلاق فتأخر ولين  
 علم وكذا ابو جعفر بنون العظمة في السبعة وافهم الحسن هنا وفي الفتح وافهم المطوي في  
 الطلاق والتغابن وقرأ الباقون بالياء فيمن والضمير من تعالى قال بعضهم مانا جمع خالدين  
 في الطابيعين ولو دخلنا في العاصين لان جعل الطاعة اهل الشقاة فلما كانوا ايدخلونهم  
 والتشعوب لهم ناسب ذلك الجمع والعاصي لا يدخل غير النار فاسب ذلك الا اذا انتهى وقال  
**حتى يتوفاهم** الموت هنا وفي الانعام ويونس وفي النمل ثلاثة واليسين سبعة موضع  
 حزن والكساي وكذا اختلف وافهم الاعمش ولورش من طريق الارزق الفتح والتعليق وقرأ  
 قالون من العنزان والباقون بالفتح وكذا اختلف في وقد افضى واختلف في **اللان** ياتيانها  
 هنا وان **لان** ساوان بطله **ومدان** خصان اختصوا بالجمع واحدي ابنتي **مانين** وهذا  
**نك** كلاما بالقصص وارنا **الذين** اضلانا بخلت فابن كثير تشديد النون فيها  
 كلها وقرأ ابو عمرو وكذا رويس بتشديد ذلك في فذالك وافهم اليزيدي والحسن والشنوبه  
 عن الاعمش وصحى حسن الاسما في الاصطلاح بهما ت وهي بنية للافتقار فالتشديد في الموصول  
 على جعل احدي النونين عوضا من الياء المحذوفة التي كان ينبغي ان يبقى وذلك ان الذي مثل  
 الفاعلي والعاقل ثبتت ياءه في التثنية فكان حق يا الذي والتي ان ثبتت في التثنية ولكنهم  
 حذفوا اما لان حسن تثنية على غير قياس لان المبهات لا تثني حقيقة افلا تثني الا بكسر المبهات  
 لانك فجعلوا الكذف منها على هذا ولما طول الكلام بالصلة وزعم ابن عصفوران  
 تشديد النون لا يجوز الا مع الالف كالاية التي هنا ولا يجوز مع الياء في الجوز والتصب

٦٤  
 وقراءة ابن كثير في حم السجدة ارنا الذين اضلانا حجة عليه وقرأ الباقون بالتحفيف فيمن ونقل  
 ههنا ثبت **الان** الى اللام ورش وكذا ابن وردان تخلف عنه ويوقف عليه كونه واختلف  
 في **كسرا** هنا والتوبة والاحقاف فحزق والكساي وكذا اختلف بحسن الكاف فيمن وقرأ ابن ذكوان  
 كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام فالضم له من رواية الداجوني من جميع طرق  
 الاحبة الله المغير والفتح من رواية الكلواني من جميع طرق عنه والمغير عن الداجوني عن اسحاق  
 وافهم على الثلاثة الحسن والاعمش وقرأ الباقون بالفتح وحل القوام بمعنى واحد ام لا فحسن الشر  
 البصريين والاعمش والكساي لغتان بمعنى وعن الواح القمح بمعنى الاكراه والضم ما يخله  
 الانسان كارباس من غير اكراه مما فيه مشقة واختلف في الان ياتين بغاشة **بينت** هنا  
 والطلاق من يات متلن بغاشة بينة بالاحواب ولقد انزلنا اليك ايات **بينت**  
 ومثلا لقد انزلنا ايات بينات واسدي يهدي بالنور تيلو عليكم ايات الله بينات بالطلاق  
 فتأخر دابوع وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في سنه الواحد وفتحها في بينات الجمع وافهم  
 اليزيدي وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافهم ابن محيصن الا انه كسر بالجمع من القوة  
 وفتحها من البهجة وقرأ ابن عامر وحفص وحزق والكساي وكذا اختلف بالكسرة كلها وافهم  
 الاعمش وعن الحسن وفتح الياء في المنود وكسرا في الجمع على قراءة تافع فالفتح فيها انه اسم مفعول  
 فمعنى الواحد بغاشة بينتها من بغيرها وهي كالنور وسوء العشرة وعدم التعفف  
 ومعنى الجمع ان الله تعالى بينها ووجه الكسرة اسم فاعل وفيه وجهان احدهما انه من بين المتحدي  
 فعلم هذا يكون المفعول محذوفا تقديره بينته حال تركبها الثاني انه من بين اللان فان  
 بين يكون لازما ومتعديا حال بان الشيء وابان واستبان وبين وبين بمعنى واحد في كل  
 واما **عيسى** حقه والكساي وكذا اختلف وافهم الاعمش وللازرق عن ورش التثنية والفتح  
 وللباقين الفتح وعن ابن محيصن **انتم** احدا من كسر الياء بنقل قوله الحق اليها وحذفها ولذا حمق  
 احدي حيث وقع كونهكم اسدي وانما لاحدي بوسل الفاعلي وكونه تخفيفا

بالنور  
 بينت  
 ح



ومنه قول الشاعر، ان لم اقاتل فابسوني برقها  
 واختلف في **المحصنة** جمع الثابت مرفوعا مثل حيث جاءا فالكسري بكسر الصاد  
 اسند الا حصان الى النساء لان المحسن انفس من بعضا لهن او تحصن فوجهن بالخط  
 او تحصن ازواجهن واستثنى الكسري الاول من حسن السورة وهو المحصنة من النساء  
 فقراه بالفتح لان المراد بهن الزوجات فالعنى ان ازواجهن احصنوهن فمن يفعل ذلك  
 ومن احسن الكسري الاول وغيره في جميع القرآن وان اريد به الزوجات لان المراد احصن  
 ازواجهن او فوجهن وقرأ الباقر بالفتح اسندوا الا حصان الى غيرهن وسواء الا ازواج  
 او الا ولى فان الزوج محسن امراته اي يعفها والولى يحصنها بالتزوج ايضا والله يحصنها  
 بذلك ويتيسل ان هذا المفتوح الصاد بمنزلة الكسور ها يعني انه اسم فاعل وانما شذفت عن اسم  
 الفاعل في ثلاثة الفاظ احصن فهو محسن والفتح فهو مفعول واسم المفعول **سبيل**  
 المعنى الاول بين المعنى والياء من **النساء** موضع حسن السورة قالون والبري وفي  
 المدوجمان والمدارج من القصر فوجه القصر اعتبارا بالعارض وموزن ال قوة المعنى بالتغير  
 وسهولة لفظها ووجه المد استصحابا كمال التحقيق والغالل عارض وافقها ابن محيصن  
 من المبهج ونسب ادريس من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر ورويس من طريق الى  
 الطيب سبيل الثانية بين المعنى والياء مواءمة وجي الازرق عنه والوجه الاول منه ابدالها  
 باسمالته من جنس سابقا فزاد في مدح المد البديل للسالكين وقرأ قبيل من طريق  
 ابن شنبود باستطاط الاول وتحقيق الثانية مجرى ليه في المد الهمان كرفيقه وان قلنا  
 ان قطب الثانية فلا وقرا قبيل ايضا سبيل الثانية بين بين وبابد الماها بالهنة  
 مع زيادة وفالدور ابرو وكذا رويس من طريق الى الطيب كذا الاول وتحقيق  
 الثانية وافقها البري وابن محيصن من السورة وقرأ ابن مامر عام وحمق والكسري  
 وكذا خلف وروح بتحقيق الهمز بين معا وافقهم الحسن والاعشى واختلف في **واطر**

ك

٦٥  
 لهم فحفص وحمق والكسري وكذا ابو جعفر وخلف بنهم المحمزة وكسرا كما مبني للمفعول  
 وافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بنهمها مبني للفاعل وكلتا القوتين الفعل فيهما مفعول  
 على الجملة الفعلية من قوله تعالى حيث الجرح والمحل هو الله تعالى في النوعين سواء صرح به  
 الفعل الى ضمير او حذف الفاعل للعلم به وتنطق على كسر صا وحمصين وهو يخرج من تقييد ما تقدم جمع  
 التامث واسد اسم **واختلف في احصن** فابو بكر وحمق والكسري وكذا خلف بفتح  
 المحمزة والصاد على البناء للفاعل اي فاذا احصن فوجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر  
 بنهم المحمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول اي اذا احصن بالتزوج فالحسن لهن هو الزوج وقد صار  
 القوافي اصل واحصن على اربعة اوجه فتح اصل ومن احصن كافع وابن كثير والى عن وابن مامر وكذا  
 يعقوب وافقهم ابن محيصن واليزيدي ومن الاول وفتح الثاني لحمق والكسري وكذا خلف وافقهم الحسن  
 والاعشى وضمها كحفص وكذا ابى جعفر وفتحها لا بى بكر واختلف في **تجارة** من تراض فعام وحمق والكسري  
 وكذا خلف بنصب التجارة على ان كان ناقصة واسمها مستوفى يعود على الاسوال ولا بد من حذف مفتاح  
 من تجارة تقديره الا ان تكون الاسوال اموال تجارة وبجوز ان يفسر التسمية بالتجارة بعد ما اى الا ان تكون  
 التجارة تجارة وافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بالرفع على انها كانت التامة قال كى الاكثر في كل العرب  
 ان قولهم الا ان يكون في الا يستثنى بغير ضمير فيها على معنى يحرك ويقع ومن تراض منعلن بخذ  
 لانه صفة التجارة فمنه رفع او نصب على حسب القوانين وعن الحسن والطوسي من الاعشى ولا  
**تتخلوا** انخكم بنهم الق الاول وفتح القاف وكسر التا الثانية مشددا على التكثير والمعنى لا يتخلوا عنكم  
 بعضا وادغم لا **يحل** في ذال **لك** ابو محرق عن الكسري وافق ابن محيصن والباقر بالاعشار  
 وعن الطوسي من الاعشى **نصلي** ونصلي بفتح النون من صليت النار ومنه شاء نصلي **وكيف** عنكم **يدخلكم**  
 بيا الغيبة لله تعالى **واختلف في مدخل** ايضا وفي الحج فنافع وكذا ابو جعفر بفتح اليم فيها قال في الدر  
 وكنجاء حسن القوة الى تاويل لان المفتوح اليم ثامون الثلاثي والفعل السابق لهذا رباعي فقبل انه  
 منصوب بفعل مقدرمطاول لهذا الفعل والتقدير وندخلكم فتدعون مدخلا وقرأ الباقر بالعلم وكتمل



وجمين احدهما اسم مصدر وقد سوز ان اسم المصدر من الرباعي في فوذة كاسم المفعول والمدخول في هذا  
مخزوف اي ونزحكم الجنة او خالا والثاني ان اسم مكان المدخول وفيه نصبه جنيد احتمالا لان احدهما ان  
منسوب على الظرف وهو مذهب سيبويه والثاني انه مفعول وهو مذهب الاخفش ومكذا كل مكان بعد  
دخل فان فيه حيزين المذهبين وهن القواة والفتحة لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما وخرج  
بهم مدخلا في الموضعين رب ادخلني مدخل صدق بالاسرافه اتفق على منه وقرأوا **اسلوا** الامام ابو نحو  
المنى طلب اذا تقدمه واو افا ينقل حركة المحركة الى السين ابن كثير والكسائي وكذا اختلف لاجل التخفيف لكثرة  
الاستعمال وهو لغة الجوز ووافهم ابن محبسن فان لم يتقدمه واو ملاقا فاكل على التعليل نحو سئل بني اسرائيل  
وان كان لغالب فاكل بالهمز نحو ويسلوا ما انفقوا الا فتح في الوقف وهم ابن عطية كانه عليه في  
الدر فتقل اتحاق القراء على المحركة في نحو واسلوا ما انفقتم وليس خافهم في هذا وفي ويسلوا ما انفقتم  
كما مر واختلف في **ما قد** فاعلم وحمزة والكسائي وكذا اختلف بغير الف ووافهم الامام ابن السكيت في نقل  
الى الالبان وحذف المفعول اي عقلت ايمانكم وهو مذهب اخفش والجمهور واقيم العبرة المضاف اليه مقامه كحذفه  
في القواة لا في الالة وقد كانوا عند النحالف يصنع احدهما بسببه في يمين صاحبه ومفعول في ذلك تباري  
تارك وحمزة في حركتك وسلي سلك وترثني وارثك ومثقل عني واعتقل عنك وكان الخليل يورث  
السكيس من مال حليفه منخ بخوله تعالى واو لو الارحام بعضهم اولى ببعض وقرأ الباقون بالالف من  
باب المخاطبة اي عقلت ذووا ايمانكم وروي ايمانهم او ايمانكم اي جعل الالبان معاقبة ومعاقبة  
ومن الطلوع من الاكثر تشديد القاف واختلف في ما حفظ **اسلوا** بوجوه نصب لها وفي ما جعل من  
القواة وجهان احدهما انها بمعنى الذي والثاني في نكرة موصوفة وفي حفظ ضمير يعود على اي حفظ  
من البر والطاعة والابد من حذف مضاف تقديره ما حفظ دين الله وادار الله ان الذات المتقدمة  
لا يحفظها احد وقرأ الباقون بالرفع من حفظ الله وفي ما على هذه القواة وجهان احدهما انها مصدرية  
والعني بحفظ الله ايمان من اي بتوفيقه لمن لو بالوصية منه تعالى عليهن والثاني ان يكون بمعنى الذي اي  
بالذي حفظ الله لمن من مورا زواجهم والنفقة عليهن قاله الزجاج وعن الطلوع من الاكثر واجز من

في **المنهج** كحذف الالف وعنه ايضا الجار **الجانب** بفتح الجيم وسكون النون وهو مذهب بمعنى الجانب  
تقولهم رجل من المال **الجانب** في الموضعين الذي من الكسائي واخفش اليزيدي وقرأ ورث من طريق  
تأثر في الفتح وسين اللغتين والفتح من زيادات الحزب على التيسير وقرأ الباقون بالفتح وهو لغة  
في العنوان كورث الا انه اختلف عن الكسائي من ابى عمرو والجوهري على الفتح منه وروي ابن فرج عنه  
الالة وادغم ابو عمرو وكذا يعقوب **الصاحب** **بالجانب** ووافقه ابن محبسن واليزيدي والحن  
والطلوع من الاكثر واختلف في **البحر** حنا والحديد ففتح والكسائي وكذا اختلف بفتح الباء والحي  
ويحي احدى لغات الاربعة ووافقه الامام ابن كثير في الموضعين وابن محبسن معناه من البهجة والغزوة وفي  
الحديد من البهجة ايضا وزواه من الغزوة في الحديد بالغم والسكون كالباقين في السورين وهي لغة  
ثانية والثالثة منهما والاربعة فتح الباء وسكون الحاء وبها قرأ قنادة والسجل والبخل كالحزن والحزن  
والعزب والعرب واختلف في **حسنة** فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر يرفعها على ان كان تامة  
اي وان سقح او لوجد حسنة ووافقه ابن محبسن والشنوبلي من الاكثر وقرأ الباقون بالنصب  
على خبر كان النافضة واسمها مستتر فيها يعود على شغال وانما انت منميرة محلا على المعنى لانه معنى  
وان يكن زنة ذرة حسنة او لانه مضافة الى موش فالنصب من التانيث وقرأ **ضعفوها** بالفتح  
وتشديد العين على التضعيف ابن كثير وابن مامر وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن محبسن بخلف  
عنه وعن الحسن القدر الحذف وسكون الفاقال ابو عيسى ضاعف يفتضي وراكثيره وضعف يفتضي متون  
قال في الدرر حسنة كسركلام العرب لان الضاعف يفتضي زيادة الشدة واشد ذلك البنية  
على التثنية فيفتضي ذلك كمر الضاعفة كسب يكون من الحد وقال الفارسي ما لغتان بمعنى  
يمن عليه فورا يضاعف لها العذاب ضعفين فيضعفه له اضعا فاكثيرة وسهل **بالا** الناس ابو جعفر  
والباقون بالتحقيق واختلف في **نسوي** ففتح والكسائي وكذا اختلف بالالة وفتح النون وتخفيف  
السين لان لهلا مسوي يابن فحذفت احداها ووافقه الامام ابن مامر وكذا ابو جعفر  
بفتح التاء وتشديد السين من غير الالة ووافقه الحسن الا ان درشا من طريق الارزق



بالفتح وبين اللفظين وقرأ الباقون بغير الهمزة وتخفيف السين مبنيا للمفعول يعني انهم يودون  
 ان لو صاروا انرا بالهمزة الاسل وتخفيف يودون ان الله يسوهم بالارض فقلت الي هذا  
 كقولهم اظلت القلنس في راسي والاعلى انهم يودون لو يديفون فيها وسو كعني الفول الاول وال  
**سكاري** ابو عمرو وجوز الكسائي وكذا خلف وافهم الاعشى واليزيدي وقرأ ورش بين اللفظين طريق  
 الازرق وبه قرأ القلون من العنوان والباقون بالفتح وعن اللطوي عن الاعشى **سكاري** عن السين  
 وسكون الكاف والتضمة على فجلي كجلي وقعت صفة بكافة اي وانتم جاءه نظري وقرأه الجلاء  
 بالطم والالف بعد الكاف على ان جمع تكسيف عليه سيبويه وقرأ **اوجا** اخذ منكم باستقام  
 المخرج الاول وتحقيق الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب وافهم ابن  
 يحيى من الفوعة واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر ورويس من غير  
 طريق ابي الطيب بتحقيق الاول وتسهيل الثانية بين وبه قرأ ورش اخا من طريق الازرق  
 في احد وجهيه وقرأ في الوجه الاخر من طريقه بابدال الثانية الفاص بتحقيق الاول وقرأ قبل من طريق  
 ابن شنبوذ باستقام الاول وتحقيق الثانية ومن طريق ابن شنبوذ بتحقيق الاول وتسهيل  
 الثانية وتحقيق الاول وابدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر ومام وجوز والكسائي وكذا  
 خلف وروح بتحقيقهما وافهم الاعشى والحسن واختلف في **لا يستم** هنا والامين فخرج والكسائي وكذا  
 خلف بغير الف فيها وافهم الاعشى وقرأ الباقون بالالف فيها اي **لا يستم** بشرق النسيب ثم به استدل  
 الاما الشافعي على ان اللبس يقض الوضوء وقيل اوجا مستحسن وقيل فاعل بمعنى فعل وقيل ليس جامع ولا بآل  
 لما دون الجاه ومن الحسن وترديد **ان تفضلوا** بالعيب من فضل ومن ابن يحيى من الهمز  
 بحرفون **الكلم** بفتح اللام وابدال الف هنا موضع اللابت ومن الفوعة في المابن كذلك وفي النسيب بالكسر  
 من غير الغنة كجمهور في الثلاث ومن الحسن وابن يحيى بخلف **راعن** بالتسوين والال فزها على **او**  
**بار** ابو عمرو وابن دكران من طريق الصوري والدوري من الكسائي وافهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق  
 الازرق بالتعليق وقرأ قالون وحمزة وابو الحارث من العنوان وقرأ الباقون بالفتح وسوا الوجه الاخر من

ابن دكران وسو طريق العنوان وكذلك الحكم في ادراكهم وادراكهم حيث ماكرت حزن الالف اشارة  
 ودقت وقرأ **فتبلا انظر** بالتسوين فام وحمزة وكذلك ان اقلوا وادخروا على الالف وادفتم  
 الحسن والطوي وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب الكسائي وادخروا على اصل التثنية الساكنين والعلم  
 لاتباع الثالث اذ هو ممنوم منه لازمه وانما فرق ابو عمرو لان الواو اخذت الفه وقرأ ابن دكران بكسر  
 في الاول فقط وقرأ **سولا اهدى** بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية يا خالصة مفتوحة نافع وابن  
 كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وافهم ابن يحيى واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقهما وافهم الاعشى  
 والحسن والال اهدى حمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح ورويس  
 اللفظين والباقون بالفتح ولذلك حكم من سواهم اهدى بالاسم اهدى منها بالضم وكلمون اهدى بخاطر  
 واهدى لقن باللك بكسر كيمس كلمات وكذلك لمن التثنية اهدى بالالف وادغم **الصب** في جيم  
**جلود** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم ابن يحيى واليزيدي والحسن والاعشى  
 واختلف من حيث اظهره نافع وابن كثير وعاصم وابن دكران وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرأ  
**لغا** بفتح النون وكسر العين كسرة نامة ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعشى والباقون بكسر  
 النون وقالون وابو عمرو وادابو بغير الالف لثون وكذا ابو جعفر وسكون العين وافهم اليزيدي والحسن  
 والجمهور على اختيار الاختلاس لقالون ولا يبي عمرو والي بكر واليزيدي وقرأ الباقون بالكسرة ورجل  
 بلا شام في القاف **عش** والكسائي وكذا سديد وافهم الحسن والشبوذى واختلف في **الا قليلا**  
 منهم فابن مضر بالنصب على الاستشاد ان كان الاختيار ارفع لان المعنى موجود معه كما هو موجود  
 النصب وقرأ الباقون بالرفع بل من فاعل فعلوه وهو المختار على النصب لان الكلام فيسوجب يكون  
 عطفا على ذلك الضمير فوم والافوز عطفا هذا راى الكوفيين واشم **صادرا** عطفا بخلاف  
 عن خلا ووافقه الطوي وبالكسائي فزها وكذا رويس وافهم ابن يحيى بخلف عنه والشبوذى  
 عن الاعشى وقرأ **النبيين** بالهمزة نافع وابدل حمزة **ليبطير** يا مفتوحة ابو جعفر واختلف في كان  
 لم يكن فابن كثير وحفص ورويس ان التانيث اللفظ الموقفة وافهم ابن يحيى والشبوذى وقرأ







قال في ديموسف البشير القاه وبالنخل والقي في الارض وبقطه فالتعا بما بالسوا فالتقي ولبقان والقي في  
الارض وبالفقه ولو بالقي مع كلمات وكذا كالحكم في **توقا** **مسم** ايضا واختلف في اليك **السلام** المستفاد  
وابن مارد حجة وكذا ابو جعفر وحلف بفتح السين واللام من غير الف من الانتقاء فقط واقتهم الحسن  
وقر الباقون بالظن والظاهرة التحية وقيل الاستسلام والانتقاء واختلف في **سونا** فابو  
جعفر يخلف عنه بفتح اليم الثانية اسم مفعول اي لا نومك في نفسك وقر الباقون بكسر الهمزة  
فامل اي انما فعلت ذلك متعوزا واختلف في **غير** اولى الضرر فابن كثير وابو عمر وعالم وحيث  
وكذا يعقوب يرفع الهمزة الى البهل من القاعد من او على الصفة من القاعد من ايضا ولا بد من تأويل  
ذلك لان غير المتعرف بالاضافة ولا يجوز اختلاف النعت والمنعوت تعريفا وتكثيرا وما يولد  
ابا بن القاعد من المالم يكونوا ما سا بايمانهم بل يريد بهم الجنبل شبهوا النكرة فوصفوا كذا يوسف  
واما بان غير قد تعرف او وقعت من ضدين وحسب اخرج من الامور المتقنة فلذا كان  
الوجه الاول ارجح لان الكلام على البهل مع ارجح لما سقر في علم العربية وافقه اليزيدي والحسن  
والاعمش وقر الباقون بنصبهم على الاستئناس من القاعد من وهو الاظهر لانه المحرك عنه او من المومنين  
وليس بواضح او على الحال من القاعد من وقر **الذين** **توقا** **مسم** بتشديد النون البزري  
وافقه ابن محيصن يخلف عنها ووقف على **فهم** كتم بها السكت البزري وكذا يعقوب  
يخلف عنها وعن الحسن فلتقم طائفة بكسر الهمزة وسواها كسر وال **بالايريني** حجة والكي ياي  
وكذا خلف وافقه الاعمش وقر الكورش من طريق الازرق بالفتح والتعليل والباقيون بالفتح وقر  
**حانم** تسهيل حن تينين مع اثبات الالف قالون وابو عمر مع المد والقصر لانه قبل حن غير  
وافقه اليزيدي وكذا قر ابو جعفر بالفتح مع تسهيل الحجة الا انه مع القصر وهما واحدا وافقه الحسن  
وقر الكورش من طريق الازرق لانه سهلة بين من من غير الف على وزن جعنته وقر ايضا  
بابد الهمزة الغاصر حكة بعد الحاء وبمد للالتقاء كتيب والثالث اثبات الالف قالون  
الا انه مع المد الشيع ومن طريق الاصمعياني كعنته والثاني كقالون وقر اقنبل بخذف

الالف مع تحقيق الحجة كتم وقر اقنبل ايضا لكن في رواية ابن شنبوذ والبزري وابن مارد حاكم  
وحجة والكسائي وكذا يعقوب وحلف بالظن بعد الحاء وحجة حقيقة وافقه الاعمش وابن محيصن الا  
انه حذف الالف من المفردة واعتبرا من السبع وال **مضات** الكسائي ووقف عليها بالحاء على اصله  
وخالف ابو عمر وقنبل اصلها فوقها بالنا كما لا يثبت على اصلهم واختلف في **نوتيه** **ابو** **علي**  
ومن فابو عمر وحجة وكذا خلف نوتيه بالياء التثنية من تحت ابسنا والي الحق تعالى على وجه الغيبة  
استسببه لقوله تعالى ومن يفعل ذلك ابتغى مضات الله وافقه اليزيدي والشنبوذ عن الاعمش  
وقر الباقون منون التعظيم مناسبة لقوله تعالى نوله ونصله اي نوتيه نحن وانفق على الحرف  
الاول وهو فيقتل او يجلد فسوف نوتيه اذ بالنون لبعدها **الاسم** العظيم عن سوف نوتيه فلم يحسن فيه  
الغيبة كسبته في الثاني لغرضه بطله في التثنية وقر **انوله** **فصله** **باسكان** المعانيه ابو عمر وحجة  
من طريق الداجوني وابو بكر وحجة وكذا ابن دراجان من طريق النوراني وابن حجاز من طريق الكاشي  
وافقه الحسن والاعمش وقر قالون وكذا يعقوب بكسر اللام من غير صلة وقر الباقون بالصلة  
الا انه اختلف عن ابن دكوان وحجة من طريق الكلوي وكذا عن ابى جعفر وحصل من خلافهم  
ان لابن دكوان القصر والاشباع وزا وحش الاسكان مضاربه ثلاثة اوجه والابى جعفر الاسكان  
والقصر كما ذكر في كتاب الكناية وعن الحسن **الانشي** بالافزاد والمراد الجمع وعن الاعمش **يعهم**  
بسكون الدال تخفيفا لتوالي الحركات ومفعول المود مخدفاي يعدم الباطل او الالة  
والعافية وقر **ابا ما يكلم** **واما** في تخفيف الباء مع تسكينها ابو جعفر كانه جمع على فعالل ومن فعاليل  
كما قالوا قور وقر اثير وقر ادو والعب نقص من فعاليل الياء كما تزدحها في فعالل وافقه الحسن  
واختلف في **يدخلون** هنا وفي مريم وطه وموضع غافق ابن كثير وابو عمر وداوود وكذا ابو جعفر  
وروي عنهم حروف المضارعة مرفوعة نحو بنينا للمفعول في عن السورة ومريم وادل عافوا فاقهم ابن  
محيصن واليزيدي وقر ذلك في تمانى غافو وسوسيد خلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا  
ابو جعفر ورويس وافقه ابن محيصن وقر ابو عمر وكذا في فاطر فقط وافقه اليزيدي والحسن وكذا



قراره في مريم والاول من غافر وقر الباقون بفتح حرف اللام رمة ونم الخ بنيد المظلم  
في الموضع الخصة وذلك للتشديد في البلاغة وقر **ابراهيم** الثلاثة الاواخر من جنس السور  
ويجوز اتباع لغة ابراهيم واخذ اسما ابراهيم واوجبت الي ابراهيم بالفتح بدل الي ابن عامر سوي النقاش  
عن الاخفش عن ابن ذكوان والباقرين الي علي المشهور من اللغات فيها واختلاف في ان  
**يسا** فاعلم وجوز في الكسبي كذا خلف عنهم الي الساكن الصاد وكسر اللام من غير  
الف من اصلح بين المتنار غير وعلي عذرا ان ينصب صلي على المفعول وينبغي  
طرف وافهم الاشمس وقر الباقون بفتح الياء والصاد وشدة وبالفتح بعد ما وفتح اللام  
على ان اصلها تنكها كما فريد الاوقاف تحقيقا فابدلت التاء صا وادغمت وحذفت  
النون للضبط واما **فاسد اولي بها** حرة والكسبي وكذا خلف وافهم الاشمس وقر  
ورش من طريق الارزق بالفتح والتقليل والباقرين بالفتح ولذلك حكم بعضهم اولى بالانخل  
والنبي اولى وبعضهم اولى بالاحزاب وفادكي لهم بالفتح والاولى لك ثم اولى بالقيمة بالحكمة  
سبع كلمات وكذلك اختلف فلا تتبعوا **المعوي** معنا وبالاعراف واتبع مواء بالكهف  
وبالوقوفان الحمد مواء وبالقصاص ممن اتبع مواء وجعل ولا تسمع المعوي وبالحج ثنية الحمد مواء  
وجعلتها سبع كلمات وكذلك حكم **كسبي** هنا وفي التوبة واختلف في وان **تلكوا** فابن  
عامر وحركة تلكوا جنم اللام وادسا كنة بعد ما على وزن شقوا قال جماعة منهم الفارسي حسن القراءة  
ما عوده من الولاية بمعنى وان وليتم اقامة الشهادة او تعرضوا عنها ولا اصل فقولوا كلفوا  
حذفت الواو الاولى لوقوعها بين حرف المضارعة للفتوح وكسرة فصار تليوا كتحذروا وباء  
فاستقلت الهمزة على الياء في فت فالتقا ساكنان الياء وواو الضمير فحذف اولهما وهو  
الياء وضمت اللام المكسورة التي هي عين لاجل واو الضمير وافهم الاشمس ولا اللغات الي ابن  
طعن في حسن القراءة بعد قوا ترا وصحة معناه وقر الباقون بالسكان اللام واثبتوا  
للضمة من لوي يلوي والمعنى ان تلكوا البسكم عن شمان الحق او حكمة العمل

والا اصل

والا اصل تلكوايون كتفربون فاستقلت الهمزة على الياء فحذفت فالتقا ساكنان الياء وواو الضمير فحذف اولهما  
وسواي وضمت الواو المكسورة التي هي عين لاجل واو الضمير فصار تلوون واختلف في الكتاب الذي  
**نزل** على رسول الكتاب الذي **انزل** من قبل فابن كثير وابو عمرو يجمع النون والهمزة كسر الزاي فيها  
على بنا الفعلي للمفعول القائم مقام العامل ضمير الكتاب وافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن  
وقر الباقون بفتح النون والفتح والزاي فيها على بناها للفظ وسواي وقر الباقون بفتح النون والفتح والزاي فيها على بناها للفظ وسواي وقر الباقون بفتح النون والفتح والزاي فيها على بناها للفظ وسواي  
عليكم فاعلم وكذا يعقوب بفتح النون والزاي على بناها للفظ وسواي وقر الباقون بفتح النون والفتح والزاي فيها على بناها للفظ وسواي  
بقر الباقون بفتح النون وكسر الزاي على بناها للفظ وسواي وقر الباقون بفتح النون والفتح والزاي فيها على بناها للفظ وسواي  
وما في خبرنا اي وقد نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكتب بالآيات والابتناء بها وقد سبق  
حكم الالة كسبي قريبا لكن اختلف في فتح السين فاما على الضمير من لدوري عن الكسبي انها مالالة  
الف الثانية وفتحها ساير الرواة منه في الحالين كالباقين واختلف في **الدر** فاعلم وحسن والكسبي  
وكذا اختلف ساكن الروا فاقدم الاشمس وقر الباقون بفتحها فقبل لغتان كالقدر والقدر والسط والسط  
وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر واخا را بوجوب الفتح قال الاله لم يجز في الآثار  
ذكر الدر ك الاله الفتح وهذا غير لازم فلا يمنع الاسكان لاحتمال انه لم يصل اليه وقال الزمخشري والوه  
التحريك لثولهم اذ رآك منهم يعني ان افعال التنقاس في فعل بالفتح دون فعل بالسكون على انه قد افعال  
في فعل بالسكون نحو فزع واخراج وزيد وفرد وافراد واما قول ابن عبد الله الفاعل في شرح الشاطبية  
قال في معنى غير عام محتمل لقوة الفتح قولهم في جمعة اذ رآك يدل على انه وسلك بالفتح ولا يلزم ما قال ايضا  
لان فعلا بالتحريك قد جمع على افعال كعلم واقدام وجعل اجبال فتعقبه في الدر الكسبي فقال حسن  
غضلة بينة لان التنارح فيها انما هو فعل بالتبكيين كجمع على افعال لم لا واما فعل بالتحريك فافعال  
قياسه وكانه قصد الروا على الزمخشري فوقع في الغلط وكان ينبغي له ان يقول وقد جمع فعلا بالسكون  
على افعال فزع واخراج انتهى ولا في قوله تعالى لا يحلفون كما في طه انه بفتح الراء لا روي من مكوة من  
ابن عبدة والقراءة ستة متبعة ووقف يعقوب على فسوق **بوت** اسما يانظر الى الاصل لا يضارع



منوع فحق ما يبرهن ان تثبت لفظا وخطا الا انها حذفت لفظا في الوصل لا لتفاد الساكنين فجارم المصحف  
تابع للفظ وبقية القراءات يتبعون عليه ونظايره دون يا اتبعا للخط الكريم قال ابو عمرو بن عيسى ان لا يوقف  
عليه لانه ان وقف عليها كما في الرسم دون يا حالف النخوين وان وقف بالياء حالف المصحف  
انتهى قال في الدرر والباس عاقل لان الوقف ليس ضروريا فان لفظ اليه واقف لقطع نفس فينبغي ان  
تابع الرسم لان الاطراف قد كثر حذفها وما يشبه هذا الموضع قوله تعالى ومن تنق السيات يومئذ فانه رسم  
بتحذف دون يا سكت ومنه النخوين لانه اذا حذف من الفعل شي حتى لم يبق منها الا حرف واحد ووقف عليه  
وجب الايمان بها السكت في اخره جبراله كوقته ولم يبقه ولم يبقه ولم يبقه كحرف الضامة لزيادة  
على منه الكلمة واذا تقرر هذا فينبغي ان لا يوقف عليه لانه ان وقف بغير ما سكت حالف الصنعة النخوين  
وان وقف بها حالف رسم المصحف ومن الحسن من **ظلم** ببناءه للظاهر وسواه مستقطع فهو في  
محل نصب على اصل الاستسكان التقطع واختلف في تحذير هذا الاستسكان وما مل ذلك ان يكون  
راجعا الى الجملة الاولى كما قيل لا يحسب الله الجهر بالسوكن الظالم بجهره وان كان يكون ارجا الى متعلق الجهر  
وموسى بجاهه ويراجه بالسواي لا يحسب الله الجهر بالسوكن الظالم بجهره لا يحسب الله الجهر بالسوكن الظالم بجهره  
للساوي في وجهه لعله ان يرتفع ويكون هذا المستثنى في هذه القواعد منصوب المحل الانقطاع هو  
الصحيح ومن الحسن اسكان سين **ورسيلة** والباقيون بغيرها واختلف في سوف **فوتهم** فخص  
بالياء اعاد الضمير على اسم الله تعالى في قوله تعالى والذين آمنوا بآيات الله والذين آمنوا بآيات الله والذين آمنوا بآيات الله  
ولنا سببه قوله تعالى واعتدنا وقول بعضهم قراءه النون اولي لانها اقبح ولموافقة قوله تعالى واعتدنا  
ليس بجيد لقواتر القرائتين وسكن **الزنا** ابن كثير وابو عمرو وخلف عنه وكذا يعقوب وافتهم ابن جيمس  
والسكون من ابي عمرو ورواية العراقيين والاختلاف بين الدري مروي من طريق ابن جابر عن  
ابي الزعاد عن السوسي من طريق الطرسوسي وروى الداني وتبعه جماعة من الفارسية الاسكان السوسي  
والاختلاف بين الدري وقرأ الباقيون بالحركة التامة **وقرا الصائفة** حذف الالف سكون العين ابن جيمس  
**واختلف في** **عددا** فقالون ذلك ابو جعفر اسكان العين سكونا محضاً وتشديد الدال وهو شي لا

يزاه النخوين لانه جمع بين ساكنين على غير صيغته وقرأ قالون بغيرها خلاص حركة العين فاداس  
الجمع بين الساكنين وتبنيها على ان اصلها السكون ويعبر عنه بالافتح وهو قريب من الايمان بحركة ما وان  
كانت خفيفة الا ان الفتحة ضعيفة في نفسها فلا ينبغي ان تخفى لنداء وضعفا ولذلك لم يجر القوار وروى  
وقفا لضعفها والاختلاف من قالون طريق ابن سفيان والهدوي وابن شريح وابن علي بن وغيث لم يذكر  
غيره والاسكان منه اخذ به العراقيون من طريقه وروى الوجهين جميعا عنه الداني وقال ان لا افتح  
اقبس والاسكان اثره وقرأ ورش يفتح العين وتشديد الدال اصلها على هذا يعتدوا وروى على ذلك  
اجلهم على اعتدوا سكتهم في السبب كونه من الاعتدوا وهو افتعال من العداوة فاريد ادغام ما افتعال  
في الدال فنقلت حركتها الى العين وقلبت والاداء غنت وقرأ الباقيون باسكان العين وتخفيف  
الدال من اداء بعد وكفزي بخود والاسكان بعد وادوا من الاولى لام الكلمة والثانية ضمير الفاعلين  
فاستثقلت لضعف على لام الكلمة فحذفت فالتقى محذوفها ساكتان فحذف الاول وهو الواو الاولى  
رحمت واو الفاعلين فوزنه يفعول لا خلاف في تخفيف موضع الاواف وقرأ **الابيا** والبيبين  
بالمعزافه وادغم **بل طبع** حشام وحدثت خلف عنده والكسائي وافتهم ابن جيمس وصوب  
في النش الادغام عن حشام محتج بابنه هو الذي عليه الجمهور ويقضي اصوله وبالأدغام قرا الداني على  
فارس في رواية خلا وروى في الشاطبية الخلاف بخلا وروى عن حشام الاظها من الروايتين  
وعن الحسن **الربا** بالمد والهمز **وتحقق** الجمهور على قراءة **والقيمين** بالياء قال صاحب الدرر فيها  
اقوال الطبري وعزاه كمي لسيبويه وابو البقاء للبصيرين انه منصوب على القطع بعني الغيد للمدح  
كما في قطع النعوت وهذا القطع مغيث لبيان فضل الصلاة فكثير الكلام في الوصف ان جعل في جملة  
اخرى ولذلك القطع في قوله تعالى الموتون الزكاة موليبيان فضلهما ايضا لكن على هذا الوجه يجب  
ان يكون الجهر قوله تعالى يومنون ولا يجوز ان يكون قوله تعالى اوليك سنوهم لان القطع انما يكون  
بعد تمام الكلام **الثاني** ان يكون معطوفا على الضمير في منهم اي لكن الراشخون في العلم منهم ومن  
القيمين الصلاة **الثالث** ان يكون معطوفا على الكاف في اليك اي يومنون بما ائزل اليك الي



المقيمين الصلاة وهم الانبياء **الرابع** ان يكون معطوفا على ما في ما انزل اي بومنون بما انزل الى محمد صلى الله عليه وسلم وبالمقيمين بمعنى هذا الكسائي واختلف عبارة سواد في المقيمين فقيل هم الملائكة قال في بومنون بالملائكة الذين مسقتهم اقامة الصلاة لقوله تعالى سمعون الليل والنهار لا يفترون وقيل هم الانبياء وقيل المسلمون ويكون على حذف مضاف اي وبدون المقيمين **الخامس** ان يكون معطوفا على الكافي في قبلك اي ومن قبل المقيمين وهم الانبياء **السادس** ان يكون معطوفا على نفس الطرف ويكون على حذف مضاف اي ومن قبل المقيمين محذوف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وقد زعم قوم لا اعتبار بهم انما كن ونقلوا عن عايشه وابان ابن عثمان انما غلط من جهة غلط كاتب المصحف قالوا وايضا في في مصحف ابن مسعود بالواو فقط نقله الغراوه الا يصح من عايشه ولا من ابان قال الزخشي ولا يلتفت للامور من وقوعه كذا في المصحف وقد عني على هذا القائل ان السابقين الاولين الذين سلمهم في التوبة والابواب كانوا اعلاما في الغيرة على الاسلام ووب الطاعن من ان يقولوا كلمة في كتاب الله يسد باب من بعدهم وخراب قلوبهم من كذبهم وقد روي بالواو من قراءة جماعة منهم ابن عمرو بن العلاء في رواية يونس ومارون عنه وهي واضحة التوجيه انتهى واختلف في **سنتهم** اجوا فخرج وكذا خلف بالياء على ما قبله واقفما المطوع من الامس وقرا الباقر النون واختلف في **زبور** هنا وفي الاسرار الزبور في الانبياء فخرج وكذا خلف بنظم الزاوي على انه جمع زبور قال الزخشي وهو الكتاب يعني انه في الاسرار صدر على فعل ثم جمع على فعل كخوفس وفوسس وقه ل ابو البقاء اسم مفرد وهو صدر على فعل كاله خول العتود والكلوبس قال السمين وفيه نظر من حيث ان المفعول يكون مصدرا لل لازم ولا يكون للمتعدي الا في الناط محفولة نحو اللزوم والنهوك وزبور كما ترى متعدد فيضعف جعل المفعول مصدرا له وقرا الباقر بنظمها على الافراد كالركوب والكلوب اسم مفعول والزبور اسم الكتاب الذي انزل على داود عليه السلام والسرور منارة قال ابن عباس معنى الله فيها فيها تحييد ونجيد ومن البزوري الظاهر داود وزبور في الخلفا عروجهما بين الفخيز وابل عنق **يسلا** يا مفتوحه ورشش واقفة الا عيشن ومن الطمعي عن الاشس تسكين بين **يسلا** والسرور سبق في البقرة ومن الحسن **انزل** اليك نعم الحق وكسر الزاوي في البناء المفعول

وزاد الجمهور بيننا للفاعل وسواء متعالي ومن الحسن ايضا **فخشعهم** بنون العظمة ووقف على ان **امر** حجة وحشام تخفيف المحركة ما قبلها على تقدير اسكانها فتبدل واو اسكانية وتخفيفها محركة نفسها على حسب التيميم فتبدل واو اسنومة فان سكنت للموقف اخرج مع الراء الاول ويخففها وجوابا مع الرسم وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشام فحوط لانه اوجه الرابع شبهها من على تقدير عدم حركة المحركة وتخفيفها اتباع الرسم على مدح كمي وابن شريح قاله في النشر **الموسم** رسم في الامام صحف عثمان الخامس **حالب** كهم من النسب ما موضح الالف كذا رواه مام البخاري ورسم في المدني والعراقي كلها بالالف وروي نافع حذف الف **ثلاث** **ورابع** ووزيرة **نوعا** وكتاب الله عليكم والذين **عقدت** ايماكم في المدني كيفية الرسم للتخفيف فخرج منه احجبه مشي وثلاث ورابع بقاطر من نقل نافع والا فها محذوفان من قاعن وكل ذي عدد وكذا خرج عقدتم بالمايت في نقل نافع واستفق على رسم واو الف بعد را نحو وان **اروا** ملك وروي نافع حذف والفاء او **لا** **استم** النساء وبالمايت لاحتمال التواتر وكذا الف عليكم **فانها تلوكم** وقد رواه الحسن بالقصر في الارض **مرانها** للتخفيف والاقول الغواذ الكسائي انه في بعض مصاحف اهل الكوفة والجار والقرى بالف فشاذا قال الداني لم ارد ذلك في شيء من مصاحفهم ولا اقرا بكذا احد منهم وتعبه الجعري بان عدم وجدانه لا يقع في نقلها لاحتمال ان يكون وقف على بعض الاقوال وروي يونس بالسند عن خلف ان مهاجر الزهري قال قرأت على حرة والجاردي ثم قلت ان مصاحفنا اذا افادوا بال كذا قال لما يتروا بالاذني قال وقوله ولا قرابة احد محمول على علمه اذ قد قرأ بالالف ابن ابي عميرة فتبين انتهى وكتبه بفعلة **الاقليل** بالالف في الشرح وبلا الف في الحمة

**المقطع والموسم**

اتفق على قطع لم النقطعة والنصلة عن من الاستفهامية في اربعة مواضع **من** يكون عليهم وكلا هذا موضع التوبة والصافات وفصلت وعلى وصل ما عدا ما نحو احسن لا يهدي امن خلق لمن يحب الضطر واختلف في قطع لام كل من ما في قوله **كلما** رددوا الى الفتنة جهنا وبالا حرافة المؤمنين







وطلعنا في الدين وخرالهم واقوم **ك** الاقليل **ك** السبب **ك** مفعولات **ك** من يشا **ك**  
 وطلب **ك** يزكون انفسهم ويكني من يشا وقبلا **ك** الكذب **ك** مبيئات **ك** صبيلا الختم اسد نصير  
 ونغير او ملكا عظيما ومن صدقته **ك** سعيرات **ك** محليه نارا ولينذروا الخديب **ك** حكيم **ك** فيها ابرا  
**ك** ظليلات **ك** ان شكموا بالعدل ويظلمهم **ك** سبيح بصيرات **ك** واولي الامر منكم والآخر **ك** تاويلات  
 وقد امروا ان يكونوا به **ك** ولا يحسن علي الطاعت على غدي ليل الواد في قد امروا بعل على مع اي مع  
 الامر ان يكونوا به بعيدا **ك** صدودا **ك** وان تعلق ما بعدهم لطلوع الكلام ثم جاؤا كل كلهم  
**ن** لمعلق ما بعدهم وزعم بعضهم انه وقف محتجا بان معناه ثم جاؤا كل كلهم فاستدعي بالسد  
 كانه اوقع القسم على ما بعد وقد رخصوا في يقولون بالسد ما اردنا الا احبنا ما لا نخشى ما في ذلك  
 وتوفيقا وما في قلوبهم **ك** بلخات **ك** باذن اسد ورجا **ك** ولو رسل الثاني بقوله فلا مع الوقف  
 عليها جازع عند بعضهم معللا بان فلا رد الكلام سابق كانه قال فلا لبس الامر كما يزعمون من الايمان بل هم  
 على حاله الخلاف ثم استأنف القسم بقوله ثم جاؤا كل كلهم لا يوسعون وقد جاز هذا كثير من اسل العلم وقال  
 الاكثرون فلا توطئة للنفي اللاحق انتهى **ك** من المرشد **ك** تسليما **ك** والاقليل **ك** منهم **ك** وتبينت **ك** ووصل  
 احسن اعطى واذا على ما بقية سبتقيا **ك** والصالحين **ك** رفيقا **ك** والفضل **ك** من اسد **ك** على **ك** جيا  
**ك** لبطنين **ك** الاغشش الوقف عليه شهيدا **ك** بوده **ك** لمعلق ما بعدهم لانه سوا الحكيم عند وكان لهم  
 بينهم ومنهم سورة افتراض بين القول ومقوله وسوا ليتني الى اخره فوز اعظمي وبالافرة واو اعظمي  
 والنظر لم انا **ك** ووسل الاضراجو لان ما بعده من تمام نصيرات **ك** سبيل الطاعت واوليا  
 الشيطان **ك** ضعيفات **ك** خشية **ك** واولي اجل قريب وقليل وقبلا **ك** وشبهت **ك** ومن عند اسد  
**ك** حدثات فمن يغشك **ك** شهيدات **ك** اطاع اسد وحفيظا **ك** طاعة **ك**  
 الكلام فيما بعدا ببيتون وتوكل على اسد **ك** قيلات **ك** القوان وكثيرا واذا اعوام ويستنبطو  
 منهم والاقليل وفي سبيل اسد وحضر المومنين والذين كفروا **ك** تكبيلات **ك** كفل منها **ك** مقبنا  
**ك** اوت **ك** ومعني مقبنا مقتدر اسن اقات على الشيء اذا قدر اور واما **ك** او حبيبات

لا يرب فيه ودينا **ك** اوت **ك** ما كسبوا واصل اسد وسبيل اسد وسوا في سبيل اسد ووجه تسميهم  
**ك** نصيران **ك** كونه الاستثناء فروع **ك** يوقف عليه ولا يبتدى بابعدن بقاوا فوهم وسبيل  
 وار كسوا فيها وحيث ثقتهم **ك** مبيئات **ك** مومنان **ك** لم يمنع الاستثناء وخطا نصيب  
 على الحال اي لا يغبين في شيء من الاحوال الاحال كخطا او على الفعل اي لا مستقبل الحلة الا الخطا وطر  
 عن كمال الاحتياط **ك** الا ان يصدقوا وفتح بر رقبة مومنة وتخير بر رقبة مومنة ونوبة  
 من اسد حكيم **ك** او الاخير **ك** عظيما **ك** فبينوا واما ثم كثير **ك** خبرات **ك** با موالم وانفسهم  
 ودرجة والحسن **ك** عظيما **ك** نصيب درجات بدلا من اجرا او على المصدر كضربة اسوا طاعة  
**ك** رجيات **ك** فيم كنتم وفي الارض **ك** نصيران **ك** للاستثناء بعن سبيل او ان يعفو عنهم وعقورا  
 وسعد على اسد ورجيا والذين كفروا **ك** من الصلاة **ك** فلا يوصل على حقيقة ليلانيوهم ان التمهيد على الجوف  
 فهو من الوصول المفصول اذ انه ترن من الصلاة ثم انتطع الوجي وبعد حول نزل ان ختم الى افواههم  
 شرط فيما بعن وهو صلاة الخوف لاني صلاة الضرر وعدا مبيئا واسلمتهم وميلة واصن وطولهم ومبيئا  
 وجنوبكم وفاقموا الصلاة **ك** موقوفات **ك** او **ك** ومعني موقوفات وضالمحد والاذقات لا يجوز افراسهم  
 اوقاتا في شيء من الاحوال في ابتعا القدم **ك** فيما حكى عن الاغشش بالبرجود **ك** حكيم **ك** بما اراد  
 اسد وخصيما **ك** او الثاني **ك** واستغفر اسد ورجيا وانفسهم واثما من التقوا ومحيطا ووكيل ارجيا  
 وعلى خبير **ك** على حكيم **ك** اثما مبيئا وان يغشك ومن شيء ما لم يكن تعلم **ك** عظيما **ك** بين الناس واو  
 عظمي ونصله جهنم **ك** وسات نصيرات **ك** ثامن يشا وبعيدا **ك** او الثاني **ك** ثلثه اسد وخلق اسد **ك**  
 اوتان مبيئا ومنهم وعزرا **ك** محصيات **ك** وعدا حقا وقبلا واما الكتاب **ك** او الا  
 ان تامان ولا نصيرا ونصيرا وحنيفا وعليل **ك** وما في الارض ومحيطا **ك** او الثاني **ك** بالقيط  
**ك** على **ك** الصالح خير والاشفس الشخ **ك** نصيرا ولو عرستم وكالعلقة وعقورا ورجيا ومن سعة  
**ك** واسعا حكيم **ك** وما في الارض ووكيل **ك** او الثاني **ك** ربات **ك** باعوزين **ك** قديرات **ك** والاف  
**ك** بصيرات **ك** والاقرين واولي بها وان تعدوا **ك** خبرات **ك** والكنب الذي انزل من قبل







السبيل يخذلون يغلطون فالدون فاسقون يستكبرون الشاهدين الصالحين المحبين  
 الحكيم العتدين سونون يشكرون يغلطون شتهون البين الحسب بالهم انتقام بخشرون  
 عليم رحيم يكتمون يغلطون عليم كافون يعقلون يهتدون يعلمون الاثمين الطالمين الفاسقين  
 الغيوب بين مسلمون سونين الشاهدين الازقيين العالمين الغيوب شهيدا الحكيم العظيم  
 قدير **القدرات وتوجيهاها** عن الحسن وانتم يسكون الراوي  
 لغة حميم يسكون صم فغلطنا كخور **وم** امتيز لا يجوز فيه توسط ولا فقر لورث من طريق  
 الازرق لما سبق في باب المداينة متى اجتمع سببان قوي وضعيف على القوي والغني الضيف  
 عملا بالقوي السبين وسوال للسكون اللازم الشدد وعن المطوعي عن الاعمش **والامير البيت**  
 كحذف النون وجو البيت والحام بالافاضة **وفرا** **صنونا** بضم الراء حيث اتى ابو بكر ووافقه  
 الحسن الا انه اختلف عن ابي بكر في الثاني من حسن السورة ومن الاعمش **بجركم** في التوسيع  
 هذا وفي سوادهم الياسن اجم رابعيا وقراء الجمهور بفتحها من جزم الثلاثي واختلف  
 في **شنان قوم** في الموضعين من السورة فابن عامر وابو بكر ولذا ابن وردان وابن جازر  
 خلفه بباكان النون وافتقروا الحسن وقرا الباقر بفتحها وقد جوزوا في كل منهما ان يكون  
 مصدرا شناه بالغ في حقنه كالغلبان والزمان في قول سيدييه او اليا كن مخففين  
 المفتوح لتوالي الحركات فعلى هذا يكونان بمعنى واحد والساكن صفة كغضبان يعني لا بحر  
 بكم غيظ قوم ويغضب معنى بعض اسم فاعل من ابغض واختلف في **ان صودكم**  
 فابن كثير وابو عمرو بكسر الهمزة على **ان** شرطية وافتقروا ابن جيصن واليزيدي واستشكلت  
 حسن القراءة من حيث ان الشرط يقتضي ان الامر المشروط لم يقع والوفرن ان صدم من البيت  
 كان قد وقع ونزل لسن الاية متاخر عنه بمن فان الصد وقع عام الحيدية وبني بنة  
 ست والاية نزلت سنة ثمان وابضا فان مكة كانت عام الفتح في ايدهم فكيف يخذلون عنها  
 واجيب باننا لا نسلم ان الصد كان قبل نزل الاية فان نزلها عام الفتح ليس جمعا

عليه وذكر الرمدى انها نزلت قبل الصد فصار الصد امر منتظرا وبانا لو سلمنا ان الصد كان  
 متقدما على نزولها فليكون المعنى ان وقع صدق ذلك الصد الذي وقع زمن الحيدية المنتدعا  
 ذلك الصد الذي وقع منهم فلا يجوز ان يكون بوقرة الكسرة اية ابن مسعود ان يصدركم  
 ومنه قول الفرزدق  
**انغضب ان دنا قننه سربا** جوارا ولم تغضب لغفل ابن حازم  
 وذلك شيء قد كان ووقع دنا معناه ان وقع شر ذلك الغضب وقرا الباقر بالفتح على انها  
 علة للشئان اي لا يكسركم ولا تحكلكم بعضكم لقوم لا جرمهم اياكم من السجد الحوام وشدة تاولا  
**تعاونا** البري وافتقروا ابن جيصن خلفه عنهما لان الاصل تعاونا واذا غم والباقر كحذف  
 احدى التائين وشدة **يا البيت** ابو جعفر واخفا ايضا نون **المنخففة** خلفه عنه وبه اتفق  
 ابن مرداس عن ابن بديان من ابي شيط من قالون ووقف يعقوب على **افشون** اليوم  
 بزيادة باء عن الحسن على **الغضب** بفتح النون وسكون الصاد مصدر واقع موقع المفعول  
 وضم نون **فمن** اضطرنا فاع وابن كثير وابن عامر والكاسي وكذا ابو جعفر وخلفه وافتقروا  
 وابن جيصن والشيبوزي عن الاعمش والباقر بالكسرة وذكر بالبوقرة وعن ابن جيصن او فاع  
 الضاد في **طاعتهم** وسبق ذكره في اخر الادعاء الكبير ومن الحسن **بكلين** يسكون  
 الكافر وتخفيف اللام او قراء الجمهور بتشديد اللام وفتح الكاف وفعل وا فغل قد يشتركان  
 في معنى واحد الا ان كل واحد بمعناه علمها وضراها واكلم بمعناه صار ذاك كلاب على ان  
 الزجاجة قال يقال رجل مكلم يعني بالتشديد ومكلم يعني من كلم وكلاب يعني  
 بتضعيف اللام اي صاحب كلاب وعن المطوعي عن الاعمش **مخضبين** بفتح الصاد  
 ووقف على **بروكم** كمن بالتبديل بين على القياس وبالحذف هو الاول عند  
 الاخيرين باتباع الرسم **فمن** عليه غير واحد وافتقروا الاعمش خلفه عنه واختلف في  
**وارجلكم** فافع وابن عامر وخلفه الكاسي وكذا يعقوب بنصب اللام عطفا



علي ايديكم فان حكمها الغسل كما لو جرد الابدى كانه قبل واغسلوا ارجلكم ويومئذ السابعة  
 وعمل الصلابة في قول الزلالة والتجديد في قوله تعالى الى الكعبين اذ ليس له الجدي فليكون واسم  
 جملة اعتراضية وهي في القوان وكلام العرب كثير لكن تعقب بعضهم ذلك بان يلزم منه الفصل  
 بين المتعاطفين بجملة غير اعتراضية لانها من شية حكم جديد فليس فيها ما يكيد للادبي وقال ابن  
 عصفور وقد ذكر الفصل بين المتعاطفين واقبح ما يكون ذلك بالجمل فدل قوله على انه لا يجوز تخرج  
 الآية على ذلك قال ابو البقاء على هذا فقال هو عطف على الوجه ثم قال وذلك جائز في العوية  
 بلا خلاف وجعل السنة الواردة بغسل الرجلين مقبولة لهذا التخرج وليس ينبغي فان القائل  
 ان يقول يجوز ان يكون النصب على محل الجور وكان حكمها باليسح ولكن نسخ ذلك بالسنة  
 وهو قول جمهور العلماء قال صاحب الدر المنصور ومن احسن بالرفع على الابتداء او الجرح محذوف  
 اي وارجلكم مغسولة او مبرورة وقول الباقر يا خفض عطف على يروى عنكم لفظا ومعنى ثم نسخ ذلك  
 بوجوب الغسل او موعظكم باق وبه قال جماعة او يحل بجمع الارجل على بعض الاحوال وهو ليس الخف  
 وهو معنى قول الشافعي اراد بالنصب اخذين وبالجرح اخذين والجملة تنبيه على عدم الاستغناء في الاء  
 لانها مظنة لنصب الماكثين فطفت على المسوح والمراد غسلها اذ ان منسوب في المعنى عطف  
 على الايدي المنيولة وانما خفض على الجوار كقوله جرحه خرب وكان من حقه الرفع لانه صفة في  
 المعنى للجملة الصالحة اتصافه والضم لا يبرر فيه وانما جرحه على الجوار كن حزن السلة عند التحويل  
 لها شرط ولعمري يومئذ اللبس كما تقدم مثيله بخلاف قائم غلام زيد العاقل اذ اجعلت العاقل  
 تحت الغلام لمتنع جرح على الجوار لاجل اللبس وحسن اذ ان كان واردا الى الان التخرج  
 عليه فيضعف الجوار في الجملة ليجنوا من خفض على الجوار انما ورد في النعت لا في العطف  
 وقد ورد في التوكيد قليلا في ضرورة الشعر . قال  
 . يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلام . ان ليس وصل اذا اخلت عري الذئب  
 بجر كلامه وهو قول كيد لذوي النصب واذا لم ترد الا في النعت لو ما شد من غير ما ينبغي

ان يخرج عليه كتاب الله من نص على ضعف نوح الاله على الجواركي ابن ابي طالب الى مال مني  
 حقه ولكي يوكذا خلفه وبالتقليل ابو عمرو وقرأ ورش بالفتح والتقليل والباقر بالفتح وقرأ  
**ابو جابر** منكم بسقاط الاول وتحقق الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا ابراهيم بن حنبل  
 ابو الطيب وافهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر وروى  
 من غير طريق ابو الطيب تسهيل الثانية بين وبين وقرأ الازرق في احد وجهيه وقرأ في الوجه  
 الاخر بابا لها الفاس من منس ما بقتها ولم يزد على مقدار حرف الد وقرأ قبل ثلثة اوجه حذف الحق  
 الاول وتحقق الثانية وتسهيل الثانية وتحقق الاول وابدال الثانية الفاس من منس ما بقتها كما لازق  
 وقرأ ابن عاصم وجرى والكي وكذا خلفه وروح بتحقيقها وافهم الاعمش والحسن وقصر  
**لستم** حقة والكي وكذا خلفه وافهم الاعمش وعن الطوسي **اذكروا** بفتح الدال  
 والكاف مشدودتين وسبق بالبقرة ووقف على **نعت** الله عليكم اذ هم قوم بالمهاجرين كثير وابو عمرو  
 والكي وكذا يعقوب وافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وسهل حقه **اسرائيل**  
 ابو جعفر وافهم الطوسي من الاعمش واختلف في مده عن ورش ومن احسن حذف الالف والياء  
 والدفع عليها الحقة في اول البقرة واختلف في **فاسية** فتح والكي بكسر السين وتشديد الباء  
 من غير الف قال الفارسي ليست من الفاظ العرب في الاسرار انما هي كلمة انجبية معربة يعني انها مأخوذة  
 من قولهم ورحم قتي مغشوش شبه قلوبهم في كونهم غير صافية من الكدر بالاداء الغشوشة غير  
 النما لعمدة وافهم الاعمش في قول الباقر بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسا يخسروا عن ابن محيصن  
 يحرقون **الكلام** بفتح اللام والفاء من البهاج وبالكسر والحذف من المؤدة كما سبق في التنازع عن  
 ابن محيصن ايضا على **فانية** بكسر الفاء وزيادة يا مفتوحة قبل الالف وحذف المعجمة والجمهور بفتح  
 الفاء من غير يا والمعروف قال الكواشي اي لا يزال يا محمد مظهر على خيانه فاعل بمعنى مغفورا وهو  
 بمعنى اللبالة مثل رواية او على حذيفة خانية ابن عباس اي على حصينة وقبائهم تقضاهم  
 العهد وقرأ **البعض** في الموضعين هنا بتحقيق المعجمة الاولى وتسهيل الثانية كاي نافع وابن كثير وابو



عمد وكذا ابو جعفر ورويس ورافقه ابن محيص واليزيدي وقر الباقون بتحقيقهما ومن ابن  
محيص يهدي به الله بنهم حابه كذا كل ما ضمير كسور قبلها كسرة او يا ساكنة اذا وقع بعدها  
ساكن كونه انظر عليه الله وعلية الذكر على الاسل وقر اورش من طريق الاسبها بن بالفهم كذا لك من  
**برافقه** ورافقه ابن محيص كذلك في **عليه الله** في الفتح وانما فيه في الكهف منفردا بها  
وقر كذا لرحمة في **لا ماله** اكلوا بطله والقصص ورافقه ابن محيص والاعمش ومن الحسن  
**الظلمات** يكون اللام كما سبق في البقرة وقر **اصراط** بالين على الاسل قبل من طريق ابن جابر  
وكذا ورويس ورافقه ابن محيص والثني في من الاعمش واشتم خلف من جهة الصا  
الزاي ووافقه المطوي واختلف عن خلا و الباقون بالصاد ويوقف على **اجاوه** لفتح تحقيق  
حجة الاولى وتسهيلها لتوسطها بزيادة مع كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصيرا  
اربعة اوجه ومن ابن محيص ضم **ميم قوم** وقال **ب** الناصي وحمز **الانبياء** نافع واما  
**جبارين** هنا والشرا الدورى من الكى واختلف عن الازرق عن ورش فالفتح له في  
العنوان والتقليل في الحز كاصلة والوجهان في ان طيبة والباقون بالفتح ومن الحسن  
فتح يا الاضافة من **نفسى واخى** وسورة **اخى** وسكنها الباقون في التلاوة ويوقف  
على واخى لفتح تسهيل الهمزة بين وبالتحقيق لا غير اتباع الرسم متحد مع القياس  
ومن الحسن **فقبل** بالياء المتناة التحية موضع التالفة المعقوفة وفتح الهمزة مخففة  
ورفع اللام وقر افتح يا الاضافة من **يدى اليك** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
وافقه ابن محيص واليزيدي وفتح يا **اني** اريد نافع وكذا ابو جعفر ورافقه ابن محيص  
من المغودة وسكنها من اللهاج كالباقية ويوقف على **قبوء** لفتح حشر بخلافه بالنظر  
على القياس وبالا دغام الحكمى عن بعض النجوم والقر ورافقه الاعمش واما **يوارى**  
**فاواري** الدورى بخلاف عن الكى والباقون بالفتح وقر الدورى عن الكى  
في الوجه الاخر وقر طريق التيسير عنه وذكره **لا ماله** فيه على طريق الحكاية فلا وجه له كذا في

له واما **ايضا** من طريق الضرير يوارى بالاعراف ولا ثار في الكهف وعن الحسن **يا ويلتى**  
حيث اتى بكسر التاء ويا بعد ما بدل الالف على الاصل وقرارة الجمهور بتقلب الياء في الكهف  
لغة فاشبه في المنادى المضاف اليها ولا لهما حنة والكساي وكذا اختلف افنهم الاعمش واما **الحا**  
الدورى عن ابى عمرو بن درش بالفتح وبين اللفظ والباقون بالفتح ووقف على **ويلتى**  
بالهاريس خلف عنه وكذا لك **حسبى** بالزوم عن الحسن **انجرت** بكسر الجيم وى لغة  
شاذة وقرارة الجمهور في الفصيحة يقال عجزت بالفتح في الماضي عجز بكسر ما في المضارع واما المشو  
ان يقال عجزت المرأة بالكساي كبرت اعجزتها وانغن على فتح **يا فاداري** عطفا على كون  
النصوة بان متظما في سلك اى اعجزت عن كونى شيها للعراب فوارى وقر **اسوة** بالمد  
المشبع والتوسط وصاد ووقف ودرش من طريق الازرق والوجهان في الضابطية ومارود بالفتح  
في قوله بطول وقصر التوسط علم ذلك من قوله بعد سقط المد وصدق عليه قولا لنسبة الاشباع  
ووقف حنة بالنقل على القياس والا دغام كما ذهب اليه بعضهم كما في الزايد والثالث التخفيف  
بين بين ذكره الحافظ ابو العلاء وغيره **ضعيف** واختلف في **من اجل** ذلك فابو جعفر  
بكسر المحنة ونقل كتهما الى نون من وافقه الحسن اى بسبب ذلك فطينا عليهم والاعمش في  
الاصل صدر اجل سرا اذا جناه استعمل في تحليل الجنايات كقولهم من جراك فعلته اى من  
ان جرته اى جنيته ثم اشع فيه فاستعمل في كل تحليل ومن ابتداء متعلقة بكتبتنا اى ابتداء  
الكتب وانما من اجل ذلك قاله البيضاوي وقر الباقون بفتح المحنة وحمز الغتان ودرش  
بنقل حركة المحنة المفتوحة الى النون ووالاه حمزة اذا وقف وله السكت في كالبز وروى  
في العنوان وحسن بعضهم برواية خلف عنه واما **احياءا** الكساي وقر ودرش من طريق  
الازرق بالفتح وبين اللفظ والباقون بالفتح وكذا حكم الوقف على احيا من احيا الناجس  
وقر **ارسلنا** المضاف الى نون العظمة ورسلكم المضاف الى ضمير النبي طيبين ورسلكم المضاف  
الى ضمير العائدين يكون ما قبل اللام ابو عمرو والتخفيف استحقاقا للضمة ورافقه الحسن والباقون



بالضم ومن ابن محيصن **الحسن يقتلون** او يصليوا او قطع بالسكون والتخفيف **وقرأوا**  
بضم الياء وكسر الزاي من اعران الرباعي نافع وافقه ابن محيصن **واما ليسان** **عنوان** الدوري عن الكي  
**وقرأ السحت** باسكان الخافض وابن عامر وعاصم وعمر بن كذا اختلفوا وافقه الاشمس ومنهم  
الباقون فالضمان اسم للشئ السحوت والضمه والسكون تخفيف هذا الامر **وقرأوا**  
برأوة يا بعد النون في الوصل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه اليزيدي والحسن وزاد في كالمز  
بعطوبه الباقون كذا فيهما وسكن **الاذن** حيث وقع نافع واختلف في **العين**  
**والانف والاذن واللسن والجروح** فالكساي بالرفع في الخمسة على ان تكون الواو عاطفة  
حالة اسمية على حلة فعلية فنعطف الجمل كما يعطف المفرد يعني ان قوله تعالى والعين مبتدا  
وبالعين خبره وكذا ما بعد **والجمل** الاسمية عطوف على الفعلية من قوله وكتبنا وعلى هذا فنكون  
ذلك ابتداء شريع وبيان حكم جديد مندرج فيما كتب في التورية فالواو ليست مشتركة  
للجمل مع ما قبلها لافي اللفظ ولا في المعنى وعبر الزخشي عن هذا الوجه بالاستيناف قال اوللا  
ستيناف والمعنى فرضنا عليهم ان النفس باخوذة بالنفس مقتولة بها اذا قتلها بغير حق  
وكذلك العين معصومة بالعين **والانف** محذوع بالانف والاذن مصلومة او مقطوعة  
بالاذن واللسن مقلوبة باللسن والجروح قصاص او على انها جمل معطوفة على ان وما في  
غيرها باعتبار المعنى لانها في حكم المكسورة فالجمل مرفوع على حدان اليزيدي من الشكر  
ورسوله وكأنه قال كتبنا عليهم بالنفس والعين بالعين فان للكتابة والقراءة يقعان  
على الجمل كالقول ولم يجز ان يعطف على ان وما علمت فيه لانها في تقدير اسم منصوب  
وقال الزجاج عطوف على الضمير في الخبر وعبر عنه البيضاوي بقوله او على ان المرفوع معطوف  
على المستكن في قوله بالنفس قال وانما ساء لانه في الامر مفعول عنه بالظرف والجاء والجور  
قال مبيته للمعنى انتهى **وقرأ ابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر** بالنصب فيما عدا  
الجروح فانهم يرفعونها فطحا لهما قبلها مبتدا وخبره قصاص يعني انه ابتداء شريع

وتعريف

وتعريف حكم جديد قال ابو علي فمن رفعه بقطعه عما قبله ويجوز ان يستأنف والجروح  
قصاص يعني انه مما كتب عليهم في التورية ولكنه على الاستيناف وابتداء شريع وافقه ابن محيصن  
واليزيدي والشنوذي من الاشمس **وقرأ الباقون** بالنصب في الجميع على اسم ان لفظا ومي  
النفس والجاء رجوع خبره وقصاص خبر الجروح اي وان الجروح قصاص وهذا من مطلق الجمل  
عطفا الاسم على الاسم والجاء على الخبر كقولك ان زيد قائم وعم انطلق عطفت عمرا  
على زيد ومنطلق على قائم ويكون الكتاب شاملا للجميع **واما ليسان** **عنوان** ابو عمرو بن ذكوان  
من طريق الصوري والدوري عن الكي وافقه اليزيدي **وقرأوا** رثن من طريق الازن  
بين اللفظين **وقرأ الباقون** بالفتح وكذلك حكم اثارها فقصصا في الكهف وعن الحسن **الانجيل**  
بفتح الهمزة وسبق اول ال عمران واختلف في **والبيكم** ففتح بكسر اللام ونصب اليهم جعلها  
لام كني فنصب الفعل بعد ما ضم ان على ما تقرر في علم النحو وافقه الاشمس **وقرأ الباقون**  
بالسكون والجاء على انها لام الامر سكنت تشبيها بكيف ان كان اصلها الكسر **وقرأ بعضهم**  
بهذا الامر ومن ابن محيصن **يهيئنا** بفتح الهمزة الثانية على ما اسم المفعول عليه في موضع  
رفع لقيامه مقام الفاعل كذا قال ابن عطية قال في الدر المنصور وهذا اذا جعلنا **يهيئنا**  
حالا من الكتاب اما اذا جعلناه حالا من كاف اليك فيلون الفاعل ضمير مبتدئ  
يعود على النبي صلى الله عليه وسلم والجاء هو ركني كسر اسم فاعل ومن المطوي من الاشمس ان  
الجاهلية بفتح الجاء والكاف ونصب اليهم وهو مرفوع برأوة الجاهلية لان المعنى احكام الجاهلية  
ولا بد من حذف مضارفي حسن القولة تقديره افحكم احكام الجاهلية والجاء هو ركني كسر اسم فاعل  
الكاف ونصب اليهم فحكم مفعول مقدم ويغنون فاعل واسم المستوفى عنه في المعنى واختلف  
في **يغنون** قان عامر بن الخطاب على الالتفات ليكون المبلغ في زجرهم وردعهم وبما كنه  
لهم حيث واجههم بهذا الاستنفا الذي بانف منه ذوالبصائر **وقرأ الباقون** بما الغيبة  
نسقا على ما تقدم من الاسماء الغائبة **واما ليسان** **عنوان** الذي في الوصل السوسي بخلف عنه ونسقا



الباقون وبه قرأ السوسي في الوجه الثاني والماضي في الوقف ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا اختلفوا  
وافهم الاعمش في ورش من طريق الازرق ميتين والباقيون بالفتح والماضي **سارعون**  
الدوري من الكسائي كسبن قريبا والماضي **نحشي** حمزة والكسائي وكذا اختلفوا وافهم الاعمش  
وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغظ والباقيون بالفتح واختلف في **يقول**  
الذين اسواقا فاع وابن كثير وابن عمار وكذا ابو جعفر يقول بغير واو قبل اليا ورفع اللام  
جملة مستأنفة سبقت جوابا لسؤال مقدر كأنه لما تقدم في قوله تعالى في نفسي اسأل  
يا حي بالفتح الى قوله تعالى **يا دمي** سال سائل فقال يا ذا قال المؤمنون حسنة فاجيب  
بقوله تعالى يقول الدين اسئلا الى اخره وسواهم وافهم ابن مجيب وقرأ ابو عمرو وكذا  
يعقوب باثبات الواو ونصب اللام مطلقا على فيكم على احد الوجهين في نصبه نحو  
يعني كونه منصوبا باضمار ان في جواب التخييل بعد الفا جوا للترجي مجرى التمني وفيه خلاف  
مفسر بين البهرس والكوفيين فالهريون بمنعونه والكوفيون بخير ومنه مستولين على  
ذلك بقراءة فاعمركي او بذكر فتنطع بنصب تنفعه وهذا الوجه يعني مطلقا ويقول  
على نصبه نحو اقاله الفارسي وتبعه جماعة ونقله ابن عطية وابن كاجب وعزاه الجعري  
له واستجاده ابو شامة وقال انه لم يرو غير ابن كاجب يعقبه في الدر المنصور بان  
مشهور عن ابي علي الفارسي انه انما تمضي على قول الكوفيين وسور مروح وقال البيضاوي  
كثيره مطلقا على ان ياتي باعتبار المعنى فكانه قال مسمى ان ياتي بالفتح وافهم البريدي وقرأ  
الباقون بالواو والرفع ربي قراءة واضحة لانها جملة ابتدئ بالاخبار بها قالوا واستينافيد  
لجود مطلق جملة على جملة والواو ثمانية في صاحب الكوفة والشرق والقاري بذلك صاحب  
هذا المصحف واختلف في **يرتد** قنافع وابن عمار وكذا ابو جعفر بين اليا واليا كسوة  
والثانية مجزومة بحذف اللام على الامر واستنع الادغام لان الدال الثانية سكنت للجزم والادغام  
الا في منحرك الرسم المدني والشامي واللام وقرأ الباقيون بدال واحدة مفتوحة

مشددة بالادغام ومولدة تميم والظاهر راحة الحجاز ووجه الادغام بالفتح تخفيف التثنية وحركة  
الدال الثانية للسكانين محافظة على الادغام بالفتح تخفيفا قال الحسن فيما ذكره الكواشي علم الله  
رجوع قوم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام فلذلك قال فسوف ياتي الله بقوم يحكمهم  
الالة واتفق على خوف البقرة وسود من برز ومنكم انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك واجتج  
له في الفشران طول سورة البقرة يقتضي الاطباء وزيادة الحرف من ذلك قال الا ترى الى قوله تعالى  
ومن يشاق الله ورسوله في الاشغال كيف اجمع على فكة بخلافه من يشاق الله في الاشغال كيف اجمع على ادغامه  
لتقارب النفا من الاطباء والابحاز انتهى **واختلف في الكفار** فابو عمرو والبريدي والكسائي  
يخفض الراء وكذا يعقوب مطلقا على الوصول المجرد من رحمة الله من اخذ المستهزين اوليا  
بوزن قوله قاة ابي ومن الكفار بالاثبات من والماضي ابو عمرو والذوي ووافهم البريدي  
وقرأ الباقيون بخير لانه وبالنصب مطلقا على الوصول الاول اي الذين اتخذوا اي لا يتخذوا المستهزين  
ولا الكفار اوليا قال في الدرر النوح قراءة الجرح قال يحيى بن ابي طالب لولا اتفاق الجماعة على  
النصب اخبرنا كحضر لادلة لغوة في المعنى ولقرب المعطوف من المعطوف عليه انتهى قال  
الجعبري بعد ان اختار كحضر لادلة ذكر ما لا مدركي في مدوله عنه لكثرة قراءة النصيب  
انتهى وهذا الاختيار المذكور في حسن القراءة وفيه ما اختاره الجعبري وفيه انما هو من حيث  
التوجيه والافا لتولتر لا جميع لبعض على الاخر ويلزم محسن فيقال لنا را يفهمها ورش بل اخل  
وبعض التوايف ففهمها بلا اخل فسلان ورش ما فتح الراكس وافقه لزوم التخميم كعدم الامالة لفقد  
السبب هو الكسافي فهم ومن الطوي عن الاعمش **تقفون** حيث اتى بفتح القاف والجهر وكسرا  
والقوان مغرقتان على الماصي وفيه لغتان الضمجي وموالي حكما ثعلبي في نصيحة ففهم بفتح  
القاف فيقيم بكسرا والاولى نغم بكسر القاف فيقيم بفتحها وحكاها الكسائي واتفقوا على الفتح في قوله تعالى  
واقيموا منهم وادغام لام مسر في التاسين في الادغام ومن الحين **مشوبة** بسكون التاء وفتح الواو  
وقال السيب جلها ابن جني في الشذوذ كقوله فاكهة مقوده للاذني بسكون القاف وفتح



الواد يعني انه كان من حقها ان ينقل حركة الواو الى الساكن قبلها وتقلب الواو الفاعل متعاقبا  
كما يقال مقام والاصل مقود والجهور من جنس الشا وسكون الواو واختلف في **وعبد الطاغوت**  
فتح من جنس الباء وفتح الدال وحذف الطاغوت على ان قبلة واحد يراد به الكثرة لقوله تعالى وان  
تعدوا نعمة الله لا تحصوها وليس جمع قبله لانه ليس في ابنية الجمع مثله وقد جاء على قول الثاني لانه  
الكثرة والبالغة في نحو نذرس كان قد ذهب في عبادة الطاغوت كل مذهب قاله الفارسي ومن ثم  
قال الزمخشري معناه الغلو في العبودية كحذر وفطن للبليغ في الحذر والخطئة فتاويل عبد  
انه بلغ الغاية في طاعة الشيطان وجازعنا البنا في عبادة في الاسرافعة وان كان قد استعمل  
استعمال الاسماء لا ينزل لك عنه حكم الموصف كالابطل ولا يرق استعمال الاسماء حتى جمعها  
جمعها في قوله ابارق وابطح كما جد ال جمع الاجدال ثم لم ينزل ذلك عن حكم الصفة بذلك  
على ذلك منعهم له الصرف كما هو اذا لم يخرج العبد عن الصفة لم يمنع ان يبنى بها الصفات  
على فعلها وما قول النوا طاعنا في حسن القراءة ان كان لغة في عبادة الا فلا يجوز القراءة  
فاجيب عنه بانه قد تواتر نقله وصح في كلام العرب ليس معنى عبادة وما قول نصير الزبي  
هذا وهم ممن قرأ به فليتنق الله من قرأ به وليس ان حتى يوقف على انه غير جائز فاجيب  
بانهم قد سألوا عن ذلك العلم ووردوه صحيحا في المعنى بحمد الله واذا تواترت القولة فلا  
التفات للنكر لانه خفي عنه ما وضع لغيره والطاغوت مجرور باضافة اليه اي وجعل منهم عبدا  
الطاغوت بمعنى خدام الطاغوت ووافق المطوع من الاعمش عمن ومن الحسن  
فتح العين والدال وسكون الباء وحذف الطاغوت على انه مؤد يراد به الجنس اضيف الى ما بعد  
ومن الشبذوي عن الاعمش ضم العين والباء وفتح الدال وحذف الطاغوت على ان عبدا جمع  
عبد وعبد جمع عبد فهو جمع الجمع قاله الاخفش **وانشد**  
**انساب العبد الى ابايه** اسوا الجمل من قوم قبلة  
وتابعه الزمخشري على ذلك يعني ان عبدا جمعا بمنزلة رقيق مؤد فيجمع جمعا كما

الثاني

يقال

يقال رقيق ورقيق وقال ثعلب انه جمع عابد كشارف وشرف وانشد  
**الاباحر للشف النوا** ومن معقلات بالفناء  
والثالث انه جمع عبد كسقف وسقف ورهن والرابع انه جمع مباد وعباد جمع عبد  
فيكون ايضا جمع الجمع مثل ثمار وجمع ثمرة ثم جمع على ثمرة هذا الان مبادا وثمارا جمعين بمنزلة  
كتاب مؤد وكتاب جمع على كقرب فكذا ما وازنه انتهى وقرأ الباقون بفتح العين والباء ونصب  
تا الطاغوت على ان عبدا فعلا ومن مبني للفاعل وفيه ضمير يعود على من وفي محسن للآية قرأت  
اخر في سادة ليست في قرأت من في هذا المجموع ومحصلا فيها ستواتر وفيه اربعة وشرب قراءة  
**واما** في كثير منهم ابو عمرو وحمزة والكسبي وافقهم اليزيدي والاعمش وقرأ ورش من طريق  
الازرق بالصغرى والباقرن بالغنح وكذا حكم ترائي وفتراه وكذا اهم الكلمات الاربعة حيث اثبت  
**واما** في **الاباحر** حمزة والكسبي وكذا اظف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالغنح  
والتقليد والباقرن بالغنح وكذا حكم بني وينها هم وبنها فاحيشت ائين **ارشاد** من الادب التحسين  
حضر الصوت قليلا سقوا وقاله اليهود الى قوله معلولة ثم رفعه عند ابتداء غلب على سنن  
السابقة وقرأ **البصيا** بنسبيل الثانية كالواو نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس  
وافقهم ابن جني ويزيدي ومقدم واختلف في **رسالة** فنافع وابن عامر وابو بكر وكذا ابو  
جعفر وبعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع لانه عليه الصلاة والسلام التي بانواع شتى من الرسالة  
كالمسول التوحيد والاحكام على اختلاف انواعها وافقهم الحسن وقرأ الباقون بغير الف ونصب  
التاء على التوحيد واسم الجنس المضاف بجمع جميع انواع الرسالة وقد قال نوح عليه السلام **البتكم رسالتي**  
ربني وقال صالح عليه السلام لقد ابلغتكم رسالة ربي واعتبارا للمعنيين ومن ابن جني **الطاهر**  
بكسر المعجمة وبما بعد بدل الواو عطفا على لفظ اسم ان وان كان فيها مخالفة لسواد المصحف  
فهي مخالفة في سيرة ولها نظاير كقراءة قبل سر لوط بالسبن وهو رسوم بالصا وفي سائر  
المصحف وكقراءة الجميع ابل انهم بالياء والاسم بدونها في الجميع والجهور ضم المعجمة وهو الواو



بعد كما هو في مصاحف الامصار وفي رفعه اوجها و هو قول جمهور اسهل البصرة الخليل  
 وسيبويه ومن تابعهما انه مرفوع بالابتداء خبر محذوف لدلالة خبره عليه والنية بالرفع  
 والتقدير ان الذين اسناد الدين ما دوا من اسنهم الى اخره والصايبون كذلك كخبر ان زيدا  
 وعمر فاعلم اي ان زيدا قايما وعمر فاعلم فان قلت فالتقديم والتاخير لا يكون الا في ما يبي  
 والجواب فائدة التبيين على ان الصايبين ما بعلهم ان صرح منهم الايمان والعمل الصالح  
 فما الظن بغيرهم وذلك ان الصايبين اثنين مولا المحدثين فضلا لا واشد منهم عتدا واما  
 سمو الصايبين الا انهم صبا واعن الا اديان كلها اي خبره او قيل في توجيه الرفع غير ذلك فراه  
 بضم الباء وحذف المعنى نافع وكذا ابو جعفر وقرأ فلان **خوف** عليهم بفتح الفاء وحذف التنوين بعفوه  
 ووافقه الحسن ومن ابن محيص بالرفع من غير تنوين واما **بهي** حنة والكسائي وكذا اخلف  
 وافقه الا عشر وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتعليل والباقون بالفتح واختلف  
 في ان **لا يكون** فابو عمرو وحنته والكسائي وكذا يعقوب وخلف برفع اللون على ان ان محذوف  
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره انه ولا ناسية ويكون تامة وفننة فاعلمها  
 والجملة خبر ان وهي مفعلة لضمير الامر والشان وعلى هذا نحسب هنا للتبقي لا للشك  
 ومن مجتهدا للتبقي **قول الشاعر**

**حسبت التقى والمجد خير تجارة** راجا اذا ما المر اصبح ثاقلا  
 وانما اضطرنا الى جعلها في الآية الكريمة للتبقي لان ان المحذوف لا يقع الا بعد تبقي وافهم  
 الزيدي والاعمش وقرأ الباقر بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فطر منفى  
 بلا ولا لا تمنع ان يعمل ما بعد فيها قبلها من ناصب ولا جازم ولا جار قال الناصبة كحقن الآية  
 والجازة لقوله ان لا تفعلوه لكن فتنه ان انصرفه فقد صرفه الله والجار نحو حيث بلا  
 راد وحسب هنا على بابها من الظن فالناصبة لا تقع بعد علم كما ان المحذوف لا تقع بعد خبر  
 وقد شذ وقوع الناصبة بعد يقين والاكث بعد افعال الشك بالنصب بان ولذلك اجمع

على النصب في قوله تعالى حسب الناس ان يذكروا لما قوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع اليهم  
 فاجمروا على الرفع لان الروية تقع على العلم والكل مثل ان ان متى وقعت بعد علم وجبان  
 تكون المحذوفة واذا وقعت بعد ما ليس بعلم ولا شك وجبان تكون الناصبة واما وقعت  
 بعد فعل كعمل اليقين والشك جاز فيها وجهان باعتبار ان جعلناه يقينا جعلناه المحذوفة  
 ورفعنا ما بعدها وان جعلناه شكا جعلناه الناصبة ونصبنا ما بعدها والاية الكريمة من  
 هذا الباب وكذلك قوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع وقوله تعالى حسب الناس ان  
 يذكروا لكن لم يفرق في الآية الاولى الى الابل ارفع ولا في الثانية الا بالنصب لان القراء سنة متبعة  
 واما **اني يوفكون** حنة والكسائي وكذا اخلف وافقه الا عشر وقرأ ورش من طريق الازرق  
 بالفتح والتعليل وقرأ الدورى من ابى عمرو والباقون بالفتح واختلف في **عقد نعم** فان  
 ذكر ان بالالف وتخفيف القاف على وزن فاعلم قال الفارسي كتمل ان يكون معنى فعل كلفا رقت  
 الفعل واقبت اللص والاضمار يراد به فاعلت التي كفضي فاعل كان المعنى عاقبة عليه الايمان  
 عدله بعلى لكان بمعنى ما يدري بما عاها عليه الله كما صدى ناديتهم الى الصلاة بالي ثم اتسع في الجار  
 ونقل الفعل الى المفعول كما حذف من قوله تعالى فاصدع بما توهم قال العلامة شهراب الدين السمين  
 يريد ان معنى المعاملة فاتي بهن النظاير للنظامين وكذا من العايد على التدريج والمعنى ما  
 عاقدتم عليه الايمان وعاقبتكم الايمان عليه فنسب المعاقبة الي بيان مجاز او قرأ ابو بكر وحق  
 والكسائي وكذا اخلف وعقدتم بالفتح والتخفيف على الاصل على ان العاقد واحد ويجب الموازنة  
 بين واحد وواحد وقرأ الباقر بالفتح والنشيد يدعى النكبة لان النكبة بجماعة  
 لو ادخل على توكيد اليمين نحو وادع الذي لا اله الا هو او على تأكيد العزم بالالتزام وبنه المعاني  
 سلمت القراء من المعارض واختلف في **جوا مثل ما** فاعلم وحنته والكسائي وكذا  
 يعقوب وخلف في باب التنوين والرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره فعلية جوا او على  
 لا خبر لبتدي محذوف تقديره فالواجب جوا او على جمل محذوف اي فيلزمه او يجب







**الاولين** فابوبكر وعمر وكذا يعقوب وخلفه تشديد الواو وكسر اللام بعد ما وفتح النون  
 بجمع اول المقابل الاخر وفيه اوجه احدها انه مجرور وصفة للذين الثاني انه بدل منه وهو قليل  
 لكونه مشتقا الثالث انه بدل من الضمير في عليهم فبسته جنادا وان كان مشتقا من صلحنا قبله  
 لا وصف نقل حمدين الاخيرين كمنى الرابع انه منصوب على المدح ذكره الزمخشري قال ومعنى  
 الاولية التقدم على الاجانب في الشهادة لكونهم احق بها وافقهم الاعمش وعن الحسن اولان  
 تشديد الواو وفتح اللام من غير ما يشي اول مرفوع ما استحق فانه يغوره مبنيا للمفعل وقرأ  
 الباقر بن باديان باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون شني اولي فينتج من تركيب الكلمتين  
 عشرة **الاولى** لقولون وابن كثير وحش او كذا ابو جعفر يستحق بهمم التا وكسر الحاء  
 عليهم كسر الهاء وهم الالم الاوليان باسكان الواو على التشنية وافقهم ابن محيصة **الثانية**  
 لورش كذلك الا انه ينقل المخرج الى اللام من الاوليان **الثالثة** لابن ذلوان كذلك  
 الا انه مع السكت على حمز الاوليان كما في البهاج وغيره واجمعه وعنه على عدم السكت وعليه  
**العمل الرابع** لا يجرى وداستحق بضم التا وكسر الحاء عليهم بكسر الهاء والهم الاوليان باسكان  
 الواو على التشنية وافق البزدي **الخامسة** كحضر استحق بفتح التا والحاء عليهم بكسر الهاء  
 وهم الهم الاوليان باسكان الواو على التشنية وعنه السكت من طريق عبيد بن الصباح  
 باختلاف عن اصحاب الاثنان في ونص عليه في جامع البيان **السادسة** لشعبة استحق  
 بضم التا عليهم بضم الهاء الهم الاوليان بالتشديد وكسر اللام وفتح النون **السابعة** لمجت  
 وكذا خلف استحق بضم التا عليهم بضم الهاء الهم الاولين بالتشديد وكسر اللام مع السكت  
 بخلاف عنهما على موبين في باب وافقهم الطوسي عن الاعمش ووقف حمزة عليه بالتحقيق  
 مع السكت ايضا وبالنقل وحكي ايضا التحقيق من غير سكت لكن قال في النشر لا امله  
 نفي في كتابه ولا في طريق من حمزة لان اصحاب عدم السكت على لام التعريف  
 عن حمزة او من احد من رواية حالة الوصل مجمعون على النقل وقفا لا املهم في التقد مبن

١١٤  
 خلافا في ذلك منصوصا معتد وقد رايت بعض المتأخرين ياخذ به كخلافا على بعض  
 الشا طلبة ولا يصح ذلك من طريق من طرفا انتهى ووافقه **الاعمش الثامنة** ككبي  
 استحق بضم التا عليهم بضم الهاء الهم الاوليان على التشنية **التاسعة** ليعقوب استحق  
 بضم التا عليهم بضم الهاء الهم الاولين بتشديد الواو على الجمع وافقه الشنودي **العاشر**  
 عن الحسن استحق بفتح التا والحاء عليهم بكسر اللام والهم الاولان من غير ما وعنه الطوسي من الاعمش  
 اسكان سين **الرسيل** وسبق في البقرة وقرأ **الغيب** بكسر الغين ابوبكر وحمزة وافقهم الاعمش  
 وابن محيصة بخلاف عنه ومنهم الباقر بن باديان محيصة من المغيرة وذكر في البقرة وقرأ  
 بنسبيل **الهمزة** ابو جعفر وافق الطوسي في مدح لورش من طريق الازرق خلاف سبق ومن  
 الحسن حذف الالف والياء وقرأ فيكون **طيرا** بادي بالفاء بعد الطاء همزة مكسورة نافع  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن وزاد ابو جعفر اذ الاول ايضا الباقر بن باديان  
 ولا حمز فيهما وسبق في ال عمران **واختلف في الاسح** مبين حمزة وفي الي بونس وسود والصف  
 ففتح والكساي وكذا خلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل والمشار اليه عيسى  
 ويحتمل ان يكون المراد به المصدر كقول عابذا بك وعابذا بانه من شربا وافقهم الاعمش وقرأ  
 ابن كثير وعاصم كذلك في نونس وقرأ الباقر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف في الاربعة  
 على المصدر والرسيم يحتمل القراءتين والاشارة على بها القراءة الى ما جاء به من البيئات اي ما هذا الذي  
 جاء به من الايات الخوارق الاسح ويحتمل ان يكون الاشارة الى عيسى جعلوه نفس السح مبالغة  
 نحو جبريل عدل او على حذف مضاف اي الازدسح واختلف في **نسطيع ركب** فالكساي  
 بتا الخطا ببعيسى مع ادغام اللام في التا كما هو قاعده وركب بالنصب على التعظيم اي لم يستطع  
 سوال ركبهم لا يسكون فالمعنى غسل نهدل عليك لسان ركب لقول الاخر هل يستطيع  
 وقرأ الباقر بن بيا الغيب بكسر فوفا بالعاملية قال في الدر قال ابن الانباري لا يجوز لاصدان  
 يتوهم على الحواريين انهم شكوا في قدره اسدعا وبهذا يظهر ان قول الزمخشري انهم ليسوا



مومنين ليس بمجيد وانه غارق للاجماع وحسن القواة لا تذلل لان الناس اجابوا عن ذلك باجوبة  
 منها ان معناه حمل مطيع ركب اي سار بجيكت ان سألته واستطاع بمعنى المطاع كاستجاب واجاب او  
 المراد حمل يفعل كما تقول المصاحبة هل تستطيع ان تقوم وانت تعلم استطاعتك لذلك ومن المطوي  
 عن الامش ويوقف على **ويطعن** لم يخرج بوجه واحد وهو التسهيل كايها ووافقه الامش بخلافه  
**وتعلم** ان بالتا التناة من فوق والفعل مبني للفعل وهو ضمير القلوب والابجوز ان تكون التا  
 للخطاب لغيا والمعنى وانه ايضا تكون لنا بحذف الواو وسكون النون بالجزم على جوار البلا في  
 قوله انزل قال الزمخشري وما نظير يريثي ويرثني يريد قوله تعالى فليس لي من لدنك ليا يريثي ويرثني  
 بالرفع صفة وبالجزم جواربا ولكن التا ان حسننا متواتران والجزم هنا من الشاذ ومن ابن  
 محيص **لاولانا واقرانا** موند اول واقرانه منك بمنزلة مسورة مستصوتة ونون مفتوحة  
 مشددة موند الباء مضمومة والصغير العبد والال انزال واختلف في **منزلها** فنافع  
 ولبن عام وعام وكذا ابو جعفر بالتشديد فقليل ان انزل ينزل بمعنى وقيل التشديد للتكثير ففي  
 التفسير انما نزلت مرات متعددة وافقهم الحسن في الباقرين بالتخفيف وقرابته بالاضافة  
 من **ابني** اعزبه نافع وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص بخلافه والتسكين من السبب والفتح  
 من المودة وقر **انت** تسهيل هزج الثانية مع تحقيق الاولى وادخال الف بينهما فاكون وابو  
 عمر هشام من طريق ابن عبادان وعنه عن الكلواني وكذا ابو جعفر وافقهم الزيدي وقرادش من  
 طريق الاصمعياني وابن كثير كذا روي عن تسهيل من من من غير الف وافقهم ابن محيص وهو  
 احد وجهي الازنق عن ورش والاكثرون عنه على ابدالها الف خالصة مع المذلل كنبز وقر  
 ابن وكوان وحشام من طريق الداجوني وعاصم وحماد والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق  
 من غير الف وافقهم الحسن والاعمش وقر الكمال عن الكلواني عن حشام بالتحقيق وادخال  
 الف بينهما وقرابته بالاضافة من **ابني** الامين نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو  
 جعفر وافقهم الزيدي وفتح بالما يكون **يا** ان اقول نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر

وافقهم

وافقهم ابن محيص واليزيدي ومن المطوي كسر ال **دست** كما في ال عمران واختلف في هذا يوم  
 فنافع بالهمس على الظرف وهو متعلق في الحقيقة بمنزلة المبتدأ اي حسدا واقع او يقع في يوم يقع  
 او على ان هذا منصوب يقال اشيرة المصدر منصبة على المصدر وقيل بل اشيرة الى الخبر  
 والقصر النعوتية فيجري في نصبه خلاف حمل منصوب بنصب المفعول او نصب المصدر  
 لانه متى وقع بعد القول ما يفهم كلاما نحو قلت شعرا وخطبة جري فيه هذا القول على كل  
 تقدير فهو منصوب على الطرف يقال اي قال الله عز وجل القول وحسن الاخبار في وقت  
 نفع الصابر بن علي ان هذا مبتدأ ويوم خبره وانما بنى الطرف لاضافة الى الجملة الفعلية وان  
 كانت معرفة وهذا حسب الكوفيين واستدلوا عليه بهن القواة واما البصريون فلا يخبرون البناء  
 الا اذا صدرت الجملة المضاف اليها بفعل ماض ومنفع في محل خفض بالاضافة ووافقه ابن محيص  
 وقر الباقرين بالرفع على المبتدأ والخبر والجملة في محل نصب بالقول

**الم سوم**

اتفقوا على ستم اني اريد ان **تبوا** بالف بعد الواو وروي نافع حذف الف سبيل **السلام**  
 ودار **السلام** هنا والانعام والقاعد ان الف السلام كلمة محذوفة لا افراد نافع وكذا روي  
 بحذف الف بلغت **رسالة** ويجعل رسالته بهما والمر الف رسالته الثاني الذي للجمع وروي  
 نافع ايضا حذف الف **اكالون** لاسحت وهدا **بالغ** الكعبة للتخفيف فيها وكذا حذف  
 الف **قباء** لنا يس وعليهم **الاوليان** في الرسم المدني كالباقي ووجه الحذف في ثانيا  
 احتمال القواين المتقدمة في قياها كالمقبول بالنسابة في حكمه وكتب في  
 الامام والدي والشامي **من يرد** منكم باليت في الكوفي والبصري بواحد قال  
 في المغنغ وفيها يعني الباين في صاحب المدينة والشام من يرد وبداليت ثم قال وفي سائر  
 الصحاح يعني بغيرها ما مال واحد فخرج عنه موضع البقرة ووجه الخلف موافقة كل من  
 القواين رسالتهما ولتب طعنا **مساكين** في بعض الصحاح بالف وفي بعضها بغير



الف وقد قرأ ابو حمزة ابو المتوكل وابو نديك وخرج بغير طبع مشقة مسالك من المتفق  
على حذفه وكتب ان هذا الاسحسين من اوجن هذا امين اول بونس وان هذا الاسحسين  
لهو وفي بعض المصاحف بالف وفي بعضها بغير الف ووجه حذف الف في هذا الاحوال  
وكتب ايضا ويقول الذين امنوا بواو العطف قبل الباقي الكوفي والبصري وكذا  
في الجازي والشمي والخلاف لموافقة القرايين صريحا وانفقت المصاحف على رسم المحرقة  
المنطوقة وادوا على زيادة الف بعد ما وحذف الف التي قبلها من قوله تعالى انما  
الذين وذلك جزاوا الظالمين **المقطوع والموصول**  
انفقت المصاحف على قطع من الجازي عن الموصول من قوله تعالى ملك  
اياكم من قبل انكم من اياكم من ملككم من ملككم من ملككم من ملككم من ملككم  
ما زقناكم بالنا فليكن وانفقوا على قطع ما عدا الملكة نحو ما زقناكم بالبقرة وما علمت  
ايدينا بيس **اختلف في قطع في من قوله تعالى ولكن ليس بكم فيها** اناكم واثواني موضع  
اختلف فيه **ما التانيث التي كتبت تاء** انفقوا على كتابة واودروا  
**نخبة** عليكم اذ من ثاني حسن السورة بالتاكيد موضع البقرة وتاليها موضع ابيهم  
ثمالة المحل موضع تعان وفاء والطور وعلى اسم ما عداها بالها نحو واودروا انعم الله عليكم  
وميثاقه اول حسن السورة **الوقف والابتدا**  
او فوا بالعقود وانتم حرم ما يريدت ومنوا واما فاصطادوا وان تعندوا والعدا  
وكذا وانفقوا **العتبات** بالازلام والاحسن وصلة تاليه وفسق  
واحسن ودينار **حجمت** مكليين واحل لكم الطيبات **ن** للعطف في لاحقة  
ومكليين وما عليكم اسم الله عليه **الح** اليوم احل لكم الطيبات **ك**  
وطعامكم حل لكم ان جعلت والخصومات بعن بيتا سخا ان جعلته مخطوفا واخذ  
والخذلن الصلدين يقع على الذكر والانشي من الخاسرين **ت** بروسكم على قراءة نصب ارجلكم

ينفع

١١٢  
ليتنفع عطفه على غير الورد **ن** على خفض للعطف فاعلموا اياكم منه وشكروا طاعتنا  
وكذا وانفقوا **الصدور** بالقطر وتعدوا للتقوى وكذا وانفقوا **الصدور**  
على عملون **ت** وعلموا الصالحات **ت** بتقدير وعدنا حسنا فحذف ثاني مفعولين عدا بيتنا  
بقوله لهم مفعول فانه استينا فميتة **ن** ان قلنا ان الجملة في موضع المفعول فان الورد  
من القول وكان قال من علم هذا القول عظيم **كجيم** وانفقوا **الصدور** اياكم فليكن المونون  
**ك** او الثالث **ت** تنفيا والانداد والسبيل والغنائم وقاسية وذكر اياه والاكليكم منهم  
واصف والمحسن والي يوم القيمة **ك** او الثالث **ت** وتاليها **ح** والتاسع **ت** يصنعون  
**ت** ويحطون كثيرين وسبل السلام واذن **ك** او الال **ت** تنفيم **ت** بن مريم  
جميعات **ما** يشاك **قديرت** واجاوه وبذوقكم ومن خلق من يشاك او ما ينهها  
واليه المصير والاذير والبشير ونذير وقدير او الاخيار تامان وثانيها اتم ملوكا ومن  
العالمين وكتب الله لكم فاسدين وجبارين ونحو جوامعها وداخلون وعليهم الباب وقالون  
ومومنين وراسوا فيها واقاموا **لا الملك الا نفع** وهو عند اللولوي تاما وكذا اما  
على الفع عطفا على الضمير في لا الملك اي لا الملك انا واخي الا انفسنا او على موضع التي اي  
لا الملك الا انفسنا واخي لا الملك اي لا الملك انا واخي الا انفسنا او على موضع التي اي  
الملك الا انفسنا ولا الملك الا انفسنا **ك** قال الملك فسي واخي لان اخاه كان مطيعا له فكان ملكه  
او عطفا على اسم ان وهو باي اي واخي لا الملك الا انفسنا **الخاصة**  
قال فانها محبة عليهم ويبتدي بربعين على ان العامل في الطرف النصب يهون  
فيكون التحريم مطلقا وفيل لم يدخل الارض المقدسة احد من قال انا لن ندخلها بل  
مسكونا في النية وانا فاعل الجبارة اولادهم روي انهم لبثوا اربعين سنة في سعة  
فرايسن لسبون من الصباح الي المساء فاذا هم كجيت ارجلوا عنه والابتدا على هذا بقوله  
تعا اربعين سنة اي يهيمون اربعين سنة والوقف على محبة عليهم اربعين سنة



علي ان الحال فيه محنة فيكون التحويم موقفا غير موبد فلا يحال فظا هر قوله  
التي كتب بعدكم وروين يا سدي ان موسى سار بعد من بقي من بني اسرائيل ففتح اركا وقام  
فيهما ما شا اسد والا ابتدا على حسدا قيهون اي هم قيهون وعلى حسدا لا يسوع الوقف على  
عليهم لنحصل العاقل عن المعمول في الارض الفاسقين من الاخر ولا  
قلبتك ومن المتقين والعالمين وصحاب النار والطالمين وسوء اخيه وسوء اخي  
من النادمين قال في المرشد في الصح الا فويل من بعين ابتداينة متعلقة بكتبنا  
اي ابتدا الكتب واشاده من اجل قتل قابيل اخا قابيل كما تقدم في محله من سنن السنن وحذا  
يو الشهور وعن نافع التمام من اجل ذلك على جعل من متعلقة بالنادمين او باصبح اي فاصبح  
نادا من اجل قتله اخاه اسهي واجبا للناس جميعا لمسخرين ومن الارض وفي الدنيا  
عظيم عند الداني وعوض عن بالاستئذان اللاحق رحيم يحدروا  
عليهم عند الداني قال الثاني وسو جاز ليس باجيد يخلون ما تقبل منهم العلم  
ومنها كسقيم ونكا لا من الله وحكيم ويتوب عليه رحيم ومن ثيا  
او الراجح والسابق للاخير تان قد ير قلوبهم على جعل سامعون مبتداون  
الدين في دو اجنزه اي ومن البهوت قوم سامعون فان جعل خبر محذوف اي هم سامعون والذين  
لمدوا عطف على الذين قالوا لم يكف الوقف على قلوبهم وكفى على كادوا قاله الداني سامعون  
لكذب وللمسحت ولم ياتوك وفا كذروا وشيا واوعض عنهم فقل من مفر من شيئا وبالقط  
والمقطين ومن بعد ذلك بالمؤمنين شهيد او احشون وثنا قليلا  
والكافرون بالنفس على قراءة الكتاب العيز والاربعة بعده بالرفع  
قال الداني لانه قطع ذلك مما قبله والوقف بجن على قصاص وعلى قراءة  
رفع الجرح ونصب الاربعة الباقية فالوقف على اليس بالسن لانه غير  
داخل فيما عملت فيه ان والابتداء بالجرح قصاص فهو كفاية له والظالمون ومن

النورية والمتقين وانزل اسدي الفاسقون وميما عليه ومن الحق ومنها جا  
ونيا انكم واستبقوا الخيرات مختلفون لعطف لاحقة على الكتاب اي انزلنا  
اذا الكتاب والكل على الحق اي انزلناه بالحق وبان حكم انزل اسديك وبعض ذنوبهم  
ولفاسقون ويغفون يوقنون والنظاري اوليا واوليا بعض  
وقال ابو حاتم تان منهم والطالمين ولا يرو ناديين على قراءة ورفع يقول  
بالواو او كذا فيا على النصب للعطف على ان ياتي وقديسوع كونه راسا ليه لمعكم  
فاسيرين للكافرين ولولة لايم ومن ثيا عليهم راعون  
القالبون والكفار اوليا وان كنتم سونين ولعجا لا يعقلون وفاستون  
وعبد الطافوت والسبيل وخجوا به وليتمون واكلامهم السحت ويعلمون  
صنعون مغلولة وغلت ابديهم وبما قالوا اوليت يشا وكثرا والغنية والمغيبين  
والنجم وارطهم ومقتضين يعملون رسالته ومن الناس الكافرين  
من ربكم وكفرا الكافرين ولا هم يحزنون ورسلا بالانبي  
انفسهم لان فريحا جواب الشرط يقتلون ثم عموا وسموا  
لان قوله كثير فاعلم والواو ملالة الجمع لقولهم كلوني البراعيت كثير منهم بما يعملون  
ابن مريم وركبوا وماواه النار انصار ثاثة ثاثة اوله واحد اليهم  
يستغفرون وتبكا الوقف على الاعل ليلا يومهم الموكل بقوله تعا ومن الله الاله واحدانه  
من قولهم رحيم الطعام ولو فكون ولا منفعا العليم غير الحق  
السيل ابن مريم ويعتدون ويفعلون والذين لغروا وخالكون فاسقون  
الذين اشركوا ونفاري واللاستكبرون ومع الشاهدين ومن الحق والصالحين وخالدين  
فيما والحسين الجحيم ولا يعتدون والعقدين وطييا سونون  
كما عظم الايمان واودت برقة وللا ثا اياك واذا عظمتم واحفظوا اياكم تشكون



تفعلون وستهون واحذروا البلاغ البين صياما . للام امة وعلم  
سلف وفتنهم الله منه . دو انتقام . للسيارة وحرما . كمشرون  
الغلاب . علم ورحيم . البلاغ وملكتمون والنجيبات تفعلون  
مسوكر وعفي الله عنها او علم . كافرين . ولا احام ولا يعقلون وعلية انا  
ولا يهتدون . ملككم انفسكم واذا استندتم تفعلون  
الموت والاشمير والاوليان والظالمين وبعدا يا اهلهم واسمعوا او القاسقين والغيوب  
وكهلا والابجيل **ك** وطير ابادني والابرص ابادني والموتى ابادني وبالبيدات كلها  
يتساح فيها لغصور النفس عن التمام . بين ومسلمون ومن السما وموسى ومن السما  
واية منك والاراقين والعالمين ومن دون الله واليسر الحق وعلمته وما في خفيك  
**ك** الغيوب **ت** وربكم وما دست فيهم والرقيب عليهم **ك** شهيدت بما ذكر الحكيم  
**ت** صدقهم وايدوا فيهم وركضوا عنه **ك** العظيم قد علم **ت** بختها صدقهم  
ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل **ب** واتل عليهم بآياتي اثم تكلمت **ك** بسا بها الرسول لا يحرك  
**ب** وان احكم بينهم **ف** وقيل يا ايها الذين آمنوا لا تحذوا اليهود يا ايها الرسول  
**ب** لتجدن **خ** جعل الله الجحيم يوم تجميع الله الرسل **ف** ولما سكن في  
الانعام **ر** **سورة الانعام** **س**  
الاستايات فلن حالوا اهلهم ربكم عليكم الى احو الايات الثلاث وقوله واقدروا  
الله حق قدره وقوله تعا ومن ظلم من افترى على الله ليا او قال اوحى الي احو الانبي  
وذكر مخال نخوة وزاد استين قوله تعا والدين انبئاهم الكتاب يعلمون انه منزل من  
ربك يا حق وقوله تعا والدين انبئاهم الكتاب يعرفونه ومن ابن عيايس وقادة  
هي مكية الانبي وياقدروا الله حق قدره وهو الذي انشا جنات معروشات وفي رواية  
الطبراني من حديث ابن عباس قال نزلت سورة الانعام بلكة ليل اجملة حولها سبعون

الف ملك بجارون حولها لتسبيح وفي السند ذكر للحاكم وقال صحيح على شرط مسلم من جابر  
قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع حسن  
السورة من الملائكة ما سدا لافق وعند ابن مردويه من حديث انس مر فواتزلت سورة الانعام  
منها من الملائكة ما شيدت الخافقين لهم زجل بالتسبيح والارض لهم ترنج ورسول الله صلى الله عليه  
وسلم سبحان الله العظيم سبحان الله العظيم **و** **و** اثنا عشر الفا واربع مائة  
واثنان ومشرون **ك** الملائكة الثلاث الف واثنان وخمسون **و** **و** مائة وستون وخمسون  
كوفي وست شامي ومصري وسبع حرمي **خ** فحسن وجعل الظلمات والنور  
حرمي من طين مدني اول بوكيل كوفي كمن وربى الى صراط مستقيم فيرو وفيها شبه  
للفاصلة خمسة من طين يستجيب الدين ينعون بشعيرين ومشرين صراط بكستفيا  
فصوف يعلمون ولا فليس **و** **و** لم نظروا **و** بعدلون يمترون يكسبون معونين  
يستزرون اخين . بين يظرون . يلبسون يستزرون . المكذبين . يومنون . العليم الشريك  
عظيم البين . قديم الخبير تشكرون . يومنون . الظالمون . تزعسون . مشركين . مفترين . الاولين  
شعرون . المومنون . كاذبون . مبعوثون . مكفون . يزرون . يعقلون . يحدون . الرسل  
الجالسين . رجعون . يعلمون . كمشرون . مستقيم . صادقون . يشكرون . منصفون . يعلمون  
مبلسون . العالمون . يصدفون . الظالمون . يخونون . يغشون . يتفكرون . يتفنون .  
الظالمين . بالشاكرين . رحيم . الجرمين . المهتدين . الفاضلين . بالظالمين . بين يعلمون  
مخطفون . الحاسبين . الشاكرين . يشكرون . مفقون . بوكيل تعلمون الصالحين . يشكرون  
المشركين . يذكرون . تعلمون . مهتدون . عليم . المحسنين . الصالحين . العالمين  
مستقيم . تعلمون . بكافرين . للعالمين . يلعبون . كما فظنون . يستكبرون . تزعمون  
تفكرون . العليم . يعلمون . يغفون . يومنون . يصفون . شي عليم . دليل . الخبير  
يخفيظ . تعلمون . المشركين . بوكيل يعلمون لا يومنون . يعهون . يعلمون . يفترون

يقول







صاحب الغاية وهو بالقصر على اسله واختلف في **نحو** جميعا ثم **نقول** هنا وفي سبأ فيجوز  
بما العينة فيها وهو الله تعالى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط ووافقهما فيها في السورين  
ابن مجيصن والمطوي عن الاعمش وقرأ الباقون بنون العظمة فيها في السورين وعن ابن  
مجيصن والمطوي في اول يونس نحوهم ونقول بالياء فيها واجمهور بالنون واختلف  
في ثم **لم تكن** فتنهم بالنصب على ان فتنهم خبر مقدم والا ان قالوا هم مفعول وجوزوا  
تكن بتا التانيث فتنهم بالنصب على ان فتنهم خبر مقدم والا ان قالوا هم مفعول وجوزوا  
وان كان فيها جعل الاوفا اسما الا ان فيها كحق طلائع التانيث في الفعل مع تكثير الفاعل  
ولكنه تاويل فيقول ان قوله تعالى الا ان قالوا في قوة مقالهم وقيل لانه هو الفتنه في المعنى  
واذا اخبر من الشيء بموت النسب تانيثا فمفعول محالته وافهم الزيدى والشنبوذى وقرأ  
ابن كثير وابن عامر وحفص التانيث والرفع على ان فتنهم اسم مكن وذلك انت الفعل الجساده  
الى موت والان قالوا خبرنا وافهم ابن مجيصن واليزيدى وقرأ ابو بكر بن طريق العليمي  
وحزق والكساي وكذا يعقوب بالتذكير والنصب وهي اوضح حسن القراءات لاجراها على  
القواعد من غير تاويل وذلك ان فتنهم خبر مقدم وان قالوا بنا ويل اسم مفعول والتقدير ثم  
لم تكن فتنهم الاقوالهم وانما كانت اوضح لانه اذا اجتمع اسمان احدهما عرف فالآخر حمله  
اسما محذاه لا الاخر خبرا حديثا منه وان قالوا ان شبه المفعول والمفعول المعرف بحسن القوا  
جعل الاوفا فيها اسما لكان وغير الاوفا خبرا ولم يثبت الفعل لا بسنده الى منكره ولا قوا  
ابن كثير ومن معه فغيرها جعل غير الاوفا اسما والاوفا خبرا فليست في القوة كمن وافهم  
المطوي واختلف في **واسد ربنا** فحذ والكساي وكذا خلف بحسب الباء اما على النداء  
اي يا ربنا واما على المدح قال ابن عطية والبيضاوي واما على الضمرا غنى قاله ابو الباقا في  
الدر وعلي كل تقدير فاجله معترضه بين القسم وجوابه وهو قوله ما كنا نشكره وافهم  
الاعمش وقرأ الباقون بالجر على النعت او البدل او عطف بيان واختلف في **ولا**

نكذب

١٢١  
**نكذب** ونلون فحذف وحذف وكذا يعقوب بحسب الباء والنون منها على الضمرا ان بعد  
الواو التي بمعنى مع لقوله ليت لي بالواو انفق منه فالفعل منصوب بالضمرا ان وان مصدرية  
منكذب منها ومن الفعل بعد مصدره والواو حرف عطف فيستدعي مخطوفا عليه وليس  
قبلها في الآية الكريمة الا فعل فكيف عطف اسم على فعل فلا جرم انا نقدر مصدره مشوحا  
يعطف به المصدر المنكذب من ان وما بعده عليه والتقدير يا ليتنا لنار دوانتنا فكذب  
بآيات ربنا فكون من المؤمنين اي ليتنا لنار دمع هدين الشين فيكون عدم التكذيب  
والكون من المؤمنين متمييز ايضا فمن الثلاث الاشياء التي الروي عدم التكذيب والكون  
من المؤمنين متمييزا بتقيد الاجتماع لان كل واحد متمييز وحده لان حسن الواو مشطرا ضمرا  
ان بعد ان يصلح منع في مكانها ووافهم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب  
الثاني وعن الشنبوذى ولا نكذب بالنصب ونكون بالرفع وقرأ الباقون بالرفع فيها  
على العطف على الفعل قبلها وهو ونكون قد تمنوا مثله الاشياء الروا الى الدنيا وعدم  
تكذيبهم بآيات ربهم ولزومهم من المؤمنين او على ان الواو واو الحال والمضارع خبر مبتدأ ضمير  
والجمله الاسمية في محل نصب على حال من مرفوع نود والتقدير يا ليتنا نر ونكون  
وكائنين من المؤمنين فيكون متمييزا بتقيد اجناسها فيكون الفعلان ايضا  
واخلان في التمني وقد استشكل حيد بن الربيعين بان التمني انشاء لا يدخله الصدق  
ولا الكذب انما يدخلان في الاخبار وهذا قد دخله الكذب لقوله تعالى وانهم كاذبون  
واجيب بان هذا تمني متضمن بمعنى العتق فجاز ان يدخله التكذيب كما تقول الرجل  
ليست اسديزقني بالافاحس اليك واكافيك على منيعك فهذا تمني في معنى  
الواو قدورنق مالا ولم يحسن الى صاحبه ولم يكافيه لذب وصح ان يقال له كاذب  
وايضا فان قوله تعالى وانهم كاذبون ليس متعلقا بالتمني بل هو محض اخبار من الله  
تعالى بانهم ديدانهم الكذب او حجة اسم ذلك فلم يدخل الكذب في التمني انتهى ٥



ويحتمل ان يكون الرفع في الآية ان قوله ولا تكذب وتكون خبرا مبتدأ محذوف والجملة  
استئنافية لا تعلق لها بما قبلها وانما عطفت بانان الجملة ان الفعليتين على الجملة  
المشتملة على اداة التمني وما في خبرها فليست داخلة في التمني اصلا وانما احتجالي عنهم انهم  
اخبروا عن انفسهم بانهم لا يكذبون بايات ربهم والله يكونون من المؤمنين فتكون حسن  
الجملة وما عطفت عليه في محل نصب بالقول لان التقدير فقالوا يا ليتنا نرد وقالوا  
نحن لا نكذب ونكون من المؤمنين والمقالة ابن عامر فظاهرة بان تقدم لان الاول مرتفع  
على صواب تقدم من التاويلات وكذلك نصب الثاني على ما تقدم ايضا ويكون قد اظهر  
عدم التكذيب في التمني او استأنفه الا ان النصب يحتمل ان يكون من تمام قوله نرد اي تمنوا  
الرد مع كونهم من المؤمنين وهذا ظاهر اذا جعلنا ولا تكذب معطوفا على نرد او حال امنه  
ولما اذا جعلنا فالألف تكذب مستأنفا فيجوز ذلك ايضا ولكن على سبيل الاعتراض انتهى  
من الدر المنصور **وعن المطوي** عن الامشور **وردوا** بكسر الراء الخالصة وكذا ردت  
حيث جال ان الفعل الثلاثي المضاعف العيز واللام يجوز في بنائه اذ انبنى للمفعول  
الثلاثة الواو المذكورة في الثلاثي المعتل العيز اذ انبنى للمفعول نحو قيل وبيع ووافقه  
الشيبي في في غير حسن السورة وعن الحسن بفتح بفتح العيز حيث جاء واختلف في  
**واللدار** **الاحسنة** فابن عامر بلام واصلت كما هي في المصحف الشامي وبني لام  
الابتداء وتخفيف الدال فالمحذوف لام التعريف للتجريد منه للاضافة والافرة كحفظ  
التا على الاسافة وفي حسن التواة تاويلات احدها قول البهرين وموانه من حرف  
الموصوف واقامة الصفة مقامه والتقدير ولدار الساعة الافرة ولدار الحياة الدنيا بدل  
عليه والى الحياة الدنيا ومثله سبحانه بجمع التقدير بسجد المكان الجامع وحسن ذلك في الآية كون  
حسن الصفة جرت مجرى الجوامد في ايلابها الحوامل لئلا يرد ذلك كلما جاء ما يؤيد فيه اضافة  
الموصوف الى صفة وانما احتاجوا الى ذلك لئلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه وهو مستبعد

لان الاضافة لا للتعريف او للتخصيص والشيء لا يعرف بنفسه ولا يختص بها والثاني وهو  
وهو قول الكوفيين ان اذا اختلف لفظ الموصوف وصفته جازت اضافة اليها  
وقر الباقون بلامين الاولى لام الابتداء والثانية للتعريف مع التشديد للادغام ورفع  
الافرة على انها صفة للدار وخبر خبرها وكذا هو في مختارهم كما يأتي ان شاء الله تعالى ولا  
خلاف في خوف يوسف انه بلام واصلت لا اتفاق المصاحف عليه **واختلف في اقل ما يعملون**  
هنا وفي الاعراف ويوسف وليس فنافع وكذا ابو جعفر ويعقوب بن الخطاب في  
الاربعة على الالتفات وافهم هنا الحسن في قر ابن عامر وجعفر كذلك وقر ابو بكر بن الخطاب  
كذلك في يوسف واختلف عن ابن عامر في يسر فالأكثر من الداجوني عن هشام ومن  
الاخفش عن ابن دلو ان بالخطاب وقر الباقون بالغيب في الاربعة رد اعلى ما تقدم  
من الاسماء الغائبة وبقر الكلواي عن هشام والشاذلي عن الداجوني عن اصحابه عنه وزيد عن  
الربيع عن الصوري في موضع قيس خاصة وقر **البيهقي** بضم الياء وكسر النون من اوزن  
الرابع نافع وافقه ابن محيصن واختلف في **يكذبونك** فنافع والكسائي بالتخفيف  
من الكذب وقر الباقون بالتشديد من كذب وقد قيل ان القرائين بمعنى واحد مثل  
الكثرة والاضلال ونزل وقيل بالعوق بينهما قال الكسائي العرب يقول كذبت الرجل  
بالتشديد اذا نسبت الكذب اليه والكذبة اذا نسبت الكذب اليها جاء دون ان  
اليه ويقول ايضا كذبت الرجل اذا وصته كاذبا كاحمدية او واجدة محمودا فنعني  
لا يكذبونك مخففا لانهم يوجبون الكذب اليك ولا يجدونك كاذبا او اما التشديد فيكون  
خبرا مخفيا عن عدم تكذيبهم لانه فان قيل هذا محال لان بعضهم قد وجد منه تكذبه فمردق فالجواب  
ان حسنا وان كان ينبغي اليهم جميعهم يعني عدم التكذيب فهو انما يراد به بعضهم مجازا لقوله  
تعا كذبت قوم لوط وان كان منهم من لم يكذب فهو عام يراد به الخاص والثاني انه تنحى التكذب  
لاستقامته ترتب عليه من المضار كانه قيل فانهم لا يكذبونك كذا ياتنا لي به ويحتمل انك



لست بكاذب فتكذبهم كل تكذيب فهو من غنى السبب لا شفا سببه وقال الخشحي على  
 ان تكذبتك اهدار ارجع الى الله تعالى لانك سؤا للصدق فهم لا يكذبونك في الحقيقة فاما كذبون  
 اهدار نحو دابة فائتة عن حركتك تقول السيد لخلاله وقد انا من بعض الناس من يمينوك وانا  
 انا مؤمن وعلى حسن الطريقة ان الدين يبايعونك فبايعون الله وعن الطوسي اسكان  
**رسول** واما انا فاعلمهم نصرنا حمزة والكسائي كذا اختلف وافهم الاشمش وقرأ ورش من طريق  
 الازرق بالفتح والتقليل والباقون بالفتح وكذا حكم ما وقع من هذا اللفظ في غير المخرج  
 المجي نحو ارايتهم ان اناكم وانا ما واتي وانا ما وانا ما بجملة سبع كلمات **ويوقف**  
 حمزة وحسن ويوقفهما الاشمش على **نباي** بابدال المخرج الفاعل القياس سكونها وقفا  
 وانفتاح ساكنها وبابدالها ساكنة بحركة ما بعدها سكون الوقف وبما لم يسمو بحركة نفسها  
 فان سكنت للوقف اتحادا وكذا الاشارة بالروم فمن ثلاثة والرابع تسهيلها بينين وقرأ  
**يرجعون** بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيصة والطوسي وسبق  
 في البقرة وقرأ ان ينزل **اية** بالتخفيف ابن كثير ومن ووافقه ابن محيصة والباقون بالتشديد  
 وعن الحسن **الظلمات** بسكون اللام وشقدم في البقرة **وقرأ اصراط** بالسين قبلين  
 طريق ابن مجاهد وكذا ارديس ووافقه ابن محيصة والشنودزي عن الاعمش وقرأ اظف  
 عن حمزة بالاشام ووافقه الطوسي عن الاعمش واختلف عن ظراد والباقون بالاضاد وقرأ  
**ارائيتكم** وبابيه هو راي الماضي السبوق بهمة الاستفهام المتصل بتم الخطاب  
 والناطين حقيقة كاف الخطاب ام لا تسهيل المخرج الثانية بينين قالون ورش  
 من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر واختلف عن ورش من طريق الازرق فابدا بها بعضهم  
 الفا خالصة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين وبعضهم سهلا بربيع فصار لورش وجهان  
 التسهيل كقالون والبديل وما قبل من اشباع مد السهلة لانهما منسلة الساكن في الامتناع  
 الابتداء بها وبعدها ساكن خطأ لانها ليست فيه بحرف مد ولا حرف لين ولا مدني غيرها

والصحيح انها متحركة وتعد اذا ابدلت للمجى كما ذكر قال العلامة شهاب الدين السمين والنجاشي  
 يستضعفون ابدال حسن المخرج القابل المشهور عندهم تسهيلها بينين وهي الرواية المشهورة  
 عن نافع لكنه قد نقل الابدال المحض قطرب وغيره من النحويين ونقل ابو عبيد القاسم بن سلام  
 ابدالها عن ابن جعفر ونافع وغيرهما من اسهل المدينة انهم يقطعون المخرج ويدعون ان الالف  
 خلف منها قال في الدرر حسن العبادت شعرا من حسن الالف ليست بدلا عن المخرج بل هي بها  
 عوضا عن المخرج الساكنة انتهى فاندفع قول من قال انه غلط عليه اي عن نافع لانه يودي الى الجمع  
 بين الساكنين لان الياء بعد الساكنة وقد قال كحي ولابد ورش المخرج الغال ان الرواية عنه انه يد الثانية  
 والمد لا يمكن الا مع البديل وحسن جواز البديل في المخرج وبعدها ساكن ان الاول حرف مد ولين  
 فالمد الذي يحدث مع السكون مقام حركة يتوسل بها الى النطق بالساكن وقرأ الكسائي مخذف  
 المخرج الثانية في ذلك كله وهي فاشية نشر او نظما ومنه قول

**ارائيت ان جات باسلودا** **مرطا** وطلبس البرودا

**وزعم الف** ان حسن اللغة لغة اكثر العرب قال في ارايت لغتان ومعنيان احدهما  
 ان يقال الرجل ارايت زيدا اي اعلمت فمن همزة وثانيها ان يقول ارايت بمعنى اخبرني  
 فهنا تنزل المخرجة ان شئت وهو كلام اكثر العرب وهو يودي الى ترك المخرج للفرق بين  
 المعنيين قال في الدرر وفي حذف حسن المخرجة ثلاثة اوجه اوجه وهو الظاهر انه استشغل  
 الجمع بين همزتين في فعل اتصل به ضمير مخففة باسقاط احدي الهمزتين وكانت الثانية  
 اولى لانه حصل بها الثقل ولان حذفها ثابت في مضارع هذا الفعل كجاري ويرى  
 وترى ولان حذف الاولى يخل بالتقادم اذ هي للاستفهام انتهى وهذا الوجه منه الجعبري  
 فقال في الغطه وجه حذف المخرج او الماهي والمضارع على حسن واحد عند اثنين الاحجاف  
 بالساقطة لا لاجتماع الهمزتين لانه جمع المجتمع فالفرق اولى والمعني واحد انتهى والثاني  
 انه ابدال المخرج الفاعل نافع في رواية ورش فالتقى ساكنان مخففة اولها ومسا لآخره الثالث



انه ابدلها يا ثم سكنها ثم حرفها لانها الساكنين قال ابو البقاء واستبعد الشيخ شهاب الدين السمين  
وقال الباقون باثباتها مخفف على الاصل ويوقف عليه كحرف بوجه واحد وهو التسهيل من مكي  
الابدال الفا كما في الكافي والتبصر ووافقه الاثمن خلف عنه واختلف في **فتحنا** هنا والاول  
والثاني ففتح في الانبياء بن عامر وكذا ابن وردان بن شيدان في الاربعه وهو موزون بالكثير  
لان معنى ابواب تناسب التكثير ومن ثم اتفقوا على تخفيف فتحنا عليهم باي الالان بايها مسود والشديد  
يقتضي الكثير وفر ابن جازر ومع بالتشديد في التور والانبيا وقراره ليس كذلك في الانبياء فخطه اختلف  
عنه في الثلاثة الباقية وروي النحاس مع تشديدا وروي ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن  
جهاز هنا والاعراف وروي الاثناني عن الهاشمي من السجل تشديدا وكذا روي ابن جيب  
قتيبة كلاما عنه وقرأ الباقون بالتخفيف في الاربعه على الاصل فقد جري ابن عامر وابن وردان على  
نقطه واحد في هذا الفعل ومن شدد وخفف جمع بين اللغتين واما من منع الزم فاني ان شاء الله تعالى  
وقرأ به انظر بضم الهاء الاصباح من ورش ووافقه ابن محيصن وقرأ **ايصديفون** بالاثام حمزة  
والكسائي وكذا اختلف وروي خلف عنه ووافقه الاثمن ومن الحسن **بغنة** بفتح الغين ومن  
ابن محيصن **بملك** بفتح الباء وكسر اللام بنينا للفاطر وقرأ **الاخوف** كحذف التنوين مبنيا على  
الفتح يحقوب ووافقه الحسن **ومن** ابن محيصن الرفع من غير تنوين والباقيون بالرفع والتنوين  
ومن الاثمن **يفيقون** بكسر السين واما **الاما يوحى** حمزة والكسائي وكذا اختلف ووافقه الاثمن  
وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتعليل والباقيون بالفتح وكذلك حكم الامام يوحى الى في  
الاعراف الامام يوحى واتبع ما يوحى اليك بهود يوحى الي بالكرم قل انما يوحى الي بالانبياء  
ما يوحى بالاعراب ان يوحى بفتح الهمزة يوحى بضم الهمزة بالاعراف بالاولى احشر  
كله وكذلك في **الاعمى** والبصير هنا وهو كالاعمى وبالر والاعمى والبصير وكسر الهمزة وفي طه  
حشرني اعمى وبالنور الاعمى حرج وبغاطر الاعمى والبصير وبغاطر الاعمى حرج وبغاطر  
تسع كلمات واختلف في **بالغداة** هنا وفي الكهف فابن عامر بضم الغين واسكان الدال واداد

١٨٢  
بعدها مستقومة والاشهر في الغدوة انها معروفة بالعلية وهي علمية الجنس كاسامة في الاشخاص وكذلك  
منهجت من الصرف قال الفراء في كتاب المعاني والعرب لا تدخل الالف واللام في الغدوة لانها معروفة  
بتعريف لام وقد طعن ابو عبيد القاسم بن سلام على حسن القراءة فقال انما زكريا بن عامر والسلي قرا  
بذلك القراءة انما على الخط وليس في اثبات الواو في الكتاب دليل على القراءة بها لانهم كتبوا الصلوة  
والزكوة بالواو ولغظما على تركها وكذلك الغداة على هذا وجدا العرب وقال الفارسي الوجوه قراءة  
الغداة بالغداة لانها تستعمل كمنوع ومعروفة باللام فاما غدوة فمعروفة ومعلوم ومنع التعريف اذا كان  
كذلك فلا ينبغي ان يحذف عليه الالف واللام للتخفيف كما لا بد من على ما لا اعلام وان كانت قد كتبت  
بالواو لانها لا تدل على ذلك الى تزي الى الصلوة والزكوة بالواو ولا يقرأ ان بها فكذلك الغدوة  
وقال سيبويه غدوة وبكرة جعل كل واحد منهما اسما للحيات انتهى ولا يلتفت الى هذا الطعن  
وكيف يظن من يقدم انهم لم يحنوا والحسن البصري يقولها وهو من يستشهد بكلامه فضلا  
عن قراة ونصر من عالم شيخ النجاة اخذ هذا العلم عن ابى الاسود وينبوع الصناعة وابن عامر  
لا يعرف الحسن لانه عربي وقرأ علي عثمان بن عفان وغيره من الصحابة ولكن ابابصير لم يعرف ان تكلم  
غدوة لغة ثابتة من العرب حكاه سيبويه والخليل قال سيبويه زعم الخليل انه يجوز ان يقول  
انتبك اليوم غدوة وبكرة فجعلها مثل شحوة وقال المهدوي على سيبويه والخليل ان بعضهم  
يكره فيقول غدوة بالتنوين وبذلك قرأ ابن عامر كانه جعله بكرة فادخل عليها الالف واللام وقال  
ابو علي الفارسي وجه دخول الالف واللام عليها انه يجوز ان كانت معروفة ان شكرها على ابو زيد  
لقية قينة غير معروفة والقينة بعد القينة اي الجمين بعد الجمين فالحق لام التعريف استعمل  
معروفة ووجه ذلك انه يقدر فيه التكثير والشيوع كما تعرفه ذلك اثنى وقال النحاس قرا  
ابن عامر بالغدوة قال وبان غدوة ان تكون معروفة الا انه يجوز تكثيرها كما تكسر الاسماء الا ان هذا  
نكرت دخلتها الالف واللام للتخفيف وقال يحيى بن ابي طالب انما دخلت الالف واللام على غداة  
لانها نكرة والنكر العرب يجعل غدوة معروفة فلا يثبونها وكلهم يجعل غداة نكرة فيثبونها ومنهم من



بجعل غدة مكره وهم الاقل فثبت بحسن النقول التي ذكرتها من سوا الآية ان قراءة ابن عباس  
سأله من طعن ابن عباس في عيبه وكان له لم يحفظها لغة النقي وقرأ الباقون بفتح الغين والدا والالف  
لان غداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لم التعريف وعن الحسن **فتنا** بتثنية  
التا والجهر مخفف التا واختلف في **انه** من عمل فانه مخفوف فنافع ولذا ابو جعفر بفتح المعنى  
في الاولى والكسر في الثانية وقرأ ابن عباس وعاصم وكذا يعقوب بفتح المعنى فيها وافقهم الحسن والشيباني  
عن الاعشى فافتح الاول فغيرها وجوه اصحها انما بدل من الرحمة بدل من شئ والاعشى كتب  
على نفسه انه من عمل الى اخن فان نفس الجملة التضمنه للاخبار بذلك رحمة والثاني انما في محل  
رفع على انما مبتدأ والخبر محذوف اي عليه انه من عمل الى اخن والثالث انما فتحت على تقدير حذف  
حرف الجواز المحذوف لانه من عمل فلما حذف اللام جاز في محلها الكلام المشهور واما فتح الثانية فعلى  
انما في محل رفع على انما مبتدأ والخبر محذوف اي معذرة ورحمة حاصلان او كيان اي فعلية  
معذرة ورحمة وقد اجمع القراء على فتح ما بعد فاء الجزاء في قوله الم تعلموا انه من يجادو الله ورسوله  
فان له نار جهنم كتب عليه انه من قوله فانه يضل كما اجمعوا على كسره في قوله ومن يعص الله  
ورسوله فان له نار جهنم **او** على انما خبر مبتدأ محذوف اي فامر او شارة انه مخفوف رجم  
وقرأ الباقون بالكسر فيها فكسر الاولى على انما استأنفه وان الكلام تام قبلها وجى بها واما  
بعدها كما تنفي لقوله تعالى كتب ربكم على نبيه الرحمة او كسرت بعد قول مقدراي قال الله  
تعالى ذلك وهذا في المعنى كالمعنى قبله او ابري كتب مجرى قال فكسرت بعن كما ذكر  
في القول الصحيح وهذا لا ينشئ على اصول البصريين والاسكندر الثانية فعل الاستيفان  
معنى انما في صدر جملة وقعت خبر المن الموصولة او جوابا لها ان كانت شرط او انما  
عطف على الاولى وتكرير لها ويعترض على هذا ابانه يلزم بقا المبتدأ بلا خبر والشرط  
بلا جزاء واجب عنه بان خبر من محذوف دل عليه الكلام واما قراءة نافع وابي جعفر فيؤخذ  
فتح الاولى وكسر الثانية مما تقدم واختلف في **وتبين سبيل** فنافع وكذا

١٢٦  
ابو جعفر في الخطاب فيه سبيل بالنصب وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عباس ومخنف وكذا يعقوب  
بنا الخطاب والرفع وافقهم ابن مجيب واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر ومخنف والكسائي وكذا  
خفيف نيا التذكير والرفع وافقهم الامش وعن الحسن يكون لام تسنين والجمهور على كسرهما وعن  
القراءات في تانيه الكلمتين وابتدأ على نيل السبيل وتانيته ونعدي استبان ولزونة وابتدأ  
عن ان لغة تميم ونجد نيل السبيل وعليه قوله تعالى وان يرد اسبيل الرشدا لا يجدوه سبيلا  
فان يرد اسبيل الرشدا لا يجدوه سبيلا ولغة الحجاز التانيه وعليه قول سبيل وقوله يحكي  
حل السبيل لمن بين المنار بها واما استبان فيكون متعديا نحو استبنت الشئ ويكون لازما نحو  
استبان الصبح بمعنى بان فمن قرأ بالياء من تحت ورفخ فانه اسبند الفعل الى السبيل فرفع  
على انه مذكور وعلى ان الفعل لازم ومن قرأ بالتاسم فوق فذلك وككن على لغة التانيه  
ومن قرأ بالتاسم فوق ونصب السبيل فانه اسبند الفعل الى النحاطب ونصب السبيل على  
المفعولية وذلك تعدية الفعل اي وتبين است سبيل الجوهري فالتا في تسنين مختلفه  
المعنى فانها في احدي القواين للخطاب وفي الاخرى للتانيه وهي في كلاهما كالمضارعة  
وتسبين منصوب بانما ران بعد لاكي واختلف في **يقض الحق** فنافع وابن كثير وعاصم وكذا  
ابو جعفر بالصا والمهمله المشددة المرفوعة من قض الحكيث او من قض الاثر اي تبعه وقال  
تعالى نحن نقض عليك احسن التصص وافقهم ابن مجيب وقرأ الباقون بناف ما كنه ونما  
معجمة لمسوة خفيفة من القضاء ويؤيد ما قوله سبحانه وهو خير الفاصلين فان الفصل سبب  
القضاء ولم يرمح الا بها وكان اليها حذفت خطا كما حذفت لفظا لا لتساكنين كما حذفت من  
نحو فاقض النذر كما حذفت الواو في سبند الزبانية ويصح اسد السبيل ونصب الحق بعن  
على انه صفة لمصدر محذوف اي يقضي القضاء الحق او انه ممن يقضي معنى يقض فذلك على  
المفعول به او ان قضى بمعنى منع فبتعدي نفيه من غير تضمين او على اسقاط حرف الجواي  
يقضي بالحق فلما حذفت انصب مجرور على حذفه **بم** برون الدبار فسلم يعرجوا **بم**



ولا خلاف في النمل انه يتصل بالها والمهمله بمعنى القارة الاولى كما نبه عليه صاحب النجوم قضا  
 عليه يعقوب بالياء واما **ليقتضي** اجل حمزة والكسائي وكذا اختلف وافقهم الا في  
 واما لها ورش من طريق الازرق بن يربوت ولا الفتح من طريقه ايضا كالباقي وكذا  
 حكمه يقتضي الياء حيد مطبوعه ولا يقتضي عليهم بخاطر اللغات وقرأ **جا احكم** باستقاط  
 الحمزة الاولى وتحقق الثانية قالون والبيهقي وابوه ووكذا رويس من طريق ابى الطيب  
 وافقهم ابن جحيص من المغودة واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاسبهاني وكذا ابو جعفر  
 ورويس من طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من بين وجه قر الازرق في  
 احد الوجهين عن ورش وقرأ في الوجه الاخر بابدالها التاء ووافق ابن شبر ووافق  
 الحمزة الاولى وتحقق الثانية وقرأ من طريق غيره تحقن الاولى وتسهيل الثانية وتحقق  
 الاولى وابدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا اختلف ورش  
 بتحقيقهما وافقهم الاعمش والحسن واختلف في **نوفته رسلنا** ففتح بالغ حاله بعد  
 الفا ونهم سبعين رسلنا وكتمل قرأه قوفاه وجمان ظهرهما انه مانر واما صفتا الثانية  
 لوجهين احدهما كونه تانيثا مجازيا والثاني الفصل بين الفعل وفاعله بالفعل والثاني  
 انه مضارع موصولة متوقفاه بتايين فحدث احدهما على خلاف في ايهاما كنت تنزل وبابه ووافقه  
 الاعمش وفي الدر المنصور وقرأ الاعمش متوقفاه مضارعا بيا الخيبة اعتبارا بكونه  
 موصوفا مجازيا او للفصل فهو كقراءة حمزة في الوجه الاول من حيث تذكير الفعل وقراءة  
 في الوجه الثاني من حيث انه اتى بمضارعا ووجه الامالة انها ياية في جري فيها على اسلم  
 السابق وقرأ الباقون بتاسا كنه من غير الف ولا امالة واسكن سبعين رسلنا ابو عمرو ووافقه  
 الحسن والباقون بضمها وعن الحسن **مولاهم الحق** بالنصب والجهمود بالخفض  
 واختلف في قل من **ينجيكم** وقرأه بنجيكم بعد ما وفي يونس قال يوم نجيكم ونجي رسلنا  
 ونجي المؤمنين وفي الجحيم **ينجيكم** وفي يونس قال يوم نجيكم ونجي رسلنا  
 ونجي المؤمنين وفي الجحيم **ينجيكم** وفي يونس قال يوم نجيكم ونجي رسلنا

ونجي الزمر ونجي العنكبوت وفي الصف بنجيكم فنافع وابن كثير وابوه وواين فكلوا  
 بتسكين النون وكحذف الجيم في الثاني من جود السورة فخطروا فاقولهم ابن جحيص ووافقه  
 الاعمش بنك من زيد عن الداجوني من ابياه عن شام وقرأ الكسائي وحفظ الثالث من يونس  
 كذلك وافقهم المطوعي عن الاعمش وقرأ حمزة والكسائي وكذا اختلف كذلك في الجحيم والاول من  
 العنكبوت ووافقه المطوعي عن الاعمش وقرأ الكسائي كذلك في موضع مريم ووافقه ابن  
 جحيص من المغودة وكذلك من البهجة في احد الوجهين عنه وقرأ ابن كثير وابوه وحمزة والكسائي  
 وكذا اختلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم ابن جحيص والاعمش واما موضع الزمر فحذفه  
 روح وقرأ يعقوب بضعف بعد الزمر والصف وبي تسعة حرف وقرأ الباقون بالتشديد  
 في سائرهم والما حرف الصف فتشده ابن عامر وحفظه الباقون وذلك من بنجي ووافقه  
 فالتضعيف والحمزة كلاما للتعدية فالمتقلون التزموا التعدية بالتضعيف واختلف  
 في **خفيته** سنا والاعراف فابوبكر بكسر الخاء وقرأ الباقون بضمها وبما لغتان كالغدة  
 والغدة والاسوة والاسوة واما خفيته اخذ الاعراف فلا مدخل في ذلك كما نبه عليه الجهمودي  
 قبله الجهمودي اذ نبه من الخوف واختلف في **انجيئنا من** ففتح والكسائي وكذا  
 خلف بالغ ماله بعد الجيم من غير ياء ولا تالمفظ الخيبة مراعاة لقوله تدعونه وافقهم الاعمش  
 وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير ياء وقرأ الباقون بيا كنه بعد الجيم بعد ما تامة مفتوحة على  
 الخطاب حكاية لخطابهم في حالة الدعاء وقرأ كل ما رسم في صحفهم واختلف في **نبيك**  
 فابن عامر فتح النون من تشبي وتشديد السين وقرأ الباقون بضمها من تشبي وحمزة لغتان  
 والتعدي جازي في هذا الفعل مرة بالهمزة وبالتضعيف اخرى كما في النجي ونجي وللفعول الثاني محذوف  
 في التواتر تقديره واما نبيك الشيطان فامرت به من ترك مجازية النجاة بعد ذكر  
 ما يليق بالمعنى اي واما نبيك الشيطان فامرت به من ترك مجازية النجاة بعد ذكر  
 له فلا تتعد بعد ذلك وهم واختلف في **استهوت** ففتح بالغ ماله بعد الواو ووافقه الاعمش



وقال الباقون بابتداء الـ كنه من غير الف وتوجيه القوافي معلوم مما تقدم في توفيقه وعلماؤنا  
 المطوع عن الاعشى **الشيطان** بالتوجيه قال الكسائي ومي كذلك في مصحف ابن مسعود  
 ومن الحسن بالواو وفتح النون واجهوا بالجمع ورفع النون وجعلوا كنه ولا اتصل الى الحسن الا  
 انها الغنية ردية مع حول بسان فلما سبأ نون وله سلاطون ويجلي انه لما حكيت قرأة الحسن  
 كنه بعضهم فقال الفراء اي والله يحنون الشيخ ويستشهدون بقول زغبة قال في الدرر المعري  
 لقد صدق الفراء في انكاره ذلك انتهى ووقف على المدي **التي** بالبدل القاف واختلف  
 في الالة مع البدل فقال الداني في جامعه كحكاة في النشر كمثل جبين الفتح والالة فالفتح على ان  
 الالف الموجودة في اللفظ بعد فتح الـ هي المبدلة من المخرج مع الـ المدي والالة على انها  
 الـ المدي مع المبدلة من المخرج قال والوجه الاول افسر لان الـ المدي قد كانت محبت  
 مع كحقيق المخرج في حالها لوصول كذا بحسب ان يكون مع البدل منها لانه تخفيف والتخفيف  
 غرض انتهى قال في النشر والكم في وجه الالة لا لزق عن ورش كذلك الصحيح الى خود بهما  
 هو الفتح انتهى وعن الحسن ايضا كنه **فككون** بحسب النون حسنا وعنه في **الصور** حيث  
 جابقت الواو واجهوا بسكونها واختلف في معناه على قراتهم فقبل جمع صوت كالف  
 جمع صوفة والشو جمع ثومة وهذا ليس جميعا صناعيا ولما هو اسم جنس اذ فرق  
 بينه وبين اصله بالتأنيث وايدوا هذا القول بقراءة الحسن المتقدمة وقال جماعة  
 الصور القرون قال بعضهم هي لغة اليمن وايدوا ذلك بما ورد في الاحاديث الصحيحة  
 قال علي بن ابي طالب وسلم كيف وصاحب القرن قد التفت انتهى واختلف في **ازر**  
 فيعقوب برفع الـ اعلى انه من ادي حذف حرف نداء كقوله تعالى يوسف لوض ويون  
 ما في مصحف ليعي يا ازر يا ثبات حرفه وهذا انما يمشي على دعوى انه علم والاعلى دعوى  
 وصفاته فيضعف لان حذف حرف التدا يغفل منها وافقه الحسن وقر الباقون بغيرها  
 بدل من ابيه او عطف بيان له ان كان ازر لقباله وان كان صفة بمعنى الخطي كما

١٢٦  
 قال الزجاجة او المعوج كما قال الفراء والشيخ الزم كما قال الضمى ك فككون نغما لايه لوطالا  
 منه يعني وهو في حال اعوجاج او حطأ وينسب للزجاج وان قيل ان ازر اسم منكم كان يعني  
 ابيه فككون اذ ذاك عطف بيان لايه او بدلا منه ووجه ذلك انه لما لازم عبادة ابيه  
 وصار لقبه او يكون على حرف صفاي لايه عابدا ازر ثم حذف الضاف واقيم الضم  
 اية مقامه وعلى حسنا فككون عابد صفة لايه اعراب هذا باعرا به او يكون مفعولا على الـ  
 وهو ممنوع الصرف للجمجمة والعلمية وقر **التي** بفتح يا الاضافة مانع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر وافقه الزبيدي وابن محيصن واما **التي** **ارال** وقومك ابو عمرو وحنق والكسائي  
 هكذا اختلف وافقه الزبيدي والاعشى وقرادش من طريق الازرق من اللفظين والباقيون  
 بالفتح وكذا اختلف في اري بالانثرون بالانثقال ولكن اراكم واني اراكم يهود داراني  
 داراني اعمل سبع يوسف واسمع واري بطه واري في الكرام في الصافات والاراء اري  
 بغافر ولكن اراكم بالاحتلاف الجملة احد عشر كلمة واما **راي** الماضي ويكون معين  
 متحرك وسالكن والاول يكون ظاهرا وعظما فالظاهر سبعة مواضع راي لوكبا  
 هنا وراي ايديم في خود راي فيصه وراي بران ربه يوسف وراي نارافط  
 راي لقراري في النجم والمضمر تسعة رال بالانثا ورايا بالنمل القصص وفرا بنفاطر  
 والصافات وراه بالنمل والنجم والكوير والطق واما الذي بعد ساكن ففي ستة مواضع  
 وهي راي القمر راي الشمس حلا وراي الذين ظلموا واذ راي الذين اشركوا بالنحل وراي  
 الجرمون الناري الكلف ظاهرا راي السومنون الاحواب واختلف القوافي بالنسبة  
 الى الالة وعلما فقرأ قالون وورش من طريق الاصمهايني وابن كثير وحفص وكذا  
 ابو جعفر ويعقوب بفتح الـ او المخرج جميعا من الافعال السبعة التي لم يقع بعدها  
 ضمير التسعة التي بعد الضمير وافقه ابن محيصن والزبيدي والحسن وقرادش  
 من طريق الازرق بالانثا ببيت في التفسير الظاهر والمضمر وقرادش وري







فذهب سيبويه ومن تبعه ان المحذوف في الاولى ومن ذهب الاخفش ومن تبعه ان المحذوفه  
هي الثانية استدلال سيبويه على ذلك بان نون الرفع قد عرفت في دون ملاقاته مثل لا تعلق  
ان النون حذفت جواز في جواب الشرط لان الفاعل واجب الدخول لعدم صلاحية الكلمة الجزائية  
شرطا واذا اتفرد وجوب الفاعل حذفت ضرورية ثبت ان نون الرفع كان من حقها الثبوت  
الا انها حذفت ضرورية واستدلوا سيبويه ايضا بان نون الوقاية تكسوت فاعدا على حالها  
لا يلزم منه تخيير كلاف ما لو ادعينا حذفتا فانما يلزمنا تخيير نون الرفع من فتح الي كسر وتقليل  
العمل او لي استدلال الاخفش بان الثقل انما حصل بالثانية ولانه قد استغنى عنها فانه انما اتى بها  
لنفي الفعل من الكسر وهو ما سون لوقوع الكسر على نون الرفع ولانها لا تدل على معنى كلاف  
نون الرفع وايضا فانها بحذف في نحو ليتني فيقال ليتي والمال الكسائي ووجه **هذان** اورش  
من طريق اللزق بالفتح وبيد اللطيفين والباقيون بالفتح و**هذان** بزيادة يا بعد النون  
في الوصل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهما اليزيدي والحسن واشتبهما يعقوب في كالايز ومن الحسن  
**يرفع ونشا** بيا الغيبة فيهما والجذور بنون الخطية فيهما واختلف في **درجات** حنا  
ويوسف فعاصم وحمزة والكسائي وكذا اختلف بالتنوين فيهما فيحتمل النصب على الطرف  
ومن مفعول اي يرفع من نشأ مراتب ومنازل او منصوب على انه مفعول ثان قد علم  
على الاول وذلك تحتاج الى تخصيص برفع معني فعل يتعدى لاشئين وهو يعطى مثلا اي  
يعطى بالرفع من يشأ درجات اي رتبها فالدرجات هي المرفوعة كقولهم ربيع الدرجات  
واذا رفعت الدرجة فقد رفع صاحبها او النصب على حذف حرف الجاري الى منازل  
والى درجات وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب بالتنوين حنا فقط وقرأ الباقيون بغير تنوين  
فيهما على الاضافة فدرجات مفعول برفع وقرأ من **نشا ان ربك** بحقيق لانه  
الاولى وابدال الثانية واولا كسورة وتبسم بها كاليا فافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو  
جعفر ورويس وعلى ايضا عنهم تهليلها كالواو وصحف وافقهم ابن مجيصة والبريد

وقر الباقيون بتحقيقها وافقهم الحسن والاعمش واختلف في **اليسع** حنا وفي من فحنت  
والكسائي وكذا اختلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله ليسع  
كضيق وهو اسم اعجمي ودخول الالف واللام فيه للتعريف كانه قد عرفت ثم ادغمت اللام  
التعريف في لام ليسع فصارت واصح مشددة والباء على سكونها او انه اسم اعجمي لا اشتقاق  
له لان اليسع يقال له يوسع بن نون فتى موسى فالالف واللام فيه معرقتان او زائدتان  
لقوله رايت الوليد بن الوليد مباركا شديدا فاعيا الخلفه كاهن **سند**  
قال الفارقة التشديد شبه باسماء العجم وافقهم الاعمش وقرأ الباقيون بتحقيقها وفتح الياء  
في الموضعين على انه منقول من فعل مضارع والاصل يوسع كيوم فوضعت الواو بين ياء مفتوحة  
وكسرة تقديرية لان الفتح اعاجبي بها لاجل حرف الحلق فحذفت حذفتا في جمع وبيع وبيع  
وبابه وقرأ **النبي** نافع وقرأ **الصلح** بالسين على الاصل قبل من طريق ابن مجاهد ولا يروى  
وافقهما ابن مجيصة من المرفوعة وقرأ بالاشياء خلف عن حمزة ووافقه المطوي عن الاعمش واختلف  
عن خلا وكذا ذكر في ام القوان واجمعوا على اثبات ما السكت في **اقتن** وقفا على الاصل سولم  
قلنا انها للسكت او للتخفيف واختلفوا في اثباتها وصلا فاشتبهت فيه ساكنة نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وكذا ابو جعفر فيحتمل وجهين احدهما انها ما السكت وكذلك ثبت وصلا ابو اللؤلؤ مجرى الوقف  
كقوله يفسد والثاني انها ضمير المصدر يعني الاقتدا سكنت وصلا ابو اللؤلؤ ايضا مجرى  
الوقف نحو بونه وافقهم الحسن وابن مجيصة من البهجة وقرأ باثباتها مكسورة حنا ومن متيقفا  
وجه الكسر فعلى انها ضمير الاقتدا الغنوم من اقتن او ضمير الهدي وجاز ان تكون ما السكت  
على ما اجاز فقلب من تحريكها جملا على ما الضمير فحلت ما الضمير عليها سكنت وما وجبه  
التخفيفا كما قالها باصله في نحو بونه وقرأ باثباتها ممدودة ابن دكوان خلف منه وهذا يعبر  
عنه القوا بالصلية تارة وبالاشباع اخرى وسوف حنا القياس لانهما بين تحريك والاشباع  
عنه هو الذي في التيسير والمفردات والجامع والتبصرة والهداية والكفاية الكبرى والنجف

بعضها



وفاقا للجمهور وروى عنه الكسري في الشبايع قال في النشر وسيط من الزيد عن الربيع عن الصوري عنه  
كناص عليه ابو العز في الارشاد ومن تبعه على ذلك من الواسطين كابي مؤمن والديواني وابن زريق  
الحارث وغيرهم وكذا رواه ابن مجاهد عن ابن دكران فكون ذلك من رواية الثعلبي عن ابن  
ذكوان وكذا رواه الداحوني عن ابي جابر عنه وقد رواه ابن جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر  
طريقه ولا شك في صحته لكنه غيرة من طرق كتابنا انتهى في ذلك كخلفها في الوصل حتى  
والكسائي وكذا يعقوب وخلف على انها للسكت فقياسها في الوصل كخلفها اذ جعلها الوقف  
وافقه الامش وابن مجي من الفوعة واليزيدي في خلاف ابا عمرو عن الحسن بن **قادر** بفتح  
المدال واختلف في **تجملونه** فاطيس **يدونا** **مخفون** فابن كثير وابو عمرو وبالفصح  
في التلاوة على سبناه الى الكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدر والله حق قدر اذ قالوا  
وقوله تعالى فطعمه لم تعلموا انتم ولا ابائكم التفات اليهم اول السلب معروض بين الامور في  
قل من انزل الكتاب وكل الله ثم فارم وافقه ابن مجي عن واليزيدي وقر الباقون بالخطاب  
فهو على الابدان واليهام باعتبار الامر اي فلهام ذلك واختلف في **ولتندر** فابن كثير  
الغنية والضمير للقوان وهو الظاهر اي ينذر بمواظبة وزواج و يجوز ان يعود على  
الرسول عليه الصلاة والسلام للعلم بقر الباقون بآ الخطاب للرسول عليه افضل الصلاة  
والسلام واما **ام القرى** ابو عمرو وحسن الكسائي وكذا خلف وافقه اليزيدي والاعمش  
وقرورش بن طريق الازرق بالتقليل والباقيون بالفتح وعن الحسن **صلواتكم** بالجمع واما  
**راي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرورش بن طريق الازرق بالفتح والتقليل  
والباقيون بالفتح وكذا حكم راوي في سبنا واما **وامري معكم** ابو عمرو وحسن الكسائي  
وكذا خلف وافقه الاعمش وقرورش بن طريق الازرق بين والباقيون بالفتح وبوقف  
على **شكروا** ونحوه كما سمعت صوت الهرة فيه واداهم وحسن بالابدال القامع الكسائي  
والقصر والتوسط والتسهيل من منع المد والقصر فمن عنة اوجوا اذا ابدلت الهمة

يا

يا

يا علي وجه اتباع الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم وكثيرا والمد والقصر  
في التوسط مع الشما حركية الواو فتصير اثنا عشر حرفا ويوافقها الاعمش **كخلف عنه واختلف**  
**في تقطع بينكم** فنافع وحسن الكسائي وكذا ابو جعفر بنصب النون على ان النون على غير يعود  
على الاتصال والاتصال وان لم يكن مذكورا حتى يعود عليه ضمير لكنه مقدم ما يدل عليه وهو لفظة  
شركا فان الشك في اتصال المعنى لقد تقطع الاتصال منكم فان نصب بينكم على الظرفية  
وافقه الحسن وقر الباقون بالرفع على انه اشع في هذا الطرف فابن كثير والفعل اليه فطرا ساكنا  
الاسماء المتصرف فيها ويدل على ذلك قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب فاستعمله مجرورا  
بن او على ان بين اسم غير ظرف واما معناه الوصل اي لقد تقطع وصلكم فتستعمل للوصل والنواق  
واما **النوى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرورش بن طريق الازرق بالفتح  
والتقليل والباقيون بالفتح وقر **الميت** تشديدا ليا مكسورة نافع وحسن الكسائي  
وكذا ابو جعفر وخلف ويعقوب وافقه الاعمش والباقيون بالتخفيف وعن الطوسي **فلق**  
**الحب** بفتح اللام والقاف من غير الف فعلا ماضيا ونصب الحب قال صاحب الهمج فيما ذكره  
ابن القاصح ويتقضي رواية ان يقرأ فلق الاصباح كذلك ولم اراه منصوصا والاشارة اليه  
بجملته وحسين اتقي وقال السمين جدان عن الاول الى عبد الله والثانية للنجاشي وغيره وحسن  
ادل دليل على ان القواف عند ستم متبعة لا تربي الى عبد الله كيف قرأ فلق الحب فعلا ماضيا  
وقرأ فلق الاصباح اسم فاعل عن الحسن **الاصباح** بفتح الهمزة ومجمع صحيح نحو فلق واقفال  
وبرد وابراة والجمهور بالكسر على المصدر واختلف في **وجاعل الليل** فافهم وحسن الكسائي  
وكذا خلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل بالنصب بفعول مناسبة لما بعد  
فان من افعال الماضية نحو جعل لكم النجوم وهو الذي تشالكم ووافقه الاعمش وقر الباقون بالالف  
وكسر العين ورفع اللام وحسن الليل فجاء على ان يكون معن المضي وهو الظاهر ويؤيد القواف  
السابقة والماضي عند البصر لا يعمل الا مع ال فاما لبعضهم في منع اعمال المعز بها والكسائي





في اعماله مطلقا ومن ابن محيصن والشمس والقمر بارفع فيها على الجهور بالنصب بالافعال  
اولان وسبائتان واما صاحبها حال والمفعول الثاني هو الاول والحال لا بد ان يكون صادقة على  
دي الحال فيكون كجزء من محذوف مقدروا بجعل ان حسبا او مخلوقا حسبا او مختلفا  
**فتق** فابن كثير واسودد كذا روح بكسر القاف اسم فاعل والمراد به الاشخاص وهو مبتدأ  
محذوف الخبر اي منكم تلخص مستقرا في الاصل او في البطون والقبور وافقهم ابن محيصن  
واليزيدي والحسن وقر الباقون بفتحها على ان تكون مكانا وان تكون مصدا را اي فلكم مكان  
تستقرون فيه وهو الصليب او الرحم او الارض او لكم استقارو عن الحسن منهم تافستوا ففتحها  
الجهور واتفقوا على فتح الال مستودع لان المعنى ان الله استودعهم فهو مفعول ومن المطوي  
عن الاعمش **يخرج** منه بالياء ونعم الاربعة للمفعول **وحسب** بالرفع قايما مقام فاعله وتراب  
صفة الحب والجهور سندا الى ضمير العظم فغيب وجها مترابا بالنصب ومن المطوي ايضا  
**قنوان** بنم القاف وهي لغة قيس والجهور بالكسرة لغة الحجاز ومن الحسن والمطوي  
**جنات** من اعقاب برفع الناعلي الابتداء والخبر محذوف قدرنا لا تخشع متفدا اي  
وتم جنات وقدره ابو البقاء من الكرم جنات وهذا مقدير حسن المقابلة قوله ومن النخل  
كذا ومن الكرم كذا وقدره النحاس من لهم جنات وقدره الفرائد افعال اي وجنات  
من اعقاب افرجنا باو كمثل ان يكون الرفع عطفا على قنوان تغليب الجوارز والجهور نصب  
عطفا على نبات كل شي اي وافر جنات جنات واختلف في الي **ثمرة** موضع حسن السورة  
وفي ثمن ثمر فخره ولا كساي وكذا خلف بنم التاد الليم ويحتمل وجوبا اذ ان يكون اسما  
مفردا كالحق والثاني انه جمع الجمع فجمع ثمار وثمار جمع ثمرة ذلك نحو المجمع كالمجمع  
جمع كلمة فهو نظير كتاب وكتب والتالت انه جمع ثمرة كما قالوا اسد واسد الرابع  
انه جمع ثمرة قال الفارسي والاحسن ان يكون جمع ثمرة خشبة وخشب وافقهم الاعمش  
وقر الباقون بفتحها فيهن على ان الثمر اسم جنس حمرة ثمرة كشجرة وشجرة وبقرة او جزر

١٢٠  
في جودته واما وكان له ثمرا محيط بثمر موضع الكهف فياتيان ان ثا اسد تعالي ومن ابن محيصن  
**وينع** بنم الياء وهي لغة بعض نجد واختلف في **وخرقا** فنافع وكذا ابو جعفر  
نكتة بدل الراس النكتة لان القابلين ذلك خلق كثير ونعم سفيروا الباقون بالتخفيف  
بمعنى الاختلاف قال الفرائد افعال خلق الافك وخرقة واختلقة وافقهم ابن محيصن كذب  
وقيل بها لغتان والتخفيف هو الاصل وقال الزمخشري وكجوز ان يكون من خرق الثقب  
اذا شق اي الشقوا له بنين وبنات واما **نقالي** عن ابن محيصن والكساي وكذا خلف وافقهم  
الاعمش وقر الازرق عن ورشش بالفتح والباقون بالفتح وتعالي عما يشكون بيوش وسجانه  
وتعالي بالنخل وفيها بالحق تعالي وبالا سمر وتعالي عما يقولون وفقد اقلع فتعالي عما يشكون  
وبالقصاص فتعالي عما يشكون وبالكرم وتعالي عما يشكون وبالزمر وما يشكون وبالحسن  
وارت تعالي جدر بنا ولذلك **حكم اني** يكون له الا ان الدورى عن ابى عمرو قراه بالتفليل  
واختلف في **دارست** فابن كثير واسودد والف بعد الدال وسكون السين وفتح  
النا على وزن قابليت اي دارست يا محمد غيرك من اسل الاخبار المأينة والقرون  
الخالية حتى حفظتها فنقلتها كما حكى عنهم فقال النما يعظم بلسان الذي يلحدون اليه انجي  
وفي النسخ انهم كانوا يقولون هو يد ارسل سلمان وعداسا ووافقهما ابن محيصن واليزيدي  
وقر ابن عامر وكذا يعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التابزة منبريت اي تليت  
وقد رت وتكررت على الاسماع يشير الى انها من احاديث الاولين كما قالوا اساطير الاولين  
وافقها الحسن الا انه ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التابزة اي حفظت  
واتقنت بالدرس اخبار الاولين كما حكى الله عنهم وقالوا اساطير الاولين كتبها في  
تلى عليه بكثرة واصبلا اي تكرر عليه بالدرس لتخفيفها ومن الحسن **وليدين** لقوم  
بالتا واختلف في **عدوا** فيعقوب بنم العين والدال وتشديد الواو ويقال عدوا لان  
عدوا وعدوا وعدوا وانا وافقه الحسن وقر الباقون بالفتح والسكون والخف



ونصب على المصدر ومفعول من اجله اي لاجل العدو او على انه واقع موقع الحال  
الموكله لان السب لا يكون الا عدو او قرا **ما يشعركم** باسكان الراء ابو عمرو من اكثر  
الطرق عنه وروي عنه الاختلاس وهو الاثنان بثلاثي الحركة وروي اكثر غسل الاء الاختلاس  
عن الدوري والاسكان من رواية السويكي وعكس بعضهم وروي الادغام عن الدوري  
واطلق السفاوي الخلاف في الاتمام والاسكان والاختلاس عن ابي عمرو وبكا ووافق ابن  
محيسن بن البهيج على الاسكان والاختلاس من المعودة والباقون بالاتمام وتقدم ما في ذلك  
من المباحث في السورة البقرة واعدت هذه المسئلة منا كنظاير ما لبعد العهد بها واختلف  
في **الحف** اذا جات فابن كثير وابو عمرو وابو بكر خلاف عنه وكذا يعقوب وخلف بكسرة  
هجت انها وبي رواية العليم عن ابي بكر قال في الدوري قراءة واضحه استجود بالتحليل وغيره  
لاشعنا ما استيناف اخبار بعد ايمان من طبع على قلبه ولو جاتهم كل اية قال سبويه سالت  
الخليل عن حسن القراءة يعني فزاة الفتح فقلت ما منع ان يكون لغوكم ما يدريك انه لا يفعل  
فقال لا حسن ذلك في هذا الموضع انما قال ما يشعركم ثم ابتداء فوجب فقال انها اذا جات  
لا يومنون ولو فتح فقال ما يشعركم انها اذا جات لا يومنون كان عذرا لهم وقد شرح الناس  
قول الخليل واوضحه فقال الواحدي وغيره لا تك لو فتحت ان جعلتها التي في نحو بلغني  
ان زيدا منطلق كان عذرا لمن اخبر عنهم انهم لا يومنون لانه اذا قال القائل ان زيدا  
لا يومن فقلت وما يدريك انه لا يومن كان المعنى ان يومن واذا كان كذلك كان عذرا  
لمن نفى عنه الايمان وليس مراد الاية الكريمة اقامة عذرهم وجوب ايمانهم وقال الزمخشري  
وقري انها بالكسر على ان الكلام قد تم قبله بمعنى وما يشعركم ما يكون من انهم لم يعلموا  
فقال تعالى انها اذا جات لا يومنون وانا في مفعول يشعركم محذوف اي وما يدريك انهم او ما  
يكون منهم وافقه ابن محيسن واليزيدي والحسن وقرأ الباقون بالفتح وبه قرأ ابو بكر في جملة الثاني  
وسور راة العراقر فاطبة عن يحيى عنه وهو الذي في العنوان ووجه الفتح باوجه اظهرها

١٢١  
انها بمعنى لعل على تحليل انت السوق انك تشتري ثامنه شيئا لعلك فهاذا من كلام العرب  
كما حكاه الخليل ثامنه اي على كون ان بمعنى لعل قالوا ويديل على ذلك انها في مصحف ابي  
وقرأته وما ادر اكم لعلها اذا جات لا يومنون ورجحوا ذلك ايضا بان لعل قد كثرت دورا  
في مثل هذا التركيب لقوله تعالى وما يدريك لعل الساعة قريب وما يدريك لعلك  
ينكح الثاني ان تكون لامزينة وهذا راى الفراء وشيخه قال ومثله ما منعك الا تسجد  
اي ان تسجد فيكون التقدير وما يشعركم انها اذا جات لا يومنون والمعنى على هذا انها  
لو جات لم يومنوا او انما حملته على زيادتها كما تقدم من انها لو لم تقدر زايقة كان ظاهر  
الكلام عذرا للكلها وانهم يومنون كما عرفت بحقيقة اول الا ان الزجاج نسب  
ذلك الى اللغاة فقال والكثير ذكر ان لا لغوا لطلان ما يكون لغوا لا يكون غير  
لغوا ومن قرأ بالكسر فالاجماع على ان لا غير لغو فليس يجوز ان يكون معنى لفظ مرة النفي  
ومرة الايجاب في سياق واحد وانتصر الفارسي لقول الفراء نفى عنه الغلظة قال  
يجوز ان يكون لا في ما يدل غير زايين كقول الشاعر  
**ابي حوده لا البخل واستعجلت به** نعم من فتي لا يمنع الجود نايله  
ينشد بالوجهين اي بنصب البخل وجره فمن نصبه كانت زايقة اي ابي حوده  
البخل من جفط كانت غير زايقة واصناف لا الى البخل الثالث ان الفتح على تقدير  
لام العلة والتقدير انما الايات التي يقتضونها عندئذ انها اذا جات لا يومنون وما  
يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول وصار المعنى انما الايات عندئذ اي المقترحة لاياتي  
بها لا تنفعا ايمانهم واصدارهم على كفرهم على حد قوله وما منعنا ان نرسل بالايات اي  
المقترحة الا ان لنك بها الاولون اي كذب من قبلهم لما جاتهم واختلف في  
**لا يومنون** فابن عامر وحزق بن الخطاب مناسبة لقوله وما يشعركم على ان الخطابين  
للمشكرين ووافقهما الاشمس وقرأ الباقون بالغيب على توجيه الكاف الى



المؤمنين واليا الى الشكرين او على الالتفات فيختلف قاله الجعري ولما في حديث بعد الله  
واياته قومون فياتي في كجاشيه حكمه ان شاء الله تعالى بعونه ومن المقلوب عن الامش **ونقلب**  
بالتانيث بنينا للمفعول وايندتم واجصارهم بالرفع على قيايه متقام الفاعل ومن الامش  
**ويدهم** بيا الغيبة واجزم عطفا على يؤمنوا او المعنى جوا على كثرهم وانه لم يدرهم في طغيانهم  
بل بين لهم او يكون النكس الى الحركات واختلاف في **قبلا** فنافع وابن عامر وكذا  
ابو جعفر بكسر التاف وفتح اليا بمعنى تتقايه اي معانيه ومشابه وانصاه على هذا على كمال  
قاله ابو عبيد والفراد الزاج ونقله الواحدي عن جميع حمل اللغة يقال لغتية قبلا اي عيانا  
وقال ابن الانباري قال ابو ذر قلت للنبي صلى الله عليه وسلم انيا كان ادم فقال نعم كان نبيا  
كلمه الله قبلا وبذلك نشرنا ابن عباس وقواده الثاني انها بمعنى انا حية وجهته قاله المبراد وحاشاه  
من حمل اللغة فتصا به حيث على الظرف لقولهم لي قبل فلان دين وقر الباقون بضم التاف  
والبا جمع قبيل بمعنى كقبيل كرفيف وزغف وقضيب وقضب ونصيب في نصب والقباء  
حالا قال الفراد الزاج جمع قبيل اي كقبيل اصدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه جمع قبيل  
بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا والمعنى وحشنا عليهم كل شي فوجا فوجا وكونا فوجا من مائة  
المخلوقات وقرأهم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وحلف اوتياهم العذاب قبلا في الكهف  
بضم التاف والباء وافقهم الامش وقرأه الباقون بالفتح والفتح وياتي تحقيق توجيه ذلك  
في سورة ان شاء الله تعالى واهل البيت واهل **وتصغي** حمزة والكسائي وكذا اختلف  
وافقهم الامش وقرأهم من طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقون بالفتح وعن الحسن  
**وليسوا** وليقتروا بسكون اللام فيها ووجه توجيه احد ما انما لا الي واما سكنت  
ابو الهام مع ما بعد ما مجرى كبد وقرق ابن جني وهو قوي في القياس شاذ في السماع والثاني  
انما لام الازقال ابو البقا ليست لام الامر لانه لم يحرم الفعل قال في الدرر قد ثبت حرف العلة  
جوا في التواتر في مواضع منها ارسله معنا غدا انزعتي وناحب انه من بقي ويصبر لا يخاف

سائر  
ومخر

والله

دكا ولا تخشى وفي كل ذلك تايدرات يستقف عليها ان شاء الله تعالى وبه المستعان  
فلنكس من القواة الشاذة مثل من وباب التوفيق واختلف في **منزل** من ركب فان  
عامر وحسن تشيد الزاي والباقون بتخفيفها وقد تقدم في البقرة ان منل وانزل لغتان  
او بينهما فرق واختلف في **ركب** معنا وفي يونس وعاف فاعلم وحمزة والكسائي  
وكذا يعقوب واختلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقهم الحسين  
والامش وقران كثير وابو بكر وكذا في يونس وعاف وافقهم ابن محيصن واليزيدي ويونس  
لابن كثير وابو بكر والكسائي على معنى الكلمة بالحاء وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن  
والباقون بالتا موافقة للرسم ولما ل الكسائي الحاء والفتح التي قبلها في الوقف ويروي  
ايضا عن حمزة مع اختلاف عنه وقرأ الباقون بالجمع في الثلاثة لان كلماته تعالى متنوعة بالنسبة  
الى الامر والنهاي والوعود والوعيد وقد اجمع الجميع على الجمع في قوله تعالى لا تبدل الكلمات ولا تبدل  
لكلمات الله وعن الحسن **يفضل** عن سبيلهم اليها واختلف في **فصل** لكم ما **هو**  
**عليكم** وقرأها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم الفطين على بناها للمفعول وافقهم ابن  
محيصن واليزيدي فنافع وحسن وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفتح على بناها للفعل  
وافقهم الحسن وقرأه الاول بالفتح والثاني بالضم ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا اختلف وافقهم  
الامش وكلمة بايت عكس هذا وقرأه **اضطر** بضم الكسر الطائرين وروان تخلف عنه  
كما في البقرة واختلف في **ليضلون** معنا ورونا ليضلوا عن سبيلك في يونس  
فعا حمزة والكسائي وكذا اختلف بضم الياء فيها وافقهم الحسن والمطوي في يونس فقرأه  
بالفتح وقرأ الباقون بالفتح في السورتين والقواتان واضمحان فانه يقال منل في نسيه  
واضل غيره فاللفعل محذوف على قراءة حمزة ومن معه ويبلغ في التزم فانها تضمنت فتح  
فعلهم حينئذ منلوا في اسخهم واضلوا عن سوا السبيل وقرأه الفتح لا تخرج الى اخره  
فخرجوا بعضهم بهذا وايضا فانهم اجمعوا على الفتح في من عند قوله تعالى ان الذين يضلون



عن سبيل الصدوق **رأيت** بتشديد الياء نافع وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقه الحسن واختلف  
في **رسالة** فان كثير وحفص بالافراد وافقه ابن محيصن وقرأ الباقون بالجمع مكسور التاء  
وتعد توجيه ذلك في المابين الا ان بعض من قراه هناك بالجمع وهو حفص قراهنا بالافراد  
وبعض من قراهنا بالافراد قراهنا بالجمع واختلف في **صيقا** هنا والوقان فان كثير  
يسكون الياء مخففا وقرأ الباقون بالكسر مشددا واما لغتان كيت وميت وعيز وعيز  
وقيل المخفف مصدر مناق مضيق صيقا كقوله تعالى والاك في صيق والذي يظهر هنا  
في قراءة ابن كثير انه عنده اسم صفة مخفف من فيتل و ذلك لانه استقرت قراءة في مصدر  
هذا الفعل بالكسر ومن الفتح كفي سورة النحل والنمل فلو كان محذورا عن مصدر كان الظاهر  
في قراءة الكسري لم يمنع الشا رايها وهذا من محاسن علم النحو والقراءات واختلف  
الجاري هنا جاري في الوقان وقال الكوفي الضيق بالكسر يشديد في الابدان وبالحفيف  
في المعاني ووزن ضيق فيعل كيت وسيد عند جمهور النحويين ثم ادغم وكجوز  
كحيفة والاسل فيه ضيق مثل كرم فجعلوا الياء الاولى الفالتحريك واستقام ما قبلها  
من حيث علواضاق يضيق ثم اسقطوا الالف لسكونها وسكون ما قبلها فاشفقوا  
من ان يتبسر ففعل فزادوا على الياء كيلا يبا الحذف ويقع بها فرق بين ففعل  
وفعل والدين فشفوا قالوا من اللبس لانه قد عرفت اصل هذا الحذف فالتفة بمعرفة  
مانعة من اللبس واختلف في **عرجا** فنافع وابوبكر وكذا ابو جعفر بكسر الراء مثل دنف  
وافقه ابن محيصن والحسن وقرأ الباقون بفتحهم ففعل هما بمعنى واحد يقال رجل عرج  
ورج قال الفراء هو في كسرة ومنصب بمنزلة الفرد والفرد والذنف والذنيف  
وفرق الزجاج والفارسي بينهما فقالا المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل قال الزجاج  
الحجج الضيق الضيق فمن قال رجل خرج يعني بالفتح فمعناه ذو حرج في صدره  
ومن قال بالكسر جعله فاعلا وقال الفارسي من فتح الركبان وسقا بالمصدر ومن قرا

١٢٢  
بالكسر فهو مثل دنف ووزن بكسر العين واختلف في **يصعد** فان كثيرا سكان الصاد  
وبالحفيف العين من ميز الف مضارع صعد اي ارتفع وافقه ابن محيصن من المرفة وقرأ ابو  
بكر صاعدا بتشديد الصاد وبعده الف والحفف العين واصلا يتصاعدا اي يتعاطى الصعود  
ويشكلف فادغم الثاني الصاد والحفيفا ومن المطوعي بتا بعد الياء والحفيف الصاد وتشديد العين  
في احد وجهيه وقرأ الباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين دون الف بينهما من صعد اي  
يفعل الصعود وتكلف وافقه ابن محيصن من المبهج ومن الوجه الثاني من المرفة والمطوعي  
في وجهه الثاني واختلف في يوم **يكشهم** هنا وتاني بوشن وهو كشهم كان لم يخص  
بالياء فيهما على السناد الى منير اسم الله تعالى لقدمه في قوله لهم دار السلام فندبر بهم وان  
الله لا يظلم الناس شيئا وافقه ابن محيصن والمطوعي فيهما وقار وروح بالياء هنا فقط  
وقرأ الباقون بالنون في الموضعين على السناد الى اسم الله تعالى على وجه العطفة اي  
كشهم كمن وخرج تاني بواو الحرف الاول منها وهو قوله تكا ويوم كشهم جميعا  
ثم نقول للذين اشركوا انكم الكشيق عليه بالنون من اجل قوله تعالى فزينا بينهم الاء  
وقوله عن ابن محيصن والمطوعي من القراء بالياء كما نهت عليها اول حصر الكون  
وياتي في موضع ان شاء الله تعالى واما **مثنواكم** حقه والكسائي وكذا اختلف وافقه  
الاعشى وقار ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغتين والباقون بالفتح وكذا  
اختلف في موضع القتال واختلف في **عما يعملون** هنا واخر هو و النمل فان ما را بخطاب  
في الثلاث مراعاة لما بعث من قوله يذعبيكم من بعدكم انشاكم وافقه الحسن هنا  
وقرانا فحذف وكذا ابو جعفر ويعقوب بالخطاب في هو و النمل وافقه الحسن  
في هو فقط وقرأ الباقون بالغيب من مراعاة لقوله تكا وكل درجاست ومن  
المطوعي كسر ال **ذرية** وسبق في البقرة وعن ابن محيصن ضم بهم يا **قوم** اعلموا  
**واختلف** في **مكاثرهم** ومكانكم حيث وقعوا وذلك في سنة مواضع قل يا قوم



اعلموا على ما تكلمتم ويا قوم اعلموا على ما تكلمتم وقل للذين لا يؤمنون اعلموا على ما تكلمتم به واولوا  
 يستنموا هم على ما تكلمتم بغير قلوبهم اعلموا على ما تكلمتم بالزمر فابوبكر بالف على الجمع فيها لفظا سبق  
 ما بعد فان المخاطبين جماعة وقد اضيفت اليهم وقد علم ان كل واحد مكانه وافقه الحسن وقوا  
 الباقيون بالا فاد على ارادة الجنس واختلاف في يكون له حنا والقصر من حنن والكساي وكذا  
 خلف بالتذكير فيها وافقه الاثنيون بالتأنيث ومما واختران فان تأنيثها غير  
 حقيقي واختلف في **زعمهم** في الموصفين فالذي يجهل الزاي فيها وهي لغة بني ابي  
 ووافقه الثنوي عن الاثنيون وقر الباقون بفتحها فيها وهي لغة الجوز وهي القصي  
 وحمل الفتح والضم بمعنى واحد والمفتوح مصدر المصوم اسم خلاف واختلف في ذلك  
**زين** ككثير من الشك كقيل **ولادهم** شركا بهم فان عامر بن بهيم الزاي وكسر الياء على  
 بناء للمفعول قتل برفع اللام على اسم فاعله وحذف للعلم به في محي قوله وزيرهم الشيطان  
 اولادهم بسبب الدال على المفعول بالتمسك شركا بهم كحفظ الهمزة على اضافة المصدر اليه  
 فاعلا وحسن قراءة متواترة وخيطة وقار بها ابن عامر على العز السبعة سند او اقدمهم تحت  
 فانه قرأ على ابي الدرداء واثمة بن الاسقع وفضالة بن عبيد ومعوية بن ابي سفيان والغير  
 الخرومي بل شغل البخاري انه قرأ على عثمان بن عفان سغنه واما قدم حجة فانه ولد في حيوة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وناجيك به ان شام بن عامر احد شيوخ البخاري اخذ  
 عن اصحاب اصحابه فلا يلتفت الى طعن الطاعنين في قراءته من جهة الفصل بين الضاف  
 وهو قتل وبين شركا بهم وهو المضاف اليه بالمفعول وهو اولادهم وهو عندنا البقرة لا يجوز  
 الا في ضرورت الشعر ومن خاض في ذلك ابو علي الفارسي فقال فصل بين المضاف والمضاف  
 اليه بالمفعول وهو قبح قليل في الاستعمال ولو عدل منها الى غير ما كان اولي واذا منعوا فصل  
 الظرف في الكلام مع اتساعهم فيه فمع المفعول اولي وقال ابو جعفر النحاس لا يجوز في شعر  
 ولا غيره وقال ابو عبيد الاحب حسن القراءة لما فيها من الاستكراه والقراءة عندنا هي الاولى

لصحتها

لصحتها في العربية مع اجماع اسهل الحامين والمفرقين عليها اي الكوفة والبصرة وقال ابن جني الفصل  
 بين المضاف والمضاف اليه بالظرف والجاء والجور وكثيرا كنه من ضرورت الشاعر وقال ابن جني  
 طالب بي قارة بعيرة وانما يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول في الشعر  
 وقال ابن عطية ومنه قراءة ضعيفة في استعمال العرب وذلك انه اضاف الفعل الى الفاعل  
 وهو الشركاء ثم فصل بين المضاف والمضاف اليه المفعول وردسا العرب لا يجوزون الفصل  
 بالظروف في مثل هذا الا في الشعر فكيف بالمفعول في افسح كلام وقال الرخشي في غلط  
 واتا في عبارته واما قراءة ابن عامر فشي لو كان في مكان الضرورة وهو لشركا كان سجا مردودا  
 فكيف به في الكلام المنثور فكيف به في القرآن المعج بحسن نظم وجزالة قال الذي حمله  
 على كنهه راي في بعض المصنف شركا بهم كتنوبا بالياء ولو قرأ الجوز الاولاد والشركا لان الاولاد  
 وشركا بهم في المصنف لو وجد في ذلك من دونه عن هذا الارتكاب انتهى فانظروا اشع هذا  
 الكلام واقبحه ولكن هذا الرجل ان كان قد ادعى من علوم القوان او حفظ وجمع بين  
 اصراع المعنى ودراسة اللفظ ففي تغيب الغايق اشيا منتقاة من تحريف معاني التثنية  
 مطهرة كمدحبه ومقيدة الغاسق مع تجر به بالظعن في القراءات المتواترة وامور كثيرة  
 ارتكبتها تغف عليها من نظر في الجواشي المولفة في الانتقاد عليه والله تعالى يرجم الامام  
 اثير الدين اباجيان حيث نبه على سمات هذا الكتاب او دعه في البحر حيث قال من جملة

- ايات نظمها بعد ان مدحه وتغيره
- ولكنه فيه مجال لس قد
  - فيثبت موصوع الاحاديت جالا
  - وشتم اعلام الائمة منسلة
  - ويسهب في المعنى الوجيز دلالة
  - يقول فيها الله ليس قابلا
  - ورلات سو قد اخذن النخاسفا
  - ويوز الى المعصوم ما ليس لايقا
  - ولا سيما ان اوجوه المضايقا
  - بتكثير الفاظ تسمى الشقا شقا
  - كان محبا في الخطابة وامقا



، ويخطئ في تركيب الكلام ، فليس لما قدر كبوه موافق  
 ، وينسب ابناء المعاني لنفسه ، ليؤتم اغمارا وان كان ساريا  
 ، ويخطئ في فهم القصة ان لانه ، يتجاوز احوالها الى ان يطابق  
 ، ولم يرب من يوفى في البيان سليقة ، واخر عاناه فما هو لا حق  
 ، ويخطئ في اللفاظ حتى يدريها ، لمذهب سؤ فيه مسج ما رت  
 ، فيا حشر شيئا تخرق صيته ، مغارب تخريق الصبا وشارقا  
 ، لين لم تداركه من الدرر حمة ، لسوف يري للكافرين مرافقا  
 وبالحكمة في علم الا الانبياء ولو ورثتهم العلماء وحاصل كلام الطائفتين في الآية انه لا يفصل  
 بين المضافين الا بالظرف في الشعر لظروف الوزن لان المضافين لشيء افتقارهما سارا  
 كالكلمة الواحدة وانما اشبهها الجار والمجرور من المعلوم انه لا يفصل بينهما حروف الكلمة الواحدة  
 والابن الجار والمجرور غالبا وانما اغتفروا فصلهما في الشعر لظروف الوزن بخلاف الزمان  
 لنسبة الذات والاحداث بافتقارهما اليه وعمومه كخلاف المكان ومعلوم الفصل  
 بالجار والمجرور عليه تقديره به انتهى وحسن الاقوال لا يعمل عليها وان كانت  
 صادرة عن ائمة كما بلان طعن في المتواتر وقد انتصر له من القواة من يتقابلهم  
 واورد من لسان العرب بظلمه وثرة ما يشهد بصحتها وانما في النشر فقال ابو بكر بن الانباري  
 حسن قواة صحيحة واذا كانت العرب قد فصلت بين المضافين بالحكمة في قولهم  
 هو غلام ان شئت اعد اخيك يريدون غلام اخيك فان يفصل المفعول اسهل انتهى  
 ونسري شاذ فلا تخشع ابن ابي مخنف وعقن ما شئ به بنصب وعين وحفظ رسله وصح  
 من كلامه صلى الله عليه وسلم حمل اثم تاركوا الى صاحبي تاركوا الى اي تاركوا صاحبي  
 لي وتاركوا امراتي لي ففصل بالجار والمجرور وهو موزع فصل الطرف وقال ابن جني  
 في كتاب الخصائص ما يرد من العربي مخالفا للجمهور اذا اتفق شي من ذلك

١٢٥  
 نظر في حال العربي وما جابه فان كان ضيقا وما ادره يقبل القياس فالاولى ان يحسن الظن  
 لانه يمكن ان يكون وصل اليه من لغة قديمة طال عهدا وعنى رسما ثم روي بسنن الى عمر  
 رضى الله عنه كان الشعر على قويم فلما جاء الاسلام اشتغلوا عنه بالجهاد والغزو فلما تهدت  
 الابصار وحسك من ملك راجعوه فوجدوا اقله ودعب عنهم اكثره وروى ايضا  
 عن ابي عمرو بن العلاء قال ما انتهى اليكم مما خالت العرب الاقله ولو جالكم ولو اياكم علمه وشعر  
 كثير قال ابو الفتح فاذا كان الامر كذلك لم يقطع على الفصحى سماع منه كالحال بالجمهور بالخطا  
 انتهى قال في الدرر وقراءة ابن عامر بن بل كيشية بل بطريق الاولى والاخرى لو لم تكن متواترة  
 فليكن هي متواترة قال صاحب المقرب يجوز فصل المصدر المضاف الى فاعله فيسحق التقدير  
 ان فيرو قال في التسهيل بفصل في السعة بالضم مطلقا وبالمفعول ان كان المضاف مصدرا  
 نحو العجني دق الثوب التصار ولما انظم فممنه قول عمر بن قمنة  
 لما رأت سائلك ما استعبرت ، سدر اليوم من لاسها  
 اي ورين لاسها اليوم مفصل بالطرف وسائلك ما مومع واستعبرت بكيت  
 ومنه قول الاخضر ، هما اخو في الحرب من لا اخاله ، اذا خاف يوما بنوة محمد عاهما  
 يريد من لا اخاله في الحرب ففصل بالجار والمجرور ومنه ما تشد الاخفش النحوي والفرا  
 ، فزججتهما بسنة جة ، زجج القلوب لبي مراده  
 ففصل بالمفعول الا ان الفراق بعد تشاده له ونحو ثوبوا حمل المدينة يشدونه بنصب  
 القلوب قال في الصوب زجج القلوب بالخفض فان في الدرر ففعله الصوب كتحمل ان يكون  
 من حيث الرواية اي ان الصوب خفضه على الرواية الضميمة وان يكون من حيث القياس  
 وان لم يرد الا بالنصب ثم قال بن جني وفي هذا البيت عندي دليل على قوة اضافة المصدر  
 الى الفاعل عندهم وانه في نفوسهم انوي من اضافة الى المفعول الا تراه اتركب حسن الفروق  
 مع تمكنه من تركيبها لا شي غير الرغبة افي اضافة المصدر الى الفاعل دون المفعول انتهى ومنه



**قول المتنبي**  
 بعثت اليها من لسانى رسالة . ستعلم اني سقي الرياض السحاب  
 اي سقي السحاب الرياض وقد علم باكر خط من قال ان ذلك قبيح او سيج مردود عليه  
 من الاثم جرأته بالعلن في قراة متواترة موافقة لافصح العرب ولرسيم المصحف القماني  
 واما قوله انه اعتمد في ذلك على مصحف الشارح شركا بهم بالافقية مصرح بافتقاده ان القراء اعتمدوا  
 في وجوه القراءات على كتابة المصحف وشابوا ذلك بارايهم ولا يرب ان هذا اعتقاد قاسد  
 وحسن محل لمسلم القراة كما يجد في المصحف من غير نقل فان عامرا غافرا بما تلقى وتلقوا روي  
 وسمع وراي على ان هذا الذي قاله وان كان كافيا في الدلالة على جبر شركا بهم فليس فيه ما يدل  
 على نصب اولادهم اذا المصحف الكرم يحمل من الشكل والنقط فلم يبق له حجة في نصب اولادهم  
 الا النقل المحض ايضا فليس رسم شركا بهم باليا مختص بمصحف الشارح بل هي كذلك ايضا في مصحف  
 الجواز ولم ير في اهل الجواز ما يخفى في شركا بهم لان الرسم سنة متبعة قد توافقت التلاوة  
 وقد لا يوافق لكن لا يشكل عليه قولهم ان كل قراة تابعة لرسم مصحفهم على ان المشهور عند الناس  
 موافقة لقول الداعي ان شركا بهم باليا انما هو في المصحف الشام دون مصاحف الاصل لكن  
 ابو البرهيشم ثقة وقد قال في سورة الانعام في الام اسل الشام واهل الجواز اولادهم  
 شركا بهم باليا وفي الام اسل الواق شركا بهم فيقبل وينقل لانه ثقة ولما ما احتج به ابو عبيد  
 من اتفاق اسل الحميم والمصريين على القراة الاخرى فلا يدل على كراهتها لانها احد الجايزين  
 واما من زعم انه لم يات في الكلام المنثور شك فلا يعول عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراة  
 مثبتة والاثبات مرجع على النفي اتفاق ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو اية  
 اوراق انه استعمل في النشر جمع اليه فكيف وفي الاثبات تابعي عن الطحاية عن لا ينطق  
 عن الهوى صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبتت هذه القراة سالمة من المعارض  
 وسد الحمد وقراة الباقون زين بفتح الزاي واليا مبني للفاعل قتل نصب اللام على

المفعولية اولادهم كحفظ الدال على الافادة شركا بهم برفع الهمزة على الفاعلية وهي قراة والمنحة  
 التركيب والمعنى والاسل زين كثير من الشركا بهم ان فتلوا اولادهم خوف العار والعيبة  
 وعن المطوي **حج** بضم الحاء والجيم وكوزان يكون مصدرا وقد جاز من الصاد واللام في ما هو  
 على وزن فعلن بضم الفاء والعين نحو علم وكوزان يكون جمع حج بفتح الحاء وسكون الجيم وفعل  
 قد جازيلا جمع لفعل نحو سقف وسقف ورغن وزغن وان يكون جمع لفعل كسر الفاء وفعل  
 ايضا قد جازي لجمع لفعل كسر الفاء وسكون العين نحو جنع وجنع وعن الحسن الحاء وسكون الجيم  
 وهو مخفف من المصنوع ما يجوز ان يكون مصدرا وان يكون جمعا كجاءوا كجاءوا كجاءوا كجاءوا  
 وسكون الجيم وعن المطوي **خالصة** بفتح الصاد والماء وكذا التنوين على التذكير ورفع  
 اما على البدل من الموصول بدل بعض من كل ولذا كوزنا خبر الموصول واما على انه مبتدأ ولذا كوزنا  
 خبره والجملة خبر الموصول والجمهور على ان خالصة بالتانيث على انه خبر الموصول والتانيث  
 باعمال على المعنى لان الذي في بطون الانعام انعام ثم حمل على لفظها في قوله ومحرم والامان  
 التانيث للبالغة كمن في علامه ولسانه ورواية واختلف في **وان يكن ميتة** فما رفع واو  
 عمرو وحضر حمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافهم  
 اليزيدي والاعشى وقرابن عامر من غير طريق الداجوني عن حشام وكذا ابو جعفر يكن بالتانيث  
 ميتة بالرفع وافقه ابن محيصن وابو جعفر على اصله في تشديد الباء وقرابن كثير حشام  
 من طريق الداجوني يكن بالتذكير ميتة بالرفع وقرابن بكر يكن بالتانيث ميتة بالنصب وافقه  
 الحسن والتكثير والتانيث وانما لان الميتة تانيث مجازي لانها تقع على الذكر والانثى من  
 الحيوان فمن انت فباقتبار اللفظ ومن ذكر فباقتبار المعنى هذا عند من يرفع ميتة يكن  
 اما من ينصبها فانه يبعد الفعل حينئذ الى ضمير فيذكر باعتبار اللفظ ما في قوله ما في بطون  
 ويؤنث باعتبار معناه ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فيجمل وحينئذ اصحا  
 ان تكون التامة وهذا هو الظاهر اي وان وجوبية او حدثت وان تكون الناقصة وحينئذ



يكون خبراً محذوفاً أي وان يكن هناك أو في البطون ميتة وسوراي الاغش فيكون تقدير قرأه  
ابن كثير كحدث حيوان ميتة أو وان يكن في البطون ميتة على حسب التقديرين تماماً ونقصاً وتقدير  
قراءة ابن عامر كتحديد قراءة الا انه انت الفعل باعتبار لفظ مرفوعة وتقدير قراءة ابن بكر وان تكن  
الانعام أو الاجنة ميتة فانت محذوف على المعنى وتقدير قراءة نافع ومن معه كتحديد قراءة الا انهم ذكروا باعتبار  
اللفظ وقراءة **اقتلوا** بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر وافقهم ابن محيصن وقراءة **اكلهم** باسكان الكاف  
نافع وابن كثير وافقهم ابن محيصن وقراءة **افتره** بضم الفاء والياء حمزة والكسائي ولذا اختلف  
وافقهم الاغش واختلف في **حصاه** فابو عمرو وابن عامر وعالم وكذا يعقوب بفتح الحاء  
ونسب التميمي وكذا وافقهم اليزيدي وقرا الباقون بالكسر ونسب الفراء الاسل الجاز قال في الدرر  
وهما لغتان في المصدر كقولهم جراد وجراد وقطاف وقطاف قال بسبويه جاءوا بالمصدر  
حين ارادوا انهما الزمان على مثال فعال وربما قالوا فيه فعال يعني ان هذا المصدر خاص بال  
على معني زائد على مطلق المصدر فان المصدر الاسل انما هو كصدا كصديس فيه دلالة على انهما  
زمان ولا عهدا ككلاف كصدا وكصدا واختار ابو عبيد الفتح قال للفتحمة وان كانت الا في  
فأشبهه في مرفوعة وكفي الكسر قال لانه الاسل وعليه اكثر الجماعة وقراءة **خطوبت** بالضم قبل  
واليزيدي بخلاف عنه وابن عامر وحضر الكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب ومن الحسن فتح غايها  
واختلف في ومن **المعز** فابن كثير وابو عمرو وابن دكوان وحشاش من غير طريق الدجوني وكذا يعقوب  
بفتح العين وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرا الباقون بالسكون وهما لغتان في جمع ما عز  
وقد تقرران فاعلا كجمع على فعلن تارة وعلى فعل اخر كتنابذ وتجو وخادم وضم ويجمع ايضا على  
معزي واختلف في كيفية تهليل حمزة الوصل الواقعة بعد حروف الاستفهام في **الذين**  
كلها مع اتفاقهم عليه فالجمهور على ابدالها الفاء خالصة مع الدلالة الساكنة وعلى ذلك الجعبري  
كغيره وان حذف يودي الى التباس الاستفهام بالخبر لتماثل الكون والتحقق يودي الى اثبات حمزة  
الوصل بالوصل وهو ممكن والتهليل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين السبل وكان الغالانها

مفتوحة وفيه واختلف على ابن الحسن واختلف في الحز حيث قال فاسد مبدلاً فلذلك واو الي  
قال الجعبري هو المشهور في الاداء القوي عند البصريين وهو لا لث النجاة كما صرح به الداني وذهب  
احزون الى تهليلها من بين قياسا على سائر الهزات المحركات بالفتح او اولها من حمزة الاستفهام  
وهو مذهب صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار والوجهان في الحز كما سلم ولم يفصلوا بين الهزتين  
بالف كما يجوز في حمزة الوصل لضعفها عن حمزة القطع واجمعوا على عدم التحقيق لعدم الفصل  
وكذلك الحكم في **الان** موافق يونس **والله** فيها والنمل وقراءة **اشهدا** **اذ** وصالحه استشهد بهيل  
الثاني كاليا وتحقيق الاو الي نافع وابن كثير وابو عمرو ولذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن  
واليزيدي وقرا الباقون بتحقيقها واما **وصالحكم الله** فكلم وصالحكم به الحكم تعقلين وصالحكم  
به الحكم تذكرون وصالحكم به الحكم تغفون معناه وصي به نوحا في الشورى حمزة والكسائي وكذا  
غلف وافقهم الاغش على كحة وفراورث من طريق الارلق بالفتح والتقليل فيها والباقيون بالفتح  
واختلف في الا ان يكون **ميتة** فنافع وابو عمرو وعالم والكسائي وكذا يعقوب وخلف  
يكون بالتذكير ميتة بالنصب واسم يكون يعود على قوله محاسن الا ان يكون ذلك المحم وقدره  
ابو البقاء ولم يغيرها الا ان يكون الماكول اذ ذاك ميتة وافقهم اليزيدي والحسن والاعش لكن التذكير  
من غير طريق المطوي وقرا ابن كثير وحمزة بالتانيث والنصب على ان اسم يكون مضمراً  
على موثباتي الا ان يكون الماكول وانما انت الفعل التانيث الخبر وافقهما ابن محيصن وقرا ابن  
عامر وكذا ابو جعفر بالتانيث والرفع يعني الا ان توجد ميتة فيكون تامة عنده ويجوز ان يكون  
النافعة والخبر محذوف تقديره الا ان يكون هناك ميتة ونقل عن الاغش وقرا  
**فس انظر** بكسر التاء ابو عمرو وعالم وحمزة وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي والحسن والمطوي  
وقرا بكسر طاية ابو جعفر وعن الحسن **ظفر** تكون الفاء وهي احد اللغات الخمس في هذه الآية  
وتانيها ضم الظا والفاء وهي اعلابا وبها فراء الجمهور وثالثها كسرهما وابيها كسر الظا وسكون الظا  
رابعها الظفور واما **الكوايا** حمزة والكسائي ولذا اختلف وافقهم الاغش وقرا ورث من



طريق الازرق بالغنة والصغرى والباقون بالغنة واختلف في **تذكرون** حيث وقع ان كان  
 بالتاء المنفردة خطا با وحسن معهما اخرى فحذف حنة والكسائي وكذا اختلف في تخفيف الدال  
 حيث وقع على حرف احدى التائين لان الاسل تذكرون وحصل المحذوفة تا المضارفة  
 او ما الفعل خلاف مشهور وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بتشديد ثا فادغموا التا في الدال  
 واختلف في **واحد** فحذف الكسائي وكذا اختلف بكسر الهمزة وتشديد النون على الاستيفاف  
 وقرأ ابن عامر وكذا يعقوب بفتح الهمزة وكحيف النون وقرأ الباقر بفتح الهمزة  
 وتشديد النون على انها في محل نصب مستقما على ما حرم وانزل ان هذا امر اطلق والمراد  
 بالنكاح النبي صلى الله عليه وسلم لان صراطه صراط الله تعالى وهذا قول التوفيق  
 بفتح ان ملح وقوع انل عليها يعني انل عليكم ان هذا امر اطلق مستقيما او على انها  
 في محل جرس مستقما على الضمير المجزوء في بي الى ذلكم وصاكم به وبان هذا وهو قول  
 الفراء ايضا وقرأ **مرابط** بالسين فنيل بخلف او كذا رويس وافقهما ابن مجاهد  
 بخلف والشبهودي وقرأ بالاشماع خلف عن حمزة وافقه المطوعي عن الاعمش واختلف  
 عن خلاد والباقر بالبصا ووجه قرائن في الوجه الثاني عند فتح يا يا ابن عامر وافقه  
 الحسن وسكنها الباقر وقرأ **فتفوق** بتشديد التا البري وابن مجاهد بخلف  
 عنها ومن الحسن والاعمش الذي **احسن** بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي  
 على الذي هو احسن فحذف العايد وان لم تطل الصلة فهي شاذة من جهة ذلك  
 او يكون الذي واقعا موقع الذين واصل احسن ايسوا ابوا والضمير حذف  
 الواو اجتزأ بحركة ما قبلها ومن ابن مجاهد من المنفردة ان **يقولوا** او **يقولوا**  
 بالغيب فيها ومن البهيم بالخطا س كما جمهوره **هك** منهم حمزة والكسائي  
 وكذا اختلف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالغنة والتقليد والباقر  
 بالغنة وقرأ **يصدفون** كما راسي بالاشماع حمزة والكسائي وكذا اختلف ورويس بخلف

عنه وافقهم الاعمش وذكر في النساء واختلف في **تايحس** الملائكة هنا وفي النحل فحذف الكسائي  
 وكذا اختلف بالكسائي على التذكير فيها لان التائين مجازي وهو نظير فاء الملائكة وافقهم الاعمش وقرأ  
 الباقر بالتائين واختلف في **فوق** هنا وفي الروم فحذف الكسائي بالغ فاء  
 وتخفيف الراء من الفارقة وفيها وجهان احدهما ان فاعل معنى فعل نحو ما عفت الحساب  
 وشعفة وقيل هي من الفارقة وهي الترك والتخمية ومن فرق دينة فاسن بعض وكثير بعض  
 فقد فارق الدين القيم وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بتشديد الراء من غير الفاء فيها واختلف  
 في **فلا عشر** امثالها فيعقوب عشر والتون **امثالها** بالرفع صفة لعشر اي فله عشر سنوات  
 امثال تلك الحجة ومن الاعمش عشر بالسوين امثالها بالنصب وقرأ الباقر عشر بغير نون  
 امثالها بخفض على الاضافة وانما ذكر العدد والمعدومون لان الاسل لها تاثير فالتسبي  
 الذكر من المونث فاعطى حكم المونث في سقوط التا من عدده ولذلك يوث فعله حال  
 اضافة مونث نحو يلفظ بعض السباع اولان هذا المذكر ميات من مونث فزعي  
 المراد دون اللفظ عليه قوله **وان** كلاما حسن عشر ابطن **وانت** بري من قبيلها العشرة  
 لم يمتحى التا في عدد ابطن وهي مذكرة كما كانت عبارة عن النسوة وهذا الحسن مما قبله  
 للتصريح بالمونث في قوله كاتيمان ومصر وهذا كما ان اذا اريد بلفظ مونث معنى  
 مذكرة فانهم ينظرون الى المراد دون اللفظ فيلحقون التا في عدد المونث ولما لم فلا  
**يتجزى الا** كعنا وتجزى كل نفس طه واليوم تجزى فلا تجزى بجا فزولت تجزى كل نفس  
 بفعلت والجاثية وثم بجاء بالفتح حمزة والكسائي ولذا اختلف وافقهم الاعمش في السبع  
 كلمات وقرأ ورش من طريق الازرق بالغنة وبين اللفظية والباقر بالغنة وقرأ **ان**  
 الى صراط بفتح يا الاضافة نافع والوعود وكذا ابو جعفر وافقهم الديلمي واختلف في دينا  
**قريب** ابن عامر وصام وحمزة والكسائي وكذا اختلف بكسر القاف وفتح ايا مخففا كما لشع





مصدر زقاف وافقهم الاعمش اي دينا دايا وقرأ الباقون بفتح القاف وكسر اليا بشدة كسيد  
 مصدر على فيجعل كقبول فابدل الواو يا وادغمت الياء الساكنة فيها اي دينا مستقيما وقرأ **ابراهيم**  
 بالالف هـ ام ابن ذلوان خلف عنه وعن الحسن **نكس** بسكون السين وقرأ **محيي** بسكون  
 اخوه نافع ولذا ابو جعفر لكن خلف عن ورش من طريق الازرق وفيها الجمع بين ساكنين وقطعت  
 بعضهم على من الفواة بالجمع بين الساكنين وتعجب من كون هذا التعاري حول يا محامي ويسكن  
 يا محيى ولا يلتفت لذلك فالقراء متواتره وزيادة المدفصلة بين الساكنين والاسكان  
 فيها اجازة للموصل مجرى الوقف والمالة الدورى عن الكساي وقرأه ورش من طريق الازرق بالغنة  
 والصغرى والباقون بالفتح واذا وقف من فتح الياء جاز له الثلاثة الاولى لا جاز عرض السكون  
 لان الاصل في مثل هذه الياء الحركة للساكنين وان كان الاصل في كمال الاضافة الالبكان فان حركة التاء  
 والفتحة اختلفت اصلا اخر من اجل سكون ما قبلها وذلك نظير حيث وكيف فان حركة التاء والفا  
 صارت اصلا وان كان الاصل فيها السكون فذلك اذا وقف عليها جازت الاولى الثلاثة ومن  
 الحركة من محيى غير الحركة من نحو دماي الا فرار فان الحركة في مثل هذا عرفت من اجل  
 التقاء الياء بالهمزة فاذا وقف عليها زال الموجب فغادت الى سكونها الا على فذلك على ورش  
 من طريق الازرق في عاى في الوقف مثله دون الموصل قاله في النشر وقرأه **مما** في سد بفتح  
 يا الاضافة نافع وكذا ابو جعفر وقرأه **اول المسلمين** بالمد نافع ولذا ابو جعفر وسبى  
 في البقرة **المسوم** اتفق على رسم المهنق واوا في فسوف  
 يا نهم **انبوا** وفيكم **شركوا** وعلى زيادة الف بعد ما وذف الالف التي قبلها وكتب  
 قل اربابكم في بعض المصاحف بالفاء بعد الراء في بعضها بغير الف وكتبوا **واللدار** الافة  
 خير بلام واصل في التاميز وبلايين في بعيتها وجه الاثبات والحذف احتمال القرآت  
 فيكون كل على صريح الرسم واتفقوا على رسم من **نباي** المرسلين بيا بعد الالف وكتبوا في كل  
 المصاحف **بالغدة** هنا وفي الكهف بالواو والدالة على الالف لانه من غدا يغد وفقرة

الفلكيف والتأمين  
 من كيف حيث

٢٩  
 الواو تها سية وقرأه الالف اصطلاحية يوافق تقدير كاه كراه لكل وقول السين وبي سست  
 ولوا على مراد التنقيح لم لقول صاحب الكشاف في الصلاة قال المجعري غير مستقيم لان الفه  
 ذوقه باجماع القراء والحقا وكتبوا **يبدني** بالياء وكذلك **تحي جوفى** ويوم **ياقي** وحمداني  
 وروى نافع عن المدني حذف الف و**لاطير** بطير كناية عنه ومن ابايهم **وذرايهم** والفاء  
 في كل قرية **اكا** بوجه الحذف في الثلاثة التحقيف وكتبوا **النجبتنا** بستين  
 في الكوف في مثلث في بعيتها ووجه حذف التاء مطابقة فواة النجنا فالحذف الاول يا مسوق  
 الالف المتقلبة عنها بدليل الامالة ووجه اثباتها مطابقة فواة النجبتنا وكتبوا **فالق** الحجب  
**وجعل** الدليل سكونا بالفاء وفي بعضها بالحذف وقرأ الاعمش في رواية المطوع عن كاه قادمة  
 فلق يا منيا ونصب الحجب وخرج بقيد الحجب فالفق الاصباح ومقتضاه الاثبات لكن  
 قرأ النخعي كما ذكرته فلق الاصباح ووجه حذف الف جعل احتمال القرآت وكذا فالفق وعلى المشهور  
 هو **لطاب** فكتب في المصاحف العواقب ليوحون الى **اوليايهم** وقال اوليا وهم كحذف  
 يا الهمزة المكسورة وادوا المضمومة وكذلك اولياكم في الاحزاب وكمن اولياكم بفصلت  
 وكتبوا قتل اولادهم **شركايم** بالياء في التامى وبواو في غيره وحمداني المشهور وقال  
 ابا عبد الله شيم انه بالياء في لام اصل التام واخسر الجاز وموشقة سقوب وكتبوا في كل المصاحف  
 ان الدين **قوتوا** دينهم ملا الف بعد الفاهنا وفي الروم احتمالا للقرآت فالفاهم  
 يوافق مزني ولما تقدير **المقطوع والموصول** اتفقت  
 الرسوم على قطع ان المصدرية عن لم ابن وقعت نحو ذلك **لم** يكن ركب هنا وكان **لم**  
 نغن وعلى وصل ان في قسمها بالاسمية حيث جات نحو **اس** اشغلت هنا ولا يشكون  
 واما اذا كنتم بالغل واختلف في قطع في عن يا في قوله قل لا اجد فيما اوجى الى ويسلككم  
**فيسا** **اناكم** ان وقدم التبيين عليها في او البقرة وبقي ما اختلف فيه ست مواضع  
 تاتي ان شاء تعالي واتفقت الرسوم على قطع ان المكسورة عن يا الموصولة هنا فقط

قل رايتم



تعدون لآلات واختلف في انما عند الله في النخل واستغفوا علي وصل ما عداها نحو صنعوا  
كيد ما عداها لو عدون لصاوق انما لو عدون لواقع انما الله واحد انما انت بشر واما حكم انما المقنوم  
فباني في الانفال واجح ان ثناء الله تعالى **ومن ان شاء الا افراد واجمع** استغفوا علي كتابه  
وتمت **كلت** ربك صدقا وعدلا بالتاكيد بوسس واختلف في ثانياه كما اختلف في موضع  
خاف مع الاتفاق على حذف الالف من الاربعة وعلى ان تنفقه التوحيد بالحاء وتنفقه الجمع بالثاء  
نحو قلن في ام من ربكم هات قبل ان تنفد كلمات ربي **الوقف والابتداء** الحمد لله الذي  
خلق السموات والارض **والنور** واجمع له بان الحمد لا يكون واقعا على ثم الدين كغوابهم بعد لون  
وعور من بانه اريد توبيخ الكفار على عدوهم من خالق السموات والارض الليل والنهار فقال الحمد  
الذي لم يزل من القدر خلقه والكفار مع شانهما يعاون من عبادة انتهى يعدلون **تطير** قضى  
اجرا **ك** وسواجل البوت والثاني في اجل القيامة وحسن الوقف على الاول الفصل منه ويراجل القيامة ثم تزل  
**ك** اوت وسوا **ك** لانه مبتد وخبر وفي الارض **ك** والمعنى هو المعبود وفي السموات وفي الارض  
قاله ابو البقاء البغادي واقتار وسيل السابق به مع الوقف عليه في الرشد تكسبون وموعنين  
**ك** شهرون **ت** قرنا اخيرين وبذنوبهم وسحرهم **ك** عليه ملك **تطرون** وتلبسون  
ولسرون **ك** والمكذبت **ت** قل لله والرحمة **ك** لا يرب فيه **ت** لا يوشون والنداء **ك** العليم  
ولا يطعم **ك** اول من العلم **ك** ومن الشكرين **ك** وعظيم **ك** واليمين **ك** والاسو وقدير وفوق  
عباده **ك** والجبر **ك** يعني وبنكم ومن بلغ **ك** وقل لا اله الا الله **ك** ما تشكرون **ك** شانهما **ك** فهم لا يؤمنون  
**ت** بآياته والظالمون **ك** وترامون **ك** وشركين **ك** وفردون **ك** ومن ستمع اليك وفي اذانهم وقرا  
لا يؤمنوا بها والاولين **ك** رينا من عنه **ك** وما يشعرون **ك** يا ليتنا زدك **ك** على قراة الرفع اذ اجلسا  
ولا تذب وتكون خبر لبتد محذوف والجملة استينافيه لا تعلق لها بما قبلها فلا تدخل في التمني  
وعلى قراة النصب والعطف في قراة الرفع ورفع الاول ونصب الثاني يكون الوقف عند التمني  
**ك** لا على نرد للفصل بين التمني وجوابه في النصب والعطف في الرفع من قبل وكذا ذبون

وسبعون وبالحق وبلي وربك **ك** ما كنتم كافرين **ت** اذ وقفوا على النار **ك** وجواب محذوف  
اي لو تراهم حين يوقنون على النار حتى يعاينوا فيعرفون مقدار عذابها لرايت امر شيئا  
على ظهورهم وما يزودون ولعب ولامو ويقنون **ك** افلا يعقلون **ك** الذي يقولون  
**ك** نتخذون **ت** نصرنا وكلمات الله لم يلين **ك** قاتلهم يا **ك** وجواب الشرط  
محذوف مقديره فافعل **ك** من الجاهلين **ك** يسعون **ت** يبعثهم الله **ك** يرجعون **ت**  
من ربك **ك** ان ينزل آية **ن** لتعلق لكن بالسابق لا يعلمون **ت** اعلم اشاكم وما فرطنا في الكتاب  
من شيء **ك** والمراد اللوح المحفوظ فانه مشتمل على ما يجري في العالم من جليل ودقيق و  
القران فانه قد ترقون فيه ما كساح اليه من الدين مفصلا او مجلا كحشرون **ت** في الطلحات  
**ك** اوت يضللك **ك** مستقيم **ت** صاد فيك **ك** ما تشكرون **ت** مفرعون ويعلمون وابوب  
كل شيء **ك** ويبلسون **ك** ورب العالمين **ت** ويا كيلكم **ك** يصدفون والظالمون **ت**  
ومنذرين **ك** ويحزنون **ك** ويفسقون **ت** الا ما يوحى الي **ك** والبصير **ك** تتفكرون **ت**  
منفون ويريدون وجهه **ك** فكلون من الظالمين **ك** وجواب اليه وقوله في نظر وهم  
جواب النفي وسوع الفصل من كل واحد من النبي والحمد وجوابه بالوقف طول الكلام  
فيها وقصر النفس عن بلوغ التمام مع روس الاي **ك** من بينا وباشا كير **ك** سلام  
عليكم **ك** عند الداني كابن الانباري وعورض متعلق بعبء اي فقل سلاما عليكم وقل كتب  
الرحمة **ك** على قراة كسر حمزة انه على الاستيناف **ك** على قراة الغنة بدلالة الرحمة فلا يفصل  
بين البديل والمبدل منه **ك** تفصل الامايت **ن** لتعلق لام وتنتين بسا بقها  
سبيل المجيرين ومن دون الله **ك** من المهتدين **ت** ولديهم **ك** وتسجدون **ك** العالمين  
**ت** تبني وبنكم وبالظالمين والامو وفي البر والبحر **ك** وسببين **ك** تسجدون  
**ت** لا يغفلون والحق وبوكيل **ك** وسفر ويعلمون **ك** وفي حديث غيره والظالمين  
وسقون والحياة الدنيا ولا تشفع ولا يؤخذ منها **ك** وما كسبوا **ك** كفرون **ت** حيران







ت وبالوالدين احسانا ومن اطلاق وايهم وما بطن والباكن ويعقلون واشن وبالقيط  
والاوسعها وبعهد الله وفواك **تذكرون** على قراة كس حكمة ولن على الاستيناف **ن** على  
الفق للخطف وفاتبوه وعن سبيل وسقون ولومنون وفاتبوه **تترعون** لتعلق  
ما بعن بالسابق اي لان سفلوا وفي يوقف عليه كونه راس اية اهدى منهم ورحمة وسد  
منها ويصدفون وبعض ايات ربك وفي ايمانها غير **آل** منتظرون **ت** في شئ **ك** يعقلون  
**ت** عشر لثا **ك** يظلمون **ك** مستقيم **ك** ايضا ويبتدي دينا على فخر اعني دينا حيفا  
**ك** من الشكر **ت** لا شريك **ك** اول المسكين وسورب كل شئ والا عليها ووزرا في  
وتخلفون وفيها **ك** العقاب **ن** لان اللاحق سقون بالسابق وجزوا الجعري  
كغيره وقال مستر الوقف التغاير والوصل الترغيب والترهيب غفور رحيم **ذكر**  
**تج** **ت** من قوله بجمع الله ارس في المايق الى قوله ولله ما سئل **ربع** انما ينبغي بكلمة  
**الخب** عن من مفاخر الخيب **ربع** واذا قال ابراهيم **خف** الله قال لى **ك** **ربع**  
ولو اننا نزلنا **ف** ويوم كثرهم جميعا **ربع** وهو الذي انشا جنات **خف** قل تعالى انا  
**ربع** اخر السوق **ح** **ربع** وهو اخر **ربع** القرآن الكريم  
**بسم** الله الرحمن الرحيم **سورة الاعراف**  
**مكية** قال اجماعه وقفاة الا قوله تعالى واسلم من القرية **وعروها** اربعة  
الف وثلاثمائة وثلاثة **كلمها** ثلاث الاف وثلاث مائة وعشرون **وايها** ايتان وخمس  
بحري وشامي وست حربي ولو في خلافا جنس النص كوني وتعودون كوني اي حاله  
الدين مصري وشامي شعفا من النار والحسن على بني اسرائيل حربي وقيل يستضعفون  
مدني اول وفيها نسبة الفاصلة سعة قد لا يابغور في شم الحياط والانس في النار  
بكل صراط فتعودون فرعون بالسني وموسى شعفا ولا يمد بهم سبيلا غذا باشدرا  
ورابع بني اسرائيل وعكبه ستة وطلقة من طيز فسوف تعلمون ثم لا سلككم احمين

**ورويها**

ويشئ من بني اسرائيل الاول **فواصلها** من ال الدال قص واللام بالشت اسرائيل **فواصلها**  
المصر للمونية تذكرون قالمون طالمين الرسلين المظلمون يظلمون سكرين  
السا جين من طيز الصاعرين معشون المظلمين المستقيم شاكرون احمين الطالين الكالذ  
النا صحت عدوهم الخاسرين الى حين مخزون يذكرون الا يؤمنون تعلمون تعودون  
مهددون المسرفين تعلمون تعلمون مستقدمون مخزون خالدون كافرين تعلمون  
يكسبون الجرمين الظالمين خالدون تعلمون الظالمين كافرين يظلمون الظالمين  
يكسبون مخزون الكافرين يكدون يؤمنون يفتنون العالمين المعتدين المحضين  
يذكرون يتكفرون عظيم بين العالمين تعلمون رحمون عمين يتفنون الكاذبين  
العالمين لمين معلمون الصادقين المنتظرين مومنين الهم فدين مومنون كافرين  
المسلمين جاثمين الناصحين العالمين مسفون يتكفرون الغابرين الجرمين مومنين  
المغيبين الحاكمين كارسون الفاحين الخاسرون جاثمين الخاسرين كافرين يضرعون  
يشعرون يكسبون يايون يلعبون الخاسرون مسعون الكافرين الفاسقين المفسدين  
العالمين اس ايل الصادقين مسين للناظرين عليم مرون جاثمين عليم العالمين المقربين  
الماتقين عظيم يافكون يعلون صافرين ساجدين العالمين وسرون تعلمون احمين  
منظرون سلمين قاسرون للمتقين تعلمون يذكرون يعلمون مومنين مجرمين  
اسرايل يكتنون غافلين يعزثون يعلون يعلمون العالمين عظيم المفسدين المومنين  
الشاكرين الفاسقين غافلين تعلمون طالمين الخاسرين الظالمين المرحمين المظلمين  
رحيم يرمبون الغافرين يؤمنون المفلحون يهددون يعلون يظلمون المحضين  
مظلمون يفتنون يفتنون عظيم رحيم يرمعون يعقلون الصالحين  
ييقنون غافلين البطالون يرمعون الغافلين معكرون مظلومون الخاسرون  
الغافلون يعلمون يعلون يعلمون كد مومنين تزيهين يؤمنون يعهون



يعلمون يومنون لشكرهم يشكرون مخلوقون ينصرون صامتون صا وقين ينظرون  
الصالحين ينصرون بصرون الجاسمين عليم منبصرون يقصرون يومنون ترجمون  
الغافلين يسجدون **بسم الله الرحمن الرحيم** **القدر** **توجدها**

**قرا المص** بالسكت على كل حرف منها كغيرها من فواتح السور ابو جعفر واختلف  
في قليلها **ابتدأ** فابن عامر بيا قبل التامع كحفيف النزال اسنادا الى فيب وقرا  
الباقون بنا واحدا من غير ما قبلها اسنادا الى النحيطين المذكورين في اتباعوا ما انزل  
اليكم من ربكم وخفف الذال حفص وحمزة والكسائي وكذا خلف علي صلهم في تحفيف الدال  
وافقه الامش في الباقون بتشديد فاء التفعّل مدغمه للتشديد وتختزفة للتحفيف  
واتفقوا على قراءة معايش بغير همزة قال في الصحاح المعيش جمعها معايش بلا همزة اذا  
جمعتها على الاصل اصلا معيشة وسقيرا مفعلة والبا اصلية متحركة فلا تقلب  
في الجمع ممتزة وكذلك مكاييل ومبايع وكوبا انتهى وقد خرج خارجة فزوي عن نافع  
معايش بالهمزة وغلطه النحويون لانه لا يهزم عندهم الا ما كان فيه حرف المد زائدا  
كحومهايف ومداين واما معايش فاليا اسل لانه من العيش **قرا الملائكة**  
**اسجدوا** بضم التاء في الوصل ابو جعفر ووافقه الشنوذى واما **دعواهم**  
حمزة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل ابو عمرو وورش من طريق الازرق والفتح  
وعن المطوي عن الامش **مدوا** بواو واحد من غير همزة في الكالين وكنتا وجهين  
اصحما قال في الدرر لا ينبغي ان يجعل عنه انه كحفيف مدوا في القراءة المشهورون بنقل  
حركة الهمزة الى الدال وحذف الهمزة على القاعش المستقر في تحفيف مثله فوزن الكلمة  
ال الى مقول تحذف العين والتاني ان جعله القواة ما حذوة من لغة من يقول  
ومنه ادومه كبعته ابيعه وكان من حق اسم المفعول على سنن اللغة مذيكم كبيع

الا انه ابدلت الواو من الياء على حد قولهم لمول في مكيل مع انه من الكيل ووقف عليه حمزة بالنقل  
كذلك وحكي التحفيف من بين ويوصيف جدا ووافقه الامش واما **مانها كما** حمزة والكسائي  
وكذا خلف وافقه الامش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبن النقطتين والباقون بالفتح  
وكذلك خلف في زهاكم منه بالكسر وكذلك في **فدلاها** بعذر وعن الحسن **خصفك**  
عليها بكسر الهمزة والحاء وتشديد الصاد والاسل مختصان فادعت التاني الصاد ثم اتبعت  
الحاء للصاد في حركاتها واما **ونا داهها** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الامش وقرا  
ورش من طريق الازرق بالفتح والصغري والباقون بالفتح وعن الحسن **سوااتها** وسواها لافراد  
حيث وقع والجمهور بالجمع واختلف عن ورش من طريق الازرق في مداه فمنهم من اوجاها  
بجوي شي وحمزة وسوة ومنهم من استثناها واجر الكلاف فيها الشاطبي واما ما وقع للعلامة  
الجمهور جعل في الواو ملائمة اوجا ومنه في تلاته الهمزة فبلغت تسعة **فتعقبه** شيخ  
مشايخنا ابن الجوزي بان لم يجد احدى روي الشباع اللين الا وهو يستثنى سواات فعلى هذا  
يلون الخلاف دابر ايت التوسط والقصر وايضا كل من وسطها منسب في الهمزة المتقدم  
التوسط فعلى هذا لا يكون فيها الا اربعة اوجه توسط الواو مع الفرق طريق الداني والاسوازي  
وملائكة في الهمزة مع قصر الواو ونظما في بيت فقال

• وسواات قصر الواو والهمز ثلثا • ووسطها فاكل اربعة فادري  
وقد تقدم التنبيه عليها في الدرر وقف عليها حمزة بالنقل على القياس وبالادغام كما نسب اليه بعضهم  
الحاقا له بالزائد وحكي بعضهم في ذلك السخيف من بين كما ذكره كاظا ابو العلاء ومنعف وافته  
الاعش خلف واختلف في **وامنها تخجون** سواد في الروم وكذلك تجرون وسوا اول  
منها وفي الزخرف واخر الجاشيه فحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الكوف الاول وضم الاربين للثقل  
وافقه الامش في الاربعة وقرا ابن دكوان كذا يعقوب كذلك سنا ووافقه الحسن وقرا ابن دكوان  
ايضا في الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فرواه مبدل الغريب الفارسي عن النقاش



من الاخفش كقواته من الزخرف وهي رواية حجة العدد من الاخفش ايضا وبذلك في اللهجة  
على الفارسي من النقاش كما في المعزات ولم يصحح به في النيب كذا ولا ينبغي ان يوضع النسب  
بسواه وروى عن ابن كوان سائر الرواه من سائر الطرق خوف الروم بفتح الراء وبذلك  
انفرد عنه زيد من طريق الصوري في موضع الزخرف انتهى من النشر وافقه الحسن في الزخرف وقرا  
الباقون غنم اليا وفتح الراء في الاربعة مبنيا للمفعول والاطراف في بناء الفاعل لكل في ثاني الروم وهو  
اذا و عالم دعوة من الارض اذا انتم يخرجون وكذلك يخرجون معهم موضع الحشر قال في النشر  
ومبارت الشاطبي موهمة له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وصار عنهم ولهذا قال  
بعن وليس قولوا لا ينصرونهم وقال الجعفي واراد بعن الشاطبي بقوله لا يخرجون كلمة الجاشيه  
ويبرز فيه لا يخرجون معهم في الحشر وهو مفتق الفتح ومن ثم نخص في التفسير عليها انتهى  
وكذا استفقوا على قوله يوم يحطون من الاجاث بسال حملا على قوله تعالى يوم يحصون ومن  
الحسن **ربا ثنا** سفتح اليا والفاء جمع ريش فليكون لشعب وشعاب **والمال بوارى**  
الروى عن الكبي من طريق ابي عثمان الصوري وفتحها من طريق غيره كالباقين واختلف في  
**ولباس التقوى** فنافع وابن عار والكاسي وكذا ابو جعفر بن عبد السمين نسقا على لباسا اي  
انزلنا لباسا مواريا وزينة وانزلنا ايضا لباسا التقوى وافقه الحسن والشيباني من  
الاعمش وقرا الباقون بالرفع فيحتمل ان يكون لباس مبتدا وذلك مستد ثانيا وخير خبر الثاني  
والثاني وخبر خبر الاول والاسطر هنا اسم الاشربة وهذا احد الروايات الحقة عليها  
ويحتمل ان يكون لباس التقوى خبر مبتد محذوف اي وهو لباس التقوى وهذا قول ابي اسحق قال  
في الدور كان المعنى هذه الكلمة التفصيل للباس المتقدم وعلى هذا فنكون قوله ذلك جملة اخرى  
من مبتد وخبر وقدر كمي باحسن من تقدير الزاج فقال مترق العورة لباس التقوى  
**واما لسانه** **ياكم** وبالنور لم يدرى ما بالاشعر الذي يراى ابو عمرو وعنه والكاسي وكذا  
نظف وافقه الاعمش واليزيدي في الكلمات الاربعة وقرا ورش من طريق الازرق بن اللطيف

والباقون بالفتح واما ل فرقا **هدي** منته والكاسي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرا ورش  
من طريق الازرق بن الفتح والتخيل والباقون بالفتح وقرا **بالفتح** **انقولون** بتحقيق الاولى  
وابدال الثانية بالحنة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى وافقه  
ابن محيى عن اليزيدي وقرا الباقون بتحقيقهما واختلف في **خالصة** يوم القيمة منافع  
بالرفع خبر المبتدأ وهو ي من غير التزينة ولدين امنوا معلق بخالصة وقسم الباقون بالنصب  
على الحال ولدين امنوا خبر منى فتعلق بالاستقرار المقدراى قل الطيبات كائنة او مستوفى  
للمؤمنين في الحياة الدنيا حال كونهم متورا اكلوا منها لهم وفتح بالاضافة من حم  
**ربى** الفوا مش غير حمزة ووافقه حمزة على التبكيد ابن محيى والحسن والطلوعى عن الاعمش  
**وقته اذا جاء اجلهم** باستقاط الهمزة الاولى وتحقق الثانية فالون واليزيدي فابو عمرو  
وكذا اردوس من طريق ابى الطيب وافقه ابن محيى من السجدة واليزيدي وقرا ورش من  
طريق الاصمها في وكذا ابو جعفر وروى من غير طريق ابى الطيب تسهيل الهمزة الثانية  
برين وبه فرورش من طريق الازرق في احد الوجهين عنه وقرا في الوجه الثاني بابدالها  
العا خالصة ولا يجوز له المد كما سنو العوض حرف المد بالابدال ومنع السبب مقدمه على  
الشرط وقيل في التحليل غير ذلك كما مر في بابيه وقد اقتبل من طريق ابن شنبو وكذا في الاول  
وتحقيق الثانية وقرا من طريق غيره بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والثالثة تحقيق  
الاولى وابدال الثانية الفا كالازرق وقرا ابن عامر وعاصم وحمزة والكاسي وكذا خلف وروى  
بتحقيقهما وافقه الحسن والاعمش وعن الطوعى **اذا اداك كوا** تداركوا بما مفتوحة  
منوع منته الوصل وتخفيف للذال وهي اصل قراءة الجمهور فاذا غنت التاء في الذال  
واجتمعت لها همزة الوصل وشدة ادراكهم وقته **اسموا** **انقولون** بتحقيق الهمزة  
الاولى وابدال الثانية بالحنة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى  
وافقه ابن محيى عن اليزيدي وقرا الباقون بتحقيقهما واختلف في ولكن **لا تعلمون**



فابوبكر بالغيب ويحتمل ان يكون الصغير فايد على الطائفة السائلة تضعيف الجواب  
 او على الطائفتين اي لا تعلمون قد راعا عدم من العدا بوقر الباقون بالخطاب اخطا  
 للسائل واما خطاب الاسل الدنيا اي ولكن لا تعلمون باعد من العدا بوقر فيق واتفق  
 على الخطاب في وان تقولوا على اسد لا تعلمون وخرج عقيد لكن يقوم بعلوم فالتخلف  
 عن رابع افعال السورة واختلف في **لا تفتح** لهم فنافع وابن كثير وابن عامر وعاصم  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب بن التانيث والتشديد وقرأ ابو عمر بالتانيث والتخفيف  
 وافقه ابن محيصن واليزيدي وعن البرزنجي فتح التا الفوقية مبنيا للفاعل مع التانيث  
 ونصب ابوب فخالف اباءهم وقرأ عمر والكسائي كذا خلف بالتذكير والتخفيف  
 وافقه الحسن والاعشى خلف عن المطوعي في التذكير وعلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه  
 فتحه والا المطوعي فانه فتحه مع التذكير وضمه مع التانيث وفي المصطلح لابن القاسم  
 وروي المطوعي وجب بن بابويه والتا وفتحها انتهى فاما قرأت التذكير والتانيث فبا اعتبار  
 الجمع والجماعة سواءما الخفيف والتضعيف فبا اعتبار الكثرة وعدمه قال في الدرر والتضعيف  
 هنك اوضح لكثرة التعلق والفعل في هزم القواات مبنى للمفعول الا في قراءة الحسن والمطوعي  
 وعنها نصب **ابواب** على المفعول بيفتح وادغم من **جهم** **ها** وروى بغير خلف عنه  
 عمرو من الصباح الادفاك ليعقوب كساير المثليات وافقه اليزيدي والحسن وابن  
 محيصن من المفردة وعين ابن محيصن **الحجل** بضم الجيم وتشديد اليم مفتوحة وهو  
 القلس والقلس جبل عظيم كمن من جبال كثيرة فيقتل وهو جبل السيفينة وقيل الحجل  
 الذي يصعد به النخل ويروي عن ابن عباس انه قال ان الله احسن تشبيها من ان  
 شبه بالحجل كما يري ان سمع عنه ان الناس لم يابرو شي يناسب الخيط المسكوك  
 فيها وقال الكسائي الراوي ذلك عن ابن عباس الجيم واليم ومعه ابن عطية  
 قول الكسائي بكثرة رواها عن ابن عباس قراءة والجمهور بفتح الجيم وتخفيف اليم

وهو تشبيه في غايه الحسن وذلك ان كمال عظم حيوان عند العرب واكبره وسم الابرة في غايه الضيق  
 فلكان الشلل ضرب عظم هذا واكبره ونصيب ذلك قيل لا يفلون الجمة حتى يدخل عظم الاستبواكبرا  
 عند العرب في انصيق الاشياء واصغر ما كانه قيل لا يدخلون حتى يوجد هذا السخيل واختلف  
 في **واكتنا لنهدي** لولا فان عامر بغير واو قيل على انها مبنية للاولي وقرأ الباقون  
 بانيات الواو وفيها وجهان اظهرهما انه واو الاستيناف والجملة بعد ما مستانفة والثاني  
 انها عالية وقرأ **اورثتموها** بالاعطاء وعلى الاصل نافع وابن كثير وابن كلان من طريق  
 الاخفش وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واما **لدي** فمنه والكسائي ولذا خلف  
 وافقه الاعشى وقرأ ورث من طريق الازرق بالفتح وبين بين والباقون بالفتح واختلف  
 في **نعم** الكسائي بكسر العين حيث جا وهو في موضعين من حسن السورة وفي الشار  
 والصفات وهي لغة كنانة وهذيل وطعن ابو حاتم عليها وقال ليس لكسر معروف واعتج  
 الكسائي لغزاة بما يحكي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل قوما فقالوا نعم بالفتح فقال  
 اما النعم قال لا بل فقولوا انعم اي بالكسر قال ابو عبيد ولم يزل العرب يعرفون ما روده عن  
 عمر رضي الله عنه ونراه مولدا قال في الدرر هذا طعن في السوانة فلا تقبل انتهى وافقه الشنودي  
 عن الاعشى وقرأ الباقون بالفتح وهو لبقية العرب والشامع قال الجعبري فقول بعض  
 ولد الزبير كانت اسمع الشباخ قريش يقولون الانعم بالكسر وفاقا لما روي عن عمر رضي  
 الله عنه فحمل على انها مرجوحة لهم وقرأ **موذن** بابا الهزج واو اورش من طريق الازرق  
 وكذا ابو جعفر واختلف في **ان لغنة** الله فنافع وقبيل خلف عنه وابو عمرو وعاصم  
 وكذا يعقوب بفتح الهمزة واسكان ان مخففة ورفع لعنة على ان ان مخففة من  
 الشفيلة فقدر اسمها حنير شان ولعنة مبتد خبر الجار والجور والجملة خبران وافقه  
 ابن محيصن من المفردة واليزيدي وقرأ الباقون بالفتح والتشديد والنصب لانه  
 الاسل في ان المخففة وفتح لرفع الفعل عليها اي بان لعنة نصب على انه اسمها



وعلى الظالمين خبرا واما موضع النور فباتي فيها ان شاء الله تعالى وقرأ **تلقا اصحاب**  
 باستقاط الهمزة الاولى وحقق الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا رويس من طريق ابى  
 الطيب وافقهم ابن محيصن من المغردة واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكذا  
 ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بحقق الاولى وتسهيل الثانية بين يمين  
 قرأ الزرق في احد وجهيه عن ورش وقرأ في الوجه الاخر عنه بابا لها الفاء وقرأ قبل من  
 طريق ابن شنيو وكشف الهمزة الاولى وحقق الثانية وقرأ من طريق غيره بحقق الاولى  
 وتسهيل الثانية وحقق الاولى وابدال الثانية الفاء كالزرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة  
 والكسائي وكذا خلف وروح بحقيقتهما وافقهم الحسن والاعمش واما **ما اغنى** منا واعلمهم  
 الله بالتوبة وما اغنى عنهم كجور الشعرا والذمر وفافر والاحقاف وانه هو غنى بالجمع  
 وما اغنى بالكا قد وما اغنى عنه كاله بالسد جئت والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش على  
 العشرة وقرأ ورش من طريق الزرق بالفتح والتقليل وقرأ الباقر بالفتح وكذلك  
 الحكم في فالיום **نفس** هنا واليوم تناسك بالجاثية وقرأ **من الماء** مما يتحقق  
 الهمزة الاولى وابدال الثانية يا خالصة مفتوحة تافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
 ورويس وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقر بحقيقتهما وعن ابن محيصن  
**فضلناه** بالضاد والهمزة اي فصلناه على غيره من الكتب السماوية والجمهور بالهمزة  
 صفة للكتاب والمراد سعيه اي صاح الحق من الباطل او تنزيهه في حصول  
 مختلفه كقوله تعالى وقرأنا فرقناه وعن الحسن **او نود فنعمل** رفع الدال واللام والجمهور  
 برفع الدال ونصب اللام فرفع زود على انه عطف جملة فعلية وهي ترد على جملة اسمية  
 وهي سل لنا من شفعاء فيشفعوا ورفع نعل اي فنحن نعمل ونصب فنعمل على  
 ما انتصب عليه فيشفعوا واختلف في **بغشي الليل** هنا وفي الرعد فابوبكر وحمزة  
 والكسائي وكذا خلف ويعقوب بفتح الغين وتشديد الشين من غشي على فالهمزة

والضعيف كلاهما للسعدية اكسبا الفعل مفعولا ثانيا لانه في الاصل متعد لواحد  
 ضمرا الفاعل مفعولا فالليل فاعل معني والذمار مفعول لفظا ومعني وذلك ان  
 المفعولين في هذا الباب متى صلح ان يكون كل منهما فاعلا ومفعولا في المعنى وجب  
 تقديم الفاعل معني ليللا يمتبس نحو اعطيت زيدا عمرا فان لم يمتبس نحو اعطيت  
 زيدا وعمرا وكسوت عمرا جنة جاز فمن الاية من باب اعطيت زيدا وعمرا والآن كلا  
 من الليل والذمار يصلح ان يكون فاعلا معنيا فوجب جعل الليل هو الفاعل المعنوي  
 والذمار هو المفعول من غير عكس واختلف في **والشمس والقمر والنجوم مسخرات**  
**هنا** وفي النخل فان عامر في السورتين رفع الشمس وما عطف عليها ورفع مسخرات  
 على الابتداء واخبر جعلها مستقلة لاخبارا بانها مسخرات لنا من الله تعالى لنا فحنا  
 وقرأ حفص رفع والنجوم مسخرات في النخل لان التامسب في النخل نحو وهو قوله تعالى  
 ونحو لكم الليل والذمار والشمس والقمر فلو نصب النجوم مسخرات لصار اللفظ مسخرات  
 مسخرات فليزم التاكيد فلهذا كس عطفا على الاول ورفعا جملة مستقلة وقرأ الباقر  
 بالنصب في الموضعين فانصب في حسن السورة على عطفا على السورة اي وخلق  
 الشمس ويكون مسخرات على هذا احوال من سنن المفاويل ويجوز ان يكون من منصوبه  
 يجعل مقدرها فتكون حسن منصوبات مفعولا اول ومسخرات مفعولا ثانيا  
 واما موضع النخل فعلى الحال المولدة وهو منتقص في كل امه او على الضمار فعمل قبل والنجوم  
 اي وجعل النجوم مسخرات وقرأ **خفية** بكسر الخاء ابو بكر في الامام وقرأ **الريح** بالجمع  
 تافع وابو عمرو وابن عامر واما **الوجع** ويعقوب وافقهم الحسن واليزيدي واختلف  
 في **نشر** هنا وفي الفوقان والكل فافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب  
 بفتح النون والشين جمع ما شر كما زل وتبزل وشارف وشرف وجمع شاد  
 في فاعل ثم ان ما شر هنا اختلف في معناه فقليل هو على النسب الى النشر



منه الغلي واما الى النشور معني الاحيا وافهم ابن محيىس واليزيدي وقرا ابن عامر بالنون  
مضمومة واسكان الشين مخففة من قراة نافع او من معه كما قلوا رسل في رسل وكتب  
في كتب فكنوا الصفة تخفيفا واذ اكلوا ففعلوا ذلك في المفعول الذي هو حرف  
من الجمع كقولهم في عنق اعنق فما بالهم في الجمع الذي هو ثقل من المفعول وافقه الحسن  
وقرا عاصم بالباء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير لنذير ونذر وقيل  
جمع لقلب قلب ورغيف ورغف وهي مأخوذة في المعنى من قوله تعالى وهو الذي  
يرسل الرياح مبشرات اتي بشرا بطر ثم خففت الصمة ويوبن قراة ابن عباس بشرا  
بضمها وهي مروي عن عاصم نفسه وقرا حمزة والكسائي وكذا اخلف بالنون المفتوحة وسكون  
الشين مصدر واذ وقع موقع الحال بمعنى نأثره او منشور او ذات نشر وافهم الاعمش وقد  
انج من تركيب الريح ونشر اخس قراة الاولى نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب  
الريح بالجمع نشر اهتم النون والشين وافهم اليزيدي الثانية ابن كثير بالافراد وضم النون  
والشين وافقه ابن محيىس الثالثة ابن عامر بالجمع وضم النون واسكان الشين وافقه الحسن  
الرابعة عاصم بالجمع نشر بالموطن المضمومة واسكان الشين والخامسة حمزة والكسائي وكذا اخلف  
بالتوحيد والنون المفتوحة وسكون الشين وافهم الاعمش وقرأ **امية** تشديد الياء مسوون  
نافع وحفص وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافهم الاعمش وقرأ **بالبتوة** وقرأ **بكر**  
بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافهم الاعمش واختلف في **الانكرا**  
فابو جعفر بفتح الكاف قال الزجاج ومعني قراة اتمل المدينة وعن ابن محيىس سكونها وما  
مصدر ان وقال كمي هو تخفيف نكدا لكسر شل كتف في كتف وقرأ الباقون بكسرا والال لنا  
**لنرا** في ضلال مبين والال نرا في سفاسة ابوعمر وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافهم  
الاعمش فيها والتعليل قراة رش من طريق الازرق فيها والباقيون بالفتح عن ابن محيىس بال  
**قوم** اعبد الله بضم اليم بلا خلاف ويا قوم ليس بكلف عنه كما في اول البقرة واختلف

بغير

فمن **اله غنيم** هنا وفي مود والموشون فالكسائي وكذا ابو جعفر تخفض الراء وكسر لها  
بفتحها على النعت او البديل من اله لفظا وافقه المطوعي وابن محيىس من المبع وفي وجه  
من المفعولة والوجه الثاني في ثمة منها نصب الراونم لها على الاستثنا وقد الباقون برفع  
الراء وضم لها على النعت او البديل من موضع الالان من منبت فيه وموضع رفع اما بالابتدا  
واما بالغا عليه وقراة الرفع والجواز جمع لان الكلام متى كان غير الجواب جمع الاتباع على النصب  
على الاستثنا وفتح بالاضافة من **اني** اخاف نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافهم  
ابن محيىس واليزيدي ويوقف حمزة وحشام وبوافقه الاعمش على **قال الملأ** هل في حسن  
السوت وكسوة مما كتب بالالف ببدال الهمزة الفاء وتيسيرها من نين على الروم ولا يجوز ابدالها  
بحركة نفسها لحي لفة الرسم وعدم صحت رواية كما في النشر واختلف في **البلغ** في الموضعين  
هنا وفي الاحتفاف فابوعمر وسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي وقرأ الباقون  
بالفتح والتشديد فيها والهمزة والتضعيف للتعدية كانشل ونزل وعن المطوعي **والاكر**  
بفتح الذال والكاف وتشديد ما واما **وزادكم في الخلق** ابن ذكوان وحشام بخلف عنها  
وحمزة وافهم الاعمش وقرأ الباقون بالفتح وبه قرأ ابن ذكوان وحشام في الوجه الثاني منها وقد  
**بسطة** بالسين الدورية عن ابي عمرو وحشام وخلف وكذا رويس وخلف وافهم اليزيدي  
والحسن واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان فاحفص وخلا وافهم ابن محيىس بخلف  
ايضا ومن الاعمش والي **ثمود** كحضر الدال منونة لذلك بحرف هذا الايسم سوا كان مرفوعا  
او في موضع جر نحو حدث ثمود وشمود الدين جابوا وكسوة والجمهور بضم الدال في المرفوع  
وفتحها في الجور وحذف التنوين واستثنى من ذلك واما ثمود في سورة فصلت كما سبقت  
في موضعها ان شاء الله تعالى وشمود اسم رجل ثم سميت به من القبيلة والاكثر منه  
اعتبارا بما ذكرته وشمود اسم الرجل في صرفة وعلية قراة الاعمش وسياتي لك خلاف  
بين القراة في سورة مود وغيره ان شاء الله تعالى وعن الحسن **وتختون** بفتح الخا



والفرد بعد في سنن السوت خاصة وقرأ **بيوتا** بكسر الباء ابن كثير وقالون وابن عامر وابو بكر  
وعنه والكسائي وكذا خلف وافته الامش واختلف في **قال الله** بعد يدين في قصة صالح  
فابن عامر زيادة واختلف قبل قال كسفا لمن الجملة على ما فيها وقرأ الباقون بغير واو اما كسفا  
بالرابط العنوي والمالاه جواب لسؤال مقدروا **اليس** لتأتون بهن واصل على ما نافع وحسن  
وكذا ابو جعفر وقرأ الباقون لا تزين على الايتيها فابن كثير وكذا رويس تسهيل الثانية من غير  
او خال الف بينهما وافته ابن مجيص وقرأ ابو عمرو بالتسهيل وادخل الالف وافته اليزيدي  
وقرأ ابن ذكوان وابو بكر وحنه والكسائي وكذا روج وخلف المحققين من غير ادخال الف وبه  
قرا شام من طريق الداجوني وفي المبع من طريق الجاهل عن الحلواني وافته الامش والحن  
وقرأ الحلواني عن شام من طريق ابن قبدان بالتحقيق والمروسي في التيسير من قراءة على الى الفتح  
وفي المبع من طريق الشدادي من الداجوني ومنسب جماعة الى الفصل بينهما بالالف من طريق الحلواني  
بلا خلاف وقرأ **صراط** بالسب قنبل وكذا رويس وافته ابن مجيص بخلف عن وعن الادل  
وبالاشام خلف عن حن وافته الطوسي واختلف عن خلا وقرأ **اني** بالهمزة نافع والمال اذ **نجانا**  
احسننا وعلما نجانا بالاسم الذي نجانا بقدر افع وعلما نجانا بالنعكوت وكنان حن والكسائي  
وكذا خلف وافته الامش وحكم فليف **اسي** وقرا **الفحن** بالتشديد لابن عامر وكذا ابن  
وردان وابن جازر ورويس خلف عنها وقرأ **ابيل** الانعام واختلف في **او امين** فافع  
وابن كثير وابن عامر يسكون الواو على ان وتحتها حرف عطف ومعناها جئناك بالقيم وافته  
ابن مجيص وقرأ الباقون بفتحها على ان واو العطف خلعت عليها حن الاستفهام مسقاة  
عليها لفظا وان كانت بعد تقدير عند جمهور ومعنى الاستفهام هنا التوبيخ والتوبيخ  
وورش على اصله في النقل وقرا **اننا اصبنهم** تحقيق الاولى وابدال الثانية واو المحنة  
مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافته ابن مجيص واليزيدي وقرا الباقون  
بتخفيفها وقرا **اسلام** يسكون السين ابو عمرو وافته اليزيدي والحن واختلف في تحقيق

**على** ان نافع بفتح الياء مشددة فعلى التي هي حرف جر دخلت على بالكسرة فقلت الزها يا وادعت  
فقدما وفتحت على قياسها وفيها وجهان احدهما ان يكون الكلام قد تم عند قوله تحقيق على خبر مقدم  
وان لا اقول مبتدأ كما نه قبل على مع قول غير الحق اي فلا اقول الا الحق الثاني ان يكون تحقيق خبرا  
مقدما وان لا اقول مبتدأ وافته الحسن وقرأ الباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جر دخلت  
على ان قال الزخشي وفي المشهور اشكال ولا يخلو من وجوه احدها ان يكون مما قلب من الكلام وعلى  
من القواة تصيير من القواة كقراءة نافع في المعنى اذا اسل قول الحق تحقيق على فقلب اللفظ  
فصار نافع تحقيق على قول الحق اي لا رالة والثالث ان يضمن معنى تحقيق ويصير الرابع ان  
يكون على معنى الباء انتهى قال الاخفش والواو على معنى الباء كالحسن في بكل صراط وتعلق تحقيق  
اي تحقيق بقول الحق ليس الا وفتح بالاضافة من فارسل **معنى** حصص وحن وقرأ **ارجيه** هنا  
وفي الشعر ابرهق ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من طريق ابى حمدون عن يحيى بن ادم  
ونقطوبه عن الصريعي عن ابن ادم ايضا وكذا يعقوب وافته ابن مجيص واليزيدي والحن  
وقرأ الباقون بغيرهم في موضعين فينتج من اختلافهم في الهمزة والكسابة السابق ذكرها مفصلا  
في بابها ست قرات متواترة ملائمة مع الهمزة وملائمة مع تركه كما في الثالثة الاولى فاولها قراة قالون  
وكذا ابن وردان من طريق ابن سرون عن الفضل **عسبة** ابن جعفر من طريق ارجيه بكر  
الهامن غيرهم ولا مداجنة بالكتابة الثانية قراه ورش والكسائي وكذا ابن حماد وابن وردان  
من طريق ابن شبيب عن الفضل وطف ارجيه بالشباع كسرة الهاء من غيرهم ثلثا قراه عاصم  
من غير طريق ابى حمدون ونقطوبه وحن ارجيه باسكان الهاء من غيرهم وافته الامش والمالاه  
التي مع الهمزة فاولها قراه ابن كثير وحن من طريق الحلواني ارجيه وحن الهاء مع الاشباع والهمز  
على الاسل في الضم وافته ابن مجيص الثانية قراه ابى عمرو وحن من طريق الداجوني والي بكر  
من طريق ابى حمدون ونقطوبه عن الصريعي كلاما عن يحيى عنه وكذا يعقوب ارجيه باختلاف  
صحة الهاء مع الهمز وافته اليزيدي والحن الثالثة قراه ابن ذكوان ارجيه بالهمز وكسرة الهاء من غير اشباع فيكون



لثام وجهان الهمز مع اختلاس ضمة الهاء والثاني الهمز مع الشباع ضمة الهاء ولا يكره وجهان  
 ايضا ترك الهمز مع الساكن الهاء وبالهمز مع اختلاس ضمة الهاء لابن دروان ترك الهمز مع اختلاس  
 كسرة الهاء وترك الهمز مع الشباع كسرة الهاء فاقراة الهمز معه فلتحذفان مشهورتان يقال  
 ارحانة دار جنة اي اخرته كقولهم توفيات وتوفيت وحملها ما دنان اصلتان ايام  
 البديل فرع الهمز احتمالان وقد طعن قوم في قراءة ابن ذكوان فقال الفارسي كسر الهمز مع الهمز لا يجوز  
 لان الهاء لا تكسر الا بعد كسرة او ياء ساكنة وقال البيضاوي لا تترفع الهاء واجيب بان الهمز ساكنة  
 والساكن حاز غير حصين وكذا الهاء وليست الجيم المكسورة كذلك كسرت ولبعض فان الهمز كثير  
 ما يطرأ عليها التغييب في حركاتها فيكون كسرة فكذا وليت يا وقد  
 اعترض ابو شامة على عدي بن الجوابين ثلاثة اوجه احدها ان الهمز حاز معند به باجماع في  
 قولهم انبهم فبهم والحكم واحد في ضمير الجمع والمفرد فيما يرجع الى الكسرة والضم الثاني انه كان يكره  
 صلة الهاء اذا لم يفي حكمه وقد وليت الجيم الثالث ان الهمز لو قلب ياء كان الوجه المختار ضم  
 الهاء مع سرك الهمز انتهى واستضعف ابو البقاء قراءة ابن كثير وحشاش فانه قال دار جنة  
 بالهمز وضم الهاء من غير اشباع وهو الجيد وبالشباع وهو ضعيف لان الهاء جيفة فكانا  
 الواو التي بعد ثمة الواو المحركة وهو قريب من الجمع بين الساكنين هذا الضعيف ليس  
 بشي لان الشباع حركة الهاء بعد الساكن مطلقا لانه ثابتة عن العيب ونقدم ان هذا السطر  
 لابن كثير ليس مختصا بهم لللفظة بل قاعدة كل حكاية بعد ساكن ان شبع حركاته حتى  
 يتولد منها حرف مد نحو منهو ومنهوا وارجعوا الا قبل ساكن فان المد كنف لا لتقا الساكن  
 الا في موضع واحد رواه الترمذي عنه وهو منهو يلهي تشديدا لا واختلف في كل **ساحر**  
 هنا وفي يونس اتوني بكل ساحر فخرج والكسائي وكذا خلف تشديدا للحا والفاء بعد  
 في الموضعين على وزن فقال ولما لها الدودي عن الكسائي وقرا الباقر بالف بعد السين  
 وكسر الكا حفيفه كفا من غير االة وما وسحار شل عالم وعلام وقد عرف ان فعلا اشال

قوله في قوله  
 في قوله في قوله

بمبالغة وترجح سحر والمجاورة لطيم لان كلاهما مثال مبالغة وترجح سحر لمقدم مثله في قوله  
 ان حسنا ساورا لاطراف في تشديد موضع الشعر او علة في التشديد في جواب لقول فرعون  
 فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان حسنا ساحر علي فاجابوه بما هو المبلغ من قوله  
 اعانه لمرادة مخالف التي في الاغواف فان ذلك جواب لقولهم فناسب اللغظان ولما التي  
 في يونس فهي ايضا جواب من فرعون لهم حيث قالوا ان حسنا السحرة فرفع مقامه  
 من المبالغة انتهى **وقراين** بهمزة واحدة على كسرة نافع وابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر  
 وافقه ابن محيصن وقراءه الباقر بن بهمن بن علي الاستفهام وهم على اصولهم كحقيقا وشهدا  
 ومدا وظهر السابق في قوله قريبا منا في ايكم واختلف في **ملقف** هنا وفي  
 والشعر انخفض بسكون اللام وكشيف القاف في الثلاثة من لقف كعلم يعلم وركب  
 يركب يقال لقفت الشئ القفلة لقفنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا  
 او اقبلتته وقرا الباقر بن فتح اللام وتشديد القاف فيهم من ملقف فلفف والاسل فلفف  
 بنا ابن مخنف لحدسها وتقدم تشديدا به للبري وموافقه ابن محيصن لانه كلف من في  
 البقرة **واما المنتم** بهمزة وفي طه والشعر المنتم له فالقرا فيها على اربع مراتب الاولى  
 ذاة قالون وورش من طريق الارزق والبري وابو عمرو وابن ذكوان وحشاش من طريق  
 الكلومي والداري من طريق زبد وكذا ابو جعفر يهزم محققه واخرى مسهلة والفاء على الا  
 استفهام الانكاري في السور السلاط واقفهم اليه يدي وفيها لورش اوجه الثلاثة ولفالون  
 النخبة في صلة اليم وهي للبري وجه واحد **المرتبة الثانية** لورش من طريق الامام  
 وحفص وكذا اويس يهزم محققه بعد الف في السلاط وهي كتمل النخبة المحض التضمين للتبويج  
 وكتمل الاستفهام ولكنه حذف لغو المعنى وافقه ابن محيصن ولم يبدل الثانية الفاء عن الارزق  
 عن ورش اصحها في التنا والاقول المجعري ورش على بدل يهزم محققه والفاء بدل  
 عن الثانية والفاء اخرى من الثالثة ثم حذف احد اسمي الساكنين تبعا لما حكاه الداني

ار تقدم  
 ذكر ذلك  
 في البقرة



في الايجاز فتعقبه في التثنية وجه قال بعض من ابدلها في نحو انذرهم ليس بشديد  
 مقدم في التثنية قال ويحل ذلك قسم من بعضهم حيث راي بعض الرواة عن ورش  
 باخبر فطعن ان ذلك على وجه البديل ثم خففت صديك الالفيز وليس لك بديهي بديهة  
 الاصبها في عن اصحابه عن ورش ورواية احمد بن صالح ويونس بن عبد الاعلى وابي الازهر  
 كلهم من ورش كلهم يقرونها بهززة واحدة كحفظ من كان من سواي المد لما بعد الهمز  
 يمد ذلك فيكون مثل امثوا الادب بالاستفهام وابدل وحذف لتنتهي فقطظ من ان من جاز  
 عن ورش بهززة واحدة انما يقرأ بالخبرة واذ كان الفاري يصرح بان التثنية التي تقرأ  
 بالخبرة فلا يحتمل بعد ذلك على غيره وقد بان بهذا ان قوله قلت ليس على الخلافة فيه نظير هو  
 على اطلاقه **المثنية الثالثة** تقبل وهو يفرق بين السور الثلاث فاما سورة الاعراف فبديل  
 من ثنها الاولي واواها لصلته مع صلة اليم حارة الوصل لان الهمزة اذا كانت مفتوحة بعد  
 صلة جاز ابدالها واواها كانت الضمة والهمزة في كلمة واحدة نحووا خذكم وموطرا  
 ام في كلمتين كمنع الاية واختلقت عنه في الهمزة الثانية فبديلها عنانين مجاهد وحققها  
 مفتوحة ابن شنيذ واما اذا ابتدأ بهمزة ثين او لا بما تحققة والثانية سهلة من بين الف  
 بعد ما كقراءة رقيقة البري واما طه والشوا نسب البحث فيها وادعاء ان ثا الله  
 تعالى ذلك في السورين **المثنية الرابعة** لفتا فيما رواه عنه الداجوني من طريق  
 الشاذلي وابي بكر وعنه وكذا في ذلك روح وخلف ما تزين بحقيقته والفي السور  
 الثلاث من غير ادخال الف بينهما وسواكستفهام انكار واقعة الامش والحسن ولم  
 يختلفوا في ابدال الهمزة الثالثة الغالانها فالكلمة ابدلت لكونها بعد همزة مفتوحة  
 وذلك لاصل هجئ الكلمة اأ أنتم بثلاث حركات الاولي للاستفهام والثانية همزة  
 افعل والثالثة فالكلمة فالثانية بحسب قلبها الفا واما الاولي فمحققة ليس الا واما الثانية  
 فهي التي فيها الخلاف **بالسنة** الى التحقيق والتسميل ولم يدخل احد من القوا

التقديم وادب الهمزة في حسن الكلمة سواء في ذلك من حقق او سهل بل لا يجمع اربع تشابهات  
 ومن ابن عيص والحسن **لاقطع** ابيكم **ولا سلبك** حسنا وفي طه والشوا بفتح الهمزة فيها وسكون  
 القاف والصاد وكحذف اللام والطاء وقتهما من قطع وعلب التلاتي والجمهور يحتمل الهمزة فيها وفتح  
 القاف والصاد وكسب الطاء وتشديدا للام وعن الحسن **ويذكر** بالرفع على انه عطف على  
 انذراي اني اخلق له ذلك واستيناف اخبار بكك او حال ولا بد من اخبار مبتدأ اي وهو  
 يذكرك والجمهور لا يحسب عطفا على ليفيد او على جواب الاستفهام كما نصب في جوابه بعد  
 الفا والتشديد عليه البيضاوي **قوله** كطيس **قوله** كطيس  
**المأك** جاركم ويلون **يبني** **ويمنكم** المودة والايضا **قوله**  
 اي كيف يكون الجمع بين شكك موسي وقوة معسدين ويك تلام اياك وعبادة الهتك  
 اي لا يمكن وقوع ذلك فمن ابن عيص والحسن **والشك** بكسر الهمزة وفتح اللام وبعث الف على ان الهمزة  
 اسم للمعبود ويكون المراد بها معبود فرعون في التفسير انه كاي عبد الشمس وهي تسمى الهة على ايها  
 ولذلك منعت الصرف للعلمية والثاني ان الهمزة مصدر بمعنى العبادة ولم يذكر البيضاوي  
 غيره اي ويذكر عبادة ذلك لان قوته كانوا يعبدون ويذكر الجمهور على فتح الهمزة ممدودة وكسر  
 اللام من غير الف على الجمع اي معبوداتك وفي التفسير انه كان يعبد الهة متعددة كالبقرة  
 والحجارة والكواكب او الهة التي شرع عبادة الهام مقربا اليه ولذلك قال انما يلزم الا على واخف  
**في سنن** قناع وابن كثير وكذا ابو جعفر بفتح النون والكان القاف وكسر التثنية  
 على الضعيف لكثرة تعدد الحال وعن الحسن **نور** بها بفتح الواو وتشديدا لعل المبالغة  
 ومنه ايضا **طيرهم** بيا سألته بعد الطاء من غير الف ولا يمد قال البيضاوي وهو اسم الجمع وقيل  
 موجه ولذلك الرضا طير في الاسر وطير لم معكم في يس وعن الحسن ايضا **والقالب** مكان  
 الميم وخفيها كذا في المصطلح ومفتاح الكنوز وفي الدر المنصور بفتح القاف وسكون  
 الميم قال فيكون فيه لغتان كقراءة الجمهور يعني بجمع القاف وفتح الميم ممدودة والقراءة



الحسن يعني بفتح القاف قبل هو السوس الذي يخرج من الخنطة وقبل نفع من الجراد المنع منه  
وقيل القمل المعروف يكون في بدن الانسان وثيابه ويؤذي سدا قرأة الحسن يعني بالفتحة و  
**على كلف** بالها ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم ابن جنيص والبيهقي  
واختلفوا بالها واختلف في **يعرشون** معنا والنحل فابن عمار وابو بكر بن عمر في  
وافقهما الحسن وقرأ الباقون بالكسر فيها وسما لغتان يقال عرش الكرم بعروشه ويعروشه والكس  
لغة الجحاز قال اليزيدي وسي اوضح وقرأ **اسرايل** بالتسديد ابو جعفر وافقه المطوعي  
ومن الحسن مقصور من غير يا بعد الهمزة على وزن اسرعل فقلت ورش همزة خلف  
عنه واختلف في **يعكفون** فتح والكسائي وكذا الوراق عن خلف وادريس منه خلف  
بكسر الكاف وسي لغيره وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالضم وسي لغة بقبيلة العرب  
واختلف في واذا **انجاكم** فابن عمار بالف بعد الجيم من غير واو لا تون مستند الى ضمير  
اسير تعالى جريا على قوله تعالى وهو فضلكم وقرأ الباقون بيا ووزن والف بعد الجيم الى  
للظم ولقاد في النشر ابن مجاهد لم يذكر حسنا الحرف في كتاب السبعة متبعيا منه واختلف  
في **يقتلون** ابناكم فتافع بفتح الياء وسكون القاف وقرأنا تخففة على الاصل لانه مضارع  
قتل وقسا الباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاشددة من فعل للمبالغة وقسا  
**واعدنا** بغير الف ابو عمرو وكذا يعقوب ووافقه اليزيدي وابن جنيص خلف منه من ابن  
جنيص خلف عنه **بارب** ارني انظر اليك وسكن **ارني** ابن كثير وابو  
عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب باسكانها وافقهم ابن جنيص واقتبس كسرها الدوري  
وكما مذكورة في البقرة واما **تجلى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وقسا  
ورش من سيق الازرق بالفتح والصغري والباقون بالفتح واختلف في **دكا** حسنا  
والكاف فتح والكسائي وكذا خلف باله والهمز من غير تنوين فيها على وزن حمز من قولهم  
ناقة دكا اي منبسطة السنام غير مرتفعة او من قولهم ارض دكا للناسية وفي التفسير

151  
انه لم يذهب كذا في حسب اعلاه فهذا ينبغي سبه وقرأ عامم كذلك في الكهف فقط وافقهم  
على الموصفين في السورتين الاعشى وقرأ الباقون بالتنوين من غير واو لا تون في السورتين  
مصدر واقع موقع المفعول اي مذكوكا او منككا او على حذف مضاف اي ذاك وفي  
اتصافه على التواتر وجهان المشهوران مفعول ثان يجعل بمعنى صير والثاني وهو راي  
الاخفش انه مصدر على المعنى اذا تعديركه وكذا واما على القراءة الاولى فهو مفعول فقط  
اي صير ومثل ناقة دكا والذكر والدق بمعنى وهو تعقبت الشيء وبحقه وقيل تنويته بالان  
قال ابن عباس صارت ربا وقال الحسن ساخ في الارض وقرأنا **اول المؤمنين** مدانا نافع  
وكذا ابو جعفر وفتح بالاضافة من **الحق** اصطفتك ابن كثير وابو عمرو وافقهما ابن جنيص  
واختلف في **برساكنهم** فتافع وابن كثير وكذا ابو جعفر وروح بالتوحيد المراد به المصدر  
اي بارسالي اياك ويجوز ان يكون على حذف مضاف اي قبل كين رسالتني والرسالة نفس  
المرسل به الى الغير وافقهم ابن جنيص وقرأ الباقون بالالف على الجمع اعتبارا بالانواع ولهم  
ذلك في المايق والانعام واسن المطوعي **بكلمتي** بكسر اللام والقصر جمعة كلمة واجهوا بالفتح  
والمدى ومحمّل ان يراد به المصدر اي بتكليم اياك فيكون لقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما  
ومحمّل ان يكون المراد به التورية وما رواه اليه من قولهم الغوان كلام الله تكليمه للشيء بالمصدر  
وقدم الرسالة على الكلام لانها اسبق اولتر في الى الاشارة وكر حرف الجر فيها على  
مغايرة الاصطفا وفتح بالاضافة من **اياقي** الذين هم من عامر وعمر ووافقهما ابن  
ابن جنيص والحسن والمطوعي على الاكسكان واختلف في سبيل **الرشد** فتح والكسائي  
وكذا خلف بفتح الراء والسين وافقهم الاعشى وقرأ الباقون بضم الراء وسكون  
السين واختلف **بل** مما بمعنى ولا يحد فقال الجمهور لغتان في المصدر كالبخل والنخل  
والسقم والسقم والخرن والخرن وقال ابو عمرو بين العلاء الرشد بضمه وسكون الصلاح في  
الخرن وبفتحة الدين قالوا لذلك اجمع على قوله فان انبستم منهم رشدا بالضم



والسكون وعلى قوله فادليك تحروا شدا بفتح شين واختلف في من **عليه** فخرجوا كذا  
بكره كاد اللام وتشديد الياء لمسوت على الاتباع لكسرة اللام وافقها الاعمش وقرأ يعقوب  
بفتح كاد وسكون اللام وكحيف الياء وهي محتملة لان يكون على مغزاة رديا كجرح ادم  
بفتح مغزاة عليه على حد قبح وفتح وقرأ الباقون بفتح كاد وكسر اللام وتشديد الياء لمسوت  
جمع على كصني فجمع على فعل كغسل فطوس فاصلة طوي فاجتمعت الواو والياء وسبقت  
احدا من السكون فقلبت الواو واو عمت وكسرت اللام وان كانت في الاصل مضمومة  
تتبع الياء ثم كاد فيه بعد ذلك وجهان ترك الفاعلي منهما واتباعها للعين في الكسرة  
وحذف امطر وفي كل جمع على فعل من المعتل اللام سوكان الاعتلال بالياء كجلى  
وشدي ام بالواو نحو عصي ودلي جمع صاود ولو وقال كجبري كسرت اللام اتباعا  
للياء لانها كسرت لتعتل الواو لعدم توقف على عليه خلافا لمدعية انتهى واختلف  
في لين لم **رحمنا ربنا في سفوان** فخرج والكسائي وكذا خلف بالخطاب فيها ونصب  
الياء من ربنا فالنصب على انه منادي وناسبة الخطاب وافقهم الاعمش وقرأ الباقون  
بالغيب فيها ورفع ربنا فالرفع على انه فاعل فيجوز ان يكون هذا الكلام صدر من  
جميعهم على التعاقب او صدر من طائفة ومنهم من طائفة فمن غلب عليه الخوف  
وقوي على المواجهة فاطب استقيلا من ذنبه ومن غلب عليه الحياء اوج طلاه  
ستحي من الخطاب فابند الفعل الى الغائب وقرأ من **بعدي** اعجلتم بفتح يا  
الاضافة نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جوز وافقهم ابن مجيصة واليزيدي  
واختلف في **ابن ام** هنا وفي طه فان عامر وابو بكر وجرير والكسائي  
وكذا خلف بكسر الهمزة وهي على راي البصريين كسرنا لاجل ان الكلام بمعنى انا اضغنا  
هذا الاسم المتركب لئلا يتكلم فكسره ثم اجتزى عن الياء بالكسرة وعلى راي  
الكويتي تكون الكسرة لست اعراب وحذفت الياء مجتزعا عنها بالكسرة كما اجتزأ

عن

من الفها في الفتح وافقهم الاعمش واخسن وقرأ الباقون بفتحها فيها وفيها مدحان **عليه**  
البصريين بانها بنيا على الفتح التركيبات تركيب خمسة عشر بالشبه اللفظي فعلى هذا ليس ابن  
مضنا فالام بل هو مركب معها في كثرها حركة بناو الثاني مذحج الكوفيت وهو ابن مضنا  
لام وام مضافة ليا التكملة غلبت الفاء خفيفا فافتحت الهمزة لقوله **يا بنت عمي** لا  
تلمومي وامجي **ثم** حذفوا الفاء وبقيت الفتح والهاء فادناه باللام لانها اقر  
الي الرحمة وكانا من اب وام ومن ابن مجيصة **تشت** بفتح التاء والهمزة جعلت  
لازما فرفع به الاعداء على الفاعلية قاله في اللفظ النحوي طب والمراد به غيره اي لا يمكن منك  
ما يقتضي ان تشت لي الاعداء والجوهر بفتح التاء وكسر الهمزة اشت رباعيا الاعداء معقول  
به **ومن ابن مجيصة ضم بار** في خلاف كذا في البقق وقرأ **انت انت**  
بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مسقوطة نافع وابن كثير وابوعمر وكذا  
ابو جعفر ورويس وافقهم ابن مجيصة واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وجرير والكسائي  
وكذا اروح وخلف تحقيقها كوافقهم الحسن والاعمش وفتح يا الاضافة من **عادي** احيب  
نافع وكذا ابو جعفر واما **مرسا** **عسا** وفيه من جرحه والكسائي وكذا خلف وافقهم  
الاعمش وقرأ ورش من طسريق الازرق بالفتح والمقليل والباقون بالفتح ومن يفتح  
الحسن **من اشأ** بسين مائلة وفتح الهمزة على الحسن لكن قال الداني فيما نقله في الدرر  
لا تصح حسن القراءة عن الحسن ولا عن طاوس وقرأ ثابث وسفيان بن عيينة واستحسنها  
فهام الله عبد الرحمن المقرئ فصاح به واسعه فقال سفيان لم اظن لما نقلت اهل البدر  
يعني عبد الرحمن ان الغنلة تطلقوا بهن القراءة ان فعل العبد مخلوق له فاعتذر سفيان  
عن ذلك وقرأ **النبي** بالهمزة نافع ولما **التور** بين يمين قالون كلف عنه وورش  
من طسريق الازرق واما لما كسرى ورش من طسريق الاصمها في وابوعمر وابن دكران  
وجرير كلف عنه والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وسبق ذكره في اللام والاول



**عمران** **كالانجيل** بفتح الهمزة للحسن وقرأ **يا حسم** بالاختلاس واليسكون والدوري واليهوي  
 وافقه ابن محيص من المهرج على الاسكان ورودي بعضهم الانعام من الدوري كقوله اليانيت  
 ومعهم اليندي واختلف في **اصح** فابن علقم بفتح الهمزة ومدا وفتح الصاد واللف  
 بعدا على الجمع وقرأ الباقيون بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد من غير الف على الافراد  
 فمن جمع فاعتبار متعلقاته وانواعه وهي كثيرة ومن افرد فلامه اسم جنس وعن المطوي  
**عشنة** عينا بكسر الشين ومعناها سكانها مخيرا فاللسغة نيم واللسكون لغة الحجاز وبها  
 الجمهور وجه واحد لئلا اذا **استقامت** والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش  
 من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبها الباقيون وعن المطوي **بارتقلم** بالنا مضمومة  
 بدل النون من غير الف على الازاد وقرأ **اقيل** لهم بالاشمام حشام والكسائي وكذا  
 ورش وافقه الحسن والاعمش وقرأ **ايغر** بالتانيث مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وكذا  
 ابو جعفر ويعقوب والباقيون بالنون مبنيا لا فاعل كما في البقر فينتج من حزن الالة **وكرز**  
**خطيتكم** هنا اربع قرات الاولى نافع وكذا ابو جعفر ويعقوب بفتح التانيث  
 مبنيا للمفعول خطيتكم بجمع السلامة مرفوعا على الميم فاعله التانيثان كثير وعاصم وحزم  
 والكسائي وكذا خلف كغفر بنون العظمة خطيتكم بجمع السلامة منصوبا بالكسبي على القاص  
 وافقه ابن محيص والحسن والاعمش لكن في الوجه الثاني عن ابن محيص في خطيتكم الثالثة  
 الاولى عمر وكغفر بالنون خطاياكم على وزن عطايكم جمع تكسير وافقه اليزيدي وابن محيص  
 في الوجه الاخر من المهرج والاختلاف منه في النون الاربعة لابن عامر تغفر بالتانيث مبنيا  
 للمفعول خطيتكم بالتحوير الرفع وهو واقع موقع الجمع اختصار الهم المعنى قاله  
 الكاري ولما منع نوح فابو عمرو وبوزن وصا يالم وافقه اليزيدي والحسن والباقيون  
 بجمع السلامة مخفوضا بالكسرة وانفقوا على خطاياكم في البقر للرسم وعن الحسن  
**يستون** بضم الباء وكسر اليا الموصف من اسبت اي دخل في السبت او عن المطوي

٥٦  
 عن الاعمش بفتح اليا وضم الموصف واختلف في **معذرة** فخصم بالنصب على المفعول من اجل  
 اي وعظماهم لاجل المعذرة ولو قال رجل لرجل معذرة الى الله اليك من كذا الانصب  
 او بالنصب على المصدر بفعل مقدر من لفظها تقديره يعتذر معذرة او انصب المفعول  
 به لان المعذرة تضمن كلاما والمغفرة تضمن كلاما اذا وقع بعد القول نصب المفعول كقلت  
 خطية وافقه اليزيدي فخالف ابا عمرو والباقيون بارفع خبر مبتدأ غير اي موعظتنا  
 معذرة والعذر التفضل من الذنب واختلف في **بيس** قافع وحشام من طريق الداجوني  
 وكذا ابو جعفر بكسر اليا الموحدة وبساكنة بعدا من غير حشام مثل عيس على ان اصل عيس على وزن  
 كيف ثم اتبع اليا للهمزة في الكسرة ثم سكنت الهمزة ثم ابدلت يا كبير وزيب اوله في  
 الاصل فعل ماض سمي به فاعرب كقول عليه افضل الصلوة والسلام انها لم عن قيل وقال بالاعراب  
 وقرأ ابن ذكوان وحشام من غير طريق الداجوني بكسر المعصن وحشام ساكنة على انه بيس حذر  
 فتقلت كسرة الهمزة اليا او اسبعت ثم سكنت كفتح وعن الحسن كسر اليا وحشام ساكنة بعدا  
 وفتح السين من غير تنوين جعلها التي للثمن في نحو بيس الرجل نيد واختلف عن ابي بكر الجمهور  
 عن يحيى ابن ادم عنه بيا مفتوحة ثم يا ساكنة ثم بمن مفتوحة على وزن ضميم وهي صفة على  
 فيعمل وهي كثيرة في الاوصاف ورودي الجمهور عن يحيى العليم عنه بفتح اليا وكسر الهمزة وبيا ساكنة  
 على وزن بيس على انه وصف على فعيل كسيد وهو للبا لغة او على انه مصدر ومطوي اي  
 معذاب ذي بيس فبيس مصدر مثل النذير والتليد وبها الباقيون اي على وزن بيس  
 وكلام كسر السين منونة الا الحسن فانه فتحها من غير تنوين كما تقدم ويوقف عليها كحس بالتسميل  
 كاليا قيل وبابا الهيا ومنعف ووافقه الاعمش بخلف عنه ومن الاعمش **يعيقون** بكسر السين  
 كالبقرة وعن الحسن **ورثوا** الكتاب بضم الواو وتشديد الراء مبنيا لما لم يسم فاعله وقرا  
**يعقلون** بالخطاب نفع وابن عامر وحض على الانتعاش من الغيبة الى الخطاب والاراد بالهاية  
 فينبذ شيء واحدا او الخطاب لانه الالة اي افلا تعقلون انتم مطاوعا هم عليه وسججون



من عالم والباقون بالغيب جريا على ما تقدم من الضمائر وذكر بالانعام وسهل **تأخر**  
ورش من طريق الامسار في غير خلاف وسبق في الهمز المفرد واختلف في **يكون** فابوبكر  
يكون اليهم وكيفية العيش اسك وقرأ الباقر بالفتح والتشديد من مك بمعنى مك  
حكاية اسل التصريف اي ان فعل معنى فعل وعلى هذا فاللازمة كاي تمسك بالحبل وبها  
لغتان يقال بسكت ولسكت ولكن اسك متعد قال تعالى وسك السما فاعلى هذا مفعول  
مفعوله محذوف تقديره يسكون ويهيم واعمالهم بالكتاب قالوا كوزان يكون للحال وان يكون  
للاية اي مصاحبين للكتاب اي لاوامرهم ونواهيهم واختلف في **وذا** **تأخر** هنا وليس  
والاول والثاني من الطور فنافع وكذا ابو جعفر بافاد اول الطور والجمع في الثلاثة مع  
ان فيها ونسبها اول الطور وقرأ ابن كثير وعاصم وحمر والكماسي وكذا اختلف بالافراد  
في الاربعة مع ضم تا اول الطور وفتحها في الثلاثة وافتقار ابن محيص والاعمش وقرأ ابو عمرو  
بالجمع في الاعراف وموضع الطور مع لسا في الثلاثة او بالافراد في تس مع فتح السا  
فيه وافتقار اليزيدي وقرأ ابن عامر وكذا يعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاني  
اول الطور وكسرا في الثلاثة وعن الحسن كابي عمرا لانه رفع اول الطور فكلامه رفع  
تا اول الطور والاباء ودا اليزيدي فكسرها لكن قال ابن الناصح في المصطلح والجمع  
على ضم التاني على اللغتين الذين جمعهم فيه ابو جعفر ويعقوب واختلف ابن محيص والحسن  
والاعمش فاما قراءة الجمع هنا فيمكن ان يكون مفعول اخذ محذوف فالهم المعنى وذا ياءهم  
بدل من ضمير ظهورهم كما ان من ظهورهم بدل من بني ادم والمفعول المحذوف هو الميثاق  
لقوله تعالى واخذنا منهم ميثاقا غليظا وتقدير الكلام واذا اخذ ربك من ظهور وزيات  
بني ادم ميثاق التوحيد واستعار ان يكون اخذ الميثاق من الظهر كان الميثاق  
لصعوبة ولا ارتباط به بشئ ثقيل يحمل على الظهر واما قراءة الافراد فيستعين ان  
يكون ذرياتهم مفعولا باخذ وهو على حذف مضاف اي ميثاق ذرياتهم يعني انه

لم يحز فيه ما جاز في ذرياتهم من انه بدل والمنعول محذوف وذلك واضح لان من قرأ  
ذرياتهم بالافراد لم يقرأه الا منصوبا وكذا كان بدلا من هم في ظهورهم كما ان مجوزا خلات  
ورياتهم بالجمع فان الكسرة تصلح ان تكون علامة للجر والنصب في جميع الموكث السالم قاله في  
الدر والمعنى اخراج ادم من اصل ابراهيم عليهم السلام متوالدين قرنا بعد قرن واشهدهم على انفسهم  
الست بربكم اي انصباهم ولايل ربوبية وركب في غفرانهم ما يدعوهم الى الاقرار بها حتى  
صاروا بمنزلة من قبل الست بربكم قالوا لم يتي تكليمهم من العلم بها وتكليمهم منه منزلة الاشهاد  
والاعتراف على طريقة التمثيل ويدل عليه قوله تعالى يا اباي شهدنا قاله البيضاوي  
وقال الجعفي في اخيه سبحانه انظر ادم بين فاستخرج منه من هو مسؤول الى يوم القيمة  
كهيئة الذرف فقال يا ادم هو لا ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعيدوني ولا يثرون  
شيئا وعلى رزقهم قال لهم الست بربكم فقالوا لم يتي فقالت الملائكة شهدنا فقطع عذرهم  
يوم القيمة انتهى وعن المطوعي كسر زال ذرياتهم حسن ودرهم بعد ما كسره واختلف  
في ان **يقولوا** او **يقولوا** فابو عمرو بالغيب فيها جريا على الاسما المتقدمة  
اي اشهدهم كرامته اوليلا يعتدروا يقولوا ما شهدنا او الذنب لاسلافنا قاله الجعفي  
وافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ الباقر بالخطاب وعسدا واضح على قولنا  
ان شهدنا سند الضمير تعالى وقيل على قراءة الغيب معلق ان يقولوا ما شهدهم  
وكون قالوا شهدنا معتزضا بين الفعل وعلية والخطاب على الالتفات فيكون الضمير  
بشي واحد وعن ابن عمر فو اذ ربك من بني ادم من ظهورهم وزياتهم كما يؤخذ  
بالشط من الراس فقال لهم الست بربكم قالوا لم يتي فقالت الملائكة شهدنا فليعلم بالاقرار  
بالربوبية ليل يقولوا رواه واظهر ثابته **يأبست** عند ذال **ذلك**  
نافع وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر خلف عنهم وسبق في ورفق رب  
مخارجها ويوقف على **الاسما** ونحوه كمنه بالتقل والست في الازم



الاولى في الثانية البديل الفاعل المد والتوسط والقصر والرفع بالتبديل مع المد والقصر  
فمن عشرة اوجه ويمتنع وجه عدم السكت وعدم النقل لعدم صحة رواية كما تقرر في اول  
البقرة عند قوله وبالافرة بهم يوقنون ووافقة الامش خلف عنه واختلف في **المحذون**  
سنا والنخل وفصلت فحتمت بفتح الباء والحاء في الثلاثة من كذا ثانيا ووافقة الامش وقرا الكسائي  
وكذا خلف كذلك في النخل وقرا الباقر بن عيسى في الثلاثة من كذا ثانيا ووافقة الامش وقرا الكسائي  
بمعنى واحد وهو المليل والاطراق ومنه كذا القبلانية يال بحرف الى جانبه بكذا الصريح  
فانه بحرف في وسطه ونقل عن الكسائي انه قال كذا عوض وكذا مال ولما وافق حمزة  
في النخل اذ معناه يميلون اليه وابدل حمزة **فباي** بامفتوحة ورش من طريق الاصمعي  
كما ذكر في الهمز المفرد واختلف في **ويذرعهم** فنافع وابن ثور وابن عامر وكذا ابو جعفر  
بالنون الغضة على الالتفات من الغيبة الى التكلم تعظيما ورفع الراعي الاستيف  
وافقه ابن محيصن وقرا ابو عمرو وعاصم وكذا يعقوب كاليا على العيبة جريا على اسم الله تعالى  
ورفع الراعي الاستيف وافقه اليزيدي واخس وقرا حمزة والكسائي وكذا خلف كاليا على الغيبة  
وجزم الراعي على محل قوله تعالى فلما يادي له لان الجملة النافية جواب الشرط فهي في محل  
جزم فعطف على محلا او انه سكون تخفيف لتوالي الحركات كقراءة ابن عمر ونصرهم ويشركهم  
وحنوهم ولما لم **طغيا** ناهي عن الكسائي وقرا **السؤال** بتحقيق الاول ولما لم  
الثانية وادامسوق ونسبيلها بين الهمز والياء وحكى ثالث وهو نسبيلها بين الهمز  
والواو ومنع فافع وابن كثير وادامسوق وكذا ابو جعفر ورويس وافقه ابن محيصن  
واليزيدي وقرا الباقر بن عيسى وقرا **انا** باله قالون خلف عنه كما في المقام  
ولما لم **تغشاها** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الامش وقرا ورش من طريق الازرق  
بالفتح والتعليل والباقر بن عيسى واختلف في جلاله **شركا** فافع وابو بكر وكذا  
ابو جعفر بكسر الشين والبيان الرازي بنويز الكاف منه غيرهم وافقه ابن محيصن

وقرا الباقر بن عيسى السبيل وفتح الراء بالمد والهمز مفتوحا من غير تنوين جمع شركا فاشرك  
مصدر لا بد من خلف مضاف الى ذي شريك بمعنى اشرك فهو في الحقيقة اسم مصدر  
وقيل المراد بالشرك التصيب وهو ما جعلاه من ررهما له بأكبر معهما وكانا ياكلان ويشربان  
وحدما فالصير في له يعود على الولد الصالح واختلف في **يتبعوا** هنا ويتبعهم  
في الشعر فنافع بكون التا وفتح الباء الموحدة فيها ووافقة الحسن وقرا الباقر بن عيسى التا مشددة  
وكسر الباء فيها فقبلها لغتان ولما جاء في قصة ادم فمن تبع وفي موضع اخر اتبع وقيل  
تبع اقتضى اثره واتبع بالتشديد اقتضى به والاول اظهر واختلف في **يتطشون** هنا ويطلبش  
بالذي في القصص ويطلبش البطشة الكبرى في الدخان فابو جعفر بنهم الطاء في الثلاثة ووافقة  
الحسن وقرا الباقر بن عيسى والبطش الاضحية بقوة وقرا **كيدون** بزيادة التاء في الوصل هو  
عمر وحشام من طريق الداجوني وكذا ابو جعفر وافقه الحسن واشتبه في كاليين فقبل من طريق ابن  
شبه وحشام من طريق كلواني وكذا يعقوب واثبت الباء في **فلانظرون** في كاليين  
يعقوب وعن الحسن ثباتها في الوصل فقط والباقر بن عيسى واختلف في  
**ان وليي الله** فابن جابر عن السوسي بواو اصل مفتوحة مشددة وكذا روى ابو  
نصر الشاذلي عن ابن جهمور عن السوسي وشجاع عن ابى عمرو وابو خلا عن اليزيدي عن ابى  
عمر ونصا وعبد الوارث عن ابى عمرو اذ اخرجهم القارة صاحب الدر على تحريكها  
ونسبه لابى على ان يافعل مدغم في بالتكلم والياء التي هي لام الكلمة محذوفة ومنع في العكس  
الثاني ان يكون وليي اسما وهو اسم مكررة غير مكسرة بالتكلم واللام ان وليا الله فوليها  
واسم خبر باسم حذف التنوين لانتفاء الساكنين ولم يبق الا الاخبار عن تكرار بمعرفة وهو وارد  
قال الشاعر **وان حراما ان اسب مجاشعا** باماي الشيم الكرام **الخصام**  
قال في التشرع بعضهم يعجب بالادغام وهو مضاف الى الماشد ولا يدغم في الخفيف وبعضهم  
ادخله في الادغام الكبير او لا يصح ذلك بخروجه عن المولود لان ساويه بربوبه مع عدم الادغام



الكبيفة قد نض عليه صاحب الروضة لابن جبر من السوسى مع ان الازمام الكبيفة كمن في الروضة  
 الشنوبى عن السوسى ولا من الدورى انتهى وافقه الحسن من غير خلف عنه وروى الحسن بن  
 جمهور عن السوسى كسر اليا الشدة بعد الحذف ونظم منه ترقن الجلالة على القامع  
 ووجه في النشر بين القواة بان المحذف بالالتكلم للاقاها ساكنها كما حذف يات الاضافة  
 عند تغيرها الساكن قال ففعل فعل هذا انما يكون المحذف حالة الوصل فقط واذا وقف  
 اعادة وليس لذلك بل الرواية المحذف وصلا ووقفا فعلى هذا الاحتاج الى اعادة وقفا  
 بل اجري الوقف مجرى الوصل كما فعل في واخشون اليوم ونقص الحق ومحمّل ان يخرج  
 على قواة حمزة في مصرخى الاتى ان شاعدا تعالى انتهى وقس الباقون بما بين الاول  
 مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة واختلف في **طيف** فابن كثير وابو عمرو والكوفي  
 وكنا يعقوب بساكنة من غير الف ولا هم على وزن كيف من طاف طفيف كبايع  
 يبيع او انه مخفف من طيف بتشديد اليا محذف غير الكلمة كقطام في ميت ميت ومي  
 ميتين حيث ثم ان طيفا الذي هو الاصل محتمل ان يكون من طاف بطيف او من طاف  
 بطوف والاصل طيف فقلبوا دغم وهذا قول ابى بكر بن الانبارى ولفظه اليزيدى  
 والشنوبى عن الاعشى وقرأ الباقون بالالف وممن مكسورة من غير اليا اسم فاعل من طاف  
 بطوف فيلون كقيام وان كان من طاف بطيف كبايع وما يلخ واختلف في **يحد**  
**وخم** فنافع وكذا ابو جعفر يحد اليا وكسر اليم من امد وقرأ الباقون بفتح الياء خم  
 اليم من امد وايدل حمزة **وي** يا مفتوحة ابو جعفر ومنقل حركة بمنزلة **الوان** الى  
 الرايين اثير وافقه ابن محيصن وفي هذه السورة من يات الاضافة سبع ومن  
 الروايد ثمان وكر كل في سورة وفيها من الازمام الكبيفة خمسة وخمسون موضع  
**المسوم** نسبوا قليلا **ما يتذكرون** بيا قبل التاني مصحف الشامي وكذا في  
 باقي المصحف ووجه الخلاف القرائن قد خرج بقيد ما لعلم يذكرون وكتب

في بعض المصاحف يوارى سواكم **وريشا** بالالف بعد اليا وقبل الشين وفي بعضها بغير الف  
 بينهما وادجهور على القصص كما سبق والمحقق على كتابه يوم **ما نى** ما قبله ولن **تراني** وسوف  
**تراني** واستضعفوه **وكانوا يقتلوننى** وفهو **المهتدك** باليا في كلها وكتب  
 في المصحف الشامي **وما** كذا انتهى بلا واد وفي غيره بالواو واختلفت المصاحف على رسم  
 وزادكم في الخلق **بسطه** بالصاد وخرج بسطة في العلم بالبقرة المتفق عليه السين ووجه  
 الصاد الدلالة على الفرع كما ذكر في بسطة كتب غير **قال الملك الدين في قصة**  
 صالح لواد العطف في المصحف الشامي وبغير واد في نسخة المصاحف لموافق كل من القرائن  
 ربما تحققتا وخرج بالقييد السابق قال الدين قبله بعد بسطة وقال قد وقع قال باقوم  
 والذي بعث قال الدين استكبر واكتب في بعض المصاحف وقال فممن استوي كل  
**سب** عليه حسنا واد فلو نس بالالف بعد الحاء في بعضها قبلها فقواة فاعل على التقديم  
 وقواة فقال على التاخير ولم يصرح في الراسية كما لم تنفع هنا باثبات وحذف قال الجعفي  
 لكن في الاصل علم من ترجمة اليا بان الالف المحذوفة وشبهة ويعلم ايضا من قوله في  
 الراسية وسحر غير اخرى الداريات يلا فذكر في الحذف والاثبات خلاف في هذا الخلاف  
 مفع ذلك فاختلاف مناهي قد مر ما اسبق على كتابة باسما **ضحي** باليا بدل الالف  
 المتقلبة عن الواو ونقل نافع عن المدني عن الف **طايه** **هم** عندنا سدنا ولم تعد **مذف**  
 الى نحو طايه وطايكم ونقل ايضا حذف الف **باطل** ما كانوا يعملون قال سنا وابل  
 ما كانوا يعملون افس وخرج وسطل اليا بطل بالانفال كتب في الشكا واذ **نينا** **كم** من  
 الرفعون بيا بين الجيم والكاف صوت الف وفي باقي المصاحف بيا ووزن والفسورتها  
 بينهما ووجه الخلاف موافقة القرائن وهو في الاول قياسي وفي الثانية اصطلاحى  
 وروى نافع عن المدني حذف الف يومين **ابعد** **وكلمته** **مننا** ولا سبل الكلمات بالالف  
 وحسن الحق بكلماته في الشورى قال في المنع كلماته حسنة وقعت فتمحض تكرارا







يكون فكذلك ما توقف عليه والظالمين **ت** واصحاب الجنة هم فيها خالدون **ت** فالذين  
 مبتدوا اوليك مبتداني ومن فيها خبر الثاني والجملة خبر الاول ولا تكلف نفسك الا وسعها  
 اعتراض من المبتدوا وغيبوا للترتيب في الكتاب النعيم من حشرهم لانها **ك** هذا  
 لئلا **ك** على قراة وما يغيب اول الاستيناف **ت** على اثباتها للفظ رسل ربنا بالحق **ك**  
 تعلمون **ت** تكلم من غاوتهم **ك** الظالمين **ت** لان الذين مسفة له فلا يفصل بينهما وبينها  
 حجاب وكل اسماهم وان اسلا عليكم ويطمعون **ك** الظالمين **ت** يستكبرون ورحمة وخرنوف  
**ت** مما رزقكم الله **ك** على الكافرين **ك** اذ **ت** على جعل الذين مبتدوا خبره فاليوم **ت** على جعله  
 مسفة للكافرين الدنيا **ك** كحدون **ت** يؤمنون والا تاويله وكنا نعلم كيف ترون **ت**  
 حيث **ك** على قراة ابن عامر رفع تاليه مبتدوا خبره **ت** سخرات **ت** على نصب عطا على  
 السموات وسموات على حال **ت** وسموات **ت** يامر **ك** على التواتر لئلا الخلق والامر **ك**  
 العالمين **ت** وحقية **ك** المعتدين **ت** طبع **ك** من الحسنة **ت** مدى رحمة ومن كل الثمرات  
**ك** تمكرون **ت** باذن ربهم وكذا **ك** يشكرون **ت** غير عظيم وبمين والعالمين والالا  
 تعلمون ولعلكم ترحمون وفي الفلك وبآياتنا **ك** عمن **ت** لانه او القصة غيره  
**ك** تتقون **ت** من الكافرين والعالمين **ت** ناصر امين ولينذركم وبسطه وتظنون  
 واباونا ومن الصادقين وغضب ومن سلطان والتظهير وبرحمته سنا **ك**  
 مومنين **ت** غيره ومن ربكم وكلهم اية وفي الارض اسد وعباد اليم ويطونا والا الله **ك**  
 مفسدين **ت** رسل من ربه ومومنون وكافرين ومن الرسلين **ت** جاثين **ك** انما يحث  
**ت** الفاحشة ومن العالمين **ك** مرفون **ت** يتطهرون من الغابرين **ك** الجحيم  
**ت** تنزه الله غيره والذين ان وبعد اصلا احدا ومومنين وعوجا وقلشرك والمفسدين وبيننا  
**ك** الكافرين **ت** في ملتنا وكارمين ونجانا اسد منها ويا اسد ربنا وكل شئ علما  
 وعلى اسد نوكلنا **ك** غير الغاوتين **ت** اذا كاسرون وجاثين **ت** وكان لهم يغنوا فيها

طبعها

ك

**ك** ايضا على جعل الذين الثانية مبتدوا خبره كانوا هم الجحيم **ك** قوم كافرين بغير عيون وحشي  
 غفوان **ت** للخطف **ت** لا يشعرون ويكسبون ويامنون ويلعبون ولما متواكرا **ك**  
 القوم الخاسرون **ت** بدنوهم **ك** لا يسمعون **ت** من انبائها من قبل الكافرين ومن عهد  
 والفاسقين وقطعوا بها **ك** والفاسقين تام المفسدين **ت** شرب العالمين والالحق  
 بني اسرائيل والصادقين ومبين وللتاقلين **ك** ومن ارسلهم **ك** على جعل الثاني من قول  
 فرعون وسابقة من الملا يحصل الفرق بين قولهم وجواب فرعون **ت** على جعله من تمام الحكاية  
 من الملا فماذا مرون **ك** حاشين **ت** لان تاليه من تمامه جواب الامر ولعلكم **ك** الخلف  
 نونه عليم ومن المقربين والمقربين **ك** بسبح عظيم **ت** ما يافكون وصافرين **ك** وصادقين  
 عبد العبادي قال لان المعنى عندي واسد اعلم بكتابه والحق السحرة ساجدين قائلين رب  
 موسى وهرون كانهم سجدوا وادعهم يقولون هذا القول اتقوا **ت** وهدون **ت** قبل ان اذن لكم  
 ومنها اهلها ونسوف تعلمون واجمعين ومنظرون ولما جاتناك مسلمين **ت** والهلك **ك**  
 قاسدون **ت** واصبروا ومن عباده وللمتقين وما جيتنا **ك** اول التفتيت كيف تعلمون  
**ت** يذكرون ولنا من **ك** ومن منة **ت** اوكا في لا يعلمون **ت** ايضا بمومنين ومنفصلت  
 ومجربين وبني اسرائيل يشكثون وفافلين وبآياتنا فيها وبما سجدوا ويدرشون وعلى اصنام  
 لهم لهم الله **ك** تجهلون **ت** انوا يعلمون وعلى العالمين وسو العذاب وسالم عظيم  
 واربعين اليك المفسدين **ت** انظر اليك ونسوف تراني **ك** لن تراني **ت** كوف الا يستدراك  
 صعاك اول المومنين **ت** بكلامي ولكن من الشاكرين وكل شئ وبآياتنا **ت** الفاسقين  
 وغير الحق ولا يؤمنوا بها ولا يحمدوه سبيلا ونحده سبيلا **ك** اول الشاكرين **ت** غافلين  
**ت** حبطت اعمالهم ويعلمون **ك** له خوار **ت** سبيلا **ك** انوا يعلمون ومن كاسبين ولورهم  
 وبجوه اليه يقتلونني **ك** مع القوم الظالمين **ت** وقال الداني الفى من سابقه في حركتك  
**ك** الراحين **ت** في الحياة الدنيا **ك** المقتربين **ت** تلف فور حيم **ت** الالواح ويرهبون

الحكاية



وليفاتنا واياي واليه منا ونخل بها من تشاؤنا تهمي من تشا والفاوين وهدا اليك  
ومن اشاد وسعت كل شي **ك** يومنون **ك** على جعل التالي مبند خبره بامرهم او خبر مبند  
مضمون تقديره هم الذين **ن** على جعله بلا من الدين يفتقون للفصل بين البديل والمبديل  
منه فديسوغ لبعدها يصلح وقفا عليهم **ك** المفلحون **ن** وملك السموات والارض  
**ك** فقال في المشرق **ن** وميت ولا تدرون ويعدلون واما والحج وعشرة عينا ومثرا  
والسلاوي وما زنتناكم ويظلمون وخطاياكم والحسنه ويظلمون او يهتدون ويعدلون  
تامين **ك** ويوم لا يسلطون لانهم **ن** على تاويل انها كانت لانهم في غير البست اصل  
واما على تاويل ان ايمانها في البست شرا اي ظاهري على وطلبا كثر وفي غير البست  
قليل يكون الوقف على لذلك والتاويل الاول اشهره يفتقون وشديدا **ك** لم تعطلون  
قوان لان تاليه صفة له ولا يفصل بين الصفة وموصوفها يتقون وعن السوء يفتقون  
وخاسر وسوال **ك** وانه لغفور رحيم **ك** ايضا واختبر وسله بقوله ليرجع العقاب  
لما لا تخفي **ه** اما ومنهم دون ذلك ولعلمهم يرجعون وسيغفر لنا والا الحق ودرسا  
ما فيه ويتقون **ك** يعقلون **ن** المصلح **ك** وواقع بهم **ك** ايضا لانه كان تفصل  
من تاليه او موعلي انما القول وقلنا خذوا او قالين خذوا وان كان فيه شبهه لانها  
سابقة لحكم مقون **ن** لاستيناف لاجته قالوا الي **ك** او **ن** وهو مروي عن نافع  
والنيشوري لقول السدي شهدنا خبر من اسد عن نفعه وطلبا كثر لانهم شهدوا على اوار  
بني ادم وحسن الوقف على على لان كلام الذرية انقطع وعلى هذا يكون ان يقولوا متعلقا  
بشهادنا وسوال العالم فيه النصب وقال عوف بل الوقف على قوله شهدنا وهو مروي  
عن ابي حاتم والا فغش لقول ابن عباس شهدنا من قول الذرية وعلى هذا يكون ان يقولوا  
متعلقا بمضمون تقديره فعلنا ذلك ليل يقولوا غافلين **ن** للعطف باوليين من  
بعدهم والبطلون **ك** يرجعون **ن** الغاوين وسواه واوتر كره يلهث وكذبوا

بابنا **ك** تفكرون ويظلمون والخاصون **ن** له تهمي والانس ولا يسمعون بها وبل هم  
انزل **ك** الغافلون **ن** فادعوه بها وفي اسمايه وكانوا يعملون **ك** ويعدلون **ن** من حيث  
لا يعلمون **ك** واليهم **ك** قال كجبي وحسن الوصل التهديدي واصل يعلمون بالي والي  
لانهم عندنا كامل ومنه الداني كافي ويعلمون مام متين متفكرات لان ما بها جهلهم من جهة  
استيناف منه **ك** بيت ويومنون **ن** فلما دوي **ك** على قراة رفع ويذرعهم مع الياء  
والنون للاستيناف **ن** على الجسم للعطف بجهلهم **ن** رساما والامس والارض  
**ك** الابغته **ن** حفي عنها **ك** لا يعلمون **ن** الا ماشا الله **ك** وما سني السوك **ك** او **ن**  
يومنون **ن** ليسكن اليها وفرت به ومن الشاكرين **ك** فيما تاسا **ك** وقال الداني لانه  
او القصة والتالي خطاب لكفارتشس وبهذا يزدل الاشكال اذ ظاهرا لاية كلها  
انها في قصة ادم وحوي وذلك سشكل من حيث ان ادم نبي محصوم من الشك  
وفي حديث عند النري حسنه والحاكم وحج من طريق الحسن عن سمر مرفوعا القصر **ك**  
كان الاية في قصتها وحمل بعضهم الالة على غير ادم وحوي وانها في غيرهما في اهل الملل  
وهي على الحديث المذكور بالكتاب انا خطا وقول السدي فيها رواه ابي حاتم في قوله  
تعالى فتعالى الله عما يشكون حسن فصل من انه ادم فاصت في الالهة العرب فوضع  
او قصة ادم وحوي فيما اتاها ولان ما بعن كحاصر الى قصة العرب واشد اليهم الاصنام  
ويوضح ذلك تغيير الصني الى الجمع لعباد التشبه وكو كانت القصة واهل لقال على يشكون  
يشكون ويخلقون وينصرون ولا يبعونكم **ك** صامتون **ن** صادقون ويسمعون  
بها **ك** فلا تنظرون **ن** نزل الكتاب **ك** الها كحيت **ن** والواو واللاحقة للاستيناف  
للعطف والانتفاء ينصرون ولا يسمعون **ن** وهم لا ينصرون **ن** على كحيت وفاي بعد  
باسد **ك** سبع علم **ن** ينصرون **ن** ولا اجتبيتها ومن ربي **ك** يومنون  
**ن** ترجعون **ك** او **ن** الغافلين **ن** او **ك** يسجدون **ن** قل امرني بالغيظ **ن**



واذا صرفت **خفف** ما صح امير او عيتم **ربع** قال الملا الذين استكبروا **واحد** وادعوا الى سوي  
**ربع** ووجدنا موسى **خفف** والتب لنا **ربع** وادنتقنا الجبل **ربع** هو الذي خلقكم من نسي  
**ربع** اذ يغث لكم في سورة الانفال **سورة الانفال**  
مدينة وقيل هي اول المدينة واختلف في ذلك كان اسديهم وورد فيها خمسة الالف  
وما بين واربعة وتسعون وكلها الف ومائتان واحدى وثلثون وايتها سبعون  
وخمس مائة كوني وست حجازي ومصري وسبع شامي اختلفا فيها مائة ايات ثم يغلبون  
بصري وشامي امر كان مفعولا الاول غير كوني بنصره وبالمونين غير مصري وفيها  
شبه الفاصلة ثمانية اوليك هم المومنون رجز الشيطان فوق الامناق السجد  
الحرام الا المتقون يوم الفقان يوم التقى الجمعان وثاني كان مفعولا ردها ندم قطرب  
الدال للعبادة العاق كحرق والها اربعة العقاب **وقول الله** مومنين يتوكلون  
ينفقون كريم الكارمون ينظرون الكافرون مومنين مومنين علم الاقدام كل  
بنان العقاب عذاب النار الادبار المصين عليهم الكافرون المومنين سبعون يسعون  
يعقلون مومنون محزون العقاب يتكلمون يعلمون عظيم العليم الماكرون  
الاولين الهم يستغفرون يعلمون يكفرون كسرون الخاسرون الاولين يغيب  
البصير شي قد ير عليهم الصدور الامور تفكحون الصابرين محيط العقاب عليم  
الحرق للعباد العقاب عليم طالمين لاومنون لاسقون مومنون يذكرون  
الحاسبين لا يعجزون يعلمون العليم وبالمونين عليم المومنين يفتقرون  
الصابرين عليم عظيم رحيم رحيم عليم عظيم كبري رحيم شي عليم **المقبرات**  
**وتوجه** من ابن محيصن خلفه **علتقال** باذنام نون من في لام  
الانفال كعن الائمة في البقرة واما **زاد** ام ابن ذكوان وحش خلف منها وحش  
وافقهم الاعمش وقر الباقون بالفتح وقر ابن ذكوان وحش في وجهها الثاني

بجدي طائفتين في الوقف حنة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش وبالمقيل والفتح  
ذو كورخ من طريق الارزق والباقون بالفتح ومن ابن محيصن وادعوا يحكم الله **احدي** بوسل  
الهاقتصل الها باكا وسقط الهمز ومثله حجة احداها وانما كحدي والاحدي تحنين  
والاحدي الكبير وما جاز من والجهور بقطع الهمز وكسوا وسبق في النساء واختلف في **روفين**  
فانفع وكذا ابو جعفر ويعقوب بفتح الدال اسم مفعول سبندلي ضمير الف بمعنى مومنين بغيرهم  
وقر الباقون بالكر اسم فاعل سبندلي احداها اي مومنين شلهم وفي التفسير انه كان وراكل  
ملك ملك روم عا له وفاة الفتح شعوان غيرهم او فهم لكرهم ظفهم ذرة الكس تشوان  
الراكب خلف مما حبه قد اردوه ففتح التجميع باسم الفاعل تارة وباسم المفعول اخرى وماروي  
عن قنبل من طريق ابن مجاهد من القواة كنافع اقلين مشهور بل قال في النشر انه غير صحيح  
من ابن مجاهد واختلف في **بغشيكم الناس** فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بضم الياء وسكون  
الغين ويابعدا والناس بالنصب من غشي فاعله ضمير الباري تعالى والناس مفعول  
وافقها الحسن وقر ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعد الفظا  
الناس بالرفع من غشي غشي والناس فاعل وافقها ابن محيصن واليزيدي وقر الباقون  
بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة ويابعدا ونصب الناس من غشي بالشد  
والناس مفعول غشي وغشي لغتان وعن ابن محيصن تكسين ميم **امنه** وكر بال عمران  
وقر **انزل** سكون النون وتخفيف الزاي من انزل ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب وافقهم  
ابن محيصن واليزيدي وقر الباقون بالشد كذا في البقر وقر **الربيع** بضم العين ابن عامر والكساي  
وكذا ابو جعفر ويعقوب وهو كور في البقرة ايضا ومن الحسن ومن يولاهم يومئذ **دبر**  
بسكون الياء كقولهم متق في عشق وكذا بابو جعفر في سورة يوسف وقر **ولكن الله** فلهم  
تخفيف النون وروفع الجلالة الشيفان عامر وعرة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش  
وكذا الخلف في ولكن احد من الحسن بوافقهم في حسن كما تقرر في البقرة وقد بات لكن هنا



احسن مجي لوقوعها بين نفي واثبات واما **الرمي** شعبة من جميع طريق المغاربة وجمع والكساي  
وكذا خلف وافقه الامش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وقرأ الباقر وموالي  
رواه عمرو والعرابي عن شعبة وذهب الاصمعي الى من ورش واختلف في **سمن كيد** ابن  
مار وشعبة وجمع والكساي وكذا يعقوب وخلف يسكون الواو وكسفت الهاء والتنوين على ان  
فاسل من او من كرم معدي بالفتح والتنوين على الاصل في اسم الفاعل كيد بالنصب  
على المفعول وافقه الامش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد بالخفض على الاضافة  
وافقه الحسين وقرأ الباقر بفتح الواو وتشديد الهاء والتنوين ونصب كيد مفعول ايضا  
وقر الكوفي جات على الاكثر لان ما بينه حرف حلق غير الهمزة تعديته بالهمزة ولا يعتدي  
بالتضعيف الا كم محفوظ نحو وحنته وصرخته واختلف في **دان** اسمع المومنين فافع  
وابن ماز وحفص يفتح سمع ان على تقدير سلام العلة اي ولان اسمع المومنين او خبر مبتدأ  
اي والامر ان الله وقرأ الباقر بالكسر على الاستيفاء وشد **تادلاتو** واصل البرز  
ودافقه ابن مجيب خلف منها كما في البقرة ولان **فاو اكسم** هاء واوي اليه اخاه واوي اليه  
ابويه يوسف حمزة والكساي وكذا خلف وافقه الامش وقرأ ورش من طريق الازرق  
بالفتح والصغري والباقر بالفتح وقرأ ورش من طريق الاصمعي ومن المطوي عن الامش  
**هو الحق يكون الدين** بارفع فيها على ان هو مبتدأ والحق خبره والجملة خبر الكون كقوله  
تخمن الي ليل وانت تركتها - وكنت عليها بالملأ است اقدر  
ومى لغة تميم وقال ابن عطية ويجوز في العربية رفع الحق على خبر هو والجملة خبر كان ولما قول  
الزجاج فلما اظم احدا قرأ بهذا الجائز فتعقبه في الدرر بأنه قد ظهر من قرأه ومارجلان جليلان  
الاعمش وزيد بن علي والمايكون فرفع على الاستيفاء وقرأ **من السبا** لا تصحق الهمزة الاولى  
وابدال الثانية يا خالصة مفتوحة مافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس وافقه  
ابن مجيب وابن زيدي وقرأ الباقر بحقيقتهما وقرأ **تصديب** باشمام صاده حمزة والكساي

وكذا

وكذا خلف ورويس خلف منه ووافقه الامش وسبق في السواد **اليم** اسمع المومنين والاولى وفتح  
اليم وكسر اليه الثانية شدة حمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف ووافقه الحسن والاعمش والباقر  
بفتح اليه وكسر اليم وسكون اليه ووقف على **سنت** بالحاء ابن كثير وابوعمر والكساي وكذا يعقوب  
وافقه ابن مجيب والحسن واليزيد واختلف في **باعتلون** بصير في ورس الخطاب ووافقه الحسن  
وقر الباقر بالغيب واختلف في **بالعدون** فابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب بكسر العين في الموضع  
وافقه الحسن واليزيد وابن مجيب وقرأ الباقر بعضها وبما لقنان في شط الواوي وشعبه  
وقد انكر ابو عمرو بن العلاء الضم ووافقه الاخفش فقال لم يسمع من العرب الا الكسر ونقل ابو عبيد  
الغضنبر الا انه قال الضم الشرا وقال اليزيدي الكسر لغة الحجاز ولا وجه لانكار الكسر والضم  
لتواتر كل منهما وتحمل قول ابي عمرو على انها لم تبلغه واما **وحكي** من حي سنا ونوت وحكي  
بقدر فاعلم والجاهلية وافقه على الثلاثة للاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالصغري والفتح  
وبقرأ الباقر كالاصمعي من ورش واختلف في **حي** فافع واليزيد وقنبل من طريق  
ابن شيبة وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بكسر اليه الاولى وفك الازم وفتح الثانية  
وافقه ابن مجيب من البهيم ومن الوجه الثاني من المؤدة وقرأ الباقر يامشدة مفتوحة  
ومذلك قرأ قنبل من طريق ابن جاهد وابن مجيب من الوجه الاخر من المؤدة والاعمش والادغام  
في هذا النوع لغتان شهورتان في كل لغة واحدة يا ان من الماشي اولاما لم يسوق نحو حتى وعبي  
فمن انظر فعلى الاصل ولان الادغام يودي الى تضعيف حرف العلة وهو ثقيل في ذاته ولان  
اليه الاولى يتغير فيها الالهام في بعض الصور وذلك في مفعول هذا الفعل لانقلاب  
الثانية الفاعل في يحيى وتعيى فحل الماشي عليه طرد الباب ولان الحركة في الثاني ماضية  
لنزالها في صيت وبابه ولان الحركات تختلفان واختلف الحركات في قول الحفص  
فالواو كذلك قالوا تحت عينه مشيت الدابة واذا لم يدغم مع لزوم الحركة فهو مع  
مروضها اولى ومن ادغم فلا يستحق الهمزة في حرف الجائز ولان حركة الثانية



لازمة لانها حركة بنا ولا يضر في محو مست الدابة كي لا يضر ذلك في ما يجب ادفا  
 من الصحيح نحو طلعت وسمنا كنه فيما كانت حركة بنا ولذلك قيد به الماضي لما اذا كانت حركة  
 او اب فالاعين فقط تحولن كي ولين يعي واما **اراهم** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف  
 وافقهم البزيمي والاعمش وقراورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرا الباقر  
 ولم يقرأورش ما فيه رأوا وجهين الالههم فقط فالفتح له فيها قطع به صاحب العنوان  
 والالهة قطع بها في التيسير واطلق الوجهين مع الثالث على وفي الحزب وسما صيخان عن  
 الازرق واسد اعلم و**قرا ترجع** الامور بالبناء للفاعل ابن عمار وحمزة والكسائي وكذا يعقوب  
 وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش من غير طريق الشنبودي والحسن وذكر في البقرة  
 كشيدتا ولا تاذعوا للبيدي وموافقة ابن محيصن له خلف عنها وابدل حمزة **فيه**  
**وقيان** **ربا** **الناس** يا في الثلاثة ابو جعفر ومن الحسن **فتفشلوا** **ابكر** **الشيخ** **كني** قال  
 ابو حاتم سندا غير معروف وقال غيره انها لغة ثابتة وعن الطوسي **وقد سب** **ربكم** **بالحزم** **عطفا**  
 على فعل النهي قبله وفتح ياي الاضافة من **اني** **اري** **ايستخاف** **نافع** **وابن** **كثير** **ابو عمرو**  
 وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصن واما **اري** **ابو عمرو** **وحمزة** **والكسائي** وكذا خلف وافقهم  
 البزيمي والاعمش وقراورش من طريق الازرق بالتقليل والباقر بالفتح وتختلف في اذ  
**يتوفي** **ما** **بن** **عمر** **بالا** **على** **التانيث** **للتانيث** **الحجاة** **وحمل** **على** **اصله** **في** **ادغام** **الذال** **في**  
**التا** **وقرا** **الباقر** **بالنكبة** **على** **ان** **الفاعل** **هم** **الملايكة** **وانما** **ذكر** **الفصل** **ولان** **التانيث**  
 مجازي او على ان الفاعل ضمير يعود الى الله تعالى لتقديم ذكره والملايكة مبضرون جملة  
 اسمية حالية واستغنى عن الواو بالضمير وعن الطوسي **فشر** **بالذال** **المعجمة** **قيل** **حسن**  
 المادة اعني الشين والذال المعجمة هامة في لغة العرب وقال قطرب شر بالهمزة التكميل  
 وبالهمزة النون وشر العقوي قول من قال ان حسن المادة ثابتة في لغة العرب وقول من قال  
 انها كذلك يعني بالهمزة في مصحف عبد الله يعني ابن سبيو فتعقبه في الدرر بان النقط والشكل

١٦٦  
 امر حادث احده يحيى بن عمر فكيف يوجد ذلك في مصحف ابن مسعود واختلف في **لا تحسبن**  
 الدين كقروا سمنا والنور وفي سيقوا **الهم** لا يجوزون منا فلما في ذلك بالنظر الى التكثير  
 والتانيث وفتح السين وكسرها وفتح من انهم المختصين من عارست ذرات الاول النافع وابن كثير  
 والابن عرو والكسائي وكذا يعقوب واسحاق وادريس من غير طريق الشطلي بالخطاب في الصوتين  
 وكسر السين فيها على سبناه الى النبي صلى الله عليه وسلم لتقدمه والذين كقروا مفعول اول في سيقوا  
 مفعول ثاني وافقهم البزيمي والشنبودي عن الاعمش التانيث لابن عمار وحمزة بفتح السين فيها  
 والغيب على ان الفعل سندا الى ضمير يغيره السياق تقديره ولا تحسبن هو اي قاتل المؤمنين  
 او الرسول او حاسب او يكون الضمير عابدا على من خلفهم وعلى عسما لا قول فيجوز ان يكون  
 الدين كقروا مفعولا اول وسبقوا جملة في محل نصب مفعول لا ثانيا وافقهم الحسن الثالثة  
 لا الي كبرا بالخطاب وفتح السين فيها وافقة المطوعي عن الاعمش الرابعة كحفص بالاعنيب  
 في الانحال والخطاب في النور وفتح سينها الخامسة لا ي جعوب بالاعنيب سندا والخطاب  
 في النور مع فتح السين فيها وافقة ابن محيصن خلف عنه في خطاب النور السابعة لا يرس  
 عن خلف من طريق الشطلي بالاعنيب فيها مع كسر السين كذلك وكلهم سميتم انهم على الاستيفان  
 الا ابن عمار فبالفتح مفعول ثان ليحسب على الغيبة او على استقاطها العلة اي لانهم  
 ابن محيصن **يعجزون** بكسر النون وشدوا في احد الوجهين من المبهج فادغم نون الرفع في  
 نونا الوقاية وحذف بالانضافة مجتزعا عنها بالكسرة وخضعها من الكسرة ومن الوجه  
 الثاني من المبهج واشتبهت الياء من المبهج خلف عنه في الكسرة ولم يفتها من النون ومن الحسن  
**رباط** **مبهم** **الراو** **الياء** **من** **غير** **الف** **نحو** **كتاب** **وكتب** **والما قول** **ابن** **عيسى** **وفي** **جمعة** **مصدر**  
 غير مختلف نظر فتعقبه في الدرر فقال لا نسلم والكاله حسن انه مصدر بل على ابو زيد ان  
 رباط الخمس من الخيل في قوتها وان جمعها رباط ولو سلم انه مصدر فلا نسلم انه لم يختلف  
 انواعه واختلف في **سبون** **فرويس** **تشديد** **الها** **عناء** **بالضعيف** **المفعول**









**ك** اذا لم تتخلق الكاف بيجاد لذك فان تعلقت بها فلا ينظرون وتكون لكم دابة  
الكافرين **ل**لام التالى المجرمون **ت** على غضب مومنع اذ با ذكرك **ك** على البذل من اذ بكم  
او التعلق بقوله ليحق الحق مرد فيز وفكوكم ومن عند الله وعزيتكم والاقام وقتبتوا  
الذين امنوا والرعب وكل شان وصافق الله ورسوله وشديد العقاب **ك** اذ عزيتكم وشاقوا  
الله ورسوله وما بهما **ت** فذوق **ت** هذا الداني كابر الانباري ومتمدى بالتالى نظير  
واظلموا ان الكافرين ومنع العاني وحكى اجماع القواعلى منع الابتاليان والا فلا قولهم  
الا ديار ومغضب من الله ورحمتهم والصبر ولكن اسفلهم **ك** ولكن الله يخلق باليه  
سابقه بلا حسنا وسيع علمهم **ك** الكافرين **ت** خير لكم **ك** ولو كثر **ك** اوت على قراة كسر  
والن الله الاستيناف **ن** على الفتح للعطف مع المومنين **ت** وانتم تسعون **ك** ومن لا يسمعون  
**ت** لا يعقلون ولا سمعهم **ك** مومنون **ت** لما يحيلكم وكشروان وخاصة وشديد  
العقاب **ك** لشكون **ك** تعلمون **ك** عظيم **ت** يغفر لكم وذو الفضل العظيم **ك**  
اوت على عديرو اذكر اذ يكبر الدين كقوداه اذ بوجوك ويكفرون **ك** تقف على ايها  
لا على كل ويكره الما كير **ك** اذ الا حيرت لو نشا لقلنا مثل هذا **ن** لان اللاحق من  
سقول الكفار فهو متعلق سابقه مع ما فيه من بشاعة الابتداء الموحمة باسناد الاخبار الى  
المتبدية الاولين وعذاب اليم **ك** ولست فيهم **ك** على جعل ضمير ليعبدكم للكفار ومحبهم  
باليم للتو كلفون فيهم **ن** على جعل الضمير للكفار مستغفرون **ت** على ما يرانا ولا وقال  
الداني كاف وما كانوا اولياء **ك** لا يعلمون **ت** ومقدرة **ك** تكفرون **ت** ليعبدوا عن  
سبيل الله وشم يخلون والى جهنم **ك** الخاسرون **ت** سلف والاولين والدين كله الله  
ومحبر ومولاكم **ك** النفس **ت** الجحان وقدير واسفل منكم **ك** في الميعاد **ن** لتخلق ولكن  
اللاحق بالابق **ن** مفعول **ن** لتخلق ما بعن با قبله عن مينة **ك** علم **ك** اوت على تدير  
اذكر اذ ليرى لهم **ن** على البدلية من يوم الفان او تعلقه لعليم قليلا ولكن الحكم والصدور

ومفعول

**ن** مفعول **ك** الامور **ت** تفحون ورسوله ومنسب ريككم وكذا واصبروا والصابرين ومن سبيل  
الله ومحبطو جاركم واللاترون واخاف الله وشديدا العقاب ومولا دينهم **ك** والا حير  
**ت** غرض حكيم **ت** ولو تربي اذ تنوفى الدين كطرات **ت** مومروى عن نافع ابي الله تنوفاهم  
فالوقف مني بسبب ان فاعل تنوفى هو الله تعالى وان الملائكة هم الضارون والاحسن ان  
يكون فاعل تنوفى الملائكة ويدل عليه قراة ابن عامر تنوفى بالنوفى على ان الوقف على الذين  
كود ابل على اوبارهم وقال بعضهم على الملائكة واحتجوا بانهم لبيان فاعل تنوفى الملائكة ولم يصلوه  
وقف ايها حمم الضرب دون التوفى والابتداء عندهم بغيرهون على تقديرهم بغيرهون والوقف  
على اوبارهم اولى من الاخرين **ك** الحق **ك** للعبيد **ك** وقال مافع تام وقال الداني **ح**  
فعلنى قاعدته في الحسن لا يبتدأ بتاليه والدين من قبلهم قال الدينوري **د** وقال الداني  
**ح** بذنوبهم وشديد العقاب وسيع علمهم وال وغنون **ك** طاليت **ت** لا يومنون **ت**  
على جعل اللاحق مرفوعا بالابتداء على جله بلا من الذين كطروا ابل البعض وسوغ الوقف عليه كونه  
كاملة لا سقون ويذكرون وعلى سواك **ك** الخائنين **ت** سبقوا **ك** على قراة كسر منزه انهم  
للاستيناف **ن** على الفتح لعلقه باليق لا العجزون ورباط الخيل **ك** اوالا دل **ت** صدقكم  
**ن** لان التالى منصوب بترسبون فلا يفصل منها لا تعلموا **ك** الله يعلمهم **ت** لا تعلمون وعلى  
الله والعليم وحسبك **ك** والفيت طوبى لهم **ك** هذا الداني **ت** عند العاني الف منهم  
**ك** حكيم **ت** حكيك **ك** اسك على رفع ومن بالابتداء بتقدير ومن اتبعك من المومنين لكلك  
او نصبه بتقدير كفيك الله ويغنى من اتبعك وعرض باء لا نحو من العطف على كل  
تاويل فالوقف فصل من المعطوف والمعطوف عليه **ت** من الذين على القتال ولا يفقهون وحكم  
ضعفا وبافن **ك** مع الصابرين **ت** شخن في الارض والاخرة وحكم وعظيم واتقوا **ك**  
**ك** اسك رحيم **ت** ويعفركم ورحيم وفاكن منهم **ك** علم حكيم **ت** اوليا بعض حتى يهاجروا وميثاق  
**ك** وقال نافع بها جودا نام كحيت اوليا بعض **ك** لان ماله حرف شرط لا استثناء اي ان

الذين في  
الدين  
على حكم  
بارئ



لم تفعلوا أيمن فتنة وكبيت حقاك كريم فاوليك منكم وكتاب الله عليهم ذكر  
**تفسير** من قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة والاولاد الى قوله تعالى فيها اذ  
يفشاكم ربكم وهو مظهر النصف من واذا تمقنا الحبل واذا كروا اذ انتم ربيع واعلموا انما انتم  
**سورة التوبة** نصف سورة التوبة  
لقد نال الله على النبي اوسى برارة وسورة العذاب قال حذوكم انكم تسمونها سورة التوبة انما  
هي سورة العذاب واسما تركت احدا الا نالت منه وتسمى المتقنة لانها تقشش من اتفاق  
اي تبرى منه وتسمى المبعثرة لانها بعثت عن اسرار المناقبة والكافرة لانها حوت  
عن اسرارهم والفاخرة وهي مدينة **وهو فيها عشرة** الف وثمانمائة وسبعة وثلثون **وكلمها**  
الفان واربع مائة وسبع وسبعون **وايها** مائة وربع وثلثون كوفي وثلثون في الباقي و  
**خلاها** خمس ايات من الشك في ما احدها خلفه الطي عن الجدي عدا الاول والثاني  
وشهاب عنه بعك الدين القيم حمص يعبكم عذابا اليها مشتق وقيل ثاني قوم نوح وعاد  
وثمود وحوي وفيها **شبه الفاصلة** ستة عشر احد من الشك في من لم يعبا وقالوا  
الشك برحمة منه ورضوان وقلوب الامور وفي الرقاب ويوم للمؤمنين في  
الصنقات ثاني عذابا اليها على الحسين من كسبل لا يجدوا ما ينفقون من المهاجرين  
والانصار بين المؤمنين فيقتلون ويقتلون ان يستغفروا للشك في ما يتقون  
انهم يفتنون وعكبه ثغاف من بعد من الشك في وقوم مؤمنين **رواها**  
لم رب اللام قليل واليا الخيوب **فوايها** من الشك في الكافرين اليهم التفت  
عفور رحم يعلمون المسقين فاسقون يعلمون المعتدون يعلمون يفتنون مؤمنين  
مؤمنين يعلمون خالدون المهتدين الطالين الغابرين مقيم عظيم الظالمون  
الفايقين مدبرين الكافرين رحم يعلم صاغرين يوقلون الكافرين الشك في  
اليهم يكتزون التفتين الكافرين قليل شيئا قد ير علم يعلمون كاذبون الكاذبين

بالتفتين يترددون القاعدين بالطالين كرمون بالكافرين ورحون المؤمنين  
مترصون فاسقين كرمون كاذبون يفرقون بحجون يخطون راغبون يعلم  
اليهم مؤمنين العظم تحذرون يستزون بحرين الفاسقون مقيم الخاسرون  
يظلمون حكم العظم المصير ولا خير الصالحين مؤمنون يكذبون الغيوب اليهم  
الفايقين يفتنون مكبون الخالفين فاسقون الكاذبون القاعدين يفتنون  
المفككون العظم اليهم رحم يفتنون يعلمون تعلمون مكبون الفاسقين يعلمون  
رحم العظم المؤمنين يعلمون يعلمون رحيم الرحيم الصادقين المحسنين يعلمون  
يحذرون التفتين مسرون كاذبون يفتنون يعلمون رحيم العظم **القول**  
**وتوجيهها** بوقف على **برارة** بحق بالتسهيل كبريت وكجوز في الالف  
المد والقصر الغال للعارض واعتداد به وعن الحسن كسر **من ان الله** يري على افعال القول  
وهو منسب البصيرة او ابري الاذان مجري القول وهو منسب الوفاء وادغم  
**بمري** ابو جعفر خلف عنه كما في الهم المبرد وعن الحسن مري من الشك في ما يهدتم  
**من** الشك كبريتون من في الموضع على اسل التقاليد الساكنين او على الانباء للقيم  
وخرج بنون من نون المشك في المتفق على فتحه واسما علم وانفقوا على الرفع في  
**ورسولة** عطفا على التفتين المستكن في مري او على محل ان واسمها في آية من كسر  
ان نعم روي زيد عن يعقوب مما هو في المصطلح وفيه النصيب وهو مطلق على اسم ان  
وليس من طرقنا **وقال** **ابن** منا والانياد القصص معاد الم السجق بالتسهيل مع  
القصر قالون وورش من طريق الازرق وابوعمر وكذا روي عن ابيهم ان محبص  
واليزيدي وقوا ورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك لكن مع المد في ثاني  
القصص وفي السجق كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو الما خود به من جميع طرقه  
وقوا ابو جعفر كذلك في النخبة من غير خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل



فدسب الجهور من ضايق التوكلين مجازا الى ان من بين اعتبارا باللفظ وهو الذي في  
الثا طيبة وفاقا للتبسيه وذهب اخرون الى ابدالها باخالصة وفي الثا طيبة كجامع البيان  
وغيرهما انه مذهب النجاة وليس المراد ان كل القرا سهلوا وكل النجاة ابدلوا ابل الاكثر من كل على  
ما ذكره عقب الجعبري من ان هذا المذهب للنجاة بان تهليل الثانية ينبغي ان يقال  
عند الصنفين لان كفيف الامرات من باب الضعيف لا النجود اصل الكلمة الامم على وزن  
افعله جمع امام فتقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة الساكنة قبلها ليسكن اول المتكلمين فيبلغ  
اذا القاعن كذلك في نحو قد ودخل في كان الابدال من اجل السكون فكان القياس  
ابدا لها الف لكن لوقال الله لا تبس جمع ام فابداها باعتبار اصلها وكان يا لم يوس  
لانسا راء واما قول صاحب الكافي والتخرج بالياء ليس بقراءة ولا يجوز ومن صرح  
فهو لا عن محرف فقال الجعبري اي ليست بقراءة فوه ترجحنا للفظ وقال في النشر الصحيح  
ثبوت كل من الوجه الثلاث المحقق ومبرهن واليا المحضنة عن العرب وسحت في الرواية  
ولكل وجه من العسيرة ما ينع قبوله انتهى ولا يجوز الفصل بين الامرين مع الابدال باخالصة  
من احد وقر ابن ذكوان وعاصم وحماد والكل في وكذا خلف وروى بالتحقيق مع القصر  
في الحنة على الاسل لكن منعه النجاة لزيادة ثقلا بالزوم قال ابن جنى في شواذ  
الان من كتاب الخصائص له كما حكاه في النشر وغيره ومن شاذ الهمز عندنا في الكسائي  
في ايجه بالتحقيق فيها قال الامران لا يلتقيان في كلمة واحدة الا ان يكونا عينين نحو ساء  
وجا ايزا ما التقاو مما على التحقيق من كلمتين فضعيف عندنا وليس كذا ثم قال لكن التقاو ما  
في كلمة واحدة غير عينين كذا الا ما شذ واجيب  
وافقه الامام الحسن وقرا ثم بالتحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد له طريق  
ابن عبد الله وعن غير الكواشي عند ابن العز وقطع به لثام من طرق ابو العلاء واما قوله في النشر  
انه قال له على ابي الفتح معني من طريق ابن عبد الله فقال في النشر انه لم يخر عليه من طريق

ابن عبد الله الا بالقصر كما صرح به في جامع البيان فان هذا من جملة ما وقع فيه خلط طريق  
مطريق والقصر في العنوان وفاقا كجهور المغاربة انتهى واقترا الجعبري التسهيل معللا  
بتخفيف جانب اللفظ لتظاير واختلف في **لا ايمان** لهم فابن عامر بكسر الهمزة وهو مصدر  
الامن يؤمن ايمانا وهو من الاعان وفي معناه حشد وجهان احدهما انهم لا يؤمنون في انفسهم  
اي لا يعطون امانا بعد كثرتهم وطعنهم ولا سبيل الى ذلك الثاني الاجبا رايهم لا يؤفون لاحد  
يحمد لعقدونه له قال الجعبري كونهنا اولى من جملة مصدران من صدق اي لا اسلام الله  
لانه معلوم من اية الكفر انتهى وعلى القول بان المراد الاسلام ثبت به من لم يقبل التوبة  
التردد وهو ضعيف يجوز ان يكون معنى لا يؤمنون على الاخبار من قوم معينين وليس لهم  
ايمان فيراقبوا الاجلة قال البيضاوي وافقه الحسن وقر الباقون بالفتح وهو جمع بين هذا  
مناسب للثبوت وقد اجمع على فتح الثانية ومعني نفي الايمان عن الكفار انهم لا يؤفون بها  
وان صدرت منهم واستشهد به الحنفية على ان يميز الكافر لا يكون مينا شرعية وعند  
ان فعي مينا شرعية بديل وصغرها بالثبوت وقر **يخرجهم** بضم المعاري وليس سبق في البق  
وعن الحسن **ويؤوب** بالنصب على اعمار ان على ان التوبة داخلة في جوابا لار من طريق  
المعني قال بعضهم انه لما امرهم بالقتال شق ذلك على بعضهم فاذا قدموا على القتال صار ذلك  
العمل جارا مجزيا للتوبة من تلك الكرامة فيصير المعني ان يتكلموا بهم يغضبهم وتب عليكم من  
ملك الكرامة لقتالهم حسن الفواة رويها ابن العلاف عن النحاس من ورث منقرا بذلك  
فيما حكاه في النشر قال وهي رواية روح بن قرة وروى بن الصفر طائفة عن يعقوب  
ورواية يونس عن ابي عمرو وقراءة زيد بن علي واختار الزعفراني انتهى واختلف في ان يعمر  
**سج** احد فابن كثير وابو عمرو وكذا يعسوب بالتوسيد وكنه ان يراد به سجدة بعينه وهو  
السجدة الحرام لقوله وعاتق السجدة الحرام ولان يكون اسم جنس فيندرج فيه ما يربط به وجعل  
السجدة الحرام دخول اولوايا وافقه ابن محبسن واليزيدي وقر الباقون بالجمع وهي ايضا



مكتلة للامرين ووجه الجمع اما لان كل بقعة من السجدة الحرام يقال لها سجدة ولما لا قبله  
ما يراى الساجد ففتح ان يطلق عليه لفظ الجمع لذلك وخرج بان يعر اسجد الله انما يعر مساجد الله  
الثاني المستحق على الجمع فيه عند الجمهور لانه يرد جميع مساجد اقطار الارض لكن ورد عن ابن محيصة  
التوضيح الاول ووجهه يؤخذ منه وقر ابن وردان في انغوبة الشطوي **سقاء** الخراج بضم السين  
وحذف الياء بعد الالف جمع ساق لرام ومائة **وعرة** سطح العبر وحذف الالف جمع عامر مثل كمانع  
ومعناه هي سداة الفوارس من ابي حنيفة وكذا روي احمد بن حنبل الا انطكا عن ابن جابر  
وهي قراة عبد الله بن الزبير قال في النثر **وقر** **بشهر** بالفتح والساكن والتخفيف عن ووافقه  
الطوسي وسبق بالسر ان كتمت **ارضون** لابي بكر مع موافقة الحسن له وقر **اوليان**  
**استنجوا** تيسر ميل الهمزة الثانية كاليامع تحقيق الاولى نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو عمرو  
ورويس وافقه ابن محيصة واليزمى وقر ابن عامر وعاصم وحمزة والكسبي وكذا روي خلف  
بضمها وافقه الحسن والاعشى وحلف في **عشيرة** حسنا فابوبكر بالفتح جمع سلاية لان كل  
من النخاطبة عشيرة فحسن الجمع وزعم الاخفش ان الالف لا تجمع الا على ثبوت ياء التثنية حجة  
عليه وعن الحسن **عشيرة** جمع كسبي قبل وهي كثر من عشيرةكم وقر الباقون بغير الف على الايراد  
على تقدير عشيرة كل منكم وخرج بالتعبيد بها موصع المجادلة المتفق على افراده من حسن  
الطرق وعلل بان التقاء ليس متعاقبا بسط واطنا بالانفصال عدو منا لم يعده في المجادلة  
واقي منا بالواو ومنال ماد واما **صفاقت** عليكم وصفاقت عليهم حسنا **ونفله** هو والضمير  
حمزة وافقه الاعشى في الحس ككلمت وقر الباقون بالفتح واما **ش** ابن ذكوان وحمزة وكذا  
خلف وافقه الاعشى واختلف عن شام فالامالة عنه من طريق الداجوني والفتح للحمواني  
والباقون بالفتح واختلف في **عزير** ابن ابي عمير فاعصم والكسبي وكذا الحفوف بالتثنية كسوا  
في الوصل لالتقاء السين على الامسلة وعزير عن من التثنية وهو التعظيم فهو اسم كل من يتصرف  
مبتدئا بن جبر فتنوينه على الامسلة وقال ابو حاتم عبراني وقال **الزهر** كسبي

وقال ابو عبيد بن صخر عن ركنوع وعلى بن ابي رافع عن ثانيا ساكن الوسط ولا اثر لالتصغير ولا العجمة  
فيه خلافا للجمهور ولا يجوز في مذهب الكسبي على قاعدة في نحو مخطوطة انظر لان الضمة في ابن  
هشام ضمة اعراب وافقه الحسن واليزمى في لف ابا عمرو وقر الباقون بغير يمين على انه ضمة  
لالتقاء الساكنين وهو اسم مذكور وفروع بالابتداء ابن مسفة والخبز محذوف اي غير ان الله  
نبيا او اماننا او رسولنا او معبودنا وقد نقر انه متى وقع الا بن مسفة بن عيسى بن مسعود  
عنه وبين موصوفه حذفت الفة خطا وتنوينه لفظا ولا ثبت الا ضروري او حذف للساكنين  
للتخفيف حملا للنون على حرف المد بجمع الصوت كما قرى عن ابي عمرو من طريق ما روي شاذا  
اصد الله واما **النصارى** السبيح وسلا السكبي كلف عنه وقر الباقون بالفتح وبقر  
السوسي في الوجه الاخر عنه واما له وقعا ابو عمرو وحمزة والكسبي وكذا خلف وافقه الاعشى  
وقر اورش من طريق الازرق بالفتح والباقون بالفتح وقر **ايضا** **مونا** بها مكسورة بعد  
همزة مضمومة بعد ما وادعاهم وقر الباقون بضم الهاء وادعاهم وقيل بما يعني واحد  
وهو الشاة وفيه لغتان ضامات وضمائيت بالهمز والياء والهمزة شقيقت  
وقبل الباء فرع من الهمز كما قالوا قرات وقريت وقوضت وتوضيت وكافه ابن محيصة  
واما **اني** فقولون حمزة والكسبي وكذا خلف وافقه الاعشى وقر اورش من طريق الازرق  
بالفتح وبين اللطيف والدوري عن ابي عمرو وسن ايضا والباقون بالفتح وكذلك  
حكم يابى اذا وقف عليه الا ان الدوري فتحه واما **الاجار** ابو عمرو وابن ذكوان من  
طريق الصوري والدوري عن الكسبي وافقه السندي وقر اورش من طريق الازرق  
بين اللطيف والباقون بالفتح وهو الوجه الثاني عن ابن ذكوان وبقر اورش من طريق  
الاصمعي عن الحسن **نحبي** بالكتايب اى النار والجمهور بالياء يقال حميت المحبين  
واحميتهم اى اوقدت عليها كتحني والفاعل محذوف وهو النار فخر يوم تحني النار عليها  
قال ايضا وي فحبل الاحمال النار بالفتح ثم حذفت النار وسبب الفعل الى الجار والمجرور



تنبه على المقصود فانقل من صيغة النانث الى صيغة التكبر انتهى وقيل المعنى تحكى الوقود والال  
**تحتى و قباوى** ومن الكساي ولذا خلف واقفهم الاشم وقرأ ورش من طريق الارزق بالفتح  
والنقليل الباقيون بالفتح واحلف في **احدي عشر** واثنى عشر ونسعة عشر فابوجهو باسكان  
العين في الثلاثة ومما ألف اثنا عشر واستخرجت من التواة من حيث الجمع بين السين على  
موضعها لكن في النثر انه فصيح سمع من العرب في قولهم التفت حلقا البطان باثبات الف  
حلقا قال دى رواية جبر من حصن من طريق فارس بن محمد وقراءة شيبه وطلحي فيما رواه كلاه  
وانه والنهرواني عن زيد بن زوانه ابن وردان كذا الف وسبعة ابضا انتهى فقرأ الباقيون بفتح  
العين في الجميع وقرأ **النبي** بابل الهمزة يجمع الادغام ورش من طريق الارزق وكذا ابو جعفر  
وقرأ الباقيون بفتح بعد الباء وسبق في الهمزة المفردة كوقف حرة وحشام كلف عنه بالادغام كذلك  
وبالاشارة الى الروم والاشام ووافقه على الثلاثة الادغام الاشم كلف عنه ويلغز بهن فيقال لانه  
متصل اجمع القواعلي من الاورشوا وابعوه فقصه لانها لا ابد لا الهمزة تأسقط موجب الـ  
وهو الهمزة فلزم القصر فاعلم واحلف في **ثاني عشر** فخص وعنه والكساي ولذا خلف مضم الياء ففتح  
الضاد مبنيا للمفعول واقفهم الاشم من رواية الشنودى وقرأ يعقوب مضم الياء وكسر الصاد  
مبنيا للفعل من الضل وفي القاعل وجهان احدهما ضمير البارئ تعالى اي يضل الله الدين كقروا  
والثاني ان الفاعل الدين كقروا على هذا الفعل محذوف اي يضل الدين كقروا اتباعا لموافقة  
الحسن والمطوي عن الاشم وقرأ الباقيون بفتح الياء والصاد مبنيا للفعل والموصول فاقلى  
وقرأ **سوا عما لهم** بمحذوف الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محذوفة مفتوحة نافع وان كثير وابوهو  
وكذا ابو جعفر وروى عن اقلهم ابن محيصن واليربدي وقرأ الباقيون بتحقيقهما وقرأ  
**ليواطيو او يطغيو** ابو جعفر مضم الطاء والفاء واو ساكنة من غير سمد ولا ياء والباقيون بكسر  
وهي مفتوحة وسبق في الهمزة المفردة ووقف عليه حرة بالتسهيل من الهمزة والواو على مذهب  
يسويهما كالجوهر وابدال الهمزة على مذهب الاخفش والتسهيل من الهمزة والياء وهو الوجه المتفضل

وبالابدال واوا وكلاهما لا يفتح وبالكساي مع ضم ما قبل الواو كما تقدم وهو مختار الداني ومناخذ  
باتباع الرسم وكساي كساقيل الواو وهو الوجه الخليل فصار ستة اوجه والصحيح منها ثلاثة الاول  
والثاني والثالث واخمس واقفهم الاشم ولذا حكمه **ثاني عشر** وا في الوقف لهما و**الغالب** هو  
وابن دلوان من طريق الصوري والدوري عن الكساي وقرأ ورش من طريق الارزق باللفظين  
والباقيون بالفتح وبه قرأ اليربدي في لف اباوهو وعن المطوي **ثاني عشر** مالموضع سمد الوصل  
وكسيف الباقيون تغافلتم على الامل لان الكساي تغافلتم فلما اراد ان يقرأ سكت التاء فاجلست  
عنه الوصل كما في ادراكهم واصلته تداركهم واحلف في **وكلمة الله** معقوب مضم التاء والياء  
عطفها على كلمة الدين قال والرفع المبلغ لما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وان فاق غيرها  
فلا ثبات لشوقه ولا اعتبار واقفهم الحسن والمطوي عن الاشم وقرأ الباقيون بفتحها على التبدل  
وكوزان يكون مبتدأ ما نيا والعليا خبرها وبجملته خبر الاول والامل **ثاني عشر** ابن دلوان حشام  
كلف عنها وعنه واقفهم الاشم وقرأ الباقيون بالفتح ومعه ابن دلوان حشام في الهمزة الثانية عنهما  
وشد **ثاني عشر** في الوصل اليربدي ووافقه ابن محيصن كلف عنها وسبق التنبه عليه في  
البقرة وادغم لام حشام في ثانياه حشام كلف عنه وعنه والكساي واقفهم ابن محيصن والباقيون  
بالاظهار ودلر في لام حشام وبل وقرأ **ثاني عشر** بضم الكاف حرة والكساي ولذا خلف واقفهم الحسن  
والاشم وتقدم في النسا واحلف في **ثاني عشر** منهم ففتح والكساي وكذا خلف بالتذكير واقفهم  
الشنودى من الاشم وعن المطوي **ثاني عشر** بنون العظمة مفتوحة **ثاني عشر** بالافراد والتصيب  
على المفعول وقرأ الباقيون بالانثى وهو والتذكير والضمحان فوجه التذكير لان ما ثبت لفظا لهم  
مجازي ووجه الانثى اعتبار المنقطة وكلهم جمع لفظا لهم ورفع الا المطوي كما ورد بوقف على  
**ملجى** كفتح بوجه واحد وهو التسهيل بين فيه وجهان وهو بالابدال الفاعل واقفهم الاشم كلف عنه  
واحلف في **مخل** فيتعوب بفتح اليم والسكان الدال محذوف من حشام واقفهم الحسن وابن محيصن  
وقرأ الباقيون بالضم والتشديد واقفهم ابن محيصن من المفردة والمدخل فقتل من الدخول وهو







ايضا لا يجب ان يكون الجهر بالسوء ما ينفي السوء وان النفي لا ينافي بالسوء ان اراد بكسر التثنية  
على منه لان المراد به المكره والبدا ولا يصلح كل من ذلك في الموضوعين الاولين اختلف فيها ولا يش  
من طريق الازرق فيها كالفتوح السنية المتفق عليه المشيع والتوسط في باب المدونة  
عن وثائق بالنقل على القياس والادغام الحقا بالازدياد وسبب اليه بعضهم وحكي في ذلك  
المحققين من ضعف افقهم لا عيش وقرا **قوله** مبضم الراور شش ووافقه المطوي  
وقال الباقر ان يكونها فقيلا كالغنان وقيل يكون الاسود والظلمات مع وقيل الضمير هو الذي يكون  
كحيف ومثلا اخرى على لغة العرب اذ مينا بالهرب من الثقل الى الخفة واختلف في  
**والانصار** والدين اتبعوه مع غوب برفع الراء على انه مبتدأ وخبره رضى الله عنهم او عطف  
على السابقين ووافقه الحسن وقرا الباقر باحذف نسا على المهاجرين يعني ان السابقين  
من دين الجسد اختلف في جوي **من** تحتها الاخير من سنن السوء فان كثير من الجاهل  
وخفف تحتها كذا هو في سائر الموضوعات ومن لا تبدأ الغاية متعلقة متجوز وتحتها كذا هو  
وافقه ابن جهم وقرا الباقر كحذف من وفتح التاء على المفعول فيه وعن الجهم **تظهر**  
بحسب الراوي بالاداء قال البضاوي واختلف في ان **صلا** كذا مناد به هو واسمك تامل  
فحذف وجره والكسبي وكذا اختلف بالتوحيد مناد وفتح التاء كذا هو بالواحد عن الجمع  
لانها بمعنى الدعاء وهو جنس يقع على التعليل والكتبة وافقه الامش وقرا الباقر بالجمع فيها  
وكسر التاء على ارادة اختلف انواع العبادة ولا خلاف في رفع التاء به ودون الجهم  
**الم تعلموا** بالخطاب للتحفيز للدين قالوا ما من من النجاسة التي اختص بها هؤلاء  
او على انه التفتت من غير اضرار قول والمراد التائبون او على اضرار قول اي قل لهم يا محمد  
الم تعلموا وقرا **مرون** منهم مضمومة بعد ما واو ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو بلر وكذا العقبة وافقه ابن جهم والريدي والحسن وقرا الباقر بترك الهمزة  
لغنان يقال ارجا كائنا وارجح ما عطي قال الجعفي وجهره الاسود به الصلة

١٧٠  
رجيون حرف منة اليه كحفظا ثم اليه اللوا والالف لها وجاز ان يكون محففة من المهمز لئلا  
وتنفعها من التاخير واختلف في **والدين** اتخذوا فافع وان عامر ولذا ابو جعفر وغيره او قبل  
الدين كصاحبهم فالدين على حسن القراءة مبتدأ خبره محذوف اي ومن وصفنا الذين اتخذوا فقال  
الذي خبره لا يزال يبينهم وقيل لا تنم فيه ابد او قال الباقر بالواو كصاحبهم عطف على ما تقدم  
وقصدهم السابقة نحو واخوان رجول من منهم الذين يؤذون واختلف في **اسيس** بينها  
في الموضوعين كفافع وابن عامر منهم الهمزة وكسر السين فيها مبنيا للمفعولية ورفع النون فيها  
لقبانه مقام الفاعل وقرا الباقر تحتها مبنيا للفاعل ونصب مينا بهما مفعولان والفاعل  
خبر من ضمهم **رضوان** ابو بكر ووافقه الحسن وقرا **جوف** يكون الراي بن فكون وقيل  
من طريق الكلواني وابو بكر وصحت وكذا اختلف وافقه الحسن والامش وقرا الباقر بالضم  
فقليل لغنان وقيل الساكن فزع من الضموم نحو عنق وعشق وايجز البية التي لم تنطو وقيل  
الهمزة وما يحذفه السيل من الاودية قال ابو بيب وقيل هو المكان الذي ياكله الماء فيجرفه اي  
يذهب به وجره اى كذا النكاح قاله الراعي فيما نقله في الدرر واما **ما** قالون  
وابن فكون من طريق الصوري وابن الاوزم من الاخفش عنه كحذف منها وابو عمرو وابو بكر  
والكسبي من طريق حلف وافقه اليزيدي وقرا ورشش من طريق الازرق بالتقليد والباقر  
بالفتح وهو الوجه الثاني عن قالون وابن فكون من رواية الاخفش عنه من طريق النقاش  
وورشش من طريق الاصمها واذا ركب جوف ومار وفي ما جهم المالك كبرى لابي عمرو وابن  
فكون من طريق الصوري والدوري عن كسبي واليزيدي وكسبي لورشش من طريق  
الازرق المفتوح للباقر ابن جهم من الثلاثة ثمان قرا **الاولى** قالون جوف بضم الراء  
بارب الالة وفتح ما بالفتح **الثانية** قالون بضم واو وشش وابن كثير من طريق الاصمها وفتح ما  
من طريق الكلواني وحذف وكذا ابو جعفر وبعقوب جوف بالضم ايضا وبالفتح  
في ما رونا روافقه ابن جهم **الثالثة** لورشش من طريق الازرق بالضم وبالالة



الصغرى في الاسمين **الرابع** لابي عمرو والدوري والكسائي بالضم والكبرى في الاسمين  
وافقهما الزبيدي **الحجبية** لهن من طريق الكلواني والنقاش عن الاخفش عن ابن دكوان  
وصحح وكذا حلف مسكون راجع وفتح بارزنا ووافقه الحسن والاعشى **السادس**  
للمصورى عن ابن دكوان جوف بالسكون وماروزنا بالفتح **الابع** لابن الاوفى عن اخفش  
عن ابن دكوان وابي بكر مسكون الاول والثاني وفتح الثانية **الثامن** لابي الحوش عن الكسائي  
الضم واللام في حار والفتح في مارا عاونا الله منها واحسب في **الاء** ان تقطع فيعقوب  
بتخفيف اللام على انها حرف ووافقه الحسن والمطوي عن الاعشى وقر الباقون بشديدا  
على انها حرف استثناء واستثنى منه مخدوف والتقدير لا يزال فيها بهم ربه في كل وقت لا تخطئ  
قلوبهم اذ في كل حال الاحال تطيعها واختلف في **تقطع** فابن عامر وحض وجرم وكذا ابو جعفر  
ويعقوب يفتح التامه في اللغاة والاصل مقطوع بابين محذوفت احداهما ووافقه الحسن  
والاعشى وقر الباقون ضمها وسويها للمفعول مضارع قطع بالتشديد وقر **يفعلون** **فيقولون**  
بين الاول للمفعول والثاني للفاعل حمزة والكسائي وكذا خلف ولفقه المطوي عن الاعشى  
وقر الباقون بين الاول للفاعل والثاني للمفعول وكذا زبال عمران واما **التورية** صغرى قالون  
من طريق المغاربة وجرم وورش من طريق الازرق واما الكسائي وورش من طريق الاصمعي  
وابو عمرو وابن دكوان وجرم في الوجه الثاني عنه والكسائي وكذا خلف ووافقه الزبيدي والاشع  
وروي العوافيون الفتح عن قالون فصار قالون وجهان الالة بيزيز من طريق المغاربة  
والفتح من طريق العريقين ولورش الالة الكبرى من طريق الاصمعي والصغرى من طريق  
الازرق وهي التي في الشطبية وجرم وجهان ايضا الكبرى والصغرى وعن الحسن **الانجيل**  
بفتح الهمزة وقر ابو ال عمران وقر **القوان** بالفتح ابن كثير ووافقه ابن محيصن مخافي  
باب القمل وقر **ابرا** الاخير ان يستغفار ابراهيم وان ابراهيم بالفتح ابن دكوان  
حلف عنه وتقدم بالبقرة واصلف في **كاد** **تزيغ** فخص وجرم بالكسائي على التذكير وعلى حسن

التوبة كتحمل ان يكون اسمك وضميرشان وقلوب مرفوع بتزيغ والجملة في محل نصب خبرها  
وان يكون اسمها ضمير القوم او الجمع الذي دل عليه ذكر المهاجرين والانهاء ولذلك قدن ابو  
البقاء وابن عطية من بعد ما كذا القوم قاله في الدرر ووافقه الاعشى وقر الباقون بالباء  
وعليه كتحمل ان يكون في كاد وضميرشان كما تقدم وقلوب مرفوع بتزيغ وانت الثانية  
الجمع وان يكون قلوب اسمها وتزيغ خبر مقدم ولا مخدوف في ذلك لان الفعل قد انث  
انتهى وانما قد حسن الاعراب لان الفعل لا يدخل على الفعل فاذا وقع ذلك لفظا فليكن  
بينهما اسم مقدّر فلذا قالوا حسنا اسمك وضميرشان الى اخره وهذا مثل قول سيبويه ليس  
خلق الله مثله وقر **العينة** ضم السين ابو جعفر ومقدم في البقرة كقصر ميم **روف** **من**  
واو لابي عمرو وابي بكر وجرم والكسائي وكذا يعقوب وخلف ووافقه الزبيدي والمطوي  
وتسهيلا في جعله من من في كالجين ووقف حمزة والاعشى بالتسهيلا من من وحاكية  
ابدا له ولوا الصموية للرسمة فيها مع تضعيفه ولذلك حكم الوقف حمزة والاعشى في  
**يطعون** الالة حكى فيه وجاخر وهو مخدوف لقراءة ابي جعفر في نص عليه الهذلي وغيره  
ولان يكون من **الكفار** ابو عمرو وابن دكوان من طريق الصورى والدوري عن الكسائي  
وافقه الزبيدي وقر ورش من طريق الازرق بالتقليد والباقيون بالفتح وكذا حكم اشدا  
على الكفار بالفتح ومن الكفار موضع الكثرة ومن الكفار بالتخفيف وعن المطوي  
**غلف** بفتح الغين وهي لغة الحجاز واجمهور الكسري وهي لغة اسد واصل الغلظة في الاقوام  
فليست عبرتنا للشرق والصبر والتجمل ولما **زادته** وقرادتهم ابن دكوان حش كلف عنها  
وجرم ووافقه الاعشى وقر الباقون بالفتح ومعهم ابن دكوان وجرم في الوجه الثاني عنها ولما  
**ضائق** حمزة وكحذف همز **يطعون** ابو جعفر واختلف في اول **ابرون** فحمزة وكذا يعقوب  
بالخطاب للدين يامنوا على جهة التخييب كمال الكورين ابي اولاد ترون ايها المؤمنون  
تكرار فشتانهم وغفلتهم عن التوبة ولا اعتبار ووافقه الاعشى وقر الباقون بالغيب















**سورة يونس مكية وورد فيها سبعة الاف وخمس مائة وسبعة وستون كلمة وكلها**  
**الف وثمان مائة وثمانون وايتها مائة وتسع ايات غير شامي وشرامي اختلافا**  
 ثلث ايات مختصين له الدين شامي وشفالما في صدور شامي ايضا وترك ولتكون من  
 الشاكين وفيها شبه الناصلة لثلاثة الرمتاع في الدنيا بني اسرائيل وكلية موضع واحد على الله  
 الكذب لا يفلحون ورو بها لمن **اللام بوكيل وفواصلها** الحكيم لسحيبين تذكرين تكفون  
 تعلمون سقون عاقلون كسبون النعيم العالمين يجهلون يعلمون الجحيم الشاكين تعلمون  
 سقون سقيم خالدون خالدون تعبدون تعافلين يفترون يفترون تصفون  
 يؤمنون لو فكون كحكون العالمين صادق العالمين بالسفدين يعلمون يعقلون  
 ينصرون يظلمون مندين يعقلون مظلومون صادقون مستقدمون الجحيمون  
 يستجيبون كسبون معجزين يظلمون يعلمون نرحمون للمؤمنين يحقون لغفون تبارون  
 بين يحبون سمعون العظيم الحكيم حرسون سمعون يعلمون يفلحون تكفون  
 تنظرون المسلمين المندرين العتدين مجربين بين السحرون مؤمنين عليهم يلقون  
 المفسدين الجحيمون السفيهين الظالمين الكافرين المؤمنين الاله يعلمون  
 المسلمين المفسدين يفلحون يختصون الممتدين الخاسرين لا يؤمنون الاله الى  
 حيث مؤمنين يعقلون لا يؤمنون المنتظرين المؤمنين المؤمنين الشكرين الظالمين  
**الرسم بوكيل الحكيم القبر ات وتوجيهها امال**  
**الآمن الرحمن ويهود ويوسف وابراهيم والحج ومن المراحل الرعد ابو عروا بن**  
 عامر وابوبكر وعمره والكبي وكذا اختلف قال البضاوي ابو الالف الراجعي النقليين  
 اليه وافقهم البيهقي والاعمش وقراورش من طريق الازرق بين بين مراعاة للامرين وقرا  
 الباقرن بالغاي على الامسل وبه قرا الصبها عن ورش وسكت على الالف واللام ابو جعفر  
 وسبق ذكره **واسا** بالالف وكسر الكا ابن كثير وعاصم وعمره والكسا وكذا اختلف

اشارة

بانت الى الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه اعتراف بانهم صادفوا من النبي صلى الله عليه وسلم امورا  
 خارقة للعادة معجزة اياهم عن المعارضة وافقهم ابن جيسم والاعمش وقرا الباقرن لغير الف  
 وكتمل ان يكون اشارة للقران وكتمل ان يكون اشارة للرسول صلى الله عليه وسلم ولكن لابد من  
 تاويل على هذا القول اي ذو معنى ومقدم ذكر اعز البقرة **وقرا المكرون** تخفيف الالف  
 وعمره والكسا وكذا اختلف ووافقه الاعمش والباقرن بالتشديد وتقدم في اخر الانعام واختلف  
 في **انهم يبدوا** فابو جعفر يفتح الهمزة على انه منصوب بالفعل الذي نصبه عداساي وعداسه  
 بما اختلف في امر عاديه والمعنى اعادة الخلق بعد مبدية او على حد السلام الجاهلي لانه وافقه الاعمش  
 وقرا الباقرن بالكسرة على الاستئناف **وقرا ضيا** هنا وفي الانبياء والقصاص قبل تطلب اليهم  
 قصص الغائبين ثم تين واوتت على انه منقول قدمت لانه التي هي تمتع الى موضع عينه واوت  
 عينه التي هي واو الى موضع اللام فوقعت اليها طرفا بعد الف زايين فخلبت همزة على صدره  
 واستبعدت حسن التورية من حيث ان اللغة تبنيته على تهليل الهمزة فكيف يحتمل في قلب  
 الحرف الخفيف الى انقل منه واجيب بانهم قد قلبوا حرف العلة في مواضع لا تحصر الا بغير  
 الا انه قبل الاجتماع همزة تين ولذا صغفها ابوتامة واجيب بان المحذور تلاسها لا اجتماعها  
 في كلمة كبر الالف مسل وقرا الباقرن بالياء الخالصة قبل الالف وبعد الضاد فتكون الهمزة  
 واحدة جمع ضمور كسوط وسياط والياء فيه متطلبه عن الواو كما مر في باب الهمزة المفردة يجوز  
 ان يكون مصدر ضا يفضو ضيا كما ومبا داوا الضاف محذوف اي جعل الشمس ذات ضيا  
 والتم وانور وعن ابن جيسم **ان الحمد لله** تشديد النون ونصبه كمد على لغة اسرها ومنها  
 بوبانها الخفيفة من الثقيلة في قراءة الباقرن واختلف في **فحصل الالبات** فان ثير وابو بكر  
 وعصم وكذا مستغوب بها الغيبة جريا على اسم احدتها في قوله تعالى يا خلق اسدالا يا كحن وافقه  
 الحسن والبيهقي وقرا الباقرن بنون الغطمة التفتا من الغيبة الى التكلم للتخفيف وسهل عن  
**اطمانوا ورش** من طريق الاصمها في وعز الحسن كسر الالف **الحمد لله** كامل ام التولن ومثقف



في **تفسير** الهمزة بن عار وكذا يعقوب بفتح الفاء والضم والفتح والياء الفاعلين للفاعل  
 وهو الله تعالى اهلهم بالنسب مفعول به وافقهم الطوبى من الاعمش وقر الباقون بضم الفاء كسر  
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول اهلهم بالرفع لقيامه مقام الفاعل وفتح يا الاضافة من **الى ان**  
 ابدله **والى ان** نافع وابن كثير وابوعمر ووافقهم ابن مجيب والزمى وفتحها **نفسى** ان اتبع  
 نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم الزمى واختلف في **ولا اوراكم** بولا اقيم بيوم القعدة  
 الاولى منها فان كثير يخلف عن البرى كحذف الالف التي بعد اللام فتعير لام توكيد اي لو شأ  
 احدنا لموتة عليكم ولا عليكم من غير واسطتي اما بواسطة ملك او رسول غيري من البشر ولكنه  
 يخصني بهن الفضيلة فالاولى نفي والثانية الجواب بهن والاداني للبرى على عبد العزيز الفارس  
 عن النعاش عن ابي ربيعة وفاقا لجميع العراقيين من طريق ابي ربيعة في الموضع ومن الشنوبى  
**ولا نذر تكلم** به بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراساكنة وماضومة من الازد ومن  
 الحسين **ولا اوراكم** بهم من ساكنة وها مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف والالف متقلبة  
 عن ياء الانتفاع ما قبلها **وكى** لغة لتعجيل حكاة قطرب يقولون في اعطيتك عطائك وقيل  
 ان الهمزة اصلية واشتقاقه من الهمزة وهو الرفع وقر الباقون بآيات الالف على انها لا النافية  
 معلولة لان المعطوف على النفي منفي وليست لاسن التي منفي بها الفعل لانه لا يصح نفي  
 الفعل بها اذا وقع جوابا والمعطوف على الجواب جوابا فلو قلت لو كان كذا لكان كذا لم  
 يجزى ليقول ما كان كذا او معنى الاية على سن لو شأ الله ما لموتة عليكم ولا اعلمكم على لاني  
 فالاول والثاني منفيان وباتي توجيه موضع سورة القيامة فيها ان شأ الله تعالى كونهن  
 القواة رواية ابن الجباب عن البرى فيها وقر الداني على ابي الحسن ابن عبيد وابي الفتح فارس  
 وفاقا لجميع المصريين والمغاربة عن البرى من طريقة وخرج بفتح القعدة **البلد** ويا والي القعدة ولا اقيم  
 بالنفس الثانية لتعقيل على الآيات فيها لانها فيها نافية واما **اوراكم** به ابو عمر وابن دكوان  
 من طريق بن الاخوم وابوبكر وحمزة والكي ولذا خفف وافقهم الاعمش واليزمى وقر اورش

من طريق

من طريق الاررق بين بين والباقون بالفتح وبه قر ابن دكوان من طريق النعاش وكذا حكم اداك  
 حيث وقع الا انه اختلف عن ابي بكر فيما عد اسن السورة فاحذله العراقيون بالفتح والمغاربة  
 باللام وادكم **لبن** ابو عمرو وابن دكوان من طريق الصوري وشم وحمزة والكي وكذا  
 ابو جعفر وافقهم ابن مجيب واليزمى والحن والاعمش وسبق في الضعيف وقر **الغنيون**  
**الله** كحذف الهمزة ثم ما قبلها ابو جعفر واختلف في **ما يشركون** منها وفي موضع النحل وفي الزم  
 فحذف والكي وكذا اختلف بالخطاب على اسناد الى المشكين النحاطين في قوله انبيون  
 اسد بالاولى ومن الغلط الخطاب وافقهم الاعمش وقر الباقون بالغيب في الاربعه اسناد  
 بعد انتهائهم خطاهم بنزهة عن اشراكهم وعن الشراك الذين يظنهم به واختلف في **ما يشركون**  
 فوج بالغيب جريا على استق وافق الحسن وقر الباقون بالخطاب بها لغة في الاعلا اكرمهم  
 والتفاتا لقوله قل الله اذا التقدير قل لهم فناسب الخطاب واختلف في **يبيكم** في الجواب  
 فان عار وكذا ابو جعفر مشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعد ما وشين معجمة مضومة من النش  
 عن الطي المعنى تعرفكم ويحكم وافقهم الحسن وقر الباقون بضم الياء وسين مائلة مفتوحة  
 بعد ما كسرت شدة كسرة التبيين اي يحكمكم على البيرو يمكنكم منه والضعيف فيه للتعدية  
 ولان فلما **نجاكم** منها وكذا النجاكم باب جيم فاجاه الله بالعسكروت حمزة والكي وكذا اختلف  
 وافقهم الاعمش في الثلاثة وقر اورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قر الباقون  
 واختلف في **تتاع** الحياة فحذف نصب العين على الطرف الرية نحو مقدم الحاج اي  
 من متاع الحياة او يكون منصوبا على المصدر الواقع موقع الحال اي متمتعين والعالم في  
 هذا الطرف كذا الحال الاستقرار الذي في الخبر وهو عليكم ولا يجوز ان يكون منصوبا  
 بالمصدر لانه يخر من الفصل بين المصدر ومعموله بالخبر وكذا تقر انه لا يخبر عن الموصول  
 الا بعد تمام صلتته او منصوب على المفعول به بفعل متقدر بيل عليه المصدر اي تبغون متاع  
 الحياة ولا جائز ان يتعصب بالمصدر لما تقدم او منصوب على المفعول من اجل اي



لاجل متاع والباطل فيه اما الاستقرار المقدر في على انفسكم واما فعل مقدر قاله في الدرر وافقه  
الحسن وقر الباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم سلتا اي بعدى لعصمكم على بعض اشياء  
قليل التي تم من فعل وتبقى تبعته قاله الجعري او خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك او متاع الحياة  
وعلى انفسكم خبر بغيركم قاله البضاوي مع غيره ومن الحسن **وازيقت** بهم من قطع وزاي ساكنة وخفيف  
البا على وزن افعلت وافعلت سنا معنى صار ذلك اذ مصدر الزرع وادى التبعيد والمعنى صارت  
وازيقة اي حضرت زيتها وحانت فكان من حق الياء على سن الفواة ان تقلب الفاء فيقال ازيقت  
كما كانت فتعمل ينقل حركتها الى الساكن قبلها فتتحرك حنيذ وشفيع ما قبلها فتقلب الفاء الى الهمزة  
فتحت شدو واو عن المطوي من الاعمش **وازيقت** بما مفتوحة موزع الفاء الكسرة وفتح الزاي  
وتشديد الياء على تفعلت والجهور بوسل الهمزة وتشديد الزاي والياء والاسم وتزيت كقراءة  
المطوي فلما اريد ادغام التاني الزاي بعد ما قبلت زاي او سكتت فاجتلبت منق الكسرة  
لتعذر الابتداء بالساكن فصارت زيزيت ومن الحسن كان لم **بغض** بالتذكير على ان الضمير يعود  
على المحصل لانه قريب من كور وقيل يعود على الزحف وقيل يعود على النبات وازرع المقدر  
مضافا اليه كان لم **بغض** زرعها ونباتها وقر **ايشا الى** بحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية  
كالياء وباء الياء واو الكسرة وعلى تسهيلها كالواو والالاء منعفا بن محييين واليزيدي  
وقر الباقون بحقيقها ومن الحسن **المطوي في قشر** باسكان التاء والجهور بفتحها وهو لغتان  
كقدر وقدره واختلف في **قطعا** فابن كثير والكسائي وكذا يعقوب باسكان الطاء قال سأل اللغة  
انقطع ظلمة او الليل وقال الاخفش في قوله تعالى فاصبر باهلك بقطع من الليل سوا او الليل  
وقال بعضهم طابفة الليل وقر الباقون بفتحها جمع قطعة نحو ومنه ومن وكسر وكسر فوجه  
الاسكان مجله واحد اي كانا البس وجه كل انب من قطعته الليل لفظ سواوه ووجه  
الفتح مجله جمعا لان الوجوه جمع وكل قطعة وعلى التواتر يختلف اعراب ظلمة فانه على الفواة  
الاولى يجوز ان يكون منعفا لقطعا ويجوز ان يكون حالا من قطع وجاز ذلك لتخصيصها

بالوصف بما رجح وهو من الليل او حال من الليل او من الضمير المستتر في الجار لو قوله صفة  
ومن ابن محييين والمطوي ويوم **يختصم** جميعا ثم **لقول** بالفتح ذكر ما اول الانعام واختلف  
في **تبلوا** ففتح والكسائي وكذا اطف تباين منقوطين من فوق اي تطلب وتبع ما اسلفت  
من اعمالها لانها هي التي مقود الى الجنة او النار كقول **كقول** .  
**ان المريب يتبع المريب** . كما رايت المريب يتلو الريب .  
اي يطلبه ويتبعه او يكون من التلاوة المتعارفة اي تقرأ قل غيب علمته سطر افي ضمخ الحفظه  
من غير وشه لقله تبا وكج له يوم القيمة كذا بالفتح منشورا او كالكاتب وافقه الاعمش وقر  
الباقون بالتا المتناه من فوق والياء الموح من البلاء وهو الاختيار اي تحتها قدست من عمل  
فتعين في وجه حسنه وقبول ورده وقر **المليت** ما فاع وحسن وعمره واكبي وكذا ابو جعفر  
ومعقوب وطفه تشديدا ليا مع كسرها وافقه الاعمش وذكره كسيرة وقال **فاني** يعرفون وفاني  
يكونون حمرة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقر اورش من طيرت في الازرق بالفتح والتقليل  
وبقر الدودي عن ابي عمر والباقون بالفتح وقر **الكلمات** بالتمهيد فان كثير ابو عمر وعام  
وعمره والكسائي وكذا خلف ومعقوب وافقه ابن محييين والاعمش والحسن واليزيدي وسبق ذكره  
في الانعام واختلف في **اليزيدي** فابو بكر كسر الياء والياء وتشديد الدال وقر احسن كذا يعقوب  
بفتح الياء وكسر الدال فاكسر الياء فلا تقا الساكنين وذلك ان اصله يمتد فلما  
اريد ادغامه سكتت التاء والمحاق بها ساكنة فكتبت الياء كسين وادغمت التاء في الدال  
بعد القلب للتشديد في المخرج وابو بكر اتبع الياء للها في الكسرة قال الحكري ليعمل البيان عمل واحد  
في تارة كثيرة وقر اقالون وابو عمر وكذا ابن محييين والياء واخلاس ففتح الياء وتشديد الدال  
خلف عنهم في الاختلاس لانهم لما سخطوا الفتح للادغام اختلفوا في الفتح تنبها على ان الياء  
ليس اصلها الحركة بل السكون وعبر اليزيدي عن ذلك من شام فقال كما في التيسير كان ابو عمر  
يشم الحاشية في الفتح وبعضهم عبر بالاختفاء وبعضهم بتضعيف الصوت واخرون بالاشارة



وسو في النطق تذلله الربا في الشيخ مع الامان والا فقلنا من قالون افتحوا الباب في وفاة  
 لاكثر المغاربة وبعض المصريين وبالكسكان له اخذ العراقيون جميعهم وبعض المغاربة والمصريين  
 ولم يترك في العنوان سواه ومنه عليه الدافع مع اختياره للاقتلاص كما هو في الشايطي  
 السكون له قاله الجعري وليس بجيد لا ينقص من الاسر وعدول عن الاشهر ولما ابو عمرو قال اختار  
 له مروي عن جميع المغاربة ولشهر من العرافين وبالاتمام اخذ له ابن جابر تفسير علي البشيرين  
 وعليه اكثر العراقيين وفي العنوان السكون عنه في روايتيه وجه واحد وافقه الزبيدي  
 على الاختلاس والسكون ولما ابن جابر قال في اسر الاداء عنه على السكون والافزون عنه على الاختلاس  
 وقرا ورش وابن كثير وابن عامر في فتح الباب والها وتشد يد الدال ففتح الباب اهلها وفتحها  
 هي المنقولة اليها من التامعة في الدال وافقهم الحسن وقرا عمر والكسائي وكذا خلف ففتح  
 اي ويكون الها وحذف الدال فريدي مدي استدي او انه متعدد مسطور محذور  
 وافقهم الاغشي كلهم كسر الدال وقرا ابو جعفر بفتح اليا واسكان اليا وتشد يد الدال كالجبه  
 الثاني قالون واي عمرو واستشكلت من التواتر من حيث الجمع بين الساكنين قال النحاس لا  
 بقدر احد ان ينطق به وقال المبرور من رام كسلا لا بد ان يحول حركة خفيفة واجاب البيضاوي  
 بان الدغم في حكم النحر واجاب السمين انه لا بعد في ذلك فقد قدم ان بعض التواتر افصح  
 ولا تعدد لما يجمع بين الساكنين واتي مثل ذلك في تخمين ولما الان **كسر** عن الكسائي  
 وكذا خلف وافقهم الاغشي وقرا ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليد والباقون بالفتح  
 وقرا القوان بالنقل في الفقه ابن مجيبين واشم صناد **تصديق** عن الكسائي وكذا خلف ورش  
 خلف عنه وافقهم الاغشي ولما ان **يفتح** ساء وسو ساء حديا يغري ابو عمرو وعمره الكسائي  
 وكذا خلف وافقهم البشير والاعشي وقرا الازرق عن ورش بالتقليد والباقون بالفتح وقرا  
**لا** التي للتنزيه من لا ريب فيه بالفتح وعن الحسن بنون **يبكي** في اليقظة وبوقف  
 على **يريدون** لمحق بوجه واحد وهو البديل مع الادغام وكل من يميز ونعقد ووافقه

من

ابن كثير

الاعشي خلف عنه وقرا **كسر** الكسائي وكذا خلف وافقه الاغشي وذكر في الفقه وقرا يوم  
 كسرت النون في الوصل حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاغشي وذكر في الفقه وقرا يوم  
**كسر** كان لم ياتي حسن السون بالياء، حفص وافقه ابن مجيبين والطوسي والباقون بالنون  
 وسبق ما ذكره الانعام وقرا **اذا جاسلم** فلا باستقاط الهاء الاولى وحقيق الثانية قالون  
 واليزي وابو عمرو وكذا اردوس بن طرس اي الطبيب وافقه ابن مجيبين في المفعلة واليزي وقرا  
 ورش بن طرس الاصهاني وكذا ابو جعفر ورش من غير طريق اي الطبيب بحقيق  
 الهاء الاولى وتسهيل الثانية **سنة** وقرا الازرق في احد وجهيه عن ورش ايضا وقرا  
 في وجهه الثاني ببدال الثانية الفا وقرا قبل ثلثة اوجه حذف الهاء الاولى وحقيق الثانية  
 وتسهيل الثانية وحقيق الاولى وتحقيقها وابدال الثانية الف من حش ما بقها كالازرق  
 وقرا ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف ورش بتحقيقها وافقهم الحسن والاعشي  
 وقرا **اينهم** تسهيل الهاء الثانية قالون ورش من طريق الاصهاني وكذا ابو جعفر  
 وقرا ورش من طريق الازرق ببدالها الفا خالصة مع الاشباع للساكنين والتسهيل بين  
 بين كالا صهاني وقرا الكسائي كحذف الهاء والباقون بالتحقيق على الاسر وانفقوا  
 على الاستفهام **في الان** في الضمة واشارت تمت الوصل وتسهيلها واختلفوا في كيفية  
 تسهيلها فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع اللساكنين ومنهم من راه جازا منهم  
 راه لازما ومنهم من ابي تسهيلها **منهم** من راه تسهيلها جازا ومنهم من راه  
 للذفا واخرى لنافع واي جعفر بوجه ابدال تمت الوصل الفا وتقل حركة الهاء الى اللام  
 جازا لنافع من الالف المبدلة المدغمات استصحب حكم المدلسين والقصر باعتبار الا  
 عتدا والتعارض على ما قرر من القاعن السابقة في باب المدغمات وقف لها عليها كان مع  
 كل واحد من هذين الوجهين في الالف التي بعد اللام لا تكون للوقوف المدغمات التوسط  
 والقصر ولما ورش بن طرس الازرق فله بالتطير الى يد التمرين على القول بلزوم البديل



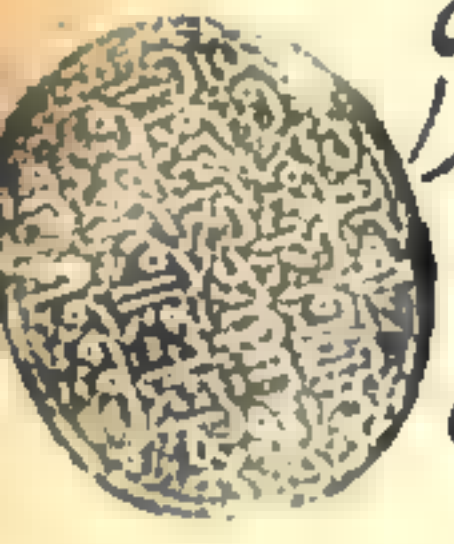
وجوان اوجه وقد حقق المسألة في النثر فكل القول بزمه ملتحق بباب حرف المذوق  
 بعد الهمز فجري فيها الثلاثة كما مر وعلى القول يجوز من البديل ملتحق بباب التدرج  
 واللازرق عنه فان اعتدنا بالعارض فالقصر كما الدوان لم نعتد به فالكذا اندرهم  
 ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ فيها التوسط ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ فيها التوسط على  
 سدا التقدير فاذا قرئ بغيره في الاول جاز في الثانية ثلاثة المدد التوسط والقصر فلهذا على تقدير  
 عدم الاعتداد بالعارض فيها وعلى تقدير لزوم البديل في الاول وعلى تقدير جواز فيها ان لم  
 يعتد بالعارض والتوسط في الثانية مع ما لا يولي هذين التقديرين المذكورين والقصر  
 في الثانية مع ما لا يولي على تقدير الاعتداد بالعارض في الثانية وعلى تقدير لزوم البديل في  
 الاول لا يحسن ان يكون على تقدير عدم الاعتداد بالعارض لنقصا الدتبيين والمادة  
 الثلاثة في الشكيبه وغيرها واذا قرئ بالتوسط في الاول جاز في الثانية وجهان وبما التوسط  
 والقصر امتنع المديهما من اجل التركيب فتوسط الاول على تقدير لزوم البديل وتوسط  
 الثانية على تقدير عدم الاعتداد بالعارض وقصر الثانية على تقدير الاعتداد بالعارض  
 فيها وعلى تقدير لزوم البديل في الاول **واذا قرئ بقصر الاول جاز في الثانية**  
**القصر ليس الا لان قصر الاول ان يكون على تقدير لزوم البديل فيكون على حسب**  
**من لم ير له بعد الهمز كطاهر بن غلبون فعدم جواز في الثانية من باب اولي**  
**واما ان يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد معه بالعارض كطاهر بن خرم من الشكيبه**  
**فحينئذ يكون الاعتداد بالعارض في الثانية اولي فيمتنع اذ مع قصر الاول في الثانية**  
**وتوسطها فاجلها ستة اوجه لا يجوز غيرها على منسب من لبديل ونظيرها في قوله**  
**للأزرق في الان ستة اوجه** على وجه ابدال الذي قوشه تجرى  
**فقد وثقت ثانيا ثم وسطن** به وبقصر ثم بالقصر مع قصر  
 واما على وجه تهويلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المدد القصر والتوسط لكن

١٧٩  
 القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن عليمه اللذين رويا عنه القصر في باب  
 آمن مذعورا في حق الوصل الابدال **التي سهيل** وكنته طاهر بن كل الشاطبي يخرج من اخياره ويكمل  
 احتمالا لقوا من العنوان وهو طريق الاصهار في عن ورش وهو ايضا قالون واي جعوا ثلثي من الشر  
 واسد **ابو يوقف** حكى عليها ووافقه الامشك كلف عنه التحقيق مع البكت وهو واحد الوهابين  
 في الشاطبي كالمها وفاقا لطار بن غلبون وصاحب العنوان والوجه الثاني النقل والواحد الثاني  
 في الشاطبي كالتيسير وفاقا لطار بن احمد والمهدي والجمهور يجوز له على هذا الوجه الستة  
 المذكورة لتافع واي جعوا وهي المدد القصر في الالف البديلة مفروضة في ثلثة الوقف فتبلغ الستة  
 واما ما حكى من التحقيق من غير شك فتضعف لا يعول عليه **واسد اعلم وقرا قيسل بالانما تمام**  
 والكساي وكنا رويس وافقه الحسن والشبوري **وقرا يستنبونك** بضم الباء وحذف الهمز  
 ابو جعوا وسبق في الهمز المفرد ووقف حنق بالسسهيل بن الهز والواد على منسب سيبويه والابدال  
 ياء على منسب الاخفش والنسبهيل بن الهز والياء والابدال وادوا بكذف مع ضم الكوازي  
 جعوا وهو منسب اتباع الرسم وحكي كساقيل الواد وهو كخي مل فهي ستة اوجه ويجوز في كل  
 منها المدد القصر على الاخير فلا يجوز فيها الا القصر لان الحركة قبل الواو غير مجانسة لها ووافقه  
 الامشك وفتح بالافافه من **راني انه** تافع وابو غنم وكذا ابو جعوا وافقه البيهقي وعن الحسن  
**يرجعون** بالقيس الجهمور بالخطا بسد **قرا رجعون** بفتح اوله وكسب الجهم منبها للفاعل  
 مع هو بسد وافقه ابن مجيصة والمطوي في الباقر منبها للمفعول كما ذكر في البقر واختلف في  
**فانفروا** فريسي بالخطا بسد في قراءة عثمان وابي وانس رضي الله عنهم قال الزحدي  
 وهي الاسل والنحاس وقال ابو حبان انها لغة قديمة يعني ان القياس ان يور النحط بسد بصيغة  
 افعل وبهذا الاسل قرا ابني فافروا موافقة لصيغة فاعل كنية وهي ان الامر بالاكثير  
 في الغائب والنحط طيب البني للمفعول مثال الاول ليقم زيد وقاله الكريمة في قراءة الباقر  
 وشبا في الثاني تعن بج حتى وانصرف بازيد فان كان منبها للفاعل كقراءة رويس حسن



وفي حديث ثابته واصفاكم بل الكثير في هذا النوع الامم صيغة افعل نحو قم يا زيد وقوموا اولئك  
يضعف الامر باللام للتشكيك وحسن الود ومغيرة نحو لا اقم يا منغك بالقيام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم  
قوموا فلان كلهم وشال الثاني لتقوى كثر. ولذلك انتهى واخفا الحسن المطوي وقر الباقون بالغيب  
وكلمهم سكن الهمزة الا الحسن فانه كسر الهمزة واختلف في **ما يجمعون** فابن عاصم وكذا ابو عمرو  
وروي عن الخطاب على الالتفات الى الكفار او خطا بلفظه تعالى يا ايها الناس قد جاءكم من  
القرآن تناسب قراءة الخطاب في قوله فلتفردوا في ستن ابي داود وباسناد حسن من حديث  
ابي بن ابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بفصل اسد برحمته فبذلك فلتفردوا  
هو غير ما يجمعون يعني بالخطاب فيها وادخلهم الحسن وقر الباقون بالغيب على الاخبار منهم  
على جهة الغيبة منسبة لما قبله **وايهم** سبق حكمه فيها وتنطق على اثبات صحة الواصل الوهم  
بعد من الاستفهام وتسهيلها في **اسد** اذن لكم لم يمنع النمل اسد خيرا لانه اختلف في كيفية  
تسهيلها فكثير منهم على ابدالها الفاخلة مع ذلك كسر ونحو في الشاطبية وفاقا  
لقراءة الداعي على ابي الحسن وجله المغاربة والمثرفون ومنب اخرون الى تسهيلها بين  
قباسا على سائر الهمزات المتحركة بالفتح اذ اولها من منتهى الاستفهام وهو منسب  
ساحب العنوان كجدا كجبار والوجهان في الشاطبية كالتيسه ولم يفسلوا بين الهمزتين  
بالف كحما في منتهى القطع واختلف في **يا يعزب** ههنا وفي سببا فالكساي بكسر الهمزة وافتحة  
الاعمش وقر الباقون بضمها وسما لغتان في مضارع عزب يعزب وبوزن ياب  
حتى غفي ومعني الاية لا يغيب عن علمه واختلف في **ولا اصغف** ولا اكبر منها فخرج  
وكذا يعقوب وخلف برفع الراء فيها مطلقا على محل شقال اذ هو مرفوع بالفاعلية ونحو  
مرفوع فيه كقوله سبحانه يا فام من رجل وراي في امره ورفعه او على الابتداء قال  
بار الله والوجه بالنصب على نفى الجلس والرفع على الابتداء ليكون كلاهما راسدا وفي الخطف  
على محل شقال ورة او على لفظ شقال ورة فتحا في موضع الجح لا متناع الفرض **اشكال** لان

قوله للعبث عنه شي الا في كتاب شكل اشالي حسدا مختارا الزجاج وغيره ووجاهة اشكاله يصير  
التقدير الا في كتاب يمين مغرب وهو كلام لا يصح وقد راجب ابو البقاء والبضاي  
وعنه ما بانه استثناء منقطع اي لكن كل ذلك في كتاب قال الجعري او بقدر ليس  
من ذلك الا في كتاب وافهم الحسن والاعمش وقر الباقون بالنصب مطلقا على لفظ شقال  
او من فهم محو ران وانما كان بالغنى لانها لا تصرف في الوزن والوصف او على ان الانافية  
للجنس والصغوات كبراسها فيها مبنيان على الفتح وخرج بالتفصيل بنا موضع سببا المتفق على  
الرفع فيها لانه ليس قبلها حرف جر لكن في المصطلح لابن القاضى نصبها عن المطوي وقر  
**خوف** بفتح الفاء من غير تنوين يعسوب ووافقه الحسن وعن ابن محيصن بالرفع من  
غيره يمين وسبق باول البقر وقر **اشكركم** بنظم الياء وكذا في نافع وافتحة ابن محيصن  
وقر الباقون بالفتح وسبق باخر الهمزة **اشكرا ان** محققين الاولي وتسهيل الثانية  
كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى وافتحة ابن محيصن واليزيدي وقر ابن  
عاصم وعاصم وعاصم والى وكذا روى وخلف بحقيقتهما وافتحة الحسن والاعمش ومن ابن  
محيصن ضم سيم **اقوم** واختلف في **فاجمعوا** امركم فزويين خلفه عنه بوصول الفتح  
وفتح الهم من جمع جمع منفرد وقر الباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الهمزة من جمع  
بفتح القطع يقال اجمع في المعاني وجمع في الايمان فيقال اجمعت امرى وجمعت الجيش  
بهذا **اشكروا خافيه** **اشكروكم** فيعقوب برفع الهمزة نسا على الضمير المرفوع المتصل  
باجمعوا قبله وجاز ذلك من غير ان يوكد للفصل قاله البضاوي ويجوز ان يكون مبتدأ محذوف  
الخبر تقديره وشكروكم فليجمعوا امرهم وقر الباقون بالنصب مطلقا على امرهم بتقدير  
حذف مضاف لقوله واشكروكم على حد قوله واسل القرية او باظهار فعل لايق نحو فادعوا  
و**انتظرون** بابتات يا بعد النون في كاليه يعقوب ومن الحسن اثباتها في الوصل فقط  
والباقون كحذفها فيها وفتح يا الاضافة من **اجري** الا نافع وابو عمرو وابن عاصم وحفص





وكذا الجعفر وافقه ابن محيص والبيدي وعن المطوعي **مسألة** الجور عن ضمير سبق  
في البقرة **واختلف في ويكون** كما في أبو بكر من طريق العليم وغيره بالتذكير لانه تانيث مجازي  
وقر الباقون بالتانيث مراعاة لتانيث اللفظ وفيه قرأ أبو بكر من طريق ابن آدم وقرأ  
بوزن فاعل نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب وافقه  
الأعمش وابن محيص واليزيدي والحسن وقرأ الباقون بشديدا كما والفاء بعد على وزن  
فعل فالاشارة بهذا في التواة الاولى الى سوي وفي الثانية الى الذي جابه من قلب العصاة  
حجة وافراج من يصبها كشمس وقرأ **السحر** المهم قطع وبعده الف محضة بدل عن  
منز الوصل الداخلة على لام التعريف أبو عمر وكذا جعفر فنجوز لكل واحد منها  
الوجهان من البدل والتسبيح لا يجوز لها الفصل فيه بالالف فما استغنى به  
مبتدأ وجيتم به خبره والسمي خبر مبتدأ محذوف اي اي شئ انيتم به السحر او السحر  
بدل من ما كقولك ما عندك او ينارام ورم وافقه اليزيدي والثعلبوني عن الأعمش  
وعن المطوعي كحذف يمتح والالف واللام فصليا حيثهم به سحر وان ثبت التنوين للتذكير  
وقر الباقون بهمزة وصل على كسر فقط وصلوا وحذف بالصلة التي بعدها  
للكاتبة وما موضوعة مبتدأ وجيتم به خبرها والسمي خبر اي الذي جيتم به السحر ومعناه  
اخباره بانه علم حقيقة حالهم وسبق في التانيث من كلمة وعن المطوعي **أذرية**  
بكسر الدال و**الكلبوا** الكلب في الشاطبية بدل سميته يا مفتوحة في الوقف كحفص  
فغير صحيح كما صرح به في قوله لم يصح فتح الدال لم يثبت فينقل واما وقف عن وقف  
عليه فقلت سبيل الهمزة كالالف او كحذفها وافقه الأعمش وقرأ **السوت** **وسوت**  
بكسر الباقون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكلبي وكذا خلف وافقه الأعمش  
ونظم في البقرة وقرأ **ليضلوا** بضم الياء فاصم وحمزة والكلبي وكذا خلف وافقه  
الحسن والمطوعي عن الأعمش وهو في الانعام واختلف في **تبعان** فابن ذكوان والداري

عن

عن مضم بفتح **التانيث** وتشديد كوكس الباء وكسفت النون فيحتمل ان تكون التانيث فعلون  
اللفظ لفظا محمدا ومعناه التانيث كقوله تعالى لا تضاروه الذين رفعوا صوتهم على قراءة سورة يس وان تكون تانيث  
فان كانت تانيث كانت النون نون رفع والحكمة فيها حينئذ جلا صحتها انها في موضع كمال من  
فاستقيم غير متبعين الا ان هذا معترض بان المضارع المنفي بلا كالثبت في كونه لا تباشروا او اكمال  
الا ان يعذر قبله مبتدأ فتكون الجملة اسمية اي وانما لا يتبعان والناهي ان ينفى لا يتعلق له بما قبله  
والعني انما اخبر بانها لا يتبعان سبيل الدين لا يعلمون وان كانت للنهي كانت النون  
للتوكيد وهي الخفيفة وكسرت كما كسرت الثقيلة او كسرت لاتقاء الساكنين في رطان ويفعلان  
وهذا الابرار يسيبونه والكلبي يعني وقوع النون الخفيفة بعد الالف سويا نطقا لالف  
تثنية او الالف وصلين نون الالان وتكون التوكيد نحو هل تضربان يا يسوءه وقد اجاز  
يونس والفراوقوع الخفيفة بعد الالف وعلى قولها يخرج القواة وقيل اصلها التشديد  
وانما خففت للتخفيف فيها وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بحذف التانيث الساكنة  
وفتح الباء مع تشديد النون وروي ذلك سائلة من يرون او اعلن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان  
في الشاطبية ولم يذكر في التبيين عن ابن ذكوان غير الاولى في الثاني من زيادات الشاطبية عليه  
لكن قال الداني ان ذلك غلط في اصحابنا ابن مجاهد وسلاسله لان جميع التانيثين واذلك  
عن ابن ذكوان عن الاخفش سماعا واداء بحذف النون وتشديد التانيث انتهى في النشر  
وقر الباقون بتشديد الباء وعلى هذا فيكون فيها للنهي وكذلك كذا الفعل بعد و يضعفان  
تكون تانيث لان تاكيد النون ضعيف وقرأ **اسرايل** بتسهيل الهمزة وافقه المطوعي واختلف  
في هذا لورش نظير في الازرق وعن الحسن حذفت الالف والياء من الحسن **وجوز** **تبا** **تقر**  
وتشديد الواو وهو من فعل المرادف لفاعل كضعف وضاعف وليس التضعيف للتعدية  
او لو كان لذلك لتعدى فيه ومنه ايضا **فاتبهم** بالواو تشديدا لانه واختلف  
في امس **انه** فحجة والكلبي وكذا خلف كسرت في التانيث فلهذا كسرت



لو قوما عند كلام فكانه اقرب بالامان ثم لبتا فقال انه لا اله الا الذي اوعى الضمار القول  
اي فقال انه ويكون هذا القول نفس القول امنت او على ان امنت ضمن معنى القول لانه  
قول وافقه الاشمس وقر الباقون بفتحها على انها في محل نصب على المفعول به ابي امنت فوميد  
اسلانه بمعنى صدقت او على انها في موضع نصب بعد استقاط الجوابي لانه وقرأ **بنجيك**  
وتم بنجي رسلنا ونجي المؤمنين تخفف جميع بعد تسكير لونه في التلاوة من الخي يعقوب وقرأ حفص  
واكب ي الثالث كذلك وافق الطوسي على التاليف والثالث وسبق في الانعام وقرأ **افضل**  
بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن جيبين ووقف يعقوب على نجي المؤمنين  
بالياء والباقيون بغيره للرسم وقيل لا يوقف عليه لخالفة الاصل ولا خلاف في ثبوت يانجي رسلنا  
و**قرأ الكلمات** باللام والواو والياء وعاظم وعمر واكب ي وكذا يعقوب وخلف  
وافقهم ابن جيبين واليزيدي والحسن والاسود وغيرهم ووقف بالياء ابن كثير وابوعمر واكب ي  
وافقهم ابن جيبين واليزيدي والحسن وسهل **لغات** ورش من طريق الاسوداني في بيت  
كوقف حمزة والاشعث عليها واختلف في **وجعل الرحمن فابو بكر بنون العظمة** وللمنا سبعة  
لكن فاعلمهم ومنعناهم وقر الباقون بالعين على كساده على ضمير اسم سد كما في قوله يا ابن  
اسد **وقر اسد اول انظر** بكسر اللام عاظم وعمر وكذا يعقوب وافقهم الحسن والطوسي  
وسكن بين **رسلنا** بوزن ووافقه اليزيدي والحسن ولما **يتفقا** كم عظم واكب ي وكذا خلف  
وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليد الفتح وقر الباقون وكذلك حكم فمن  
**استندى** حسنا وسرا استندى بالاسم من استندى بالكل والامر **المسعود**  
اتفق على حذف الف يا ايات كيف اتت نحو ايات محكمات لايات لادلى الا في موضعين  
في سنن السورة ومما اذا اتلى عليهم **اياتنا** بينات واذا لهم كرمي **اياتنا** وكتب  
في المصحف الشامي هو الذي **يسير** بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر  
تاجرو ومما في المتن بالنون والشين والياء هي لا تنبي من المقصود كقول الرامة وحرف

منشركم

لمنشركم باللام لان الوضع الاول لا ينقط فيه وقد اتفقت الرسوم كلها على كتابة و في بين  
الطرفين كذا وشكل واحد ووزن لانه متماثل ووفق مني بنطويل المفتوحة فقدم هذا في الثاني فصار  
بمنشركم واخر في غير فصار يسيركم وازم من كل واحد اللفظ المستعمل كخلافه من نوع التقديم  
والاخير لتجوي كل من التوقيين على صريح الرسم ونقل بعض الرواة حذف يانجي فون **لتنظر**  
كيف تعلمون منها وانا **التنصر** رسلنا بغير فليكن على انها مخففة حمل على الافعال كجامع  
الستر ولم يرسم كالتعويض كجامع الغنة ورد من الرواية محمد بن عيسى فقال هو في الجرد وفي  
العتق بنون قال الجعبري ومقتضاه التضعيف لا السطلان فثبتها ارجح وهو  
الاسل فالنون الاولى صوت المضارعة والثانية صوت الفاء وروي نافع حقت **كلمات**  
ربك على الدين فسحقوا ان الدين حقت عليهم كلمات ربك كذا في الالف عن المدني كغير  
واتفقوا على كتابة **من تلقا** نجي بالفاء بعد الياء وعلى كتابة **يا ويلتي** الالف بالياء بدل  
الالف **الان** من الكلمات المختلف في ازاؤها وجمعها اتفقوا على كتابة كلت بالياء  
من قوله وكذلك حقت **كلمات** ربك على الذين فسحقوا اول من السنن كالانعام واختلف  
في الدين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ثاني من السنن وهو رسم بالياء في التراقيه وبالياء  
في الجازية والثالثة وكذا اختلف في موضع غاوي كما في انش الله تعالى واتفقوا على  
حذف الالف في الاربعة **الوقف** **والابتداء** **الوالبسلة** **الرك** **اوت** كما في  
اول البقرة الحكيم قال في المرشدك وقال الداني **ت** وقال الجعبري **م** قدم صدق عند ربهم  
**ك** وقال ابو حاتم **ت** لمحي بين **ت** العرش **ك** او على يد بالار لعلقه ببقية اي  
استوى على العرش لتدبير الاراد وهو كلام متناهي فيستدأ به من بعد اذنه ووافقه  
وتذكرون ورجعكم جميع **ك** بعد اسد **حق** **ك** على قراءة كسر ميتة انه التثنية فاعلى الفتح  
نصباً بجامع نصب بعد اسد او بجامع نصب عما كما سبق بالقط ويغدون والجب **ت** الا  
ما بحق **ك** على قراءة النون والياء الا انه رجه في المرشد على قراءة النون للالتفات من



الغيبية الى الخطاب ومنعه الداني على قراءة الخارج جوع ما بعن الى الصنيرة في قوله باطل احد  
فلا مقطوع منه انتهى **ت** يسبون **ت** واطمأنوا بها **ت** لان ما بعن متعلق بما  
قبله يهديهم ربهم بايمانهم وجنات النعيم وسكانك اللهم وفيها سلام **ت** رب العالمين  
لقضى اليهم اجلهم ليعبرون **ت** اوقايها والى ضربها ويعلمون وما كانوا اليومينوا والنجيز  
ويعلمون ولا يجدون **ت** ويوحى الى **ك** عظيم **ت** ولا في الارض كعمايشكون **ت** فاختلفوا  
وختلفون ومنزريه ومن المنتظرين وفي آياتنا واسم مكر **ك** ما تكرون **ت** في البر والبحر  
ومن التاكرين **ك** بغير الحق **ك** اوت على انفسكم **ك** اوت على رفع تاليه خبر مبتد  
محذوف اي هو متاع الحياة الدنيا وخير بغيركم قوله على انفسكم من على رفعه خبر القول  
بغيركم اي بغيركم متاع الحياة الدنيا تعملون **ت** والانعام **ك** بالابس **ك** يتفكرون  
وتسقين **ت** وزيا دة ولا ذلة واصحاب الجنة **ك** خالدون **ت** ومظلم **ك** خالدون  
**ت** فزينا بغيرهم وتعدون ولعافلين **ك** لغفرون **ت** ومنزير بر الاراد افلا يتقون  
وربكم الحق وتظفرون **ك** لا يؤمنون **ت** من يبدوا خلق ثم يعين ولو فكون  
والى الحق والا ان يدي **ك** فما لكم **ك** قال ابن الانبارى على معنى التوبيخ وقال الزجاج  
فما لكم ثم الكلام والمعنى واي شئ لكم في عبادة الاوثان اى كيف يحكمون **ت** الاطمان  
الحق شريك **ك** بما يفعلون **ت** من رب العالمين وصادقين وما يولد عافية الظالمين  
ومن لا يؤمن به وما يغيثون ذلكم علمكم وما يعملون ويسمعون اليك ولا يعقلون ونظر  
اليك **ك** ولا يصدون ويظلمون **ت** ايتعارفون بينهم ومعتدين ويعملون وكلالة  
رسول ولا يظلمون وصادقين والامثال السدانة اجل **ك** لا يستقدرون والجمون  
**ت** مستعملون **ك** تكسبون **ت** ويستنبونك **ك** الحق **ك** اوت **ت** لان الحق مبتد او الصنيرة  
مرتفع به ساد مبتدا خبره مقدم والحكمة في موضع نصب يستنبونك ثم الابتدا  
بأي وربى مع الوقف عليه على جمل تاليه مستانغا او يوصل لما جوقه على جمل كل ما واددا

١٨٢  
واحدا او يوصل قوله الحق هو بقوله قل اي ووقف عليه ليكون انيا بالسواك والجواب  
الذي هو ويستنبونك الصنيرة مستخرج من الحق ما يقول من الوعد او ادعا النبوة وادى بمعنى نعم  
ثم مبتدا تالي على انه استئناف وصنف يكون الغيب واقعا على قوله انه الحق والقسم  
وجوابه كلام مستقل بحق **ت** على ان التالى مستانغا غير معطوف **ن** على العطف بمجرى  
ولا فتدت به وروا العراب **ك** وبهم لا يظلمون **ت** والارض **ك** لا يعلمون واليه ترجعون  
والله موثيق **ت** بما تحعون وحلالا ومعترون ويوم القيمة **ك** لا يشكرون ويقصون  
فيه **ت** في الارض ولا في السماء **ك** لان تاليه على قراءة النصيب كلام براسه مقرر لسابقة ولا تاليه  
وامرؤاسها وفي كتاب خبرنا وعلى قراءة الرفع على الابتدا واخبارنا على العطف على لفظ مثقال  
وجعل الفتح بدل الالف لا تمناع الصرف او عطفا على محل مثقال المرفوع بالاعلية مع تقدير  
زيادة من كذا تقدم في محله للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه وبمبتد **ت** فلامهم حرفون  
**ت** على جعل الدين مبتد خبرهم لاهم البشرى **ن** على حمله صفة لقوله اوليا الله المنسوب  
بان للفصل حيثما وقف على كذا التقدير على قوله يسقون **ت** وهو على تقدير خبر  
لهم البشرى **ن** للفصل بين المبتد او اخبير في الاخر ولا تبديل لكلمات الله **ك** العظيم **ت**  
ولا يحرك قولهم **ت** لان ما بعن استئناف كلام من استنكا لا حكاية قول الشكرير وحشيد  
فالوقف فوهم ان كسرهم ان العرق لا ياب بعد القول وهو ممنوع فان الشكرير لم قالوا  
ان العزة جميعا لا انتفى الشكر عنهم واكن من الرسول عليه افضل الصلوة والسلام  
وقال ايضا وي استئناف بمعنى التحليل ويدل عليه القراءة بالفتح كانه قيل لا تحزن  
لان العزة لا ملك غير شيامنهم فهو يقرهم ويصرك عليهم اى لا تحزن  
لما ساذى به من آفادهم لان العزة من القادر وملك لا يقدر من على شرك وعلى  
هذا التاويل والقراءة الوقف على قولهم من لتعلق اللامنى بالسابق العليم **ت** ومن في  
الارض وشركاء **ك** يحضرون **ت** مبصر **ك** لقوم يسمعون **ت** بما كره او الا حسن وصلى الغنى







ببعيد ودد بعينه محيط رقيب جاثم نعدت ثم ودينه رشب المورود والرفور  
وعصيدة قبيبت شديده ودد معدود وسعيد وشهدت لما يرد محذو ومنقول  
رشيبت عبيد بنصرون للذكرين الحسين مجيبين صلحون مختلفين الجمع لومين  
عالمون منتظرون يكون **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**القرات وتوجيهها**

سكت على الالف واللام من **الرا** ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وعمر والكلابي  
وكذا خلف وافقهم البصري والاعمش والاعشى في طريق الازرق من بين الباقرين بالفتح كالاجها  
عن ورش وذاقون وعنه ابن محيصن **متعكم** يكون الميم وكسفت التاء استعج ورس شل  
قراءة ابن عامر وموافقة المطوعي في فاستعج بالفتح وعنه ابن محيصن ايضا وان **قولوا** بضم  
التاء والواو واللام مبنيا للمفعول وهو فعل ماض فلما بنى للمفعول ضم اوله على الفاعل وضم ثانيه  
ايضا لانه مفتوح تبا المطاوعة وكما افتح تبا مطاوعة بضم اوله وثانيه وسمت اللام ايضا  
ولن كان اصلها الكسر لاجل والاسل توليوا كخود فخرجوا فاستثقلت الضمة على الباء  
فخفت الياء لانها اولها فبقى ما قبل واو الضم كسور فضم لتبني الضمة فصار وزنه ففعلوا  
بحدف لانه والواو قايمة مقام الفاعل والجمهور يفتح التاء والواو واللام الشدة على ان الفعل  
مضارع قولي وحذف منه احدي التابن تخفيفا كخوترا وحذف التاء والواو واللام ولذلك  
جا الخطابة في قوله عليكم او على انه فعل مضارع مبنيا للضمير الغائبين واما الخطابة  
على ضمير القول اي فقل لهم اني اخاف عليكم ولولا ذلك كان الترتيب فاني اخاف  
عليهم ومن ابن محيصن ايضا **يعلم ستوا** او **يستودعها** مبنيا للفعل للمفعول  
وبفتح الهمزة وشدتها **وان تولوا** البصري وافقه ابن محيصن خلف عن عاصم في البق  
ومن المطوعي **انكم** مبعوثون بفتح الهمزة قال جابر الله على انهم بمعنى لعل من قولهم ايت  
السوق انك تشتري كما اي لكلك اي وليت قلت لهم لعلكم مبعوثون بمعنى ثوقوا

بعثكم

بعثكم وطمونه لا ثبتوا القول بانكاره فقالوا او على ان ضمن القول معنى ذكرت يعني فيفتح  
للهمزة لانها مفعول ذكرت والجمهور على الكسر على انه مكمل بالقول و**قرا** **سا** على وزن  
فعل من والكلابي وكذا خلف على ان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وافقه الامش وذاقون  
سويكس السمين في غير الفاشاق الى البعث الدلول عليه بالقدم او اشارت الى التران لانه باطن  
بالبعث ويجوز ان يراد به على هذا ايضا النبي صلى الله عليه وسلم كما يكون جعلوه سويكسا بالغة  
او على حذف مضاف اي الاذم سويكس ويجوز ان يراد بها حرف غير القول مجازا كقولهم شعرا  
وسبق ذكر ذلك في المايق وفتح بالاضافة من **عسى** انه فاعل وابو عمرو وابو جعفر وافقه  
الريسي وعنه الحسن والمطوعي **يوسف** اليهم بها الغيبة والضمير بعد تعالي والجمهور بنون العظمة  
والفعل القواتين بالشد يرد وسبق في ام التران ضم **عليهم** كحتم وكذا يعقوب وموافقة  
الاعمش لها وعنه الحسن **مريه** بضم الميم وهي لغة اسد وتميم والجمهور بكسر **مريه** وهي لغة  
اسل الجاز وهي اشهر من الاولى ومعناها **الشفع** لتشديد القدرين كثيرين  
عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقه الحسن وابن محيصن خلف عنه وسبق ذكره  
**لاجسم** للبالغة والتشديد كحتم وفي لاجرم خلاف بين النحويين في تشديد سبويه  
وفاقا للجمهور وانها ركبا من لا التافيه وحرم مبنيا على تركيبها تركيب خمسة عشر صار  
معناها معنى فعل وسومق فعلى من هذا يترفع ما بعدى بالاعلى فقولوا لعلهم  
ان لهم التاء راي حق وثبت كون التاء مستقرار ما لهم وقيل معناه لا محالة ولابد  
وقيل غير ذلك و**قرا** **يدكرون** محذوف الذا ال حفسن ما عجز والكلابي وكذا خلف  
وافقه الامش واختلف في **انني** كمن نذير في قصة نوح قناعه وابن عامر وعاصم وفتح  
بكر الله في على انهما القول وافقه الامش و**قرا** ابو عمرو وابن كثير والكلابي وكذا ابو  
جعفر ويعقوب وخلف على ضم حرف الج ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن  
وفتح بالاضافة من **اني** اخاف فاعل واين كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصن



واليزيدي ولما كان **بناك** الموصي في كنهه ولذا كان فينا ابو عمرو وعمره والكتب  
وكذا خلف وافقه الامش وقرا درش من طريق الارزق بالتقليد وقرا الباقر بالفتح  
وقرا **بادي** بالهمزة ابو عمرو اي اول الراي بمعنى انه غير صادق عن رويته وتامل بل من اول  
وجهة وافقه الحسن واليزيدي وقرا الباقر بغير سين وتحتل على هذه التواتر ان يكون اصله  
كما تقدم وان يكون من باب يدي في ظاهر المعنى ظاهر الراي دون باطنه اي لو قيل  
لوف باطنه وهو في المعنى كالاول واختلف في **فخيت** عليكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن  
عمر وشعبة وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفتح والتحقيق مبني للفعل وهو غير مدغم  
فخيت عليكم قال الكوفي كالجبري معناه عموما عن الرحمة بمعنى عيت عنهم راد الاول  
فهو من باب المعلوم كقولهم ادخلت الجبريد او ادخلت العنقوس والسين وافقه  
ابن جبير واليزيدي والحسن كخرج بالتجسيد هنا موضع القصص المتفق على خفيفة  
وفتح بالالف ففتح **اجري** الانافع وابن عمر وابو عمرو وعمر وكذا ابو جعفر وافقه  
اليزيدي وفتح ياي **اني** الا لمن **نفي** ان نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه  
والمطوي وقرا **بري** بالابدال مع الازعاج ابو جعفر خلف عنه كوقف حرق وشام  
دجوز له ايضا الاشارة الى الروم والاشام وحكي في ذلك كخلف على وجانبه الرقيم  
ولا يصح ان يمتد مع الازعاج وافقه الامش وقرا حني اذا جازنا **باسقاط** الهمزة  
الاولى وكسبت الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا اروي من طريق ابي الطيب وافقه  
ابن جبير من المفردة واليزيدي وقرا ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر وروي  
من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية يزينه وقرا الارزق في  
احد الوجهين عنه وقرا في الوجه الثاني عن ابدال الثانية الفاعل بتحقيق الاولى وقرا  
تقبل من طريق ابي شنبو وكذا في المتن الاولى وتحقق الثانية من طريق غير

ان يفتح واليزيدي  
كفما انكم تفتح واليزيدي  
وابو عمرو وكذا ابو  
جعفر وافقه

بتحقيق

بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاعل بالارزق وقرا امم وعمر  
والكسائي وكذا خلف وروح بحقيقهما وافقه الامش والحسن وكذا خلف في جاورنا  
نجينا هو واد جاورنا نجينا صا كلا انه قد جاورنا نجينا جعلنا ما لهما وجاورنا نجينا  
ولما جاورنا نجينا كلهما في من السوت واختلف في **من كل** زوجين مناد وفي قد افلح فحفص  
منوين كل فيهما على تقدير مضاف محذوف جعل التنوين عوضا منه اي من كل مسوان  
وزوجين مفعول الامر وافقه المطوي والحسن وقرا الباقر بغير تنوين على الاضافة  
كل الى زوجين فثب مفعول الامر ومن كل زوجين في محل نصب على كالبين من المفعول  
لانه كان صفة للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا وقيل بل من زامين وكل مفعول واثنان  
منعت لزوجين على التاكيد اختلف في **بحرانا** ورسا **فقالون** وابن كثير وابن عامر  
وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم الهمزة غير امالة في الكلمة وافقه ابن جبير  
وقرا ورش بضم الهمزة وبالتقليد في الكلمة وفتح في الثانية من طريق الارزق لكن  
ظاهر عبارة العنوان يقتضي فتح رسا بالوزن قال في النشر والصواب ادخاله  
في الضابط فقال له بن يزن بلانط وقرا ابو عمرو وضم الهمزة والامالة الاولى وفتح  
الثانية وافقه اليزيدي وقرا حفص بفتح ميم بحرانا مع الامالة ومن ميم رسا ما من غير  
امالة ولم يمل حفص في القوان غير بحرانا وقرا حني والكسائي وكذا خلف بفتح الهمزة في  
الاولى ومنهما في الثانية مع الامالة وافقه الشيبودي عن الامش وعن المطوي كفتح  
الهمزة مع الامالة فيها فافتح فيها لانها من حرب درست الثلاث في الضم لانها من اروي  
دارسي الرابعي وعن الحسن مسجوها ورسا ما ساكنة فيها بدل الالف مع كسر الراء  
والسين اسما فاعلى من اروي دارسي وكسرها على انها بدلان من اسم الله تعالى  
واختلف في **يا بني** حسن ويوسف وفي لغتي نثرات مواضع وفي الصافي  
فحفص بفتح الباء في **السنه** على ان ابنا اصله بنو تصغر على بنو فاجتمعت بالتصغير



والواو التي هي لام الكلمة فقلبت يا وادعت فيها على صديدين ثم كثرها يا الاضافة فاشتغل  
اجتماعها مع الكسرة فقلبت الغائصة الالف كحفظا اجترارها بالفتحة وقيل بل حذفت  
الالف لا لتقا الساكنة لانه وقع بعدها اركب قال في الدرر حسنا لعديل فاسد جدا ليل  
سقوطها في سورة لقمان في ثلاثة مواضع حيث لا ساكنان وكان هذا العمل لم يعلم بقرائه  
في غير من السورة وقد نقل ذلك ابو البقاء ولم ينكره ولذلك لم يخش شي انتهى وقرأ بالفتح كذلك  
منه فقط ابو بكر وقرأ البرقي بالفتح ايضا يا بني اقم الصلاة افلقان وافقه ابن محيصن وقرأه  
اعني افلقان قبل يسكون الساكنة فالتكلم ثم استثقل الياء المشددة فحذف الياء  
الاخيرة وهي لام الكلمة فبقيت الياء الاولى وهي بالتصغير ذكره في النجوم وقرأ ابن كثير يا بني  
لا تشرك الاول من لقمان يسكونا مخففة ايضا جمع بين اللغتين وانها باللام وافقه ابن محيصن  
ولا خلاف عنها في كسر الياء مشددة في الحرف الاوسط من لقمان وهو يا بني انها وعن الطوسي يسكونا  
مخففة في سورة هود وكسرها مشددة في غير ما وقرأ الباقون بكسر الياء مشددة في السبعة الاخرى على  
حذف الياء ايضا كحفظا وقد تحصل ان موضع هود وفيه ثلاث واات فتح الياء مع التشديد للباقيين  
**وفي موضع يوسف واان فتح الياء مع التشديد كحفظ والكسر مع التشديد للباقيين وفي اول**  
**لقمان ثلاث واات الفتح مع التشديد كحفظ والتسكين مع الحذف لابن كثير وابن محيصن والكسر**  
**مع التشديد للباقيين وفي ما الى لقمان واان الفتح مع التشديد كحفظ والبرقي وابن محيصن**  
**والتسكين مع التخفيف لقبيل والكسر مع التشديد للباقيين وفي الصاغت واان الفتح**  
**مع التشديد كحفظ والكسر مع التشديد للباقيين وادغم يا اركب في ميم معناه للتخفيف في**  
**المخرج ابو عمرو والكساي وكذا يعقوب وافقه الحسن واليزيدي واختلف عن قالون وابن كثير**  
**وعاصم وخلاو وافقه ابن محيصن والاعمش والباكون بالاعشار وقرأ يا ايها اقلعي**  
**بتحقيق الاولى وابدال الثانية وادغام لسة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو ولذا ابو عمرو**  
**ورويس وافقه ابن محيصن واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وجرم والكساي وكذا اخلف**

١٨٧  
وروح بن حقيقه وافقه الامش والحسن وعن الطوسي على الجودي يسكون الياء مع التخفيف  
واجمهورا بشدة قال ابن عطية وسما لقمان قال في الدرر الصواب ان يقال حذفت يا النسب  
وان كان لا يجوز ذلك في كلامهم الفاشي ومنهم **باب** المضاف الى التكلم ابن محيصن ما سبق في  
البقرة واختلف في انه **عمل غير** فالكساي وكذا يعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعمل ما ضيا  
نواب علم فمكسر ميم وفتح لامه وعمره لنصب وايضه ابن عود الصمعي على ابن نوح وفاكل عمل ضمير  
يعود عليه ايضا وغير معقول ويجوز ان يكون لغتا لمصدر محذوف تقديره عمل على غير  
صالح كقوله واعملوا صالحا وقرأ الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة على انه اسم وعمره لرفع  
على معني انه ذو عمل او جعل ذاته ذات العمل للمبالغة في الذم وعلى من القواة يعني الضمير  
اوجه لظهوره انه ما يد على ابن نوح ويكون في الاخبار عنه بالمصدر المذلل لثلاث في رسل  
عدل وقيل انه يعود الى السؤال المفهوم من النداء فيه خط عظيم ينبغي تنبيه اول الرسل الى  
عمل الارض عنه وكذا ضعفه لم يخش واستدل من قال بذلك ان في حرف عباد بن  
سعود انه غسل غير صالح ان سالتني باليس لك به علم وهذا مخالف للسواد وكما ان يعود  
على تركه الركوب اي لن تركه الركوب وكونه مع الكاذبين عمل غير صالح واختلف في فلا تسكن  
فتا لون وابن ذكوان بفتح اللام وتشديد النون بكسرة غير يا علي ان اصله تسكنني فحذفت  
نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشين ليثا ثم حذفت التقايا لكسرة على انها  
نون التوكيد والفعل متصل بما التكلم فليزم الكسر وقرأ ورش وكذا ابو جعفر بفتح اللام  
وتشديد النون مكسورة واثبات الياء في الوصل دون الوقف وقرأ ابن كثير وشام خلف عنه  
بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة من غير يا علي ان النون للتوكيد والفعل ليس متصل بها  
التكلم وافقه ابن محيصن وقرأ ابو عمرو وبالسكان اللام وكحيف النون مكسورة واثبات الياء  
في الوصل فقط على ان النون نون الوقاية وافقه اليزيدي والحسن وقرأ عاصم وجرم والكساي  
وكذا اخلف بتخفيف النون بكسرة وحذف الياء في الخالين عن الوقف كحق عليه بالنقل



وحكى التسهيل بين من يروى من ضعف جدا وافقه الاعمش ولا موضع الكهف فلا تسدني عن شيء  
 فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وعمر  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف محققهم وافقهم ابن محيص واليزيدي والكسائي وحسن والاس  
 وافقوا على كسر النون فيه وانما فتح ابن كثير موضع مود دون الكهف لان الياء في مود ساكنة  
 في الرسم فكانت قرأتهم بفتح النون محتملة كذا في الكهف فان الياء ثابتة في الرسم ولا يوافق فيها  
 فتحها وكذا اتفقوا على ثبات الياء الا ما اختلف عن ابن ذكوان في الكهف في الكالين والاثبات  
 في الكالين والاثبات في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها في الوصل دون الوقف وحذفها في  
 حمل الرسم على الزيادة تجوز اذ حرف المد كالسبيل والطون والرسول كما كتب رسمها بالالف  
 وقرئ بحرفه في بعض النوازل الصحيحة وليس ذلك معدودا في لغة الرسم وفتح ياء لضافه  
**اي اعطاك وويلي** اعود بك بافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص  
 واليزيدي وعن ابن محيص ضم بهم **يا قوم** وسقدم في البقرة ذكره كشديرتا فان **توكلوا** باليزيدي  
 وابن محيص خلف عنها وقرأتهم **غيره** كحذف الراء كسر الراء في الاواف الكسائي  
 وكذا ابو جعفر وافقهم المطوعي وابن محيص من المبهج وفي وجه من السودة والوجه الثاني  
 عنه منها نصب الراء علم الراء والباقون منهم اراوا الشا وفتح ياء لضافه **من فطر** افلا  
 نافع واليزيدي وكذا ابو جعفر وافقهم الاعمش وفتح ياء **ابوي** الا نافع وابو عمرو وابن عامر وحسن  
 وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص واليزيدي واما **الا انك ابا عمرو** وحسن والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بن القبطي والباقون  
 بالفتح وفتح ياء **اتي** اشكركم لضافه وكذا ابو جعفر وثابت الياء بعد نون ثم لا **تنظرون**  
 في الكالين يعقوب وفي الوصل الحسن والباقون بحذفها في الكالين وخلف **جا** **انك** قرئ  
 واما **كل جا** حسن وبارئهم وشكبهما وبارئهم بفتحها وبارئهم بفتحها وبارئهم بفتحها وبارئهم بفتحها  
 من طريق الصوري والندوي عن الكسائي وافقهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الازرق

بالصوري والباقون بالفتح وعن الاعمش والي **ثمود** بالكسر نصب به مذمبا كجاء الجهمود  
 على منع الصرف للعلية والثانيث وهو ايه مذمب القبيلة وقرأ **ارايتم** بتسهيل  
 التثنية الثانية بفتح ط ل وورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر واختلف عن ورش  
 من طريق الازرق فابدها قوم الفا فاصلة مع اللام الشبع لاجل الساكنين وسهلها افون  
 بفتح ف يحصل لورش التسهيل كطالون والبدل وقرأ الكسائي كخف التثنية الثانية والباقون  
 بالتحقيق واختلف في ورش **يوميدي** وفي سأل من عذاب يومئذ فافع والكسائي وكذا  
 ابو جعفر بفتح الياء فيها على انها حوالة بنا لضافته الى غير شكس وافقهم التنبؤي وقرأ  
 الباقون بالكس فيها **ايوم** مجرى الاسماء عوب وان السيف الى اذ يجوز انقصا  
 عنها واما **فزع يومئذ** بالنمل فخاصم وممنع والكسائي وكذا خلف بتثنيون فزع  
 على افعال المصدر في الطرف وافقهم المطوعي وقرأ الباقون بغير تنوين على افعال الفاعل  
 فيه بعد ان صيرت مفعولا على السعة وفتح ياء يومئذ نافع وعاصم وورش والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وخلف وافقهم الاعمش وكتمل في قراءة من نون ما قبل يومئذ ان يكون الفتح ففتح اعراب  
 او فتح بها واذ اضاف بكلمة محذوفة عوض عنها التنوين بقديره اذ جاء امرنا واختلف  
 في **الا ان ثمود** احسنه في النون وعادوا وتمادوا في العسكوت وتمادوا في العسكوت  
 لكم وفي النجم وتمادوا في فخص وممنع وكذا يعقوب بغير تنوين في الاربعة ممنوا من الصرف  
 للتأنيث والعلمية على ارادة القبيلة ادلام وعليه **انشد**  
**، ونادي صاح يا رب انزل ، بال ثمود منك عذابا عذابا ،**  
 ويقفوا على الف كما جاء منصوبا عنهم وافقهم حسن وقرأ ابو بكر كذلك في النجم فقط جباير  
 اللغتين وقرأ الباقون بالتنوين مصروفا على اراد الكسائي او الالب **، وانشد طلبة**  
**، دعت اشم عمرو امير شير علمته ، بارض ثمود كلها فاجابها ،**  
 واختلف في الابد **التمود** فالكسائي بفتح الدال مع التنوين وافقه الاعمش وقرأ الابد



بغير تنوين مع فتحها وتحصل النافع وابن كثير واي عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر وظف بالتنوين  
في الاول منها والفرقان والعسكريات والنجم وبعده في لثمود ومن وافقهم ابن محيصن واليزيدي  
ولا يبرهم التنوين في لثمود وموضع النجم والتنوين في اللام الناقبة وكفص وفتح وكذا يعقوب  
بغير تنوين في الحجة وافقهم الحسن ولكي يثكوبين فيها كلها وافقهم الاعمش فيها ولكن سين  
**رسالة ابو عمرو** ووافقهم اليزيدي والحسن وافقهم في قال **سلام** منا والذاريات ففتح والكي ي  
بلك السين وسكون اللام من غير الف في السورتين ووافق ابن كثير و**ابو عمرو** وابن عامر و**ابو عمرو** وكذا  
ابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام وبالف في السورتين **بما** لغتان **بحر** وروا  
وحل وحلال وعليه قوله **مرنا** فقلنا ايه سلم سلمت **كما** اکتل بالبرق النام اللوامج  
وقيل بمعنى ساله ضد الحرب لانه خافهم من امتناع الاكل قاله يميني قال كجبري ويقويه بن خاف  
الاعراب ويضعفه بفتح على الامتناع وخرج يعقوب قال قالوا سلاما المتفق عليه عند التواتر الثلاثة  
عشر المذكورين واتصّب على المصدر اي بفتحك سلاما ويجوز نصبه يقالو اعلى معنى ذكروا  
سلاما وارتفع الثاني بالابتداء اي جوابي سلام او عليكم سلام فهو حكاية قوله وهو ابلغ لا تميزان  
كرفع الحمد مدح عن الاعمش **قالوا سلاما** قال سلاما بالسر والسرور ورفع الميم فيها في  
السورتين والجمهور على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانية بينهما كما  
رواهما الرازي بين اللفظين ومنش من طريق الارزق وفتح الاول والالف السوسى واختلف  
عنه في الاول ابن ذكوان بالتمام جميعا من جميع طرق الا بالانفراد به زيد عن الرازي عن الصوري  
من فتح الاول واللام الهمزة واللام انفراد به صاحب البهجة عن الصوري من فتحها وروا الجمهور من  
الكلواتي عن شام بفتح الاول والهمزة في القسمين والاکثرون عن الداجوني عندهما بالتمام وروا  
ابوبكر باللام الاول والهمزة في رواية الجمهور عن يحيى وبالفتح فيها في رواية الجمهور عن الطبري  
وبفتحها من طريق الميم عن ابي عون عن يحيى وعن ارزاق عن العليم وفتح الاول باللام  
الهمزة كما في العنوان في اجد وجهيه عن شعيب عن يحيى وروا عنه والكي ي وكذا خلف

١٨٩  
بالتهم والاعمش وروا بالفتح فيها في قولهم من طريق الاصمعياني وابن كثير حفص  
وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وروا بغير ابي ابراهيم وملا وروا  
بما شبعنا عملا بقوى السبيين وسوا المذلاجل الهمز بعد حرف المد في ابيهم فان وقف على راي جازت  
الثلاثة الادوية بسبب تقدم الهمز على حرف المد واداب سببية الهمز بعد اختلاف **في يعقوب**  
قالت فحفص وابن عامر وفتح بفتح الباء وحمل الفتح علامة نصب او جود القائلون بانها علامة نصب  
اختلفوا فقيل هو منصوب عطفا على قوله باليسحق قال جازا سد كان قبل ووجهنا الى اسحاق  
ومرور الاسحق يعقوب على طريق قوله ليسوا مسلمين فيه ولا باعث يعني انه عطفا على التوهم  
فنصب كما عطفت الشاعر على توهم وجود الباء في خبر ليس فخر ولكنه لا ينتهاس وقيل هو منصوب بفعل  
مقدر بغيره بادل عليه الكلام اي ووجهنا يعقوب وهو على غير ما عرفت داخل في البشارة بما خبير  
بسبب وقيل هو منصوب على موضع باسحق لان موضعه نصب لقوله وارجلكم بالنصب مطلقا  
على بر وسلم قال في الدليل والفقير من هذا الوجه والوجه الاول ان الاول ضمن الفعل معنى ووجهنا توهمنا  
وهنا باق على مدلوله من غير توهم ومن قال بان مجرور جعله عطفا على لفظ باسحق وفتح علامة جره  
لنصبه الصرف بالعمية والطمية قال البيضاوي ورد للفصل منه وبيننا مطلق به بالظرف وافتح  
المطوي وروا الباقيون بالرفع على انه مبتدأ وخبر الطرف السابق فقدر من الزخشي مولود او موجود  
وقدر غير بكاين او على انه على الفاعلية بكاين قبله وهذا يحيى على راي الاختش او على ان  
فعل اي ذكره من در الاسحق يعقوب ولا مدخل له في البشارة او على انه على القطع اي الاستيناف  
وهو راجع لاحد ما تقدم من كونه مبتدأ وخبر او فاعلا بكاين او بفعل مقدر واثم بين **بينهم**  
نافع وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن من المفردة وهو الوجه الثاني عنه  
من الجمهور والمجس والتشبه وروا **ابو عمرو** **ابو اسحق** تسهيل الهمزة الاولى وحقيق الثانية قالون  
واليزيدي مجرى في المذالوجها من رقا مع ولين حرف مد قبل بمن مغير لكن المدارج كمن قال الشاطبي  
والمدان الاعداء وهو معنى قول التيسر **ابو عمرو** وافقهم ابن محيصن وروا ورش من طريق الاصمعياني



وكذا ابو جعفر ورويس بن غير طرقت ابي الطيب تسهيل الثانية بين من قرأ الارزق عنه  
في احد وجهيه والوجه الثاني عند ابدال الثانية يابا كنه من جنس ما يقتضيه وعلى هذا في  
حرف المدح بين الساكنين وواقبل من طريق ابن شنبود باستطاول الاولي وتحقيق الثانية  
فيكون كالبز في المدح فان قلنا الساقطة الثانية فالمدح ليس الاولة ايضا وطريق  
الاكثر تسهيل الثانية بين وابدائها يا خالصة فيزيدي في حرف المدح قدما لو شك  
فيكون له ثلاث اوجه وقرأ ابو عمرو وكذا رويس بن طريق ابي الطيب كذا في الاولي  
وتحقق الثانية وافقهما اليزيدي وابن محيصن من المخرقة وقرأ ابن عامر وعاصم وخمسة والكي  
وكذا خلف وروح تحقيق التيسير مع وافقهما الاعشى والحسن واما **ويلق** بين ورش  
والدوري عن ابي عمر وكلف عنها وقرأ الكسائي وكذا خلف بالامالة المحضة لان الظاهر  
كون الالف منتقلة عن ياء التكلم وقف عليها بها السكت رويس **المدح** تسهيل الهمزة  
الثانية وادخال الف بين التين قالون ابو عمرو وشتم من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلوي  
وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني والارزق في احد وجهيه عنه  
وابن كثير وكذا رويس تسهيلها بين من غير الهمزة وافقهم ابن محيصن وقرأ الارزق في  
وجهه الثاني عن ورش ما ياء الالف خالصة منع القصر لعوض حرف المد بالابدال وتعطف  
السبب بتعديده على الشرط وقرأ ابن دكوان وشتم من مشهور طرق الداجوني وعاصم وقرأ  
والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الضمة والجمال عن الكلواني عن شتم بالتحقيق  
وادخال الف بينهما وعن الحسن كالتاء وابدال الالف ياء سبق في المايت من المطوي عن الاعشى  
**شيخ** بالرفع على انه خبر بعد خبر او خبران في معني خبر واحد كونهما مفعول واحد  
وبعلى بيان او بدل وشيخ بدل من بعلى او بعلى مبتدأ وشيخ خبر والجملة خبر الاول او شيخ خبر  
مبتدأ مضمري هو شيخ والشيخ مقابلة مجوز ويقال شيخه قليلا **كقول** وتضحك مني  
شيخه عبثية والجهمور شيخ على كمال من فاعل الذي كيف يقع الولادة في ما بين

١٩٠  
الكاتبين ووقف على **صحت** بالتأنيب كثير ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم ابن محيصن  
واليزيدي والحسن واما **ضماق** حرة ووافقه الاعشى واثبت **ياخرون** في الوصول ابو عمرو وكذا  
ابو جعفر وافقهم اليزيدي والحسن واثبتهم في كالمين يعقوب وعددها فيها الباقون وفتح ياء الافاق  
من **منيفي** اليسن يافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وعن المطوي **تقوم** بكون السين  
وسبق في البقرة ضم ميم **ياقوم** ابن محيصن وسبق في البقرة واختلف في **فاير** كذا في البحر  
وفي الدخان فاسر عبادي وفي طه والشوا ان اسر عافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لم يفتح وصل  
تسقط ورجا واثبت كمسرة ابتداء كسر ان لكسا كسرت وافقهم ابن محيصن وقرأ الباقون بالهمزة  
قطع ثبتت مفتوحة درجا وابتداء القوامان ما عرفت ان من لغتي هذا الفعل فانه يقال سركا  
ومنه والليل اذ اسري واسري وسند سجان الذي اسري **مس** بما يعني واحدا وفتحها فرق خلقت  
فغليل بما يعني واحدا وهو قول ابي عبيد وقيل بل اسري الاول الليل ونسري لافوه وهو قول  
الليث واما سار فمختص بالنها رويس مقلوبا من سري واختلف في **امر** **ك** خاصة منها  
فابن كثير وابو عمرو ورفيع التام على انه بدل من احد على اللغة الفصحى الراجحة قال في الدرر وهذا  
الوجه قد روه ابو عبيد بانه يترجم منه انهم نهوا عن تلتفت لبعض اللغات الا المرأة فانها  
لم تنه عنه وسد الا يجوز ولو كان الكلام والملتفت برفع طفت يعني على ان يكون لانافيه  
فيكون الكلام منبراعهم بانهم لم يفتفتوا الا امراته فانها ملتفت لكان الاستثنا بالبدلية  
واضح لكنه لم يقر برفع ملتفت احد وقد استحسن ابن عطية هذا الالام من ابي عبيد وقال  
انه واراد على القول باستثنا المرأة من احد سواء رفعت المرأة او نصبتها قال الطراة السمين  
وهذا صحيح فان ابا عبيد لم يرد الرفع بخصوص كونه رفعا بل لغف والمعني وفي والمعني ايرسح  
الاستثنا من احد و ابو عبيد كخرج النصب على الاستثنا من بالملك ولكنه يترجم من ذلك ان يقال  
قراءة الرفع ولا سبيل الى ذلك تواتر ما واقد **جاء** المبرور بان النفي في اللفظ لا هو  
في المعنى للوط عليه السلام اذ المعنى لا تدع احدا منهم ملتفت لقولك كذا وكذا لا يقوم احد







وافقرهم الاعمش وقرأ الباقون بالفتح وقرأ ابن ذكوان وقرأ في الوجه الثاني عنها واما **فان**  
حرف واقعة الاعمش وسبق كثر يدنا **نكلم** وصل للبري وابن محيصن بكلاف عنها في البتق  
وقرأ يوم **يايت** بزيادة الياء في الوصل وصدفها في الوقف فافح وابوعمر والكسائي وكذا  
ابو جعفر وافقرهم الحسن والنزدي وقرأ باثباتها في الكاين ابن كثير وكذا يعقوب وافقرهم  
محيصن وصدفها الباقون في الكاين **لنقص** التخفيف على حاله لا يقرأ بالياء اجتنابا  
الياء بالهمزة وسبق في ان شاء الله تعالى الكلف في كتابتها في الرسم وعن الحسن **شقوا**  
الشين استعماله بعد ما يقال شقاه الله تعالى كما يقال اشقاه الله وجمهور يفتحها على انه  
من شق ففعل قاصر واختلف في **سعد** وانقص وخرج والكسائي وكذا اخلف بمضم السين  
وافقرهم الاعمش وقرأ الباقون فتحها فالهم مبنى للمفعول من سعد الله بمعنى اسعد الله  
حكاهما الفراء عن هزبل وقال الجوهري سعد فهو سعيد كسلم فهو سليم وشهد فهو مسود  
وقال ابن القشيري وروى سعد الله فهو مسعود واسعد فهو مسعد وقيل يقال سعد  
واسعد فهو مسعود واستغنوا باسم مفعول التثنية وكي الكسائي لسعد الله وسعد  
بمعنى يعني فعل وافعل وقال ابو عمرو بن العلاء يقال سعد الرجل كما يقال حسن لكن  
قال كمي سعد بمضم السين **حلا** على قولهم سعد ووسى لغة قليلة شاذة وقولهم سوارى  
جاء على حذف الزايد كما من اسعد الله ولا يقال سعد الله وهو مثل قولهم احبه  
اسد اي على حبه اسد وان كان لا يقال ذلك كما لا يقال سعد الله ومضم السين **يعيد**  
عند اكثر النحويين **الاصل** حذف الزايد وقال ابو البقاء **حذف** غير معروف في اللغة  
ولا هو مقبس والفتح على البناء للفاسل من اللازم ومن ابن محيصن **لوههم** يكون  
الواو وكفيف الفاعل من او في واكهم ورجع الواو وتشديد الفاعل من وقاه شذوا  
واختلف في **وان كل** **عسا** وفي **لما** عسا ونيس والواو والطارق قنافع وابن  
كثير بتخفيف نون ان وسيم لما سنا على حال ان المحففة عسي لغة ثانية عن العرب

قال يعقوبه حدثنا من شق به انه سمع من العرب من يقول ان المرسلين وسنا من سيمويه  
يعني ان حسن الاوف اذا حصف بعضها جازان تحمل وان تحمل كان والاكثر الاسمال وقد  
اجمع عليه في قوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون في تين وبعضها بحسب ما كان  
بالفتح وكما ين ولكنهما لا يعملان في عكس ولا ضمير بارز الا محذوران وبعضها بحسب ما كان  
الجمهور على كنه واما الكوفيون فيجوزون الاسمال في ان المحففة والسباع حجة عليهم بليل من  
الفرقة المتواترة واما لما في من القواة فاللام فيها لا ان الداخلة في الجوز كما يكون ان تكون  
موصولة بمعنى الذي او قد على جعل كقوله تعالى فانكحوا طاب لكم من النساء فاقع ما على  
العاقل واللام في لم يوفينهم جواب قسم محذور وكلمة من القيم وجواب صلة للموصول والتقدير  
وان كل الذين واصل يوفينهم يجوز ان تكون ما تترك موصوفة وبجمله القسمية وجوابها متفئة  
لما والتقدير ان كل الاخلق او لغريق واصل يوفينهم والموصول وصلة او الموصوف وصفته  
خبر لان وافقرهما ابن محيصن وقرأ ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وظف تشديدان وكفيف  
لما قال في الدرر في قراءة واصله جدا فانها ان المشددة علمت عملها واللام الاولى لا الابتدا  
الداخلة على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كل الذين واصل يوفينهم وقد تقدم  
وقوع ما على العقل وافقرهم النزدي وقرأ ابن عامر وحفص وخرج وكذا ابو جعفر بتشديد ما على  
ان ان المشددة على حالها فكذلك نصب ما بعد ما على انه اسمها واما لما قد سب الفواجعة  
من نخاة البهرة والكوفة ان الامل انما يكسر الميم على انها من الجارة وحلت على الموصولة  
او الموصوفة اي لمن الدين واصل يوفينهم او لمن خلق واصل يوفينهم فلما اجتمعت النون  
ساكنة قبل ميم وحسب ادغامها فيها فقلت ميم او دغمت فصار في اللفظ ثلاث ميمات  
فخففت الكلمة كذا في امثلة فصار اللفظ كما ترى لما وقال نصير بن علي الشيرازي وصل  
من الجارة بما فقلت النون ايضا ميم للادغام فاجتمعت ثلاث ميمات فخففت احداهن  
فبقي لما بالثلاث وقد عين الميم في المحذوفة فقال حذف الميم المكسورة والتقدير لمن



خلق ليوفينهم وذهب كي والمهدوي الى ان الامل لمن يافتحهم من على انهم موصولة او موصوفة  
 وما بعد ما في قول فقلت النون بما وادعنت في الهم التي بعد ما فاجتعت ثلاث سمات فحذفت  
 الوسطى منهن وهي المبدلة من النون فقبل لما قال كي والتقدير ان كل خلق ليوفينهم ركب  
 اعلمهم فخرج الى معنى القواة الاولى بالتخفيف وقيل اصلها بالتخفيف فتقل في الوقف لما اراد  
 الوقف كما يشد الوقف عليه ثم اجرى الوصل مجرى الوقف وافقهم الشبدي عن الاشياء  
 وقرأ ابو بكر مخفيف النون وتشديد الكيم قال الجعدي جيل ان نافية كما او كما لا قال الكلبي  
 وسيبويه في قوله تشديدك لعلنا فعلت والعلل اسلك الافعال وكان منصوب بمظهر  
**يقول** ليوفينهم اي وكل ليوفينهم وافقه الحسن وعمر الطوسي تخفيف ان ورفع  
 كل وتشديد على ان النافية وكل **يقول** اول شدة بمعنى الا وليوفينهم جواب قسم  
 محذوف وذلك القسم وجواب خبر المبتدأ وهي قارة عليه والضمية كما فراد اكلمهم وان كل لما  
 جميع ومثله وان كل ذلك لما استاع الحياة الدنيا وحكم لما بالطارق كوضع هو تشديدا  
 وتخفيفا للذكرين ولا موضع لين وان كل لما جمع تخفيفا نافع وابن كثير وابوعمر وادركه  
 وكذا يعقوب وابن وردان وخلف على ان تخفيفه ملقاة واللام الفارقة والمخالفة  
 وافقه ابن مجيصة واليزيدي والامشس وشده ابن عامر وعاصم وخرج وكذا ابن جاز علي  
 ان لما سبغ الا وان نافية وكلمهم رفع بالابتداء خبر ما ليا اي وما كل الا ووافقه الحسن **واما**  
**استاع** الحياة الدنيا في الزحف فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وكذا ابن  
 وردان ويعقوب وخلف بالتخفيف ووافقه ابن مجيصة واليزيدي وشده مثا بخلف  
 منه وعاصم وخرج وكذا ابن جاز ووافقه ابن مجيصة واليزيدي على التشديد الحسن والامشس  
 واختلف في **وزلف** فابو جعفر يضم اللام جمع زلفة والضم للاتباع كما قالوا بصرة  
 وقيل يضم السين اتباعا لضمه اليها او انه اسم مفعول على سن الزنة كعثنى وكخوه او جمع  
 زليف قال ابو البقاء قد نطق به يعني انهم قالوا لا زليف وفعليل يجمع على فعل نحو شيف

ورغف وقصيب وقصيب وافقه الشبدي ومن الحسن وابن مجيصة باسكان اللام  
 وحتم ان يكون مخفف من ضم العين فيكون فيها ما تقدم وحتم ان يكون اصل فيكون من باب  
 اسم الجنس نحو ليد ولس من غير اتباع وقر الباقون بفتح اللام جمع زلفة يسكون اللام  
 نحو عرف في عرفه وطم في جميع ظلمة وكلمهم نون الا ابن مجيصة في وجهان من المذهب فيكون  
 وزنه جلي على صفة الواحدة الموشة اعتبارا بالاعنى لان المعنى على المنزلة الزلفي اوال  
 الزلفي اي القويمة وقد قبل ان يجوز ان يكون قد ابدل التنوين النائم اجرى الوصل مجرى  
 الوقف فانه يقرأ يسكون اللام وهو محتمل واختلف في **بقية** فابن جازي ياءا ويسكان الغاف  
 وكحيف ياءا وقر الباقون بفتح التاء كسر الغاف وتشديد الباء وسهل عن **لا ملان** الثانية  
 ورش من طريق الاصمعياني وابدل بمن **فواذك** واوا مفتوحة من طريق اللزريق  
 وقراد اليه **يرجع** الامر يجمع للمفعول نافع ومخفف وقر **اتعملون** بالخطاب نافع وابن  
 عامر ومخفف وكذا ابو جعفر ويعقوب على السند الى الخطيب من **سنة** لقوله تعالى  
 اعلموا على مكانكم وانتظروا وافقه الحسن وقر الباقون بالغنيب رجوعا الى قوله تعالى للذين  
 لا يؤمنون وسخطهم التسبب عليه في الانعام وباقى موضع اخر النمل فيها ان الله تعالى  
 وبه القوة والبول وفي سنن السورة من قبلة الافاقه ثمانية عشرة ومن الروايات اربع  
 وكل في محله من كورد وفيها من الادغام الكبيسة **وشدون** **المرسوم**  
 الا ان ثنوا بالالف في اللام لبقية الرسوم وكذا في الوقان والعنكبوت والشم وهذا  
 رسم على اللفظ فوجه الالف في سنن السواضع الدلالة على مبادء الصرف وعددها في غير  
 الدلالة على منعها فالنون قياسي وغير اصطلاحى وقول هي عبيد لولا مخالفة الكتاب  
 ما كان الوجه الا المنع تعقبه الجعدي فقال فيه منظر لان مثل سنن المخالفة ثابتة  
 باتفاق وسيبويه سوي بين اللام والاعتبارين ولتبوا **افكيدوني** جميعا بالياء ولتبوا  
 صون الهمز واوا في **لوس** **الملك** مع حذف الالف قبلها وزيادة الهمزة

بجاء جميع الف







من الهداك كانه قال اسلك ما يريم الاقوام منهم فانه انقضيهم وخلصهم من الخوق لكنه ضعف  
او الوقف على اسلك واليه ونسب ابو حاتم ولم يبين العجاني لاجل خوف الاستنباح ومن  
امن كمن سابقه وقال في المحدث الاقليل ايضا ورساما ورحيم وكابال ومع الكافون  
ومن الما والا من رحم ومن المرقين والقلعي او رحيم ته وعلى الجودي كمن اي حاتم من عند ابن  
الانباري للنسب معن على وعين فضل الما ورجح في الرثاء للاستيف لا للعطف الطالين  
الكاكبر كانه ليس من اهل ك قال العجاني على الاحوال كلها لك به علم ومن الجاهل ومن الخاسر  
ومن مك وعذب اليم ونوصيها اليك ومن قبل هذا للتفريق من غرون واورا وقراني  
وافلا تعقلون ومجرب وموسى وسوك ثم لا ينظرون وربي وربكم في ايضا  
نبا صيدها واستقيم ولا تنفرون شيئا وحفيظ عذاب قليظ وعنيد ويوم القيمة وكفوا  
ربهم كمن قوتهم من اله غير ونوبوا اليه ونجيب ودرج دان عبيته وغير تخسر ولكم  
اينة وفي ارض الله وعذاب قريب وثلاثة ايام وكذب ومن خوي يوشيد والقوي العزيز وكان  
لم يغنوا فيها كمن بعد الشهود قالوا اسلا ما وعجل عنيد والي قوتهم لو طولا تحف وضمكت  
كبابي حتى كمن على قراة رفع يعقوب معن للاستيف كمن قد ناه او على نصبة فعل مقداري  
وجسنا يعقوب لانه حينئذ غير داخل في البشارة كما تقدم في الزوات ن على الفتح عطف  
على بابي حتى ومن ورا الحق يعقوب وبعلي شيئا ونجيب كمن من امر الله نزل البيت  
ونجيد وفي قوتهم لو ط ك اذاه منيب وغير مردود ثم يوم عبيد يعملون السبات وفي بي  
وجبل رشيد ومانيد وركن شديد والا ارانك وما اصابهم وان هو عدم الصبح وبقيت كمن  
ربك من مذهب و نافع ومحمد بن عيسى والا خفش ومنع الداني وما حسب الرشد لان سورة  
نعت للبحار ولا يفصل من النعت ومنعوت من الطالين يبعث اليه ان ويوم يحيط  
كمن يدين في ان كنتم من مذهب كمن في حفظ وناش والرشيد ورتقا حسنا وانها كمن واما  
استطعت والا باعد واليه انيب كمن او قوم صالح كمن او كمن يعيد وودو وظهره ويحيط

ك

كمن اني عاقل كمن سوف تعلمون لان تاليه معمول ومن موكا ذب ورتيب ورتبة من ك  
كان لم يغنوا فيها كمن عند الداني كمن بعد الشهود ايضا امر غنون ورتيب ورتبة من ك  
النار والمور وود لعنة ويوم القيمة والرفود وعبيد وانفسهم وارربك وغير تريب وربي  
ظلمة واليم شديد عذاب الاخرة ويوم شهود وجمع له الناس ولاجل معد وود والا باعد  
وشقي وسعيد والا شاربك وفعال لما يريد والا شاربك وغير مجد وذك او عبيد قد معني  
قال ابن فهدا ما دامت السموت والارض اي ابد ايا لا ينقطع والرب اذا اراد والنايب  
قالوا اريم ووام السموت والارض مما يعبد مولات وقال الداني كمن ابا ونام من قبل كمن غير  
منقوص في فاختلف فيه ولقني منهم كمن ريب كمن ريب اعمالهم وغير ورتاب مك وكذا  
ولا تطفوا كمن بما تعلمون بصير فتمسك ان رومن اوليا وشم لا تفكرون من الليل والبيت  
وللذا كمن واورا المحسنين او ينصرون كمن ممن انجينا منهم كمن اوتت عن الغيا وكن كمن  
الارض للذي عندها وكذا الاستثنا التالي ممن انجينا منهم كمن اوتت مجرب وعملون  
اينة وامن كمن ولذ لك خلقهم كمن قال العجاني في اجمعين به فواو كمن وكوري للموسى وعاملون  
كمن منتظرون ته وتوكل عليه كمن يعملون **مخرجيتهم** مثل الفريقين **ربيع** وقال  
اركبوا نصف قالوا يا صالح **ربيع** من الطالين يعيك **ربيع** واما الذين سعدوا  
**ربيع** **سورة يوسف عليه السلام** عليه عروفا بسبعة  
الف ومائة وستة وستون **وهمها** الف وسبع مائة وستة وستون **واياها** مائة واحد  
عشر وفيها شبه الفصلة اثنا عشر الرمن سكيئا السجين فتبان واورا باست  
معامل يعير كليل يعير فضيل جميل كلاما بات بصيرا لا ابا اب وكنه موعنا  
عشا يكون بضع سنين ورويا لم نزالا وليل **وفوا صلوا** اليه يعقلون  
الغافل ساجدين بيت طيم للبا يمين صا كمن قائلين لنا يحون كمن فظنون  
فافلون كمن سرفون يشعرون يكون صا دفين يصعرون يعملون الزاهدين يعملون



المحسنين الظالمون المخلصين اليهم الكاذبين الصادقين عظيم كمالهم كبرهم العارفين  
الجاهلين العالمين حتى حين المحسنين كاذبون شكرون القهار يعلمون تفتيانهم  
تعبون بعالمين كاذبون يعلمون ما يكون تحسنون يعصرون عليهم الصادقين  
الجاهلين رحيم امين عليهم المحسنين يتقون شكرون المنزلة تقربون لما يكون  
يرجعون كما فطون الراحمين سير وكيل المستوفون يعلمون يعلمون يسارعون تفقدون  
زعمهم سارقين كاذبين الظالمين عليهم تحسنون المحسنين الظالمون الكاكين حافظين  
لصادقون الحكيم كظمهم الكاكين تعلمون الكاذبون المنصفين جاهلون المحسنين كظمهم  
الراحمين كظمهم كظمهم يعلمون خافين الراحمين كظمهم كظمهم كظمهم  
بسم الله الرحمن الرحيم **الفوات وتوجيهها** سبق ذكرها في باب  
الابي جعفر في فائحة الكتاب كماله الراعي عمرو ابن عامر وابي بكر وحمزة والكي وكذا  
خلف وموافقة اليزيدي والاعمش لهم وتقليد لها لورش من طريق الازرق في فائحة  
يونس وشغل **قرانا** لابن كثير وموافقة ابن محيىسن له في باب واختلف في **باب**  
حسنه ورتبه والقصص والصفات فابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح التاني في السور  
الاربعة وقران السابقون بفتح التاني من قال الپضادي الصلة بالي فغرض عن اياتنا التي  
تناسبها في الزيادة وكذا اقلها حس في الوقف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر وبقوة  
ووافقه ابن محيىسن فالكسر لتدل على الياء المحذوفة والفتح لانه حركة اصلها اوله لانه كان  
ما ايا فحذف الالف وبعثي الفتح لتدل عليها ولم يحذف الياء لانه جمع بين العوض  
والعوض وقال في الدرر ويجوز الجمع بين سنن الالف ضرورت كقوله  
بابا عليك او ميناكا لكن كلام الزمخشري يوزن بان الجمع بين الالف والالف  
ليس ضرورت انتهى وقد عرض بابا بانه جمع بين العوض والعوض معه واجيب

كما قاله الجعفي بانه جمع بين العوض ووقف بالها ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر  
ويعقوب ووافقه ابن محيىسن وتسهيل منه **رايت** ورايتهم لورش من طريق الاسبرهاني  
في المفرد وقران **احد** يكون العين ابو جعفر كانه قصد التنبيه بها التحفيف  
على ان الاسم جعل اسما واحدا ومقدم في التوبة وسبق فتح **بابي** مع التشديد كقصص  
والكسر مع التشديد للباقي في السابقه وابلل منه **روايك** ابو عمرو وكذا ابو جعفر وعلي  
البدل والها محضه الدوري عن الكسائي وكذا ادريس عن الشطلي وبالتقليد والفتح  
ورش من طريق الازرق ووافقه والفتح له عليه اكثر الراقيين وهو الذي في العنوان والاحتيا  
وهو الذي في الشاطبية كاصلها ووافقه اليزيدي وقران الباقي بفتح وقران ابو  
الحث عن الكسائي وادريس من غير رواية الشطلي وهو الذي في المباح والكمال عنه واختلف  
في **ايات** للسائلين فان كثيرا لا افراد على ارادة الجنس واقتاب ابن محيىسن وقران الباقي بجمع  
نضرها بالمراد لانها كانت علامات كثيرة واختلف في **غيابا** فافغ وكذا ابو جعفر بجمع  
في الحرفين من السورة والقوة في غيبة الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيبة الجب بجمع  
دكها كان اجزا وسمي كل جزء غيبة قال الحكري كالپضادي او في الجب غيبة بفتح وقال الجعفي  
اراد بالجب الجنس اي بعض غيبة بفتح اذ بالغ فيه لقوله ترك العلم الكخص عن صهيواته وقران  
الباقي بالافراد لانه لم يبق الا في غيبة واحده ولان الانسان لا يكون اكنة متعده والغاية  
شبه طاق في البير فويش الما يفتب ما فيه عن العيون وعن الكليل يكون في قوله الجب لان  
اسفله واسع ورأسه ضيق فلا يركب والناظر يرى ما في جوانبه والجب البير التي لم تنطق وعن الحسن  
كسر العين ويا ساكنة بعدا من غير الف فيها ولتقطعه بانها من فوق لتأنيب المعنى ولا تضافه  
الى الموت وقالوا فطوت بعض اصحابه واختلف في **ما منب** فابو جعفر بالادغام الخ لصل  
من غير اشكال ولا روم فينطق بنون مفتوحة مدغمة وافقه الشنود في عن الاعمش وعن الطوسي  
عن الاعمش الاظهر المحض فينطق بنون مدغمة والثانية مفتوحة مبالغة في



بيان اعراب الفعل وللمنى فطنة على حركة الاواب وقر الاواب بابتداء قولن بالادغام مع الاشارة وتلقوا  
فيها فبعضهم يجعلها رواء فيكون ذلك اخفا لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن راءا بل متوضعا  
الصوت بالحركة والفصل بين النونين لان النون تسكن قال الجعبري والاطهر راءا لا اختلاسا الاصل  
والفعل مرفوع والاطهر رنص عليه والضمه ثقيله فخفضت بالاختلاص وبهذا الوجه قطع  
الشاطبي وقال الداني انه الذي سبب اليه اكثر العلماء القوا والنجوم وسفهوم لطلان الشاطبي  
ان كل الثقلة روءه عن السبعة قال الجعبري وليس كذلك لاطهار في العرايين على خلافه وبعضهم  
يحلها اشما كما بن محمدا وميزه والاشمام عبارة عن ضم الشفتين اشارت الى حركة الفعل مع الادغام  
الصريح كما يستتبعها الوقف وفيه شبه كبير قالوا او يكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام كيف  
بعد حبيد الادغام او قبل كما له وبهذا الوجه قطع ما يمسك الادغام المولع به وحكا  
الشاطبي ايضا واختار في النشء قال لا في ثمر احد نصا يقتضي خلافه ولا في الاقرب اليه  
الادغام والصرح في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصلها في ووجه الادغام بالتخفيف  
والاشمام بالذلة على حركة المدغم والاشمام منع بانما كان هذا من حليتها ومنها اشتر  
الكسرة شيئا من الضم نحو قبل وغيض وبابه وقد مرته اول البقرة ومنها اشما احد وفيه شيئا  
من لا يركشام العاذا رايا في الصراط ومن اصدق وبابها كما تقدم في النسا كالفاتحة فهذا الخط  
حرف كحرف ان ما قبله خلط حركة بحركة ومنها الاشارة الى الضمة في الوقف خاصة وانما راه  
البصير دون الاممي قال في النجوم وشذ الادغام بلا اشما وشذ الاطهار وان كان سواك اسل  
وخط المصحف بنون واحدة فقرة الاطهار والمصحف مخالفة له واختلف في **ترتيع** **والمعرب**  
فنافع وكذا ابو جعفر بالياء من تحت فيها السناد للفعل الي يوسف وكسر غير ترتيع غير با  
على انه جزم بحذف حرف العلة وجعل ما عود اذ ارتعى متعقل من الرعي كيرخي من الرعي والفعل  
مخرومان على جواب الشط المقدر وقر البزي بالنون فيها السناد للفعل الى الجمع وتحمل  
انهم لم يكونوا ابو مبدانها او على طريق الاستباق والانتقال للاستعانة بذلك

في قتال الاعداد اللهوا و يوبىح انما دبنا نستبق فسي لعل لانه في صورة وقال الجعبري  
او تمنعه التشاغل على صد قوله عليه الصلاة والسلام كجا به لا كبر افلا عنها ولا عكس  
من غيرهما ايضا وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء في طريق ابن شبنو وصلاد وقفا على  
لغة من ثبتت حرف العلة في الجزم ومخضم وحذف الحركة المقدره على حرف العلة واصله  
من رعي من الرعي فوزنه يستعمل ترعى واستثقلت الضمة على الياء ثم حذفت للرسم وهي  
رواية ابي ربيعة وابن الصباح واليزيدي وابن سلف وغيرهم عنه وحذفها في طريق  
ابن محمدا وصلاد وقفا ومبور رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البجلي واحمد  
ابن محمد البقطيني والوجهان في الشاطبية كما صلبها كلن طريقها من قبل انما هي طريق  
ابن محمدا فذكر الاثبات في التيسير مما خرج فيه عن طريقه وتبعه الشاطبي وليس ذلك  
من طريقهما وقر ابو عمرو وابن عامر بالنون فيها وسكون العين على الجزم كما في الحركة وقد  
تجر بعض الناس وردا وقال ابن عطية في قراءة لا يجوز الا في الشعر وقبل في لغة  
منه بخرم بالحركة المقترن **واشذ** **المربا** **تلك** **والا** **بنا** **تمني** **ووافقه** **الربيع**  
وقرأ ما تم اوجهم والكاي وكذا يعقوب وخلف بالياء فيها وسكون العين ووافقه الحسن  
والاعشى ووجه اسكان العين على الوجهين انه مضارع رتج انبسط في الحذف فيكون  
صحيح الا فوجهه بالسكون ومن ابن محيصن يرتج يضم الياء وسكون العين وقر  
**ليح** **نني** يضم الياء وكذا الزاي نافع ووافقه ابن محيصن والباقون بفتح الياء  
وضم الزاي ومقدم بالعران وفتح بالاضافة منها نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر ووافقه  
ابن محيصن ولبدل **منتم** **الربيع** **ورش** **وابو عمرو** **والكاي** **وكذا** **اخلف** **وافقه**  
اليزيدي ووقف عليه عن ذلك ووافقه الاعشى كلفه وعن الحسن والبطوني  
**نن** **بضم** **العين** **قال** **ابو البقا** **والاصل** **عش** **ة** **مثل** **غاز** **وغزاه** **فحذفت** **لها**  
وزيدت الالف عوضا منها ثم قلبت الالف سميت وقال في الدرر من العشرة



والخشوة وهي الظلام والجمهور بكسر الجيم فاعلم وقيام ومن الحسن بـ  
بالدال المهملة قال صاحب اللوامح فيما نقله في الدرر جناه دي كد سباني اثرا لا الكذب  
هو يماض يخرج في الظاهر الشبابة وبوشر فيها فهو كالنقش وبسبب ذلك البيان من الفوق  
فيكون هذا الاستحسان تائيدا في القبيص فتأثير ذلك في الظاهر وقيل هو الدم الكدر  
وقيل الطري وقيل اليابس والمال **قادي** دلوه جمع والكي ي ولذا خلف وافقهم  
الاعمش وقرأ في طريق الازرق بالفتح والصوري والباقون بالفتح واختلف في **تبراي**  
فقالون وابن كثير وابن عمار وكذا ابو جعفر وعقوب بن مفضل بعد الالف في غير الالة  
اضافة الى نفيه وفتح اليا على القياس وافقهم الحسن لكنه اختلف عن ابن ذكوان  
فقال له في الصوري وفتح الالف في الاعمش وقرأ في طريق الازرق  
التقليل جريا على اصله من طريق الاعمش في الفتح وقرأ ابو عمرو بابات اليا ايضا مفتوحة  
لكن عنه في الازرق اوجه الفتح وهو رواية عامة اسهل الاداء الالة المحضة  
ورواها عنه جماعة كابن مهران والذهلي والالة الصوري كما فصل عليه ابن جبر  
واللثة في الشاطبية لابي عمرو والفتح اتم رواية والالة اقبس وافقه اليربدي  
في الالة والفتح والقراءه وقرأ حفص كحذف اليا من غير الالة فلم يفسد في البشري  
اي اقبل وقرأ الكوفي وحمزة والكسائي وكذا اخاف بالالة الالهة وحذف الالة  
وافقهم الاعمش والالة لابي بكر من طريق العليم من اكثر طرقه والفتح طريق يحيى بن  
ادم من جمهور طرقه والوجهان صحيحان من الجمهور والمال **مثنوي** جمع والكسائي  
وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ في طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقون  
بالفتح واختلف في **حيث** فافقوا ابن ذكوان وكذا ابو جعفر في القافية  
بساكنة فاما مفتوحة ففتح الها وكسر اللغتان وقرأ في التاج على الفتح  
تخفيفا نحو ابن وكيف ولما فيها خالفنا محلو اني كنه من جميع طرقه

بكسر الهمزة

فا

بـ كسر الهمزة ساكنة واما مفتوحة وهي التي قطع بها في التيسير ولم يدكر في العنوان ولا  
كل من الف في القراءات من المعارضة عن شامسوا بالكن في جامع البيان وفاقا لابي  
علي الفارسي في كتاب الحجة له توهم المحلو اني في ذلك وعلمه يكون من الكلمة او احرزت  
صار من الداعي والخطاب من المرأة ليوسف ولم يتبين لها بدليل قوله وراودة  
والتي لم اخذها بالغيث وايضا فانه لم يزل يقرنها وتباعد عنها وهي تراوده وتطلبه وتقد  
قبضه فكيف تخبرانه نهيها لها واجيب بان القواء هي مجتمعة وراودها غير واحد منها  
نهيها الى امر لا نهى لم تكن تقدر على الحلق به في كل وقت او يكون المعنى مستند حيث  
ذلك متعلق بمحذوف على سبيل البيان كما انها قالت القول لك او الخطاب كهي في سقمها  
لك وروي الداجوني عن اصحابه عن شامس كسر الهمزة مع الهمزة وهم القائل الداعي في الجامع  
وهو الصواب وجمع الشاطبي بن الواسين عن شامس لكن قال في الدرر المصون وحسن  
القواء التي استشكلها الفارسي في الشهرة عن شامس او امانهم ان فغير شهور عنه  
وفا ابن كثير يفتح الهمزة ساكنة ومنهم التي تشبهها بحيث ومن ابن جيمس كسر الهمزة  
وسكون اليا وفتح الالف كنافع ومن معه وفتح الهمزة وسكون اليا وكسر اليا على اصل التقاء  
الساكنين كسر الهمزة وسكون اليا ومنهم التي كسر الهمزة وسكون اليا وكسر الهمزة  
ومنهم ساكنة وكسر الالف **وقد** الباقيون يفتح الهمزة وسكون اليا وفتح الالف ومنهم  
الكلمة عربية او معربة حكى عن مجاهد ان الجمهور على عريتها وهي كلمة حث واقبال  
وهي اسم فعل واما على قراءة **كسر الهمزة** ففتح الهمزة وسكون اليا وكسر اليا على الهمزة  
كحيث وان يكون فعلا مستند الضمير المتكلم من اجل اني كني وله خنيد  
مقنيان ان يكون بمعنى حثت هيتا او بعلى **الاي** حثت  
مينا في اوتهايات وفتح يا الاضافة من **رلي** احسن نافع وابن كثير وابو عمرو  
وكذا ابو جعفر وافقهم من يحسن واليربدي والمال **مثنوي** الدويري من



الكي ي و ذ اورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح لكن ظاهر عبارة التيسير  
الفتح من طريق الازرق وجهها واحد لانها نص على الالة فيه للدوري عن الكي و اضاف اليه  
روي ان نص بعد ذلك على الالة روي ان بين لورش و ابي عمرو دون الباقي وقد نص في باقي كتبه  
على خلاف ذلك و صرح به نصياني في كتاب الالة قال في النشر بعد ان نبه على ذلك وهو الصواب  
خلاف لمن تعلق بظاهر عبارة في التيسير والصواب اذ قال ذلك في الضابط فوجهه بين  
بين بلا بغير واحد اسلم و قرأ الباقي بالفتح و خرج كل من حتمه والليث وغيرهما من اسلم  
للتبني على رسمها بالالف و اما الراء والهمزة **راي** في الموضعين منها ورش من طريق  
الازرق من بين و اما الالف محضة و فتح الراء الدوري عن ابي عمرو و اما الالف ايضا  
محضة السوسي وله في الراء و هان الالة والفتح و اما لها في الموضعين ابن ذكوان من جميع  
طرقه الالة انفراد به صاحب السبب عن الصوري من الفتح فيها و الالة انفراد به زبيد عن  
الري عن الصوري من فتح الراء و الالة الهمزة و الجمهور عن الكلوي عن شام بفتح الراء الهمزة  
والاكثر من الراء و عن الهمزة بالفتح فيها و اما ابو بكر الهمزة والرافعي رواية الجمهور عن  
سبي و بفتحها في رواية الجمهور عن العليم و بفتحها من طريق السبب عن ابي عون عن يحيى  
وعن الزا عن العليم و بفتح الراء و الالة الهمزة و بفتحها من طريق العنوان في احد وجهيه عن  
شعيب عن يحيى و اما لها حتمه و الكي و كذا اختلف فيها و افقهم الاعمش و فتحها  
فيها قالون و عن رش من طريق الاصمعياني و ابن كثير و حفص و كذا ابو جعفر و يعقوب  
و وافقهم ابن محيصن و الزمري و الحسن و سهل الهمزة الثانية كالياء مع تحقيق الاءلي  
**من الفتح** انه نافع و ابن كثير و ابو عمرو و كذا ابو جعفر و روي و افقهم الزمري  
و ابن محيصن و قرأ ابن عامر و عاصم و عن و الكي و كذا اختلف و روح بحقيقه و وافقهم  
الحسن و الاعمش و اختلف في **الخلص** حيث جابل و في مخلصا في زعم فقام  
و حتمه و الكي و كذا اختلف بفتح الالة على انه اسم مفعول من اخلصهم اسد الكي اخلصهم

واختارهم

واختارهم و اخلصهم من كل سودا ففتحهم الاعمش و قرأ نافع و كذا ابو جعفر بفتح لام المخلصين  
خاصة و قرأ الباقيون بالكسرة **فيها** على انه الاسم فاعل و المفعول محذوف تقديره المخلصين  
انفسهم او دينهم و عن الحسن **دبر الالة** بسكون الباء و كذا اما قيل كحفيف و بفتح النجاء  
واحد و عن الحسن **ا** فتبني بالالف ساكنة من غير حتمه في هن الكلمة للاتباع و وقف  
على **امرات** في الموضعين **الها** ابن كثير و ابو عمرو و الكي و كذا يعقوب و وافقهم ابن  
محيصن و الحسن و الزمري و اما **فتا** هشا و لغناه لا امرح و لغناه اما غدا اما لكاهف  
حتمه و الكي و كذا اختلف و افقهم الاعمش و قرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
والفتح و به قرأ الباقيون و عن الحسن و ابن محيصن **شغفرا** بالعين الهمزة قال البيضاوي  
من شغف البعد او احناه بالقطران فاحرقه و في الدرر قال الشعبي اشغف الجنون و اشغوف  
الجنون و اكهور بالخير العجوة ابي و ف شغف قلبها و هو ما حذر من الشغاف و هو حجاب  
القلب طبع رقيقه و قيل سويد القلب و قيل و ارجل الى القلب من اجل الكسب و قيل  
عليه رقيقه قال الهالان القلب ليست محيط به و معنى شغف قلبه اي فرق  
حجاب او احابه فافرقه بفتح الحاء و كذا اختلف من وصل الحاء لقلبه و اما **الزنا**  
ابو عمرو و حتمه الكي و كذا اختلف و افقهم الاعمش و قرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
و قرأ الباقيون بالفتح و احصاف في **متكا** فابو جعفر مشددا التامنا من غير حتمه و وزن  
متكا مخفف بفتح الهمزة كقولهم توضعيت في قوعات و عن المطوعي متكا فسكون  
التا و بالهمزة عن الحسن متكا مشددا التامنا مفتوحة و المد قبل الهمزة شبع الالف  
فتولد منها الف و المتك الاترج و قرأ الباقيون تشديدا و الهمزة مع القصر اي اعتدت  
لهم ما تنكبن عليه من الوسايد و قيل متكا طعاما او مجلس طعام فانهم كانوا يملكون  
للمطعم و التثنية تر فيها و لذلك في منه و اختلف في **حاش** لسانا ابو عمرو بالعين  
الف بعد الحاء و الف بعد الشين في كلتيه من السورة و مدلا على اصل الكلمة و كلف



الالف الثانية وقفا اتباعا للرسم وافقه اليزيدي وابن محيصن والمطوعي وعن الحسن  
**حاشي** الالف في الموضعين هلام ساكنة بعد فتح الشين بعد ما تمت مكسوتة ولا مفتوحة تبدل بعد  
 في قراءة الجمهور فقله عن الادغام وهو مصدر اقيم المفعول ومعناه المعبود وحدثت الالف  
 من حاشي لتخفيف قال ابن عطية وصاحب اللوامح ومتعقبه بانه لا تتعين حرف الالف  
 الا ان ينقل عنه انه يقف في منى القواة يكون الشين فان لم ينقل عنه في ذلك شيء  
 فيحتمل ان يكون الالف حذفت لالتقاء الساكنين الاصل حاشا الاله انقل فحذف الهمزة  
 وحول اللام بحركتها ولم يعتد بهذا التحريك لانه عارض كما حذف في نحو حشا الاله ولو  
 اعتد بالحركة لم تحذف الالف واجيب بان الظاهر ان الحسن يقف في منى القواة  
 يكون الشين ويستأنس له بانه ورد عنه سكنها في رواية ابي وصفا ووقفا كان  
 اوى الوصل مجرى الوقف فلما جرى شيء محتمل معني ان يحل على خروج بانه وقفا الباقيون  
 حاشي حذف الالف اتباعا للرسم ولما طال اللفظ حسن تخفيفه بالحذف ونقل القواة  
 ان الالف لغة بعض العرب والحذف لغة أصل الكجاز وقد عرفت النية حاشي من الادوات  
 المترودة بين الحرفية والفعلية فان رت في حرف وان نصبت فهي فعل ما من باخود  
 من تحت الناحية وهي من ادوات الاستنساخ لم يعرف سببوية فعليتها ما هو فيها غيره  
 وهو منوع عن التنزيه والبراء والمعنى جانب يوسف البشير كونه وعنه او تنزيها له  
 من صفات العجز والعجز ما قدرته على خلق مثله وانفقوا كلامه على الوقف بغير الالف  
 الامارواه الجعري يهين الاعمش من اثباتها في كاليه وهو خلاف ما في المصطلح وكتاب  
 القباقي وعن ابن محيصن منهم **باب** السجين والجمهور على **باب** البائنة مضاعف ليا  
 التكلم اجتزى منها بالكسرة ويلي الفصحى ورفع نون السجين على انه مبتدأ او الجواب  
 والسجين الجبس والمعنى دفن السجين ومقدم بالبقرة واختلف في **باب** السجين فيعقوب  
 بفتح سين بان اللفظة خاصة على انه مصدر راي الجبس احب والي متعلق باجب

بعض

وفي حقيقة ليست افعل على ما يها من التفصيل لانه لم يجب ما يدعونه اليه قط وانما هذا ان  
 شر ان فاعله احد الثميين على الاخر وقرا الباقيون **باب** **و** خرج بعقيد رب السجين قوله تعالى  
 ودخل معه السجن ويا صاحبي السجن وقلبت في السجن يمنع سنين المتفق على كسر سينه من  
 لان المراد بهن الحبس وهو المكان كحبس ولا يصح ان يراد به المصدر بخلاف الاول فان  
 ارادة المصدر فيه ظاهرا ولذا قالوا اراد يعقوب فتحه ان يفرق بين الاسم والمصدر  
 بانه عليه في النثر وعن الحسن **باب** **ن** حتى حين كخطاب فيكون خاطب بعضهم بعضا  
 بذلك ويحتمل ان يكون خطيب به الغريزة تعظيما له وفتح باي الاضافة **باب** **ن** الموضعين  
 السابقين لاراني نافع وابوعمر ووافقه اليزيدي وفتح باي اراي اعصر اراي احمل نافع  
 وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصن واليزيدي واما **باب** **ن** ابو عمر  
 وفتح والكل بي وكذا اختلفوا في الاعمش وقرا الازرق عن ورش بالتقليل والباقيون  
 بالفتح وقرا **باب** **ن** باختلاس كسرة الهاء قالون وكذا ابن وردان بخلاف عنهما وهو في  
 كفاية ابي العز وناية ابي العلا عن ابي شيط عن قالون ورداه الطبري عن كلواني ورداه  
 ابو بكر ابن مردويه عن ابن وردان وقرا الباقيون بالاشباع وهو الوجه الثاني  
 قالون وابن وردان وفتح باي الاضافة **باب** **ن** اتي نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه  
 اليزيدي وسن **باب** **ن** ابيهم نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقه  
 ابن محيصن واليزيدي وعن المطوعي عن الاعمش **باب** **ن** سهيل الهمزة الثانية  
 وسهيل الهمزة الثانية وحقق الاولى مع ادخال الف عندها **باب** **ن** قالون وابو  
 عمر وحدث من طريق ابن عبدان وغيره عن كلواني وكذا ابو جعفر وافقه اليزيدي  
 وقرا ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا **باب** **ن** سهيل كذا  
 من غير الف وافقه ابن محيصن وهو واحد وجه الازرق عن ورش والاكثرون  
 عنه على الابدال الفاصح الدليل كنيه وقرا ابن ذكوان وحدث من مشهور طرق



طرق الدارجون وعلمهم وحرارة والكسبي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الف وافتقارهم الاغنى  
والحسن وفراجال عن الحلو اني من شأ بالتحقيق وادخال الف منها وابدل الهمزة الثانية  
واوا محضة والتحقيق الاولي من **الملافتوني** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورؤس  
وافقرهم ابن مجيب واليزيدي وقر الباقون بحقيقتهما واما **في سناه** منها واما انانية بالكاف  
وفانسانهم ذكر اسمها بالجمادى فاسمهم **افهم** بالكسر عزة والكسبي وكذا خلف وافقرهم الاغنى  
وقر اورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغظين والباقيون بالفتح وفتح يا الاضافة **من اني**  
اربي سبع نافع وابن كثير وابوعمر وافقرهم ابن مجيب واليزيدي واكل **للرويا** منها وقد  
صدقت الرويا بالصفات والرويا بالحق بسون الفتح الكسبي وكذا ابو عمر والافقر  
وقر اورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغظين والباقيون بالفتح كذا حكم مومع الاسرا  
اذا وقف عليه ولا خلاف عن الاغنى في الفتح في ذلك كله وابدل همزة **الرويا** واد ابو عمر  
ووافقة اليزيدي وكذا ابو جعفر لكنه مع الادغام كما سبق فربما لانه لما قلب الهمزة واد  
لكنونها بعد ضمة اجتمعت يا وادوسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت  
الياء في الياء ومن التواة عنهم ضعيفة لان البدل غير لازم فكانه لم يوجد او نظر الى  
الانفصال في الدرو عن الحسن **واذكر** بذا ل معجمة والجمهور ببدال مهلكة واصلا اذ تكرا  
فتعل من الذكر فوقع في الافتعال بعد الذا ل فابدلت والافاجتمع متقاربان فابدل  
الاول من جنس الثاني وادغم ووجهوا قراءة الحسن بانه ابدال التاء الا لامه جنس اللول وادغم  
وعن الحسن ايضا **بجدة** بفتح الهمزة وكفيف اليم وبها في الكالين ممنوعة في الوبل  
من الاله وهو النسيان يقال اياه ياته امها وامها بفتح اليم وسكونها والسكون غير  
مقتبس وقر الجمهور بجماعة بضم الهمزة وتشديد اليم وتامنة وهي التي الطويلة وقر  
**انا انبيكم** بفتح نافع وكذا ابو جعفر ومقدم في البقرة ومن الحسن انبيكم انبيكم بهم مفتوحة  
محدودة وجمعا نكسورة ويا ساكنة مفارغ اتي من الاتيان والجمهور انبيكم من الانبا

وزاد يا بعد نون **فارسلون** في كالين يعقوب وعن الحسن زياتها وفتح يا الاضافة  
منه **لعلي** ارجع نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقرهم ابن مجيب واليزيدي  
واختلف في **درا** فخص بفتح الهمزة والباقيون بسكونها وبها لغتان في انصدر داب يتاب  
اي وادم على الشيء ولازمه واختلف في **يعصرون** فحجرة والكسبي وكذا خلف بخطا وافقرهم  
الاغنى وقر الباقون بالغيب وبها والفتحان لنقدم مخاطب نحو تاكلون وغايب وهو ضمير  
الحاس فكل قراءة ترجع الى الملقين بها والعني بقاء يطر ويصرون نحو العنب اليتون وابدل  
همزة الكسبي **يتوني** وقال يتوني من جنس ما بعثها ابو عمر وخلف عنه ورش وكذا ابو  
جعفر وافقرهم ابن مجيب واليزيدي بخلف عنه كما كان في عمرو سبق في الهمزة المنو كتنقل همزة  
**فيله** للسكن لان كثير والكسبي وكذا خلف وافقرهم ابن مجيب وعن الحسن **خصص**  
بضم الحاء الاولي وكسب الثانية على البناء للمفعول وفتح يا الاضافة من **عفي** ان نافع  
وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقرهم اليزيدي وسهل الهمزة الاولي كالياء **بالسلا** وحق  
الثانية قالون واليزيدي طرد اللباب ولم يذكر صاحب العنوان منها وهو في الشاطبية  
من زيادته على التيسير وحري الخلاف في المد لتغير سببها لتسهيل ودمج الجمهور  
من الغاربة وسائر العراقيين الى ابدال الاولي منها وادامسوت وادغام التي قبلها فيها  
قال في النش وها هو المختار رواته مع صحته في القياس وافقرهم ابن مجيب من المجمع  
وقر اورش من طريق الاصمعي وكنى ابو جعفر ورؤس من غير طريق ابى الطيب تسهيل  
الثانية سري وقر ايضا ورش من طريق الازرق في احد الوجهين عنه والوجه الثاني  
عنه من طريق الازرق ابدالها ي ساكنة فيزاد ما كحج الساكنة وقر تسهيل من طريق  
ابن شيبودا بسقاط الاولي وكحقيق الثانية وعلى هذا الوجه يكون له في المد خلف  
كرفقة ان قلنا الساكنة الثانية فالمد ليس الا وقر ايضا من غير طريق ابن شيبود  
تسهيل الثانية من بين وبدالها ي محضة فيزيه على الوجه الثالث كورش وقر ابو عمر



وكذا رويس من طريق ابي الطيب كذا الاول وحقيق الثانية وافقه الزبيدي وابن محيص  
من المفردة وقرأ ابن عامر وعاصم وحمره والكسائي وكذا خلف وروح بن حفيظ وافقه  
الحسن والاعمش وفتح بالاضافة من **رحم** الى ان نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه  
اليزيدي واختلف في حيث **يشا** فابن كثير بالنون على انها نون العظمة لله تعالى وجوز  
ابو البقاء ان يكون الفاعل للمير يوسف قال لان شيتته من شيتته الله تعالى قال العلامة السمر  
وفيه نظر لان نظم الكلام باباه وافقه الحسن والشاذلي عن الاخفش عمنش وقرأ الباقون  
بالياء على انه ضمير يوسف وجوز العلامة ابو حيان ان يكون الفاعل ضمير الله تعالى ويكون  
التثنية ما خرج حيث ثبأ قوله تعالى عيب برحمتنا من ثبات المتفق عليه بالنون وسهل  
الهمزة الثانية كاليا وحقق الاول من **وجا اخوة** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وزر  
وافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وحمره والكسائي وكذا خلف وروح  
بن حفيظ وافقه الحسن والاعمش وفتح بالاضافة من **اني** او في نافع وكذا ابو جعفر  
سكنا من عنه وزاد ياء بعد نون تقربون في الكسائي يعقوب وعن الحسن في التوسل فقط  
واختلف في **لغتيته** فحضر وحمره والكسائي وكذا خلف بالفاء بعد الباء ونون مسوقة  
بعد واؤه وافقه الحسن والاعمش وقرأ الباقون بغير الفاء بعد الياء وباء متناة بدل النون  
والفتيان جمع كثره والفتية جمع قلته فكثير بالنسبة الى الماورين والفتية بالنسبة  
الى التناولين وفتحى بجمع على فتیان وفتية واختلف في **خير حفظا** ففتح والكسائي وكذا  
خلف بالياء من تحت ابي بكير اخونا وافقه الاعمش وقرأ الباقون بالنون اي كقول  
نحن فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوكبر وكذا ابو جعفر ويعقوب بن حبان  
حفظا بكسر الكاف واسكان الفاء والنصب بوزن جعلوا وافقه الزبيدي ابن محيص لا  
المبهم والوجه الثاني من المفردة واليزيدي والحسن على جعله مصدر اي حفظ  
خير من حفظكم يحقق وعو ولم يحجزوا في حسن التواتر في النصب

التمييز لانهم

التمييز لانهم لو جعلوا ما لا كانت مرفوعة ما يصدق عليه حيلان الحفظ معنى المعاني  
ومن تناول زيد عدل على المبالغة او على حذف المضاف او على وقوع المصدر متوقفا لوصف  
بحين في حفظا ايضا الكالية بالياء ويلات المذكورة وفيه تعسف وقرأ حفص وعمره والكسائي  
وكذا خلف غير التنوين حافظا بفتح الحاء والفاء بعد واو كالفاعل جعله اسم فاعل اي  
حافظ الله غير حفظكم بل سبق كما فظنون وفي نصبه وجهان احدهما انه تمييز وهو  
الانظر والتاني انه حال وافقه ابن محيص في الوجه الاخر من المفردة والشاذلي عن  
المطوعي غير تنوين حافظا بالالف بعد الحاء مع الخفض على الاضافة وعن الحسن كسر  
**ساروت** الياء على نقل حركة الدال الكسيرة المدغمة الى الراء بعد نونهم خلوا من وركها  
وسى لغة بني نبتة ونقدم في الانعام عند قوله ولورد واودا ياء بعد نون **توتون**  
في التوسل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه الزبيدي والحسن وفي الكسائي ابن كثير وكذا يعقوب  
واما **قضا** ففتح والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق  
بفتحين والباقيون بالفتح وكذا خلف في فاوي وفتح بالاضافة من **اني** انا اخوك نافع  
وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيص واليزيدي وابدل حمز **سودن** واوا مفتوحة  
ورش من طريق الارزق وكذا ابو جعفر كما في الهمزة المفردة عن ابن محيص **بسد** بالياء الموحدة  
وكذا لك كل قسم بالتافه يقرأه بالموحدة والجهمور بالتافه التثنية وهي عند الجهمور بدل زواو  
القسم وعن الحسن **وعا** اخيه حيث جاء بضم الواو لغة كالكسر ومقلت عن نافع ايضا وابدل  
الهمزة الثانية باخالة مفتوحة مع تحقيق الاول نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وزر  
وافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ الباقون بحقيقتها واختلف في **رفع درجات** من **نشا**  
فيعقوب بالياء فيها والفاعل الله وقرأ الباقون بالنون وقرأ **درجات** بالتنوين عامر وحمره  
والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وسبق في الانعام **كاستيا سوا** ولا **المسوا**  
منه ولا **اس** حتى اذا **استيا** حسنا وافهم بياس بالزبد بالفاء بعد الياء ثم ياء مفتوحة



في الهمز المفرد للبري من طريق النقاش عن ابي ربيعة عنه في النخبة وكذا ابن وردان من طريق  
هبة الله في انفراد به الخليل قال الجعبري كل كلمتين اتفقنا في الحروف واختلفنا ما لتقديم  
والتاخير فيها اما اصلان لوقل وقال اواحد ما اصل والاخر في متقلبة منهما كاستناده لوقل  
القلب طريق احد ما اصل في ايسر فاعلم ليس للباس واستفعل بمعنى فعل كاستعجب والباس في الشئ  
عدم توقعه وقيل اقامه بياس بمعنى يعلم لغة النخبة . وانشدوا عليها  
اقول لهم يا شعب اديس وني . **الم تياسوا** اي ابن فارس زهدم  
فوجه الهمز الاصل لان الاصل قد علم الياء على الهمزة كما سبق التنبيه عليه في باب الهمز المنفرد ووجه  
الالف والياء انها متقلبة اوتت التا التي هي ياء ساكنة الى موضع العين التي هي همزة مفتوحة واظهر  
كل صفة الا في كل واحد محله في لغة التحفيف ووزنها الان استفعل فاعلم عليها رسم يياس  
جبر اللزوم بالخفة وتكمل لغة التحفيف ووزنها الان استفعل فاعلم عليها رسم يياس  
ولا تياسوا انتهى وبسبب ما في الرسم ان شئت تعالي واتفقوا على رفع **وزن قبل ما خلتهم** على  
فعلوه عن الاضافة لفظا اي من قبل هنا وما من من وفتح بالاضافة من ياذن **لي** نافع وابوعمر  
وكذا ابو عمرو وافقه الزبيدي وفتح ما اي او يكلم الله نافع وابن كثير وابوعمر وافقه ابن جنيص  
واليزيدي ونقل من **وايسل** الى السبب ابن كثير والكسبي وكذا خلف وافقه ابن جنيص  
والباقون بالهمزة وعن الحسن **يا اسفي** بكسر الفاء ياء ساكنة وابو عمرو بفتح الفاء والفاء بعدا  
وهي متقلبة عن ياء التكلم وانما قلبت الفاء لان الصوت معها اتم ونداده على سبيل الجواز  
كانه قال هنا او انك فاعلم نحو ما حسرتا والاسف اشدا حزنا واما **وتولي** **ويا اسفي**  
عن والكسبي وكذا خلف وافقه الاعمش على الكلمة وقرأها ورش من طريق الازرق بالفتح  
والنقليل وقرأ الدوري عن ابي عمر بفتح الاولى واختلف عنه في اسفي وبالامالة له روي صاحب  
الهداية والهادي وجمعا واحدا قال في النسخ وهو ظاهر كلام الشاطبي وبالفتح نفس له الداني  
وذكر صاحب التنبيه الوجهين وانه قرأ بالفتح وقرأ الباقون وسبق في الامالة كوقف .

رويس

رويس **يا اسفي** بها السكت كحلف عنه في الوقف على رسوم الخط كوقف حمزة وشام  
تخلف عنه في باب **علي نفعتم** الرسوم بالواو بالابدال واوا مضمومة ثم سكن وان وقف  
بالاشارة جازا لروم والاشارة فمن ثلثة اوجه والاربع التسهيل كما لو اومع الروم والاشارة  
ابدا لها الف لا انتفاع ما قبلها وسكونها وقفا على التخفيف القياسي ووافقه الاعمش وعن  
الحسن حتى **يكون** بالغيب **حرف** بعلم كما والاشارة جازا لروم والاشارة جازا لروم  
ووزن الجهر بفتح الراء كما والاشارة جازا لروم والاشارة جازا لروم  
هم او من مقال عرض الرجل عرض عرضا بفتح الراء هو من كسر ياء كعرض مصدر  
فجاء في الالة الاوجه في رجل عدل وعن الحسن **ايضا ووزني** بفتح ياء والاضافة  
منها نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقه الزبيدي وعن الحسن **ايضا من روح الله**  
كلها بضم الراء قال ابن عطية وكان معنى منقح القراءة لا يياسوا من حيث مع روح  
الله الذي وجهه فان من بقي روحه يرجي ومنه قول الشاعر . وفي غير من قد وارت  
الارض مطمطم **وايضا** وروى على الفتح وهو رحمة وتنقيصه وقال ابو البقاء فتح الراء  
مصدر في معنى الرحمة الا ان استعمال الفعل بفتح قليل وانما يستعمل بالزيادة مثل اراح  
روح ويقرأ بضم الراء وهي لغة فنية انتهى واما **مزجاة** **ة** حمزة والكسبي وكذا خلف وافقه  
الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بن يمين وبالفتح وقرأ الباقون وقرأ **ايضا** لانت  
يوسف بفتح واحدة ابن كثير وابو جعفر وافقه ابن جنيص فاحتمل ان يكون خبرا محض  
فيكونوا تحتقوا معرفة فاجبروا او كتمل الامارات اما بتأنيده حين قسم او بشبه الشاة  
في راسه لما رفع التاج عن راسه واستبعد كونه خبرا من حيث تخالف القراءتين مع  
ان التعايل واحد و**يعيب** بان بعضهم قاله استخفا وبعضهم قاله خبرا واحدا كقول  
استخفا ما حذف من الالة لدلالة **السياق** والقراءة الاخرى عليه وقرأ الباقون  
بالاستخفا والتقويم يقال استخفاوي ولذلك حقيق بان واللام وهم على اصولهم فقالون



فج الجرم وعلایق قول قیس بن حمیر  
المریاتیک والابناء تنمی

خبر القیاری

الى

خلفہ



وابوعبد وولدا ابو جعفر ورويس وبايد لها وادامحة مكسوت وكل وجه ثالث ذكره صاحب  
الكافي وغيره وهو سهل **لو** اود ولا خلاف في تحقيق الاول وافقه ابن محبوب واليزيدي  
وقرأ الباقر بحقيقتهما **وقرأوا كين** بالف معدودة بعد الكاف بعد ما سمع مكسوت على وزن  
كاف عن ابن كثير وكذا ابو جعفر وافقه الحسن بن الحسن بن محبوب عن ابن محبوب عن كنان بن  
مكسوت من غير الف بوزن كفن والباقر بن بهمن وبالكسوت مشددة من غير الف وقف  
على الياء ابو عبد وكذا معقوب وافقه اليزيدي والحسن وقف الباقر على النون وفتح  
بالاضافة **من سبيلي** ادعوا فاع وكذا ابو جعفر واختلف في **يوحى اليهم** حسنا وفي  
النحل اول الانبياء ووحى اليه في الانبياء فحفظ وحسن بنون العظة وكذا في الاربعه  
مبنيها للفاعل اعتبار بقوله وما ارسلنا **وقرأ** واحتمر والكسبي وكذا خلف كذلك في ثاني الانبياء  
وافقه الاعمش وقرأ الباقر بن مضم الياء تحت وفتح الحاء مبنيها لما لم يسم فاعله على طريق كلام  
المؤلف والعطف او على ان السجدة الياء المكسورة **وايغلون** بالخطاب فافع وابن عامر وعاصم  
وكذا ابو جعفر ومعقوب سبق في الانعام كسكين **الرسول** في البقرة عن المطوعي  
وقف تحت على **التياس** **واس** وبابه بالنقل على القياس المطر وبالاذا فاعيا وب  
بعضهم الحاقا بالزائد وكل ما لث وهو التيسر ميل بين بين وضعف وذكر الهذلي رابعا  
وبو الالف على التعليك ليزي ووافقه الاعمش واختلف في **كذبوا** فاعم وعمر والكسبي  
وكذا ابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقه الاعمش ورويت عن عايشة كذا وقد اضطر  
اقوال الناس فيها وروي عن عايشة انها انكرت ذلك قالت معاذا الله لم تكن الرسل تنطق فلك  
بربها رواه البخاري قال في الدرر حسنة لا ينبغي ايصح منها لتواتر القصة وقد وجهوا بوجوه  
منها وهو اجدوا ان الضمير في ظنوا عايد على الرسول اليهم لتقدم في قوله تعالى كيف كان  
عاقبة الذين من قبلهم ولان الرسول سجد على رسالهم والضمير في انهم وكذبوا عايد  
على الرسول اي ظن الرسول اليهم ان الرسول قد كذبوا اي كذبهم من ارسلا اليه بالوحي وبهمهم عليهم

ومنها

ومنها ان الضمير الثالث عايد على الرسول اليهم قال الرمنخشي في تفسير هذا الوجه حتى اذا استيسر  
منه النصر وظنوا انهم قد كذبوا اي كذبهم انفسهم حتى حدثهم انهم لا ينصرون اوراجيم  
لقولهم رجاصا مق ورجا كاذب والمعنى ان من التكذيب والعداوة من الكفار وانتظار  
الفوج من الله تعالى وما ميله قد تطاولت عليهم وتماوت حتى استشعروا القنوط وتوهموا  
ان لا نصير لهم في الدنيا فحيهم نصرنا انتهى فله جعل الفاعل المتقدر اما انفسهم واما رجاصم  
وجعل الظن بمعنى التوهم فافرحه عن معناه الاصيل وهو ترجيح احد الطرفين ومن جازاه وهو  
استعماله في المتيقن ومنها ان الضمير كلما ايضا عايد على الرسول والظن على ما بينه الترجيح  
والى يراخي ابن عباس ابن سبيح ورواه ابن جبير قالوا والرسول بشر فضعفوا او سألهم عن ذلك  
ينبغي ان يصحح عن مولانا فانها عبات غلبة على الانبياء وحاشي الانبياء كذلك وتعايشه  
وجماعة كثيرة هذا التاويل واعظموا ان ينسب الانبياء الى شئ من ذلك قال الرمنخشي بان  
صحح عن ابن عباس فقد اراد بالظن ما يخطو بالبال او ما يحس في القلب من شبه الوسوسة  
وحديث النقيب علي عليه البشارة والظن الذي هو ترجيح احد الجانبين على الاخر فغير  
جايز على رجل من المسلمين فاما بالرسول الذين هم اعرف برهم قال في الدرر ولا يجوز ايضا  
ان يقال خطريا لهم شبه الوسوسة فان الوسوسة من الشيطان وهم معصومون من ذلك  
وقال الفارسي ان ذلك واجب الى ان المعنى ظن الرسول الذين وعد الله انهم على انفسهم النصر  
قد كذبوا فيه فقد اتى مطلقا لا يجوز ان ينسب مثلا الى الانبياء فلا يصحح عباد الله لذلك من  
رسم ان ابن عباس وسبالي ان الرسول منعوا فظنوا انهم قد اخطفوا لان الله لا يكلف البيعة  
ولا يبدل كلماته ومنها ان الضمير كلما ترجع الى الرسول اليهم اي ظن الرسول اليهم ان الرسول  
قد كذبوا في ادعوا النبوة وفيه يوردون بمن لم يفر من العقاب قيل في هذا المشهور  
من تاويل ابن عباس ورواه ابن جبير وحجاستا لو اولا يجوز عود الضمير الى الرسول لانهم  
معصومون ويحكم ان ابن جبير سبيل منها فحق ان نعم اذا استيسر انفسهم ان يصيد قوتهم

هو







واخوة **انما** باننا كنون العكسوت وعلى غير ما بالها من متفق التوحيد نحو ما تنسخ من اية وجعلنا  
ابن مريم وادناه وانفق ايضا على رسم **غيايات** في المونعين بالتا فيها وعلى **يا ابت** بالتا  
حيث وقع نحو اذ قال يوسف لاهيه يا ابت ووزاله سجدا قال يا ابت حسنا كنتم

### الوقف والابتدا

او البسليم الكرك اوت كما سبق المبين اوت تتخلون في العاقلير كرك اوت صاحبين  
ذلك كيدا وعدوهم واسحق كرك عليهم حكيم في السالين كرك ونحن عصبة كرك عند بعضهم  
ولم يتفق في المرشد للابتدا بقوله ان ابا نافي نيلان مبين والوقف على مبين لان تاليه  
من جملة الحكمي بعد قوله اذ قالوا لانا في من بشاعة الابتدا باقتلو اوان لم يتفق القاري وقال  
البحري ولا اباها للحكاية صا لحيث فاعلمين في ايضا كرك صحتون كرك فدان على كل التوات  
لكونه جواب الاو فلا يفصل منها شرع وتلدب وكما فظنون وعنه غافلون وكما سرور  
ولا يشعرون ويكون وفاكه الذيب وصا دقير وبع كرك ذب وانفك كرك امراد مصفون وكركنا  
فلام واسرود بهضاعة وبما تعلمون والرايين واوتنن ولد اذ تا ويل الا كاديت ولا يعلمون  
وعلى وكركي الحنين وعيت كرك واسن مشواي كرك اولاشعرون وبمصفون في الظالمون  
ت ولقد است بك اوت على قطعه من الثاني على قدير النقيص والتاخير لولا ان  
راي برمان ربه لم يكن بها كرك لم يهيم كرك عصمة وحينئذ يتدي وهم بها لولا ان راي  
برمان ربه وهو وجه حسن الا انه لا يجوز ان يجعلهم بها جواب لولا كرك قال البيضاوي وغيره لانها  
في حكم ادوات الشرط فلا يقدم عليها جوابها وحينئذ فيوصل مست به للاحقة ويكون المراد به والله  
اسلم كرك قال البيضاوي ميل الطبع ومنفعة الشهوة لا القصد الاختياري وذلك كرك في كل  
تحت التكليف بل كرك بالحد والا جازي كرك كيف تنفي عن الفعل عند قيام هذا الهم او  
مشاركة الهم كرك قلة لولم اخف الله وعلينا كرك فيكون الوقف على وهم بها ليعلم  
اتصال الكلامين اثم يتدي لولا ان راي برمان ربه لولا ان راي ذلك لا يخافا

به وقيل انه راي جبريل عليه السلام وقيل تمثيل له يعقوب عاضا على انا مله وقيل فودي يا  
يوسف انت مكتوب في الانبياء وتعمل عمل السعير وكجوز الوقف على به للتفوق به عنهما وهم يوسف  
اذ هم يوسف كان من غير عزم واهمها معه لولا ان راي برمان ربه على جعل كرك كذلك  
معلقة بفعل منصرفه فعلنا يوسف ذلك لنصرف عنه السوء والفحش ان على ان المعنى  
ولقد است به الراق وهم سور بها كرك فيكون قوله لولا ان راي متصل بقوله لنصرف اي ارياه  
البرمان لنصرف عنهما اثم به فالوقف على قوله والفحش كرك على جميع الذنوب المخلص للاب  
وعذاب الهم وعن نفسي كرك الكاذبين وكركت ومن الصادقين ومن كرك كرك عظيم  
اعرض عن كرك من الخي طيبين كرك لال مبين وعليهم كرك قلن حاشا لعدن لما بعن  
من حكاية النسوة ما هذا بشر كرك قاله الداني كرك الانباري ومورض يشاعة الابتدا بقوله  
ان كرك الا ملك كرك لان طاهر نفي البشيرة وجعله من الملائكة وان كان القاري لا يعمل  
كرك كرك ولتدني فيه وفاستعصم كرك من الصاغرين كرك يدعونني اليك لان ما بعن معني  
الشرطي وان لم تعرف من الجاهل كرك فاستحي به ربه ان لتعلق تاليه به عنه كرك من كرك العلم  
كرك لان ما بعن منقطع عن حتى حين فيتيان والطير منه ومن الحسين وقيل ان ياتيكم  
علمني ربي وهم كركون ويعقوب كرك شي كرك لا تشكرون في القها كرك من سلطان كرك الا  
ايا كرك لا يعلمون كرك فيسقي ربه خمر او من راسه كرك او الاخير كرك تستغثيان كرك عن كرك  
كرك بفتح سنين كرك واخا ياست وتعبرون واعلام وبالمين وبتا ويلة وفارسلون  
ت يعلمون ودا با وما كركون وتخصمون ويعصرون واستوفى به ن علمت عن  
نفس كرك من سوء وعن نفي ولعن الصادق كرك او الاخير كرك اذ قوله كرك يعلم من قول  
يوسف كرك كرك كرك الا ما رحم ربي كرك حليم كرك استغصم لنفسي وامير علي كرك حيث  
يشاور من شاور الجاهل كرك وينفقون كرك وشكرون وغير المنزليين ولا قبولون  
وانا لفاعلمون وبيرحمون وكما فظنون وعلى اخيه من قبل والراحمين وما بعن كرك ما بعن



كذلك لان ما ليه استيناف موضح له اي لقوله ما ينبغي كليل سببك الا ان يحاط بكم ووكيل قال  
ان لفصله بين القولين مقوله وان كان بعض الجملات يقف عليه ويمتد الى نقله وكما قيل  
العالم على خلافه والله الموفق من ابواب متفرقة ومنه شي والاله لا يتوكلون وقضاها ولا يعلمون  
ويعلمون وصواع الملك وزعيم وسارقين وكا بين وجوه والظالمين ومنه وما اخيه وكذا  
ليوسف ك ويشاء الله على قراة نرفع بالنون والياء الا انه مع احسن لا تتعاليه من الغيبة الى الخطا  
قال العاني وقال الداني هو كاف على قراة النون ومنه قرا بالياء فهو كلام واحد لا يفصل بضم  
منه بعض فقال الجعبري كمال على نون نرفع صالح على ما يعقوب من تشاك على الكمل عليم ومنه قبل  
ويهداهم وشركنا وما تصفون ومنه المحسنين والظالمون وخلصوا نجيا ك من تشاك الله  
ن على جعل المصدرية في موضع النصب ليعطف على مفعول تعلموا اي الم تعلموا ان اباكم قد اخذ  
عليكم من تشاك الله والم تعلموا انهم تعلموا ولا بأس بالفصل بين العطف والحطوف بالظرف  
او على اسم ان وجبه في يوسف او من قبل ك على جعلها زابت او مصدرية في موضع رفع بالابتداء  
وجبه قبل اي ومنه قبل غريبكم ما وستم في يوسف ك خبرا ك كبرت ان ابنك سرق وحافظين  
ولصادقون وانفكم امرا وفسير جميل وجمع جميعا والحكيم وكظيم ومنه المالكين ووجه الى الله  
وما لا تعلمون ومنه روح الله والكا فزون وقصديق علينا والتصدق بوجاهة وولانت  
يوسف كذا اخي وقد من الله علينا والمحسين وكما طين ك لا تشيب عليكم اليوم ك او  
منه على تعلق اليوم بالتشيب فهو محمول ومعه لا تشيب لا تغيير ولا تفرغ الا لا توهم  
والابتداء على ما لا التقدير بقوله يغفر الله لكم وان قلنا ان اليوم متعلق بغفراي يغفر الله لكم  
اليوم لا يمتنع عن جزمهم واقترافوا بها حينئذ فالوقف على لا تشيب عليكم ك والابتداء اليوم  
يغفر الله لكم الراحمين ت اجمعين وان تغفون والقديم وما لا تعلمون وخاطبتين  
وبست غفر لكم ربك والرحيم وامين ورب حقا وبين اخوتي ولما يشاك الحكيم وما ويل الا حقا  
ت بالصالحين وتوجه اليك ك يكون من بهر منين ك للعالمين ت والارسل من منون

ومشركون

ومشركون ولا يشعرون ت ادعوا الى الله ومن اتبعني ك من المشركين ومن اهل التوي ومن قتلهم  
ت او المشركين ت الذين اسقوا واطلوا يتقون وفنحي من تشاك او الثاني ت الجرمين ت  
لاولي الا بالباب ك يومنون م **بحسبها** من قوله تعالى واما الذين سعدوا  
بجهنم في قوله وجادوا باجسام ربهم ومنه ك **النصف** من والى مدين وقيل الى وجات سبيل  
ودخل معه السجن **ربيع** كيدا ك ما بين **عزب** وفوق كل ذي علم عليم **ربيع** رب قد  
ايتيني **نصف** م **سورة العنكبوت** في قول ابن عباس ومجاهد ابن جابر  
مدينه في قول قتادة الاول لا يزال الدين كفو او منه من اولها الى ولوان قرا **نصف** م  
ثلاثة الاف وخمسمائة وستة **وكلمها** ثمان مائة وخمسون **وايها** اربعون وثلاث  
كوفي واربع حرمي وخمسين مجري وسبع شامي **خلاص** ست خلق جديد الظلمات والنور  
غير كوفي الاعمي والبصير ومشتق كني والباطل حصي لهم سوا كني شامي من كل باب عراقي  
وشامي فيها شبه الفاصلة خمسة المروا تخفيض الارحام ومانر داود ليهزم كسني كنفون بالرحمن  
وعكبه موضع ضرب الله الامثال **فواصلها** يومنون بوقنون سلكون يعقلون  
قاله من العقاب ما د بمقدار المتعالي ما لنها من اول التتعال المحال في ضلال  
والاصال القهار الامثال كهاذا الباب الميثاق كني عقي الدار من كل باب  
عقي الدار سوا الدار متاع فنه انا ب القلوب ما ب متاب الميعاد عقاب من ما دوزاق  
النار ما ب ولا واثق كتاب الكتاب كني عقي الدار الكتاب **ب**  
**بسم الله الرحمن الرحيم التواتر وتوجهها**  
**سبح السكت على خوف الله** لا ي جفوكا ماله رايتها في فاخته بوش لا ي عروا بن عار  
واهي بكر وحنه والكساي وكذا خلف ابو اللالف مجري المنقلبة من الياء موافقة اليزيدي  
والاعش لهم والتقليل لورش من طريق الازرق والفتح للباقي من قر **الغشي** بفتح الغين  
وتشديد الشين من غشي ابو بكر وحن والكساي وكذا خلف ويعقوب وامتهم الحسن والاشس

ملحوظ



والباقون يسكنون الفيز وتخفيف الشين من الغشي وسبق في الاوراق وعن الحسن بن زيد  
بالنون قال ابن القاصح من فقط والجهور بالياء على ضمير اسم الله وعن الحسن ايضا  
**وقطعا متجا ورات وجنات** بالنصب في الثلاثة وان مكسوت في متجا ورات وجنات  
لفظا على انها رجل وافقه المطوي على جنات وفيها اوجه اربعة اوجه عطف على كل الترتيب  
والثاني انه نصب نسقا على زوجين اثنين قاله الزمخشري والثالث نصب نسقا على  
زوجين والرابع نصب بافتحا وهو اولى لكثرة الفواصل في الالوية قبله والجهور  
على الرفع على الثلاثة اما على الابتداء او على الفاعلية بالياء قبله وافقه المطوي في الاولين  
واما **ميسمي** النون في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الامش وراوش  
من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرأ الباقر واختلف في **زرع ونخيل صنوان وغير**  
فابن كثير وابوعمر وخلف وكذا يعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل للنسب  
على قطع واما صنوان فلكونه تابع للنخيل وغير عطف عليه وتحقق ابو حيان ابن  
عطية في قوله مطلقا على قطع بان سنن العبات ليست محررة لان فيها ليس عطف  
وهو صنوان واجاب في الدرر بان مثل هذا غير معيب لانه عطف محقق غاية  
ما فيه ان بعض ذلك تابع فلا يقدح في سنن العبات ووافقه ابن محيصن والبريدي وقرأ  
الباقرون بالخفض فيها وراعات لا غائب وقد طعن قوم على سنن التواة وقالوا ليس الزرع  
من الجنة روي ذلك عن ابي عمرو وارجح **بان الجنة اجنوت على النخل والاعناب**  
قال الله تعالى جعلنا لاصحاب جنات من اعداء وحققنا ما نخيل وجعلنا منها  
زرعا وقال ابو البقاء قيل المعنى ونبات زرع فعطفه على المعنى وتعقبه في الدرر بان  
الذي يمنع ان يكون الجنة من الزرع يمنع ان يكون من نبات الزرع واي فرق انتهى واختلف  
في **تسقي** فابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالياء المتناة من تحت اي تسقي فاذا  
وافقه ابن محيصن والحسن وقرأ الباقر بالتاء من فوق مراعاة للفظ ما تقدم ولما

نيت في قوله بعضها واما **تسقي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الامش وراوش  
من طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقر بالفتح وكذلك الحكم في وسقي من باب جهم وسقي  
من غيرانية بالغا شية واهلف في **منفصل** حمزة والكسائي وكذا خلف بالتاء من تحت سبيل  
للفعل وافقه ابن محيصن والامش وقرأ الباقر بنون العظمة وقرأ **الاكل** بسكون الكاف  
نافع وابن كثير وافقه ابن محيصن وسبق في البقرة واذا ركب سقي ويفصل الاكل نتجست  
قرأت **الاولى** لقولون وابن كثير سقي بالمتناة من فوق من غير االة ومنفصل النون والاكل يسكون  
الكاف **الثانية** لورش لذلك كنه من طريق الازرق سيل سقي صغرى ويفتحها كالاصبعاني  
**الثالثة** لابي عمرو وكذا ابو جعفر سقي بالتاء من فوق من غير االة ومنفصل النون والاكل بالضم  
وافقه البريدي **الرابعة** لابن عامر وعاصم وكذا يعقوب يسقي بالمتناة من تحت من غير االة  
ومنفصل النون والاكل بالضم وافقه الحسن **الخامسة** حمزة والكسائي وكذا خلف سقي  
بالتاء من فوق مع الالة المحضة ومنفصل الياء من تحت والاكل بالضم وافقه الامش **السادسة**  
لابن محيصن سقي بالياء من تحت من غير االة ومنفصل الياء من تحت والاكل يسكون وادغم  
تا **تعجب** في فا **فجيب** ابو عمرو والكسائي دخلوا خلفا وكذا يعقوب وافقه ابن محيصن  
والبريدي والامش والحسن وسبق في الادغام الصغيرة قراءة **ايضا** كاترا بابا **ايضا** لفي خلق  
جديد في المنزلة من كلمة بالاستغفار في الاول والاخبار في الثاني لنافع والكسائي وكذا يعقوب  
وكل في الاستغفار على اصله فقالون بالتسهيل والمدور وش وكذا رويس بالتسهيل والقصر  
والكسائي وكذا روح التحقيق والقصر وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول  
والاخبار في الثاني وكل على اصله في الاستغفار ايضا فابن عامر بتحقيق من غير فصل  
بين المنزلة الا ان اكثر الطرق عن حمزة على الفصل كما في الشاطبية كما صلاها دافا لساير  
المفارقة واكثر المشقة وبالحلف له اخذ المذلي والصفاوي وسوا الظاهر قياسا كما  
في انبشروا ابو جعفر بالتسهيل والمدور الباقر بالاستغفار فيها فابن كثير







الجنب كالانسان وعن الحسن والطوسي **ومن عمن** جارة ومجور غير مقدم وعلم مبتدوخر  
 والجهور ومنه بفتح الهمزة اسم موصول ومنه علم الكتاب بملئته والاقراءة من عمن جارة ومجور  
 وعلم مبتدوخر العلم بفتح الهمزة اسم موصول ومنه علم الكتاب بملئته والاقراءة من عمن جارة ومجور  
**المسئوم اتفقوا** على حذف الف تراب بالبناء في قوله تعالى ايذا كذا **ابا**  
 هنا وايذا كذا ترابا وايذا في النمل كننت ترابا بالبناء واتفقوا على اثبات الف لكل اجل  
**كتاب** هنا وفي النجاشي كتاب معلوم وفي الكهف من كتاب ركب وفي النمل ملك  
 ايات الكتاب وقرآن وكتب في اللام كما لبوا في وسيع علم **الكاف** بلا الف فهو متفق  
 الالف لفظا واخرى في التقديم والتأخير والكذب رسما وجدا كذا احتمال التواضع في حذيق  
 الالف قبل الالف والكامع بعدا وكتب ما وواق ووال بخير **المق طوع**  
**والموصول** اتفقوا على قطع ان الشريعة عن ما في لزايق من **وان** ما نرى بكم بعض  
 هنا وعلى وسيل ما عداه نحو امانا نحن واما نرى بكم في غير من السون **الوقف**  
**والابتداء** اطر البسملة ثم اوت على ما سبق البحث فيه عند نظيره ايات الكتاب  
 ت على جعل ملك مبتدا وايات خبره اوتام على رفع والذي لنزل اليك بالابتداء خبره الحق  
 فان قلنا انه في موضع جر عطفا على الكتاب عطفا على الخاص او اصبحت الصفتين على  
 الاخرى فليس الوقف تاما لتعلق اللاحق بالسابق من ركب الحق كعلي الابتداء والخبر لانه عرض  
 بلكن الموضوع لا يستدرك لا يومنون **ت** اذ الذي رفع السموات كعند الداني لا مبتدا  
 وخبره حينئذ لا مبتدا بقوله بغير عداي ترونها بل اعراد الوقف على عداي ان الضمير في  
 ترونها السموات لا للعدا اي ترون السموات قائمة بغير عداي ذلك ابلغ في القدر والابتداء حينئذ  
 ترونها اي ترونها كذلك او الوقف على ترونها كعلي ان ضمير ترونها للعدا اي انها معودة وكذا  
 لا نرى العرش المستوي على العرش كوالقمر ايضا بسى **ت** او كوقوفون **ت** لان واو  
 التاني للاستيناف وانها راك والابتداء من كل الثمرات بتقدير وجعل من كل الثمرات زوجين اي

منقير اثنين ككلوا كالمض والاسود والابيض والصغير والكبير وحيد فالضمير يرجع الى الثمرات  
 او الوقف على كل الثمرات كعلي ان المراد بنوعين اثنين الشيس والقرآن المراد بهما الليل والنهار  
 وحيد فالابتداء بقوله تعالى جعل فيها زوجين وعلى كذا الضمير يرجع الى الاصل والاول اجدوا اثنين  
 كمنقير الليل النهار كايضا لعموم يتفكرون **ت** لان واو اللاحق للاستيناف وغير منون  
 وبها واحد وفي الاكل كيعقلون **ت** جديك خالدون **ت** المثلث وعلى ظلمهم العقاب  
**ت** من ربه ومنذر كما دت وما تروا او بمقدار والمتعال كاوكلت ومن جبري **ت** لان  
 قال ابن الانباري انه احسن لان جملة سوا منكم الى بالنها ركلا واحد فلا يحصل بعضه بعض  
 اشار اليه العجاني وسار بالنها رك فمراصة فبا نفيهم وظار وله ومنه وال ومن غفلة  
 وشبهه المحال وله دعوة الحق كاو الاخيرت مبالغة وفي ضلال **ت** والاصح ان يقول الله وضرا والنور  
 واخلق عليهم والقهار وزيد اربابا وكذا زيد بشدة **البا** وفيه كذا في الارض كيعزب  
 اعدا لا شئال ولهم كسني **ت** وبني الجنة لا فتدوا به وما واهم جهنم كالمهاد **ت** كمن هو اعلى  
 كالا باب **ت** على جعل الذين يوفون مبتدا خبره اوليك لهم عقبي الدار وما بين المبتدا والخبر  
 كلام منسوق على المبتدأ على جعله منفصلا سابقا للفصل بين العطف والموصوف ويدرون كحسنة  
 السنية كاو **ت** على ان اللاحق مبتدو خبره الشاق والحب **ت** لان ما بعد ما عطف على قبلها  
 وقد يسوغها طول الكلام وكثرة المعطوفات وعند الجعبري تمامان والداني كافيان عقبي الدار  
 الاول كوذرياتهم كلان الواو في ناليه للاستيناف من كل باب كعقبي الدار الثاني **ت** لهم اللعنة  
 كسواله ارحه وجعل كاو **ت** بالحياة الدنيا كالاتعاقب اية من ربه كمراتب **ت** لان اليه  
 مصير نعتا له وعند الداني كالجعبري **ت** على انه خبر مبتدا محذوف فيما قاله البضاوي وعليه  
 فلو بهم بذكر الله كالتعقيب كاو **ت** الصابحات **ت** لانه مبتدو خبره مسين باب واو عينا اليك  
 وبالرحمن والاله الامو **ت** متابع **ت** او كاو كهم السوتي كومن الاخش **ت** بل هذا لا من جميعا  
**ت** الناس جميعا وعدا الله الميعاد **ت** ثم اخذتهم كعقاب **ت** على جعل ولوان وانما شرط







ولعل **و** خاب كل مننا وقد خاب من اقترى وقد خاب من حمل ظلم بطه وقد خاب من دسا في الشمس  
عن ابن دكران وشام خلف منها وافقهم الاعمش في الاربع كلمات والامالة لابن دكران من  
طريق الصوري والفتح من طريق الاخفش واختلف عن الداجوني عن شام قال امالة له في النجيد  
والروضة والفتح عند ابى العز و ابن سوار و اما **خاف** حق ووافقه الاعمش واشت **يا وليد**  
في الوصل ورش و افقه الحسن واشتبهاه في كاليين يعقوب وعن ابن جحيص **واستفتحوا بكسر**  
الساكنية على صيغة الاداء والرسول طلب للفتح ورويت عن ابن عباس ومجاهد الجوهري  
بالفتح على صيغة الماضي والضمير للرسول عليهم السلام وقرأ **البراج** بالجمع نافع وكذا ابو جعفر  
وسبق في البقر واختلف في **خلق** السموت والارض وخلق كل دابة في النور تحت والكساي  
وكيف اختلف بالفتح بعد النون و رفع القاف اسم الفاعل وخفض السموت على الاضافة  
والارض وخلق عليه وخص كل في النور على الاضافة ايضا وافقه الاعمش والحسن وقرأ الباقون  
بفتح الح واللام من غير الف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموت بالكسرة والارض وكل  
بالفتح على المفعولية وفتح **يا** الاضافة **من** **لي** **عليكم** خفض وعن واختلف في **مصر** **حق**  
فتح بكسر اليا وهى لغة بني بروج وافقه الاعمش قال في الدرر قد اخطت اقوال الناس  
في من التواء اضطرر يا شديدا فمن جتري عليها بحسن لغايرها ومن يجوز لها من غير ضعف  
ومن يجوز لها بضعف قال جبير الجعفي سالت ابا عمرو بن العلاء عنها فاجاز في رواية انه قال  
الخفض حسنة وقد انكر ابو حاتم على ابي عمرو تحسينه لها ولا التفات اليه لان ابا عمرو علم من  
اعلام القوان واللغة والنحو والطلع على لم يطلع عليه وقد وجهوا شمس القواعد بوجود  
منها ان الكسرة على اصل التثنية الساكنية وذلك ان أصل مصر حين فخذت النون بالاضافة  
فالتثنية ساكنة بالاعراب وبما المتكلم اصلها السكون فلم يثقل كسرت لان التثنية الساكنة  
ومنها انها تشبه ما الضمير في ان كلامها ضمير على حرف واحد والياء الساكنة فكسرت  
كما تكسر الهاء في عليه وبنو بروج جعلوها بيا كما جعل ابن كثير نحو عليه في فتح كسر

من الياء غير سائلة اذ اصله مقضي عدوها او يقال زاد يا بعد الاضافة صلة لها حمل  
على ما الضمير المكسور في نحو ثم صفت الياء الزايع للتحفيف وابقيت الكسرة  
ليلا عليها والقواعد متواترة والطاعن فيها ما لطف ونفى الباقين لسماعها من العرب لا يدل  
على عدوها فمن سمعها تقدم عليه او هو ثبت وقرأ الباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح  
ابدالها قبلها كستران واشت **يا** **الشركتموني** وصلا ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه الليثي  
والحسن واشتبهاه في كاليين يعقوب ورويت عن ابن شنيو كقنبل وعن الحسن **وادخل**  
الذين يرفع اللام مضارعا سندا للمتكلم وهو اشد تعالي واكبرها ما ضيا منينا  
للمفعول والفاعل اشد والملازمة فحمل الموصول على الاول نصب وعلى الثانية رفع  
وقرأ **الكلاب** بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو وافقه ابن جحيص واليزيدي والحسن وسبق  
بالفتح ككيتون من **خبيثة** اجتثت لقنبل وابن دكران خلف عنها وابو عمرو وعاصم  
وحمزة وكذا يعقوب وافقه الحسن والطلحي والكسر لقنبل في طريق ابن شنيو والفتح  
طريق ابن مجاهد والكساي ابن دكران من طريق الاخفش والضم من طريق الصوري واما  
من **قرأ** ابو عمرو وابن دكران من طريق الصوري والكساي وكذا اطف وافقه اليزيدي  
والاعمش وقرأ رش من طريق الازرق وفاقا كجهور المنارة بين اللفظ وهو الذي في  
الذي في الشاطبية واصلها عن حمزة بكامله وروى عنه الامالة بالكسرة كما في العنوان وتيسر  
وخصه جهور العراقيين كلفه وقطعوا الخلا و بالفتح وقرأ الباقون بالفتح واما **دار البوار**  
ابو عمرو وابن دكران من طريق الصوري والدوري عن الكساي وافقه اليزيدي وقرأ  
ورش من طريق الازرق وحمزة باللفظ وبالفتح وهو الذي قوله رواه عن حمزة  
سائر الروايات والذى في الشاطبية كاصلها عن الصوري وابدل الهمزة الثانية واوا  
محضة مفتوحة من يفعل **يا** **الم** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر  
ورويس وافقه ابن جحيص واليزيدي وقرأ ابن عاصم وحمزة والكساي



وكذا روح وخلف محققهما وافقهما الحسن والاعشى ووقف علي **نعمته** بالها ابن كثير وابو عمرو  
والكسائي وكذا ابو عتوب وافقهم ابن محسن واليزيدي والحسن واختلف في **البضلع**  
عن سبيل وفي الكج لفضل عن سبيل السد وفي لسان لفضل عن سبيل  
فابن كثير وابو عمرو بفتح اليا في الاربعة اخبار عن ضلالهم انفسهم وقوا ورس كرك  
في غير لقمان من غير طبع بق ابي الطيب فتعين له من طريق ابي الطيب فيها الضم وروي  
عنه ابو الطيب بعكس ذلك بفتح اليا في لقمان ومنها في الباقى وافتح ابن محسن واليزيدي  
على الفتح في الاربعة والحسن في الزمر وقوا الباقيون بالضم في الاربعة من اسكن رب ايبا اخبارا  
باضلالهم غيرهم واللام هي لام الجزم من ان بعد ما وي لام العاقبة لما كان مالا الى ذلك فبوز  
ان يكون لتكليل وقيل هي مع فتح اليا للعاقبة فقط ومع ضمها محتملة للوجوبين قال في الدير  
وكان هذا القائل قوله انهم لم يجعلوا الا نادا لضلالهم وليس كما زعم لان منهم من كفر عنادواخذ  
اللائمة لفضل بنفبه انتهى وفتح يا الاضافة من قبل **لعباوي** الذين نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم  
وكذا رويس وابو جعفر وخلف وافقهم اليزيدي وقوا **لا يبيع ولا خلال** بالرفع والتسوية نافع  
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاعشى وعن الحسن والاعشى وانهم  
**من كل** ما سالتهم بتسوية كل وفي ما عني حسن القواة وجهان احدهما انها نافية الثاني انها موصولة  
بمعنى الذي والجزم وروي علي اضافة كل الي ما يكون من تبعيضه قال الپفساوي كغيره اي بعض  
جميع ما سالتهم بمعنى كل شي سالتهم شيئا فان الموجود من كل صنف بعض ما في قدره الله  
قال السمين وهذا راي سبويه واما في **عصا** الكسائي وقوا ما ورش من طريق الازرق  
بالتقليل والفتح وبه قوا الباقيون واما **ما كحفي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى  
وقوا ورش من طريق الازرق بالفتح وبه القطيع والباقيون بالفتح ومن ابن محسن  
ضم **بارب** اجعل ورب اجعلني ورب انهم لكن كجاف في الثالث كما في البقرة وفتح  
بالاضافة **من اني** اسكنت نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محسن واليزيدي

لقمان

ومن

ومن المطوعي **ذريستي** بكسر الدال وسبق واختلف في **افسين** من الناس هنا  
فحشام من طريق كلوا في من جميع طرقة بما بعد الهمزة لغرض الباء لغة على لغة المشعين  
من العرب على حد الضياري ف والدرهم وقد عني الفراء ان من العرب من يقول اكلت  
كما شاة يديكم شاه معول الطاعن في حسن القواة ان الاشباع من ضرور الشور وروى  
بما معول اللام ام اي عبيد الله بن ملك ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة  
والقواة كانوا اسلم الناس واضبطهم بالقواة وليس يخصهم بكم جهل الي ان يعتقدهم  
فانفس اليهم وكشف من الهمزة بكلف بعد نقل الحركة ما قبله ولا يجوز سدها كالياء  
كما زعم به الطاعن على ان الحلا في لم ينفرد بذلك عن حشام بل شاركه فيه شيخ ابن محنار  
ابو العباس الكبر اوي بل ولا استفرد بهما حشام عن ابن عامر وقوا عنه العباس ابن الوليد  
كما نبه عليه في النشر وروي الداجوني من اكثر الطرق عن ابي به وسائر النحاة حشام عنه بغير  
يا جمع فواو كغراب واغربه وخرج بالتقدير هنا نحو وافيدهم هو الجمع على ترك الهمزة  
فيه لانه جمع فواو وهو القلب ومعنى وافيدهم هو اي قلوبهم فانه من العفول وعن ابن محسن  
**وحسبي** على الكبر بالنون عوضا من اللام وان ثبت اليا في قوله **دعا** وصلوا وحدها وقفا  
ورش وابو عمرو وحمزة وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعشى وكذا ابن محسن من السجدة وثبتهما  
في كالب اليزيدي وقيل من طريق ابن شنبودة وكذا ابو عتوب وصدفها الباقيون في كالبين  
وقوا **تخسب** جمع السين ابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين ووافقهم الحسن والمطوعي  
وذكره يادواخر البقرة واختلف في **انما ابو خراهم** فويس فيما انفرد به القاضي ابو العباس النخاس  
عنه بالنون العظمة ووافقه الحسن والجمهور بالياء لعدم اسم الله تعالى وعن المطوعي **سبيل**  
بسكون السين واختلف في **تسوي** فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على ان انخفضة  
من التثنية والها سجدت واللام الاولى هي العاقبة من المنخفضة والثانية الفعل مع ومعنوي  
ادخل من الناصب والجازم اي وانه كان مكرهم قال الپفساوي ومعناه تعظيم مكرهم وقوا



الجعبري لو لم انه بزيل في القوة كما يجبال من مقرر الشرايع ومعجرات النبي صلى الله عليه وسلم  
 على صدمه واما كبره او افقه بن محيى بن ذوالالباقون كسب الام الاول ونصب الثانية على ان  
 ان نافية كسب الام الجعبري والفعل منصوب بان مضمرة بعد كسبو وكان ابد لم يطلع حكمه من  
 الحسن **رسيد** باسكان السين والال **وترى** الجعبري في الوصل السوسي كلف عنه والباقون  
 بالفتح كالوجه الثاني عن السوسي واما لما في الوقف ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الامش  
 وقر اورش من طريق الارزق بالتقليل والباقون بالفتح واما **تغشي** وجوههم حرم والكسائي  
 وكذا خلف ووافقه الامش وقر اورش من طريق الارزق بالفتح والتقليل والباقون بالفتح وفي  
 هذين السون من يارات الاضافة ثلاث ايات وسائر ايات كذلك وسائر الاداء الكبر سبعة  
 عشر منها **المسوم** روي نافع عن المحدث كبقية الرسوم حرف الف اشتدت به **الراج**  
 ليحتمل التواضع كحقيقة ونقد سيرا او خلف في وارسلنا **الراج** لو افصح في المحر فثبت الالف  
 بعضهم وصدفها الاخرون ووجه كلف ارادة موافقة كل من التواضع كحقيقة في بعض  
 المصاحف وذكرهم **بايام الله** يبين المشددة واليه وفي بعضها بالالف مكانها وخذ من  
 نوع البديل فاليها لتنبه على جواز الامالة كدسب قبيحة والالف على القياس وكتب فلا  
**ملوموني** ومن **تبعني** بالياء فيهما واتفقوا على كتابة مسورة الهمزة ووافي قال  
**الضعف** او صدف الالف التي قبلها وزيادة الف بعد ما وعلى كتابة **بنوا** او او والالف  
 بعد الياء وعلى كتابة **عصاني** بالياء **المقطوع** والموسول  
 انفقوا على قطع لام وانما كمن كل ما سالتهم من اقطوع واختلف في اربعة مواضع  
 بالنساء والاعراف والمؤمنين والملك وعلى ما عدا الخمسة نحو كلما خبت زونا هم كما حور  
 في سورة النساء **الثاني** التي **رسموها** اتفقوا على كتابة بديلا  
**نعت** الله كذا وان تعدوا **انتم** الله من كمال عمران وسابقتها وانا في  
 الرابعة ونزاه النخل وموضع لقمان وفاطر الطور وعلى رسم غير ما بالها نحو وادعوا

نعم الله عليكم اذا انجاكم اول عن السون **الوقف** **والابتدا**  
 اخر البسمة ثم **الركن** اوت كما واكحيدت على فاة رفع الجلالة الشريفة مبتدأ خبر الموصول  
 او مبتدأ خبر خبره والموصول مسفته ن على فاة الجعبري لا من السابق او عطف بيان كما سبق  
 في التواتر وقد لوقف لا يتدا ما بعن كسايل الوقوف كسنة وما في الارض كعلي  
 التواتر اوت شدت ادا جعلت لاحقة مبتدأ ن على جعله صفة للكا من السابق  
 لكنه لسوء الفاصلة على ان الاول وسله الوقف على عوجا والابتدا بوليك على انه مبتدأ  
 ان الدين مستجوب وقد رانه مبتدأ لان اوليك خبره ضلال بعيد كعلي الوجهين ببيان  
 قومه من لتعلق لام كي سابقة لتسابقة ليسين لهم وهدى من يشار الحكيم بايام اسد كور  
 ونسلكم وعظيم وان عدا بي شديد لغني حميدت وتووت عندا بي حاتم وخرج على ان التالى مبتدأ  
 خبره لا يعطيه الامم ان على انه عطف على ما قبله وعيند ف الوقف على والدين من بعدهم كوالا  
 مبتدأ تالية الا انك على التقدير من عباده والاباذن اسد والمؤمنون وعلى ما او يتمناك  
 المتكلمون تلتنا ومن بعدهم وخاف عيسى كاد الاخيرت واستفتحوا كذكر بعضهم الوقف  
 عليها قال في المشرق وهو من غير اني لا احب ان يتقوه القاري بكلمة تواضع ثم عطف عليها  
 كل جبار عنيد واما موسيت كعذاب غليظة مثل الدين كقر وابرهم كعلي انه مبتدأ خبر  
 محذوف اي مثل الدين كقر وابرهم شر مثل او خبر مبتدأ محذوف اي فيما تيلي عليكم او منقصر عليكم  
 مثل الدين وعيند ف التالى جملة مستأنفة ببيان شهادت على انه مبتدأ خبرا عمالهم واعمالهم  
 بدل من الشلل كخبر كرا دافهم مما كسبوا على شى كالبعيدت بالحق وجدي كمنزلة  
 او كمن شى كبحسن تاشركتموني من قبل كات اليم تباذن ربهم كات سلام  
 وتذكرون ومن قراره وفي الاخرة والعلامين كما يشاء دار البوارن لان تالية عطف  
 بيان له كما قاله البضاوي كعلي قول من جعله مستأنفا وعمل الفعل منصوب حميم بالفعل الذي  
 بعد ما يصلونها كوجس القوارت ليصلوا عن سبيله كالى النار ت ولا تزل ت رزقا لكم



وبامره والانه ردد ايسين والنها ركه سالتموه لا تحصى ما ككفارت ان نعبه الانسا  
ومن الناس وحيم والمحم وشكرون وما نعلن والسمات لسميع الدعاء وذيتي وقبيل دعاي  
كالحساب على او ك الظالمون ك فيه الابهار ان تعلق تاليه لكونه منصوبا حال الالههم طرفهم  
قال الداني ك وقيل شوكي في الرشد ان بعضهم عزي الوقف عليه لابي حاتم قال وقد اخطا في  
الحكاية عليه وانما ذكر ابو حاتم من الكلمة وصلها كما بعد ما فقال طرفهم واخبرهم هو اقومهم  
الحكاكي انه نص عليه منفرد وليس كذلك قال وذكر النقاش ان الاصمعي روي عن شعبة عن ابي  
عمر ان الوقف على طرفهم هو انك وتبع الرسل في انفسهم من زوال ك وقال الداني كابي حاتم  
لان ما بعد خطابه لخيرهم انتهى من الجبال ورسلك ذواتهم ك على ان باليه قدر  
بذكر اول الخلف وعن اوبل من يوم ماتهم او من الاول يوم بنون او طرف لان تمام للفصل  
بين العامل ومعموله ولا كوزان فيصبت الخلف لان ما قبل ان لا يعمل فيما بعد يوم تبديل  
الارض في الارض والسموت ك والتبديل يكون في الذات وعن علي رضي الله عنه تبديل  
ارض من فخذ وسموت من دسب وعن ابن مسعود وانش كثر الناس على ارض منفسا لم يخط  
عليها احد خطيته ومن ابن عباس في تلك الارض وانما تغير صفاتها ولا يبرز ان يكون كامل  
بالتبديل ارضا وسما على الحقيقة ولا يبعد على الثاني ان يجعل الله الارض جهنم والسموت الجنة  
على ما شعبه قوله تعالى ك ان كتاب الابرار لفي عليين وقوله تعالى ان كتاب الفجر ربي  
سجين قال البيضاوي القهار وروفي الاصفاد والنار وكسبت وسيرع الحاسب ك الالباب  
من **بحر ينفس** من الربيع في قوله افسن متوفايم في السورة المانية الي قالت رسالهم  
ربيع وقبل الي الم باتكم نبوا الدين وهو كلمة **النصف** الي الم تراي الدين بدو اربع  
اف السورة **فوب** **سورة الحج ملكية**  
ووفها الفان وسبع مائة واحد وسبعون **سورة** ست مائة واربع وخمسون **وايها**  
تسع وتسعون وفيها شبه الفاضل سونغ اروفهاها بين مسلمين يعطون معلوم

يستافون المجنون الصادقين منظرين كما فظون الاولين سيهزون المجرمين  
الاولين يعرجون مسجرون للناظرين رحيم بين موزون برازقين معلوم كاشن  
الوارثون المستافين عليهم بنون السموم سنون ناجدين اجمعون الساجدين الساجدين  
سنون رحيم الدين يعيشون النظارين المعظم اجمعين النصارين مستقيم الغاوين اجمعين  
مقوم وعيون امنين متقابلين بنحجين الرحيم الاله ابراهيم وطولون عليهم بشرون  
القاسطين الضالون الرسالون مجمين اجمعين الغاوين المنسلون منكرون مكررون  
لصادقون قورون مصبحين يستبشرون تفضحون كزورن العالمين فاعليهم لجهنون  
مشرقين من سجيل لمتوسمين مقيم للمؤمنين لطالمين مبين الرسلين موعظين امنين  
مصبحين مكسبون الجليل العظيم العظيم للمؤمنين البين المقتسمين عظيم اجمعين  
يعلمون المشركين المستهزئين لعلمون يعكرون الساجدين اليقين **القوات**  
**وتوجهها** سبقت السكت على هجا **الر** لابي جعفر وكذا امالة الر الاله عمرو ابن  
عمر وابي بكر وحمزة والكي بي وكذا خلف وموافقة البزيمي والاعمش لهم والتقليل كوشن  
نظرون الازرق والفتح للاخوين في غير ما سونغ كنفل **فان** لابن كثير وموافقة ابن جبرين  
له كوقع حمزة عليه وموافقة الاعمش له والبكت كحمزة وصلا على الر كاحي هو مذنب  
ابن سوار وابي علي المكي والعلاني وقفا كجمهور الر لقين دلاي ك لوان في  
البرهجة جميع الطرق وحفصة القلاني بطريق العلوي عن النقاش عن الاخش  
لكن الجمهور على عدم البكت عنه سلطانا وروا البكت ايضا عن حفص بن غزير  
عبيد بن الصباح باختلاف عن اصحاب الاساقى وكذا خلف ايضا في السكت عن خلف  
في اختيار واختلف في **ربا** فنافع وعاصم وكذا ابو جعفر كحيف الما الموصن  
والباقون تشديد ما فيها لغات ثمانية ظم الرو فتجمع التشديد والتخفيف  
وثبات ان نيت ودونها اشهر ما تان السور بها وما تكلف عن البحر فمجز



وخوله على الفعل وحقه ان يدخل الماضي لكن لما كان المتروك في اخبار اسد كما لم يضي  
في تحققة اخرى مجازة قاله البيضاوي **وقرا** **ولم يضر** الاصل عظم الهمم الثانية روي خلف  
عنده واختلف في **تنزل الملائكة** فابوبكر بن عثمة انما دفت النون والزاى شدة مبنيا للمفعول  
الملائكة بالرفع لقيامه مقام فاعله وهو موافق لقوله تعالى وتنزل الملائكة تنزيلا ولا تنزال تنزل  
الا ما راسد فغير ما هو المنزل لها وهو اسد تعالى وفي احضض وجره والكساي وكذا اختلف بنون  
الاولى مضمومة والافرى مفتوحة وكسب الزاى شدة مبنيا للفعل والاسناد والى اسد تعالى  
بنون العظمة الملائكة بالنصب مفعولا به وهو موافق لقوله تعالى ولواننا نزلنا اليهم الملائكة  
وبناسب قوله قبل ذلك وما اسلكنا وقوله تعالى سبح اما نحن نزلنا وما نحن من الفاظ التعظيم  
وافقهم الاعمش وعن ابن مجيصة بنونين لولاهما مضمومة والثانية ساكنة والزاى مكيون مخففة  
الملائكة بالنصب وقرى الباقر بن سفيان اليا والنون والزاى شدة مبنيا للفعل وكسناده الى  
الملائكة واصلة تنزل بتاين فحدث احدهما تخفيفا كخطايره السابقة والملائكة بالرفع على  
الفاعلية وهو موافق لقوله تعالى تنزل الملائكة والروح فيها وقرى بشدة مبنيا موصولة بما قبلها  
او غم التام المحذوفه في تاليها بعد ان نزلها منزلة جزء من الكلمة السابقة لوقف الادغام  
على تسكين الهمزة ومعد التيسكين في المبدوء كما مقرر في او اخر البقرة ووافقه ابن مجيصة خلف  
عنها واسفق على تشديد ما تنزله الابقدر لان ما كرر وقوعه شيئا بعد شيى كحى مشقلا غالبا  
ولما كان هذا الموضع بعد قوله وان من شيى الا عندنا خزائنه وكان ينزل ذلك شيئا بعد  
شيى **حسن** التشكيل وعن الطوسي **يعرجون** بكسر الراء وسبب لغة هزيل في جرح يعرج  
ابى سعد واختلف في **سكرت** فابن كثير مبنيا للمفعول مع كحيف الكاف وافقهم ابن مجيصة  
واحسن وقرى الباقر بن كذلك لانهم شددوا الكاف في لقوة الاولى كوزان يكون بمعنى  
الشدة فان التخفيف يصلح للتخفيف والكثير وما هو ثمان من السكر كسكر السبين وهو  
السد فالمعنى حبست ابحارنا وشكت وقيل غطيت وقيل اخذت وقيل سحرت وقيل

المشدة ومن سكر الى بالكسرة والمخفف من سكر الشراب بالضم فان قلت المشهور ان سكر  
لا متعدى فكيف بنى للمفعول فاجاب صاحب الدرر رحمه الله بان الذى قاله المحققون  
ان سكر كان من سكر الشراب او من سكر الريح فالتضعيف فيه للتعدية وان كان من سكر  
فالتضعيف فيه للتكثير يقال سكرت الريح سكر سكر اذا ركبت وسكر الرجل من الشراب  
سكر اذا ركز ولم ينفذ كما جئت فهدان قايير ان فالتضعيف فيها للتعدية يقال  
سكرت اليا في مجازية اذا منعت من الجري فهدا متبع فالتضعيف فيه للتكثير وقراءة  
ابن كثير فان كانت من سكر اليا فواضحة لانه متعدد نحو رجوع زيد ورجعة غيره انتهى وقرى  
**السبح** بالافراء حمزة وكذا اختلف وافقه الاعمش وابن مجيصة بخلاف عنه كما في البقرة  
ولما لا ابليس **ابى** حمزة والكساي وكذا اختلف وافقه الاعمش وقرى الازرق عن دس  
بالفتح والتقليل وبقرى قالون من العنوان والباقر بن سفيان بالفتح وعن الحسن **والجانب**  
مفتوحة بعد الجيم من غير الف حيث وقع وعن ابن مجيصة ضم **باب** انطوى ورب  
بما خلف وسبق في البقرة لقراءة فتح لام **الخالصين** في يوسف النافع وعام وقرى الكساي  
وكذا ابو جعفر وخلف وموافقه الحسن والاعمش لم يقرأ **صراط** بالسين على الاصل  
في اسم القوان لقبيل من طووق ابن مجاهد وكذا روي بس وموافقه ابن مجيصة والشنودى  
والاشمام خلف من حمزة واشفاد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عن خلا وبالشام  
كرفقة خلف والصاد لبقا فبز واختلف في **على** مستقيم فيعقوب بكسر اللام ورفع  
الياء مبنية يقال البيضاوي من علو الشرف ووافقه الحسن وقرى الباقر بن سفيان اللام  
والياء غير تنوين ابي من ر عليه وعلى ابي علي رضوانى وكرامتى وقرى **بضم** الزاى  
لابى بكر في البقرة وسبق في البقرة كحذف الهمزة وتشديد الزاى في الهمزة المفردة لابي جعفر  
وكانه التي حركة الهمزة على الزاى ووقف عليها فشد كما على جدولهم فالتثنية اجري الوصل مجري  
الوقف وقرى **اعين** بكسر العين ابن كثير وابن ذكولن وابوبكر وقرى والكساي وكذا اختلف وافقه ابن



محيصن من المبدع والاعشى وسبق في البقرة كقراءة كسر تنوينه في الوصل لقبيل خلف  
عنه واهي عمرو ابن ذكوان خلف عنه وعاصم وجرم وموافقة اليزيدي والحنس والطوسي وزياد  
فيما رواه القاسمي وابن العلاف والكارزمني ثلثتهم عن النحاس واهو الطيب والتبدي  
ثم انهم عن التمار عنه بضم تنوين عيون وكسرها **ادخلوها** مبنيا للمفعول وجهان اخر  
من ادخلها بفتح ياء حركة حذفت القطع على التنوين ثم حذفها وقر الباقون بضم الحاء اي يقال  
لاسل الجند ادخلوها ورواه السعدي والحماني كلاهما عن النحاس وحسبه اسد كلاما من التمار  
عن رويس ولا خلاف في الابتداء في القوايين بضم همزة ادخلوها وابدل همزة **نبي** ابو جعفر  
كوقف حرة وفتح ياء الاضافة من نبي **عادي الى** انما وقع وابن كثير وابو عمرو وافقه ابن محيصن  
واليزيدي وعن الحسن **توصل** بضم التاء مبنيا للمفعول من الالجال والكمهور بفتحهما من اجل  
كثرت شرب والفتح قياس فعل وقدر **ان يشرك** بالتحفيف حرة ووافقة الطوسي وسبق  
بال عمران واختلف في **يشرون** فنافع بكسر النون مخففة والاسل تشديد النون الاولى  
علامة الرفع والثانية للوقاية وبالكلمة مفعولة والتثقل اجتماع النونين فحذف نون الوقاية  
لان الثقل انما حصل بها وحذف الياء ايضا على حد اكر من مجتزئتها بالكسرة المنقولة الى النون  
الاولى وهذا مذهب الاخفش ومذهب سيبويه ان الحذف في الاولى واستعمل له بان نون  
الوقاية مكسورة فتعاقبوا على ما لا يلزم منه تغيير كذا فلو قلنا كذا فانه يلزم منه تغيير  
نون الرفع من فتح الكسرة وتقليل العمل اولى وقد طعن في **من القواة** طاعنون فقال  
ابو حاتم يكون في الشعر اضطرابا في غير بعين المخرج في العوية لان حذف النون التي محب  
اليلا تحسن الاني الشعر وان قدرت حذف النون الاولى حذفت علم الرفع من غير ما صوب ولا  
جائز لان نون الرفع كسرة ما قبلها فاحتملها الفتح ولا يمتنع كذلك فالكقاة متولدة وقد عهد  
حذف نون الرفع دون ملاقاته مثل وكذلك عهد حذف نون الوقاية في نحو ليني فيقال ليني ذرا  
ابن كثير بكسر النون شدة او عم النون الاولى في الثانية تخفيفا وحذف بالاضافة

لدلالة الكسرة عليها ووافقه ابن محيصن وقدر الباقون سفتحها مخففة على انها نون الرفع  
بفتحت على ما لها مفتوحة ولم يكره مفعول التبشير لتقديره فلم يفتح الى نون وقاية **نبيه**  
قال في النشرة اذا وقف على المثل وبالكسرة تكون كخوضوا ودواب ومثرون عند  
من شدة النون فمقتضى اطلاقهم لا فرق في قدر هذا الماد وقفا وصلاد لو قيل زيادة في  
الوقف على قدر في الوصل لم يكن بعيدا فغدا قال كثير منهم زيادة ما شدد على غير الشدة  
وزادوا الام من الم على ما سيمم اجل التشديد فهذا اولى للاجتماع ثلث سواكن انتهى  
ومن الاعشى من **القططين** بغير الف كوجه واختلف في **قنط** **هنا** **ويقنطون** في ادم  
**ويقنطوا** في الزمر ابو عمرو والكماني وكذا يعقوب وخلف بغير النون وافقه الزمخشري والحنس  
والاعشى وقر الباقون بفتحها وفي الماضي لغتان قنط بكسر النون يقنط سفتحها وقنط  
بفتحها يقنط بكسرها لغة اسل الجاز واسد فوجه الكسرة اللغة الجازية ووجه الفتح الاوى قال  
في الدرر ولولا ان القواة سنة متبعة كان قياس من قر اسقنط بالفتح ان يتروا ما ضيق قنط بالكسرة  
لكنهم اجمعوا على الفتح في قوله تعالى من بعد قنطوا في الشورى والفتح في الماضي هو الاكثر وكذلك  
اجمع عليه وقدر **النحو** **هم** بالتحفيف حمز والكماني وكذا يعقوب وخلف وافقه الاعشى  
وسبق في الامام والتحفيف التشديد لغتان مشهورتان من انجي وانجي كانزل ونزل قال  
تعالى فلما نجاهم وفي موضع اخر فلما انجاهم واختلف في **قدرا** **هنا** والنمل فابوبكر تحفيف  
الدال وقر الباقون بتشديد ما دما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي دبرنا وكتبنا واسقط  
الهمزة الاولى وحقق الثانية من **قال** قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب  
وافقه اليزيدي وابن محيصن من المخرقة وقرادش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر ورويس  
من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وقر الازرق من طريق  
في احد وجهيه وقرافي الوجه الثاني عنه بادل الهمزة الثانية الفاعل كحقيق الاولى وقر  
قبيل من طريق ابن شنيو كحذف الهمزة الاولى وكحقيق الثانية وقر من طريق غير تحقيق



الاولي وتسهيل الثانية ومحقق الاولى وابدال الثانية الفا كالازرق وقسم ابن عامر وعالمهم  
ووجه الكسائي وكذا خلف وروح تحقيقهما وافقهما الحسن والاعشى وكذلك ككلم في **وجاهل**  
**الدين** من من السون وادغم لام **ال** في لام **لوط** اثنان حسنا والفعل والاربع بالفتح ابو عمرو  
وكذا يعقوب بن المصباح وافقهما اليزيدي والحسن وابن مجاهد من المفردة والطوسي عن الاعشى  
لكنه اختلف عن ابي عمرو في ادغامه فقال جماعة من تخطه الادغام باظهاره لقلعة حروفه وغور من ادغام  
لك كيد المتفق على ادغامه وهو على حرفين باعتبار الاتصال وعلى حرف باعتبار الانفصال فلو  
كانت قلعة الحروف مانعة للادغام لامتنع هذا بطريق الاولى فلو احتج القائل بالادغام على  
نظير سحته وثبوت تكرار اعلال مينه لرجح على مانعة لسلامته عن المعارضة ويأتي ان اصل  
ال اصل فابعدت من المعاصرة لانها من حجبهم ثم ابدلت الهمزة الفاصلة منها وانفتح  
ما قبلها والادغام اصح للتأثيل والرواية اثنان وقسم **افا** **بهم** وصل تسقط في اليرج  
وتثبت في الابتداء كبسوة مع كسر ان لا تقا الساكنين نافع وابن كثير وكذا ابو عمرو وادغم  
ابن مجاهد وقرأ الباقون بهمزة قطع مفتوحة تثبت وصلا وابتداء كما في سون وهو وادغم  
ياي **فخضون** و**خزون** في الكالين يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفها في الكالين الباقون  
وفتح ما الاضافة من **لاني** ان نافع وكذا ابو جعفر وسكنها الباقون وعن الطوسي **سكتهم**  
بضم السين ومن الحسن **مختون** حسنا وفي الشعر ابفتح كما ورويت عن ابي حنيفة وقسم  
**بوا** بكسبة الباقون وابن كثير وابن عامر ووجه الكسائي وكذا خلف وموافقة الاعشى  
لهم والفتح ومن بين لورش من طريق الازرق والفتح للباقيين وعن الطوسي ان ركب هو  
**الخالق** بالفتح بعد الخاوك باللام مخففة وكذا هو في مصحف ابي وقال البضاوي  
وفي مصحف عثمان وابي سوا خالق وهو يصح لتقليل والكثير والكثير وادغم وادغم مفتوحة  
من غير الف وهو مختص بالكثير وفتح ما الاضافة من **قل** **لاني** ان نافع وابن كثير وادغم وكذا  
ابو جعفر وافقهم ابن مجاهد واليزيدي وقرأ **افا** **صاع** باسماء الصاد والزاي حمزة واكبي

وكذا

وكذا رويس خلف عنه وحلف وافقهم الاعشى وقرأ الباقون بالصاد والخالصه وفي حسن  
السون من ثبات الاضافة اربع ومن الزوايد ثنتان ومن الادغام الكبية تسعة مواضع وادغم  
السون فقد سبق خلف في كتابه وادغمنا **الراج** لواقع في السابقة اثباتا وحفاوا  
على ثبات الف تادها **كتاب** معلوم وتسموا قال **ابن تميم** **لاني** وسبعامن **لاني**  
**الوقف** **والابتداء**  
او البسطة م الركاوت كما بين وقوان مسن وسلمين ت ويدهم الاسل  
قال الداني ك وقيل ت وهو قول ابي حاتم قال ثم هدرهم فقال فسوف تعلمون  
وقال ابن الانباري غير تام لان قوله فسوف يعلمون تهمة متصلة بما قبله فسوف يعلمون ت  
معلوم وما يستأخرون ت ايضا لمخون ك لفاسل من الصادقين تلان ما بعن متفصل عنه  
منظرون ت نزلنا الذكر ك على جعل الضمير في لا للرسول عليه الصلاة والسلام اي وانا لم نجح فاطون  
ن على جعله للذكر كما فطون ت ايضا الاولين ويستأخرون ك في قلوب المجوس ك اي كذلك نك  
الضلال في قلوب المجوس ثم بن فقال لا يؤمنون به ن على جعل لا يؤمنون به حال ضمير بك  
لا يؤمنون به ت وفاقا نافع والديوري وادغم الداني لا تحال ناليه اذ هو مخوف للكفار  
الباقيين وهو عن ك ف الاولين ك بسحرون ت يعرجون ن لتعلق ما بعده بما قبله لان لا  
لعالون اجواب لوفي ولو استحقا فلا يفصل منه ومن جوابه بين ك معاشين لان ناليه  
عطف عليه او على محل كهم فصل بين المعطوف والمعطوف عليه برازق ت قوله ينفذ معلوم  
ت بخازنين وادغم ثون والستاجون ك سليم ت مسنون والسموم وساجدين ومع الساجين  
اثنان ويسنون واليوم الدين واليوم يعيشون والوقت المعلوم والمخلصين ويستقيم  
ومن الغادين واجمعين ك تقسم ت اثنين متقابلين ك منحرجين ت الاليم وادغم ونظام  
عليهم ويشدون والقائمين والصالون وانما الرسولون والامراته قدرنا ومن الغابرين وشكرو  
ويسترون والصادقون وقومون ويحيين ويستبشرون فلا تخفون ولا تخزون والعالين ك







وقرأ الباقر بكسر با وقيل هما مصدران بمعنى واحد أي الشقة وقيل المفتوحة المصدر  
والكسور الاسم وقيل بالكسر نصف الشيء في التفسير الانصاف انكم كما تقول لم تسلك إلا  
بمقطعة من كسلك على الجار وقال البيضاوي كأنه وسبب نصف قوته بالتعب وقترا  
**روى** بقصر الله أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكي وكذا يعقوب وخلف واقفهم  
المطوي واليزيدي وسبق في البقرة كاشم صاد **نقص** السيل زابا في النساخ مجتهد والكي  
وكذا خلف وروى خلف عنه واقفهم الأعمش واختلف في **يشت** لكم فابو بكر بالنون  
على إسناده إلى السخيم غيبه على طريق الالتفات وقرأ الباقر بها الغيبة على إسناد  
إلى منير اسم الله تعالى المتقدم وهو قوله تعالى هو الذي أنزل وقرأ **والشمس والقمر**  
برفعهما ابن عامر وقرأ هو أيضا وهو خفض **والنجوم بسجدة** بالرفع فيها وسبق في  
الأعراف كما لا توترى الظك في الوصل في الإمالة للسوسي كلف عنه والفتح للباقيين  
ومعهم السوسي في الوجه الثاني والإمالة في الوقف أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف واقفهم  
الأعمش وقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل والباقر بالفتح وعن الحسن **وبالنجم** بضم  
النون وسكون الجيم منها وفي سورة النجم على أنها مخففة من قراءة ابن وهب بضم النون والجيم  
أولغة مستقلة وأبو عمرو على تفتح النون وسكون الجيم على التوحيد فقليل الراد به كوكب  
يعينه كالجدي والثريا وقيل هو اسم جنس وقرأ **أفلا تذكرون** مخففة الذال خفض  
وحدة والكسائي وكذا خلف واقفهم الأعمش ومزركن بسوق الانعام واختلف في  
والدين **يدعون** فعام وكذا يعقوب بها الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين  
إلى غيب خاص للكافرين واقفها الحسن وقرأ الباقر بها الخطاب مناسبة لتسرون  
ويعلنون على الالتفات من الخطاب العام إلى الخاص أي تدعون أنتم أوجي على سنن واحد  
قال الجعفي واشتم قاف **قل** حش أو الكي وكذا رويس واقفهم الحسن والشنودي  
والمال ومن **أوزار** الدين أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري من الكي

٢٢١  
واقفهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل والباقر بالفتح وعن ابن محصين  
**السنقف** بضم السين والتفاف على الجمع وأبو عمرو على فتح السين وسكون القاف على الأوزاد  
واختلف في **شركا** ي الدين فاليزي خلف منه كحف الكهنه خفقه على غير قياس وبه  
الداني على الحسن وقطع به ابن مجاهد وذكره الداني في التيسير حيث قال في قول البري  
بخلاف عنه وتبعه الشامي حيث قال وفي شركا ي الخلف في الهمزة مكرا من قولهم سدل  
النساج الثوب إذا لم يكتم نسجه وفيه إشارة إلى قللة الأحكام عن اللغة بقله الاستعمال  
لكن هذا مما علق ابن الجوزي فيما انفرد به الداني وأنه انفرد به عن النقاش عن أبيه عن  
اليزيدي وهو وجه ذكره حكاية لأرواية لأن الدين قرأ عليهم الداني من الرواية من سنن  
الطريق لعبد العزيز الفارسي وفارس بن أحمد لم يقرؤه إلا بالهمزة جسا من في كنية ولما  
قراة فحفز الهمزة على أبي الحسن فهو من طريق حفز الجدي عن البري وليست من طريق  
الشاطبية ولا التيسير وهو خروج منها عن طريقها البني عليها كما يها وقد تعجب أبو شامة  
نفعنا الله ببركته والسلمين من الداني حيث ذكر ما مع ضعفها وتركها ذات شهيتين  
واحدة وكذا ما روي عنه من ترك الهمزة في نحو دعائي وورائي في كل القرآن فليس طريقا  
ربما وقد طعن النجاة في حسن القواة من جملة أن الحمد ولا يقصر إلا في ضرورتها الشواهد  
بأن قصر الحمد على نوعين لغة في السعة وضرورت لجزء الوزن والقواة من الأولى  
كقصر ان راه التبعني في العلق وقد ثبت حذف همز شركا ي عن البري لكن ليس من  
طريقنا وبالحكمة فقصر الحمد وجانب في الكلام على قلته وعن الحسن كحف الياء كهنه  
الرواية عن البري إلا أنه عم كاهان شهد وروي ما يرا رواة عن البري إثبات الهمزة  
فيها على الأصل كالباقين وهو الذي لا يجوز من طريقنا غيره ومن ابن محصين أسكان  
بأنه من السبعة وفتحها من المفردة كالباقين واختلف في **تساقون** فنافع بكسر النون  
مخففة والاسل تساقون في حذف مجتزأ بالكية على نحو ما سبق في بشرون وقرأ



وقرأ الباقون جنتها مخففة ايضا وسعد و محذوف اي شاقون المومنين و شاقون  
 اسد واختلف في **تثنية** الملائكة في المومنين منها فخرج وكذا اختلف بالباقيها اي  
 التذكير وافقها الاعمش وقرأ الباقون بالتاء على التانيث وسما والجمتان **كالا ان تانيث**  
 والملائكة تسما المقود بالتذكير كما نبه عليه بالانعام كحمت والكساى وكذا اختلف والاعمش موافقة  
 لهم واما التانيث للباقيين من اعتبار اللفظ والمعنى والما **خاف** حمت ووافقه الاعمش  
 ومن المطوع **الرسول** يكون السين كما مر في التبرق واختلف في **لا يدي** من خيل  
 فحسم حمت والكساى وكذا اختلف بفتح الباء كس الدال على البناء للفاعل ويحتمل ان يكون  
 الفاعل ضميرا عابدا على اسماى لا يدي اسد من يضل من مفعول يهدي ويؤن قراءة  
 ابي فان اسلا يدي من يضل وليس اسلا وانه في معني قوله تعالى من يضل اسلا يدي له  
 وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الباقون بضم الباء وفتح الدال على البناء للمفعول والموصول فاجم  
 مقام فاعله وعاين محذوف وقرأ كن **فيكون** بالنصب ابن عامر والكساى وسبق في  
 البقت كقائل من **بنو نهم** يا فتوحه في الهمز المفردة لا يجمع كوقف  
 حمت عليه وسوافقه الاعمش له في بابه وقرأ **يوحى** اليهم بالنون مبينا للفاعل خفض  
 ومقدم في آخر يوسف كالتقل في **فسلوا** في بابه لابن كثير والكساى وكذا اختلف  
 وسوافقه ابن محيصن لهم وضمير من طريق الاصبها في ممت **افا من** الثانية في الهمز  
 المفردة واختلف في اول **نروا** الى ما خلق اسد فخرج والكساى وكذا اختلف بكتاب جريا  
 على قوله فان ركبم وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بالغيب جريا على قوله فان الدين مكرور  
 واختلف في **تثنية** فابو عمرو وكذا يعقوب بالتانيث مراعاة لتانيث الجمع وافقها  
 الزيدى وقرأ الباقون بالتذكير لان التانيث مجازي واثبت الياسجد نون **فازكون**  
 في كالمير يعقوب وفي التوسل الحسن وحذفها فيها الباقون ولما **يتولى**  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمت والكساى وكذا اختلف وافقهم الزيدى

والاعمش

والاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بين سن والباقيون بالفتح وبه فراء الاصمهاى من  
 ورش وابن ذكوان من طريق الاعمش ولما **المثل** **الاعلى** حمت والكساى وكذا اختلف وافقهم  
 الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه فراء الباقون وكذا حكمه منوع اوم  
 واسقط الهمزة الاولى وحقت الثانية **منها جاجلهم** قالون واليزيدى وابو عمرو وكذا ورش من طريق  
 ابي الطيب وافقهم الزيدى وان محيصن من المفردة وقرأ ورش من طريق الاصبهاى وكذا  
 ابو جعفر وروى من غير طريق ابي الطيب بحقيق الاولى وضمير ميل الثانية من يزيو به فراء  
 الازرق من ورش في احد وجهيه وشراف الوجه الثاني عند لبدال الثانية الفاء وقرأ  
 قبل ثلاثة اوجه استقام الاولى وكحقيق الثانية وكحقيق الاولى وضمير ميل الثانية وكحقيق  
 الاولى وابدال الثانية الفا كورش وقرأ ابن عامر وعاصم وحمت والكساى وكذا ارجح واختلف  
 بتحقيقها وافقهم الحسن والاعمش وقرأ **الاحسب** بالمد للتثنية حمت واختلف في  
**مفردون** فنافع بكسبة الراس مخففة اسم فاعل من اوط اذا استجاب وزوال المعنى انهم تاج وزون  
 اكد في كساى اسد وشراف ابو جعفر بكسبة الماشدة من فوط في كذا اي قصر وقرأ الباقون  
 بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من اوط تة خلقى اي تركته وسببته على الفراء ان الوب  
 مفعول افوطت منهم ما لما اي خلقهم والمعنى انهم يسيرون متكون في النار او يكون  
 من افوطته اي قدس الى كذا ولما **فاحيا به** الكساى وبالتقليل والفتح ورش من طريق  
 الازرق والباقيون بالفتح واختلف في **نسيقكم** حمتا وفتح قد اقله فنافع وابن عامر  
 وابو بكر وكذا يعقوب بالنون المفتوحة فيها مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقام  
 رهم شرابا وافقهم الزيدى والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وخفض وحمت  
 والكساى وكذا اختلف بالنون المضمومة مضارع استقى وعليه قوله تعالى فاستقينا كوه  
 وافقهم ابن محيصن والمطوي وعلى القرائين قول بسيد  
 سقى قومي بنى مجد واستقى **نمرا** والقبائل من **حلال**

واما الالف المنقلبه  
 بعد الفاصحة  
 تخفة والكساى  
 وكذا اختلف في  
 المومنين ورش  
 بالفتح والتقليل  
 والباقيون بالفتح







حرف و شام خلف عنه بالبدل الثاني المقت الثاني مع المد والقصر والتوسط والتسهيل  
من بين مع المد والقصر فتصير حنة او جده اذا ابدلت يا على التخفيف الرسي فالمد والتوسط  
والقصر مع السكون الياء والقصر مع عدم حركتها فتصير شدة او جده ولا المقت الثانية المتوسطة  
بزياد فغيرها كحرف التسهيل والتحقيق فصار ثمانية عشر وجمعا ووافقه الاغش خلف  
عنه وفتا **نذكر** **سرون** كحفيف الال حفص وعمر والكساي وكذا خلف وافتقروا  
الاغش كحرف في اواخر الانعام كالوقف على **باق** بالياء في باب الوقف على المرسوم لابن  
كثير وموافقة ابن جحيص له والاعلى **عسنا** والروم وحمزة والكساي وكذا خلف  
وبالفتح وبيد اللفظ ورش وكذا حكم **وينهي** **وآزويج** **واجتنابه** **وسدا** واختلاف في  
**بنجر** **بن** الدين فابن كثير وعاصم وابن عمار خلاف عنه وكذا ابو جعفر بنون العظمة مرقا  
لما قبله وافتقروا ابن جحيص من رواية النقاش عن الاخفش والطلحي عن الصوري كلاما  
عن ابن ذكوان وبنها ذرا الداني على يد العزيز الفارسي عن النقاش وكذا روي بالاجوة  
عن اصحابه عن شام وقول التيسير وكذا الكساي بالنون قال النقاش عن الاخفش عن ابن  
ذكوان وسوسندي وم لا في الاخفش ذكر في كتابه عن ابن ذكوان بالاختلاف كجبري  
بان النون قد صحت من ابن ذكوان في طريق الصوري وروا عن الاخفش ما يتق مبة  
المد والنقاش في نقل ابن النصر وغيره فقول وسوسندي وهم وهم واعتمد فيه على  
نص كتاب الاخفش غير كاف لاحتمال انه ذكر احد الوجهين والاقدم اسبق عليها ذرا  
الباقون بها الغيبة حملا على ما قبله وسوقوله وما عند اسباق لحي الكلام على نس واحد  
وعسنا هو الذي نص عليه الغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن شام وابن ذكوان جميعا  
وجمعا واحدا وهو الذي في العنونان والاحتياط وغيرهما وقد اخرج بالتقييد بالدين قوله  
ولنحيزهم اجرم المتفق على النون فيه لا جمل فلنجيدته قبله **وسدا** **انزل** بسكون  
النون وكحفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب ووافقه ابن جحيص

واليزيدي وسبق في سبق مقوله كقراءة **التفسير** بسكون الدال لابن كثير وموافقة  
ابن جحيص له كنقل مهم **القوان** لرايه لهما فيها كوقف حمزة وسكتة على الاملقا  
كما روي عن ابن دوان وحفص وكذا خلف في رواية ادريس عنه وموافقة الاغش  
كحرف في الوقف كحلف وكقوة **لمحمد** **دون** مفتوح الباء والياء في الاعراف حمزة والكساي  
وكذا اخلف وموافقة الاغش لهم واحلف في **فتنوا** فابن عامر مفتوح الفاء والياء  
مبني للفاعل اي من بعد الكرماء المؤمنين كعامة بن ابي جهل وعمر وسهيل بن عمرو  
ثم اسلموا وافتنوا او فتنوا انفسهم بلفظ الكفر وقرا الباقر بن جهم الفاء وكسر الراء  
مبني للمفعول اي من بعد ما فتنهم الكفار مالا كراه على اللفظ بالكفر وفيهم مظمية  
بالايمان كما راى ابن باير وصهايب وبلال ومن الحسن **واخوف** **بنصب** **الفاعل** **فلا**  
على لباس وقال ابو البقاء على موضع الجرح لانه مفعول في المعنى للمصدر القدير  
اي البسهم الجرح واخوف واستعجب في الدر لان اللباس اسم ما يلبس وسواشعان  
بلغية واجمهور على الجرح نعا على الجوع والوقف على **لغيت** **سبت** **قربا** **وقرا** **المبيت**  
بتشديد الاء ابو عمرو ومن الحسن **الكذب** **بالكف** **بيل** **الموصول** **اي** **الذي** **تصفه**  
**الشك** **وصفا** **لتنهم** **بالكذب** **ببالغه** **وصفا** **لكنهم** **بالكذب** **كان** **حقيقه**  
**الكذب** **كانت** **مجهولة** **والكذب** **تصفها** **وتعرفها** **بكلها** **هم** **هذا** **قال** **البيضاوي** **واجمهور**  
**على** **النصب** **على** **المفعول** **بها** **وما** **نصب** **تصف** **وما** **مصدر** **بها** **وكون** **محمول** **القول**  
**الجملة** **من** **قوله** **هذا** **اصل** **السنن** **والم** **ولا** **نصف** **لله** **من** **قول** **ذلك** **وقرا** **فان** **نصب** **بها**  
**النون** **ابو** **عمرو** **وعاصم** **وحمزة** **وكذا** **يعقوب** **وافقه** **البربري** **والحسن** **والطلحي** **وسبق**  
**البحث** **فيه** **لصور** **البتون** **كقوة** **ابسل** **نام** **موضع** **من** **السور** **بالالف** **بيل** **البا**  
**لابن** **عامر** **الا** **النقاش** **عن** **الاخفش** **عن** **ابن** **ذكوان** **وكاماله** **واجتنابه** **عسنا** **وتم** **اجتنابه**  
**ربه** **بطله** **واجتنابه** **كم** **بالج** **وفا** **جتنابه** **ربه** **في** **ن** **كحرف** **والكساي** **وكذا** **خلف** **وموافقة**



الامش والفتح والصغى لورش مرسق الارزق والفتح للباقي ومن اليزدي والجس والطوي  
**جعل** مفتوح الجيم والعين مبنيا للفاعل **السبت** بالنصب مفعول به فحالف  
 اليزدي ابا وواجره على بناء للمفعول والسبت بالرفع لقيامه مقامه واختلف في **صديق**  
 هنا والفتح فابن كثير كسر الفاء واخذ ابن محيصن وقرأ الباقون بالفتح واخترهم ابن محيصن  
 في وجه ثمان من السبع فاقيل القوان لثمان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقييل وقيل  
 المفتوح من طريق كيت في ميت وفي من السوت زائدتان ومن الالكبير لانه  
 وخمسون موضعاً **واما المرسوم** فكتبوا يوم **ثاني** كل غس بالياء وانفقوا  
 على رسم **واساى** بالياء على كتابه **تتقوا** خط لاله بواو والف بعد ما  
**المقطوع والموصول** اختلفت الرسوم في **انا** عند الله  
 فوصلت في العراق كالساجي وقطعت في المدح واتفقتوا على **واساى** بوجه  
 كما نزلوا انهم بالبقرة **هذا التاميم التي كتبت** تا اجمعوا على رسم ونبعت  
 اسديهم يعرفون نعمت الله اشكروا نعمت الله بالنا كوضع البقرة وال عمران وثاني  
 المايق وموضع ابراهيم وموضع لقمان وفاطمة والطور وعلى غير ذلك  
**الوقف والابتداء** اخر البسملة من ذلك يستعملون في شكون  
 كمن شيا من عباده من تعلق الحق بالسابق فلا يفصل بينهما كما عرف في نظائره  
 فاتفقون في ما حق ويشكون وبينك والانعام خلقها له لم يضا وانتصاب الانعام  
 بغير غيره خلقها او بالعطف على الانسان وخلقها كهم بان ما خلق الاجله وما جعل  
 بتفصيل له قاله البضاوي ومبني هذا لا يند ابغوا له كهم والوقف على خلقها كهم والابتداء  
 فيها وقف خضير بينك منافع وما يكون وتسمعون والابش الا انفس لوف جيم  
 كالتكرير ان تعلق لا حكمة عليه ابن الانباري حسن ثم يندى ورنه على معنى وريته  
 فعل ذلك وريته ما لا تعلمون كمنها جابر كاجمعت تسمعون كمنزل كل

الثمرات ويتفكرون كمنزل كهم الليل والنهارت على قراة رفع ابن عامر التواي على ان ابتداء الخبر  
 مسخرات وما بينهما بالعطف على المبتدأ على قراة نصيب من مفعول به وسخرات فالاولى  
 على قراة جفص التاليسين بالنصب عطفا على الليل والنهارت واليهما بالرفع ومبني هذا كوقف  
 على قراة جفص على القمر ومبني والنجوم مسخرات على انه مبتدأ وخبر وعلى قراة الاخرين  
 بامر وهو كيعقلون كمن يذهب وكذا كهم بالان غرا اي انظر واما ذراكهم كمن على عطسه  
 على الليل الا انه ما يمنع لطول الكلام بين المعطوف والمعطوف عليه الواو كمن كمن كمن  
 تلمسوها وتشكرون كمن علامات كمن ايضا هم يبتدون في تذكرن وتخصوما ورجيم كمن وما  
 تعلمون كمن ايضا خلقون تسمى رفع كمن بتقدير هم سموات ن على رفعه مقوله  
 والدين تدعون اموات ايان يبعثون ت الاله واحد ت مستكبرون وما يعلمون والمستكبرين  
 كالاواين ن اللام كي في التاميم كمن بتقدير جعلها لام الامر وبغير علم كمن يزفون ت القواعد  
 ومن فوقهم كمن وفاقا لابن عجم لا يشكون كمن تشاقون فيهم كمن على الكافين ت على بل الموصول  
 بعد خبر مبتدأ محذوف ايهم الذين ن على جعله متعالة وقد يسامح فيه لانها صفة طائفة انفسهم  
 كمن سو كمن او ت وفاقا لابي حاتم والدايني كمن الانباري والمراد بالنا الى الملائكة او اسما والاولو  
 العلم او الوقت على مبي ت وفاقا لنافع والقبلي قال في المرشد والاول هو الاغنياء تعلمون  
 وغالين فيها كمن او الثاني ت وفاقا لابي حاتم التكرير ت لقطعه عن التاليسين كمن  
 غيرات على الاستيناف اي قال الله للذين اسبغوا ان على ان اللام يتعلق به الدنيا حسنة  
 والاخر كمن او التفسير ت وفاقا للدايني كمن على جعله على رفع ما بعد مبتدأ خبره في دخلونها  
 على البدل او مقدير من جنات ويدخلونها والانهار وفيها ما يشاؤون كمن التفسير ت على جعل  
 الدين خبر مبتدأ محذوف ن على جعله وصفا للتفسير وقد يسوغ لفاسلة طليبيز وسلام عليكم كمن  
 تعلمون ت او ركب ومن قبلهم ويظلمون وما علموا كمن تهمزون ت ولا ابا وما وشر شي ومن  
 قبلهم كمن او الاخير ت وفاقا لابي حاتم في البلاغ المبين ت الطافوت والصلوات كمن المديت



من يضل ومن ناصر من لا يبعث الله من يوتى كذا وقد روي الله عليهم ابلغ رد فقال بلى اي يبعثهم او الو  
 على كذا وفاتت فغ والقبلي اي ليعظمهم الله قال ابن مقيم صلح الوقف على من جهة الاختيار  
 والكلهم يقيم بقوله من يوتى فاختير الوقف على كذا بهم والرد عليهم انتهى وخير في المذهب القاري  
 في الوقف على انما اراد لا يعلمون . تتعلق الامم بعد اقبل واجيز للفقهاء كما دبر كن  
 ك على دفع فيكون خبر مستند محذوف اي فهو يكون **ن** على العطف على المعنى اي يكون فيكون او  
 العطف على قول للفصل بين التعاليف ليس عطف بالواو فيحمل على الاستيفاء بل هو بالفا الموصية  
 للتعقيب من غير مملكة بل منع العاني الوقف عليه في كل التقادير الا على وجه التسامح والما على التعيب  
 فمن وقف على كذا بوجه من الوجوه فيكون في الدنيا حسنة كحلي جعل باجده متعاقبات على جعله  
 منقطعاً يعلمون **ت** على جعل الميراث خبر مستند محذوف اي هم الذين اودوا اليك الذين ك على جعله بلا  
 من الذين لم يجرؤ الكونه فاسلمة يتوكلون **ت** بالبينات والزيبر وما نزل اليهم ك يتفكرون **ت** لا يثرون  
 ويحزنون ك لروى رحيم **ت** علق امر من شئ والشايل ك وافزون **ت** والملايكة ك لا يستلبون ك يومرون  
**ت** اثنين وفاربعون والارض وادسبا ك اغفر الله يتقون **ت** على جعل تاليه ستانخان على  
 وصله سابقه كاذ قال اغفره منون وفي نعمه يعلمون الا لفزون انقطاع نفس وكوه من الله  
 ك ونجود ك ايضا يشكون **ن** تتعلق لام ك باقبل با اتيانهم ك ويغدي فتمنعوا او تحذروا فب  
 تعلمون افلظوا بعد فسوف تعلمون ومار رقامهم وتغفرون وكسبانه ك اولا خيرة وفاقا للداي على  
 رفع ما جده بالابتدائشهم ون كظلم ك ومسود ان لعلق ما جده به رسوا بشر به وفي التراب ك  
 يكلمون **ت** مثل السواد الا على ك الحكيم **ت** كيسي ك لا يستافزون بانه ك وبقا لوقف عليه ليلا يوم  
 وصله بقوله ولا يستقدمون العطف على جواب الشئ طيبت قدس **ن** لا يوم وف واحد فلا يوقف  
 على لا وون يوم لان لا بينة مع حرم فلا يفصل منها ما يكرهون واكسني ك مخطون **ت** اعمالهم وولهم اليوم  
 ك اليهم ويومنون **ت** بعد موتها ك نسعون **ت** للشايرين ك اوت **ت** رزقا حسنا ك يعطون **ت** يورثون  
 ودلا ك شغل الناس ك يتفكرون **ت** ثم يتوفاكم وعلم شيئا ك قد يرت في الرزق وفيه سمو ك محذون **ت**

من الطيبات وكفرون ولا يستطيعون والاشمال ك وانتم لا تعلمون **ت** يستون  
 ك لا تعلمون **ت** مثلاً رجلين ك ستقيم **ت** والارض واقرب ك قد يرت تشكرون **ت**  
 ايضا الا الله ك يومنون **ت** الي حيرت ايضا تفكيكم باكم وتسلمون والبلان المير والكا فون  
 ويستعجبون ولا هم ينظرون ومن دوك وكاد بون ك لغفرون **ت** على ان التالى مبتدا  
 خبر زوامهم يغفرون وشمايد اعلى مولا ك المسلم **ت** واتيادى القولى ك والبغى **ت** وفاقا  
 للداي ك ابن الانباري والسحتاني **ت** كرون واذا عاينتم وكفيلوا تفعلون وانكثاوارا بامسلة  
 ك يتعلمون **ت** من شيا ك تعلمون **ت** حسيم **ت** قليل ك يعلمون **ت** باق ك يعلمون **ت**  
 تعلمون والشيطان الرحيم ويتوكلون **ت** مشك كون **ت** بما ينزل **ن** لان قوله واذا بد لنا اية  
 مكان اية جوابه قالوا اننا انت مسخر فلا يفصل منها ما يكره ك لا يعلمون **ت** للمسلمين انما  
 يحكم بشر ومبين والهم والكاذبون **ت** عظيم ك الكاذبين والعاقلون **ت** الخاسرون ك وصبروا  
**ن** لان الغايين في تاليه الغفور رحيم ك على تقدير ادكرن على نصيبه رحيم لا يظلمون نصيبه  
 ويغفرون **ت** وهم عالمون ك يعبدون **ت** لغير الله به وغفور رحيم ك لغفروا على اسالكذب  
**ت** وفاقا لابي حاتم لا يظلمون والهم **ت** من قبل ويظلمون ك لغفور رحيم **ت** من المشركين **ت**  
 ك اذ الوقف على ساكر الاله ك في الدنيا حسنة والعاقلين ك المشركين **ت** اختلافوا فيه ك كتمانون  
**ت** الحسنة ك نبي احسن **ت** عن سبيله ك بالمتهدين **ت** ما سوقتم به وحسوا الصابرين ك بما يكونون  
**ت** يحسنون **ت** **بجزئية** الدين متوفاهم **ربع** **و** يفعلون ما يومرون **ت** كملته  
**الحزب** والله فضل بعضكم **ربع** **ان** الله يامر بالعدل **نصف** يوم باق كل نفس ك جادل  
**ربع** **او** السوت **ونب** **سوت الاسراء**  
 ونسب سوت سبحان وسوت بني اسرائيل **حروف** **فنا** ستة الالى دار بعاهة وسنون  
**وكلمها** الف وخمس مائة وثلثة وثلاثون **وايها** مائة وثمان مائة في غير الكوفي واحد  
 عشرة وفيه اختلافها اية للاوقان سجدا كوفي وفيها مشبه الفاصلة اربعة عشر لني اسرائيل باس



شديد وبشر المؤمنين السنين والكتاب لمن يريد وبالدين اسما قتل مظلوما لو ابلغنا  
 بها الاولين عذابا شديدا ورحمة للمؤمنين وما بحق نزل للاذقان يكون عليه اثنان  
 الجبال طولها اربعون الف ميل والبصير وكيلها شكور كبير مفعولا بغير اعتبار بصير  
 كبير الي محجولا تفصيلا منشورا حصيدا رسولا فميراجيلا موحورا مشكورا مخطورا  
 تفصيلا تحمولا كرميا صغيرا غفورا جديرا كفورا بسورا محسورا بصيرا كبيرا سبيلا  
 منصورا مسولا مديلا مسولا طولها مكروما موحورا عظيما غفورا سبيلا كبيرا غفورا مستورا  
 غفورا سحورا سبيلا حديدا حديدا حديدا قليلا سبيلا قليلا زورا تحمولا تحمولا سحورا  
 تحمولا كبيرا طينا قليلا مسورا غفورا وكيلها حيا كفورا وكيلها تبيعا تفصيلا قتيلا سبيلا  
 قليلا قليلا انصيرا قليلا تحمولا شهودا محمولا بصيرا ازموقا خسارا يوسا سبيلا قليلا  
 وكيلها كبيرا طيرا كفورا انصيرا تفجيلا سبيلا رسولا رسولا بصيرا بصيرا حديدا كفورا  
 فتورا سحورا متبورا جميعا لفيقا ونذيرا انصيرا سبيلا مفعولا شوي سبيلا كبيرا ثقتي  
**الاول** **توجيها** **بسم الله الرحمن الرحيم** وثقتي  
 امال **اسري** ابو عمرو ومرت والكي ي ولد اخلف وافقهم اليزيدي والاعش وقرأه شربا وطبق  
 الازرق من من والباقون بالفتح والمال **الافصى** في الوقف حركه والكي ي وكذا اخلف وبالتقليل  
 والفتح ورش وعن الحسن **لنزيه** بفتح النون كذا في المصالح والايضاح وبالباقي من تحت  
 في الدر المحزون ودرهما ايضا وي نزيه غير عرو اي اسد قال في الدر وعلى من التوله كون  
 في من اللانيه اربع التفات وذلك انه التفت اول من الغيبة في قوله اسري بعده الي  
 التكلم في قوله باركنا ثم التفت ثانيا من التكلم في باركنا الي الغيبة في لنزيه من القوة ثم التفت  
 ثالثا من الغيبة الي التكلم في رايانا ثم التفت رابعا من هذا التكلم الي الغيبة في قوله  
 مو علي الصحيح في الضم انه سد واما على قول ثقله ابو البقاء ان الضمير في انه للنبى صلى الله عليه وسلم  
 فلا يحكى ذلك وعلى قراءة الجمهور يكون فيها التفات واحد وقرأ **اسري** **اسري** بتبديل

الهمزة ابو عمرو ووافقه المطوي وعن الحسن حذف الف وياي وذكر في ادب البقر واختلف  
 في **الايتخذوا** فابو عمرو بالغيب حيا على قوله لنبى اسرائيل ووافقه اليزيدي وقرأ الباقون بالخطاب  
 على الالتفات وعن المطوي **ذرية** من كبر النزال وسن باليق وعن الحسن **عبدا** التابفتح العين  
 وكبر البالموصن ويا ساكنة بعدا على وزن فعيل واجهو رعبا وادعى ذنن فعال وعن الحسن  
 ايضا **خلل** الديار بفتح الخ من غير الف واجهو رخلل بكسر الخ والف جمع خلل كجبال  
 في جبل ويحتمل ان يكون اسم مفرد بمعنى وسط وييل له قراءة الحسن السابقة واختلف في  
**يسودا** وجوه حكم فابن فارس وابو بكر وحمزة وكذا اخلف بالياء والهمزة المفتحتين والفاعل  
 اما الله تعالى والياء الودع والبعث او النفي وافقهم الاعش وقرأ الكسائي بيون العظمة  
 ونصب الفتح على الافراد اي ليسوا نحن وهو موافق لما قبله من قوله بعثنا عبدا والياء  
 ورد واما واما ما بعده من قوله عدنا وجعلنا والفعل منصوب بلام كي وقرأ الباقون  
 بالياء ونم الهمزة ومبدا واد صمير الجمع العايد على العباد واد على النفي لانه اسم جمع وهو موافق  
 لما سبق من قوله لي ولبيد خلوا المسجد كما دخلوه اول مرة ولتبروا ما علوا اعتبارا وقرا  
**ويشبه** بفتح الياء ويكون الباء الموصن ومن السنين مخففة حمزة والكسائي وافقهم المطوي  
 وسبق بان عران كوقف قنبل وكذا يعقوب علي ودمع بواو في باب الوقف على الرسوم  
 وعن الحسن الزمناه **طيره** بغير الف واختلف في **ونخرج** له قابو جعفر بالياء التثنية من تحت  
 منصوبة وفتح الراء مبني للمفعول والقائم مقام الفاعل ضمير الطائير وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة  
 وضم الراء فخرج وافقهم ابن جني ومن الحسن وقرأ الباقون بيون العظمة المنصوبة وكبر  
 الراء فخرج اخرج وكذا بالانصب مفعول به وعلى الحال في السابقتين واختلف في **يلقاه**  
 فابن عمار وكذا ابو جعفر بضم الياء وفتح الدال وتشديد القاف مضارع لقى واما له ابن ذكوان كلف  
 عنه وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافقهم الاعش وبالتقليل والفتح ورش خربق الازرق  
 وقرأ الباقون بالفتح واذا ركب خرج مع ملقاه التبع بجمع قرات **الاول** لقانون



وابن كثير وادى ورواهم يخرج بالنون الغضبة وكسر الراء متقا بفتح اليا ويكون اللام من غير الالة  
 متقا وافتقهم البزى **الثانية** لورثش كذلك لكن مع الالة الصغرى والفتح من طريق الازرق  
 والفتح من طريق الاصهاني وجه واحد **الثالثة** لابن دكران يخرج بضم النون وكسر النون الراء  
 بفتحهم اليا وفتح اللام وتشديد القاف والالة من طريق الصوري في رواية الاكثرين عنه **الرابعة**  
 لفتح ك كذلك من غير الالة كالاكثرين عن الاخفش عن ابن دكران **الخامسة** بفتح والكساي وكذا اخلف  
 يخرج بفتح النون وكسر الراء متقا بفتح اليا وسكون اللام مع الالة وافتقهم الاءش **السادسة**  
 لابي جعفر يخرج بضم اليا وفتح الراء متقا بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف من غير الالة **السابعة**  
 ليعقوب يخرج بفتح اليا وضم الاءش الراء متقا بفتح اوله وسكون اللام من غير الالة لورثش عن محسن  
 والحسن ولبل **اقر** ابو جعفر كوقف حجة وشام والاءش خلف واخلف في امرنا متر فيها  
 فيعقوب ببدالهم ورويت عن ابن كثير وادى عمرو واما ذافع من غير منق الطرق ولفقه الحسن  
 من المصطلح والهمزة فيه للتعدي وقرأ الباقون بالقصر والتخفيف من الاء الذي هو ضد النهى واخلف  
 في متعلق الامر عن ابن عباس انهم بالطاقة قال الياضادى وقيل انهم بالفتح لقوله تعالى  
 فبقوا فيها كقولك امرته فقرانه لا يفهم منه الا امر القواة على ان الاء من الجمل عليه والتب  
 له بان مسب عليهم من النعم ما ابطم وافضى بهم الى الفسوق ويجعل ان لا يكون له مفعول منقول كقولهم  
 امرته فغصاية وقيل معناه كثر ما يتناول امرت الشئ وتكررت فامرا اذا كثرت وفي الحديث خير المال  
 سكة ما يوتج ومهرق ماموت اي كثيرة الساج وسوايضا مجاز من معنى الطلب ويون قواة يعقوب  
 ابا بقة انتهى ولان جوهرهم **معلل** حسنا وبالاشتقاق يصلح وبالعاشية يصلح ما راو بالليل  
 لا يصلح وبالسيد يصلح ما را حجة والكساي وكذا اخلف وافتقهم الاءش على الكثرة وقرأ المودش  
 من طريق الازرق بالفتح ونون الغضبة والياقون بالفتح وعن المطوي **وقضا** بالاء والفتح بعدد  
 مرفوعا لا ابتداء **ركب** بالجر على الاضافة والاعتبار بحد واجزء والجزم مود بالفتح فعلا ما ضيار كركب  
 بالرفع على العاللية وقرأ **مخطو** انظر ايسر انظر كسب التنوين ابو عمرو وابن دكران من

طريق الاءش وادى ورواهم وكذا يعقوب وافتقهم المطوي والحسن وسبق في البقرة **ما** **او كلاهما**  
 في بابها كحج والكساي وكذا اخلف وموافقة الاءش لهم وبالتقليل والفتح والفتح لورثش من طريق  
 الازرق والفتح هو الذي عليه الجمهور من طريق وجه واحد كالاكثرين لان الفاء منقلبة عن الالة  
 للالة عليها واخلف في **الميلفان** فخرج والكساي وكذا اخلف بالفتحة قبل نون التوكيد  
 المشددة الكسوة على ان الالف ضمير الوالدين لتقدم ذكرهما واحدا ما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف  
 على احدهما فاعلا او بدل كل واحد كالمعجز ان يكون ما كيدا لالف وافتقهم المطوي وقرأ الباقون بغير الف  
 وفتح النون على التوحيد وكلاهما عطف عليه والنون الموكدة مفتوح مع غير الالف ومعنى عندك  
 ان يكون ما فيه كنف وكفالة واخلف في **اف** حسنا والاءش والاءش فنافع ومفسر وكذا ابو  
 جعفر بكب الغامضة في الالة للتذكير وافتقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر وكذا يعقوب بفتح الفاء  
 غير تنوين فيها للتخفيف وافتقهم بن محسن وقرأ الباقون بكسرها من غير تنوين وبني على الكسبة على اسل  
 التقال السكتين وقصد التعريف وهو موت يدل على تضيح ولغاة اربعون انسان وعشرون مع  
 الاءش المضمومة اف اف بالتشديد مع التنوين وعله اف اف بالتخفيف مع التنوين  
 وعله اف بالسكون والتخفيف اف بالسكون والتشديد افه افه افا من غير الالة وبالالة  
 المنخفضة وبالالة بين المقطعين اف اف بالواو والياء واحدي شرة مع كسرة الاء اف اف بالتشديد  
 مع التنوين وعله اف اف بالتخفيف مع التنوين وعله اف اف بالالة وسبق من فتح  
 الاءش **اف** بالتشديد مع التنوين وعله اف بالسكون افا بالالف فمن تسعة وثلاثون ذكرها  
 الرافعي وتام الاربعين افا بها السكت كما ذكر ابن عطية وغير الثلاثة الاولى المقروء بها المضمومة  
 الاءش غير خلاف عند القوال المذكورين شاذ ومن لم ينون جعله معرفة وضمة الغا انهما الضمة  
 الاءش قال الجعبري ولغة اسل الجاز الكسبة بالتنوين كاسل اليمين وبعده وقيس الفتح واسد  
 وبالتنوين وبعض الضمة والكسبة بالتنوين هي الفصحى الحقيقية المبنية بالاصالة انتهى وسبق  
 منهم **بار** عن ابن محسن وعن الحسن ان **المبذر** بسكون الباء وكحيف للزال والجزم مود



بالفتح والتشديد وانما كانوا اخوان الشياطين لانهم يطيعونهم في الاسراف والعرف في المعاصي والادبا  
المد من كل مكره بمنه وكبره واختلف في **خطا** فابن كثير يخطئ الخطا وفتح الطاء والمدو وافقه ابن جنيح  
وهو اللغة مصدر خطا يخطئ خطئ مثل قاتل مقاتل قتالا قال ايضا في وهو وان لم يبع لكنه جا  
خطا في قوله **خطا** غطاء القناس حتى وجده **خطا** وهو طوم في منفع التاراسير  
وهو مبني عليه لان تغافل مطاوع فاعل وقوا ابن ذكوان وعشام من غير طريق اكلوا في ذلكا  
ابو جعفر يفتح الخطا والطاء اسم مصدر من اخطا كخطي وقال الزجاج مصدر خطي خطا كورم  
وربما يعني اسم كورم يمسح وعليه قوله

**والنايس** يجوز الامير اذ اسم **خطوا** الصواب ولا يلزم المرشد  
ومن الحسن بفتح الخطا وسكون الطاء مصدر خطي بالكسر وروى عن ابن عامر من غير طريقنا  
وقرأ الباقر بكسر الخاء وسكون الطاء من غير وجه فقرأت من طريق الكلاوي وهو مصدر خطي  
خطا اذ لم يتجه الدرب كاشم اثم اذ مال **الزنا** حم والكماسي وكذا خلف ووافقه الامش  
وبالتقليل والفتح ورش من طريق الازرق والباقر بالفتح واختلف في **فلا الزنا** فحم والكماسي  
وكذا خلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العدو والقاتل استيفاء او في القتل  
بعد الدية او الغفوا وبغير المأثم او لعقل جماعة بواحد وبغير القاتل كعادة الجاهلية  
وافقه الامش وقرأ الباقر بالغيبة حملا على الانسان او الولي واختلف في **بالقسطاس**  
حسن وفي اللغو الخفض وحم والكماسي وكذا خلف بكسر القاف في الموضعين وافقه الامش  
وقرأ الباقر بضمها فيهما وبما لعتان مشهورتان فالهم لغة الجاز وكسرة لغة فيهم وهو  
الوسطون وقيل هو كل ميزان وهم رومي عرب ولا يتحدح في عربية القوان لان العجمي  
اذا استعملته العرب واجوته مجرى كلامهم في الاعراب والتعريف والتكثير وكونها صا  
عياة لا ايضا ويؤيد ويوقف كمنع على **مسولا** بوجه واحد وهو النقل والالتصيل  
من بين فضيف جدا ووافقه الامش بخلف عنه واختلف في كان **بيسة** فابن عامر

تسرف

وهو صم وحم والكماسي وكذا خلف بضم الهمز والهاء والحاء قوما واوا في اللفظ على الالف  
والتذكير والاشارة بذلك على حسن القراءة الي جميع ما تقدم وفيه السمي واحسن فاصا  
**السمي** الي ضمير ما تقدم ويؤيد قراءة عبد الله كل ذلك كان سميته بالجمع مصفا للضمير  
والعنى كل ما تقدم ذكره مما امرتم به ولا يتم عنه كان سميته وهو ما نهيتم عنه خاصة امركم به  
قال في الدرر وهذا حسن ما يقدر في هذا الموضع وقال الجعفي اي سمي النهي او سمي  
المذكور وهو فعل النهي منه وترك المأمور به وهو من نوع اسم كان ومكره ما خبرنا ووافقه ابن جنيح  
والامش وقرأ الباقر بفتح الهمز ونصب **بالتانيث** مع التنوين على التوحيد وكل  
ان منع الاشارة فيها بذلك الي مصدر يذم المذموم المتفدين فيها وبما قفوا ليس  
له به علم والشئ في الارض مرعا واخبر به الي جميع ما تقدم من النماهي واسم كان ضمير  
الاشارة اي كان ذلك النهي وسية نصب خبرها وانت حملا على معنى كل من قال  
مكره ما حملا على نظيرها ويوقف كمنع عليه بوجهين التسميل كما لو اوعى راي سميته  
والابدال باعلى ما ذكر على راي الامش واختار الاوون بالتحفيف الرسمي وحكى الثالث  
وهو التسميل كما ليا وهو المفضل ورابع وهو الابدال واذا وكل ما لا يصح ووافقه  
الامش بخلف عنه واما **قتلتي** في جهنم وتلقا بهم الملايكة بالانبياء وتلقى اليه كنز الوفان  
وان يلقى اليك ولا يلحقا بالافصص وما يلحق الا الذين صبروا وادفن يلقى بفضلت  
حم والكماسي وكذا خلف وافقه الامش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
والفتح وقرأ الباقر وكذلك الخلف في فاصفا لم حسنا واصفاكم بالنيين بالزوف  
وسهل الهمز **الثانية من افا صفاكم** ورش من طريق الاصمهايني وعن الحسن **صرفنا**  
بتخفيف الراء والجهور بالتشديد فقبل مما يعني وفعل وفعل قد بشرتك واخلف  
في **لينكر** واخبرنا وفي الوفان لينكر وافي اكثر الناس واو لا يكر للانسان بمرم وان  
ينكر او اراد شكورا بالوفان فحم والكماسي وكذا خلف باسكان النال وضم الكاف



مخففة في موضعين الاول مضارع ذكر من الذكر والذكر وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بفتح الدال  
 وكاف مشددة فيها والاسم ليتذكر واذا غم التاني الدال وهو من الاعتبار والتدبر وقدر  
 حرم وكذا خلف ان يذكر موضع الوقوف بالتحفيف وافقهم الاعمش وقرأ ارفع وابن عامر واهم  
 ادلا يذكرهم بالتحفيف ايضا وافقهم الحسن وقرأ الباقون بالتشديد في السورين واختلف في  
 كما يقولون فابن كثير وحفص الغيب وافقهم ابن محيصن والشبهودي وقرأ الباقون بالخطاب  
 واختلف في عما يقولون فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر وروح  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب الغيب وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرأ الباقون  
 بالخطاب وقرأ رويس من طريق ابي الطيب فحصل في الاثنين ان نافع واباعمر وابن  
 عامر وابا بكر وكذا ابو جعفر وروح ورويس من غير طريق ابي الطيب بالخطاب في الاول  
 والغيب في الثاني وافقهم اليزيدي والحسن وان ابن كثير وحفصا سقوا ان بالغيب  
 فيها ووافقها ابن محيصن وان حمزة والكسائي وكذا خلف ورويس من طريق ابي الطيب  
 بالخطاب فيها وافقهم المطوعي وان الشبهودي بالغيب في الاول والخطاب في الثاني وقد علم  
 ان خلف رويس انما هو في الثاني فالوجه في قراءة الغيب فيها حمل الاول على قوله واني يريم  
 الانفور او حمل الثاني عليه وفي قراءة الخطاب فيها حمل الاول على قوله قل لهم  
 يا محمد لو كان معكم الله كما يقولون وحمل الثاني عليه وفي قراءة الخطاب في الاول والغيب  
 في الثاني على طريق الالتفات وفي قراءة الغيب في الاول والخطاب في الثاني حمل الاول  
 على قوله واني يريم والثاني التفت فيه الى خطابهم وقال ايضا وكي على ان الاول مما امر الرسول  
 ان يخاطب به المشركين والثانية مما نثره من غير عن مث لهم واختلف في تسجده فنافع  
 وابن كثير وابن عامر وابو بكر وكذا ابو جعفر ورويس من طريق التمار عن ابي الطيب  
 بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصن وعن المطوعي سجدت بحذف التاء قبل السين  
 وثابت تاسا كنه بعد السجدة فاعلا مضيا وقرأ الباقون بالتاء على التانيث فالتذكير على

بمريم

تاويل كجمع والتانيث على تاويل كجاءة وقرأ **الذاريات** الموضعين من بين السور بالاسم  
 في الاول والاخبار في التانيث في كل من الموضعين نافع والكسائي وكذا ابو جعفر وكل على اصله  
 فقالون بالتسهيل والمد وورش وكذا رويس بالتسهيل والقصر والكسائي وكذا روح  
 بالتحقيق والقصر وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثانية وكل  
 على اصله ايضا ابن عامر بالتحقيق من غير فصل بين التانيث والاين اكثر الطرق عن حمزة على  
 الفصل وابو جعفر بالتسهيل والمد وقرأ الباقون بالاستفهام في الاول والثاني منها فان شبر  
 بتسهيلها من غير فصل وافقها ابن محيصن وقرأ ابو عمرو وبشبهيلها مع المد وافقها  
 اليزيدي وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بتحقيقها مع القصر وافقهم الحسن والاعمش  
 وادعتهما **التيث** في تايها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر ووافقهم  
 اليزيدي والحسن وابن محيصن والاعمش وسبق ذكره في الادغام الصغيرة كضم زاي  
**زبور** افي اخر النسخ كجاءة وكذا خلف وموافقة الاعمش لهم وكسلا **قل** ادعوا فانهم  
 وحمزة ووافقها المطوعي والحسن وابدل **الرويا** في المفرد لا يعم وموافقة اليزيدي له  
 وابدلها بالياء جعفر وادعاهما في الياء اللاحقة لهما بعد تعلقها بالياء واما لهما وقعا للكسائي بالتقبل  
 لورش من طريق الازرق في احد وجهيه ولا يعم والفتح للباقيين وقرأ ورش في الوجه  
 الثاني من طريق الازرق ومن طريق الاصمعياني وجهها واحد ككاتبه عليه يوسف وعن المطوعي  
**وتخوفهم** بها الغيبة واجهه ورشون العظيمة وقرأ **الملائكة** اسجدوا لهما التاء وصلوا  
 ابو جعفر ورواية ابن جاز وورش غير طريق مبة احد وغيره عن ابن وردان وافقها الشبهودي  
 وروى مبة احد وغيره عن ابن وردان اشتما كسرتها الضمة وسبق في البقرة تسهيل الهمزة  
 الثانية وتحقيق الاولى مع ادخال الف بينهما في **الاسجد** في التانيث من كلمة لقانون  
 وابي عرج وحمزة من طريق ابن عبيد ان وسيرة عن الكلواني وكذا ابو جعفر وموافقة  
 اليزيدي لهم وقراءة ورش من طريق الاصمعياني والازرق في احد وجهيه عنه ابن كثير

قلها



وكذا رويين تسهيل الثانية كذلك لكن من غير ادخال الف وافقهم بن محيىن وقرأة  
الازرق عن ورش في الوجه الثاني بالابدال في الثانية الفامع الدلساكنين وقرأة  
ابن ذكوان بن غير طريق الصوري وحشام بن مشهور طريق الدراجوني وعاصم وحمزة والكاسي  
وكذا روح وخلف المصنف في التبر من غير الف وافقهم بحسن والاعمش وقرأة الصوري  
مع جميع طرقه عن ابن ذكوان تسهيل الثانية وقرأة الجاهل عن كلوا في عن حشام بتحقيقها  
وادخال الف بينهما وقرأة **ارائتك** تسهيل الهمزة الثانية قالون وورش من طريق الاصمها  
وكذا ابو جعفر وورش من طريق الازرق بابدالها الفخالصة مع الاشباع للسالكين  
وبالتسهيل من بين كالا صها في وقرأ الكاسي كخذ فها والباقون بالتحقيق وعن المطوي  
**ذرية** بكسر الهمزة في البقرة وثبتت في التكملة في **لبن افون** وصلاد وحذوها  
وقفا مفع وادبو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم بحسن واليزيدي وقرأ ابن كثير وكذا يعقوب  
بأشباتها في الكالين وافقهم بن محيىن والباقون بكخذ فها فيها والباقون تعالى لولا اوفى  
في سورة المنافقين فاتفقوا على اثبات اليافية وقفا وصلاد لثبوتها في رسم المصحف  
وادغم **بالنسب** في فاقمن ابو عمرو وحشام وخلاد بخلف عنها والكاسي وافقهم  
ابن محيىن واليزيدي والحسن والاعمش واختلف في **رلك** فخص بكسر الجيم  
سغوار يديه الجمع لغة في رجل يعني راحل كندس وندس وحذرو وقرأ  
الباقون بكسر الجيم اسم جمع راحل والصحب والركب وسهيل الهمزة الثانية من  
**افانتم** وورش من طريق الاصمها في واختلف في ان **تخسفكم** او **ترسل** عليكم  
ان **تعيذك** **بترسل** عليكم **فيقركم** فابن كثير وادبو عمرو وبنون العظمة في  
الحجة على سبيل الالتفات من الغائب في ركبهم الي اوفى وافقه ابن محيىن  
وقرأ ابو جعفر وروين **فتعركم** فقط بالتأنيث اسند الفعل للضمير  
الزبح وقرأ الباقون بالياء في الخمسة على الغيبة على سنن قوله يرحى وانفسد

الشطوي عن ابن سرون عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء **المراتح**  
بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد وعن الحسن ثم لا **تجدوا** لكم علينا بالياء تحت واجهاو  
بالتاء من فوق وعن الحسن ايضا **عسا** بيا الغيبة ايضا الى الله تعالى او الكلب وكل الناس  
يرفع الخمس اللام على البدل من الواو والفاعلية ولام **اعني** في الموضعين من  
السورة ابو بكر وحمزة والكاسي وكذا خلف لانها من دوات الباء وافقهم الاعمش وقرأ  
ورش من طريق الازرق بالفتح ومن اللفظين فيها وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالياء  
الاول لانه ليس بفعل تفضيل فالغة متطرفة لفظا وتقديرا والاولى محل التغيير  
غالب من حيث انها تصير في التثنية وتحتها الثاني لانه لتفضيل ولذلك عطف عليه  
واضل فالغة في حكم المتوسط لان من كان في المنفصول كما للمفوط بها وهي شديقة  
الاتصال بفعل التفضيل فكان الالف وقعت محشوا فتخصت عن التغيير كذا  
قدروا الفارسي والبخاري **وتعقب** بانهم اما لو اولادني من ذلك مع التفسير من فلان  
سبلوا اعني مقدر امعه من اولي واحري وافقها اليزيدي وقرأ الباقون بالفتح فيها على  
الاسل ولام **اعني** فاما حمزة والكاسي وكذا خلف وافقهم الاعمش ولما ليس بين  
ابو عمرو وورش وهو مقيد باتباع الاثر وقد فرق بعضهم بان اعني في طه من عيسى البصر  
وفي الاسر من عيسى البصير وكذلك في غيرها كجمل فاسيل في الاسر ولم يلح هناك  
للغرض بين المعنيين قال في الدرر والسؤال باق اولقابل ان يقول فلم خصت  
**هن** باللام والو **عاب** الامر كان الفارق قايما واختلف في **ليثون**  
فروح من طريق ابي الحسن بخلاف عن الصحابة عن العدل عن ابن وسم عنه بضم الباء  
وفتح اللام وتشديد الباء لكنه مخالف لسائر اصحاب روح واصحاب ابن وسم واصحاب  
العدل كما شبه عليه في **لثون** وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف الباء  
وهو الذي رواه سائر اصحاب روح قال ابن الجزي وابن القاصح ولا خلاف في فتح



البا و عي هذا فكون القوة الاولى مبنيّة للمفعول من لينة بالتشديد لكن قال في الدر  
ان يعقوب كسر الباء شدة فحطه مبتدأ للفعل فاعداً له واختلف في **خلافاً**  
فناقع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وكذا ابو جعفر يفتح النون واللام من غير الف  
وافقرهم ابن محجب وابن اليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص وحزق والكسائي وكذا يعقوب  
وخلف كسر النون وفتح اللام والياء بعد ما وافقرهم الحسن والاعشى والتوان بمعنى واحد  
اي بعد خروجهما واشدوا على ذلك

**عنت الديار خلافاً** بسط الشواطب بينهم حصيراً  
الشواطب النسا اللواتي يشققن الجريد لتعمل فيه السم خفف دروس ديار الاحباب  
وقال تعالى خلاف رسول الله قيل خلافاً اي مخالفتك وقد **ارسلنا** بالمكان  
السين ابو عمرو ووافقه اليزيدي والحسن والباقون بضمها وقرأ **ان** بنقل حمزة  
الى الرا ابن كثير ووافقه ابن محجب كوقف حمزة والاعشى والباقون بالهمزة سبق  
كالسكت كمنه وابن ذكوان وحفص وكذا خلف لكن خلف عنهم وعن ابن محجب  
ادخلني بضم الباء سبق في البقرة ومن الحسن **مدخل** صدق **ومخرج** صدق بفتح الميم  
فيها اللام المصدر ان علي حذف الزايد كما نبشكم من الارض نباتاً واللام مصدر بان  
بمقدور موافق لما تقدم ادخلني فادخل مدخل واخرج مخرج وتقدم البحث فيه في سورة  
النساء ومدخل صدق من اضافة التبيين وعند الكوفيين من اضافة الموصوف لصفة  
لانه بوصف به بمبالغة وقرأ **انزل** عليها بالتخفيف ابو عمرو وكذا يعقوب ووافقه  
اليزيدي وذكر بالبصرة واختلف في **نماجي** سخايبه سناد في فضيلت فابن ذكوان  
وكذا ابو جعفر في مقدم اللام على الهمزة فتصير على وزن شاس من تانبوء اي تانب  
وقرأ البا قون مقدم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الناي وهو البعد يعني لوي  
عطفه ومجد بفتح كنه كانه مستغن مستبداً به واما الهمزة فمقط سناد في فضيلت

السوسي وخلافاً واذا اختلف عن السوسي والامالة مما انفرد به فارس بن محمد في احد  
وجهيه وتبعه الشاطبي فذكر له الوجهين وبالفتح له فيها قطع الكثر ون ولم يصرح في التبيين  
بالتخفيف انما قال وقد روي عن ابن عمر ومثل ذلك اي بفتح النون والامالة الهمزة والامال النون  
والهمزة معاً في الموصفين خلف والكسائي وكذا ووافقه المطوعي وقد اوردش  
من طريق الازرق بتقليل الهمزة وفتح النون وفتحها في السورين واختلف عن ابن بكر على اربعة  
اوجه الاول امالة الهمزة وفتح النون في اللام فقط والثاني امالة الهمزة والنون فيهما ايضاً  
خاصة والثالث امالة الهمزة فقط في السورين والرابع الفتح في فيهما في السورين والباقون بفتحها  
فيهما واما الوقف عليها فمختلف سيميل الهمزة مع امالة النون والهمزة المنبذ عليه فربما وخرجه كك  
لكن بفتح النون وسيميل الهمزة فقط وهذا على التخفيف القياسي واما الرسم فيما كتب  
بالف واصل بعد النون فان قدر حذف الثانية فيوقف خلف بالف مما لانه ان اخذ بالرسم  
في حذفها وكجزء المد والقصير والمتوسط ويوقف كذلك وبالف فير ما له مع الثلاثة ايضاً فان  
لم يؤخذ بالرسم في حذفها وقف على الاصل فيتحذف مع القياسي وكذا يتحد التخفيف القياسي  
والرسمي ان قدر حذف الاولى وانه شام فحقق على القياسي والرسمي ان قدر حذف الاولى  
والا فان اتبع الرسم في حذف اللام كما في كحل ولازها صارت متطرفة وان لم ياجدها كحل  
مع القياسي ووافقه الاعشى خلفا الا ان الشبدي لم يعل واما **فاني** حمزة والكسائي  
وكذا خلف ووافقه الاعشى وبالتقليل والفتح لورش من طريق الازرق والفتح للباقيين  
وكذا الخلف في كسر واذا في بالوقان واختلف في حتى **تفجرت** لنا فاعلم وحمزة والكسائي وكذا  
يعقوب وخلف بفتح التاء سكن الفاضل الجيم منخفضة مضارع مجر الارض اي شقها ووافقه  
الحسن والاعشى وقرأ البا قون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم شدة مضارع فجر لتكبير وخرج  
بفتح تفتح لانها ثمانية حسن السور المنفق على تشديد للتفكير بمصدر  
واختلف في **كسفا** حسنا والشوا والروم وسباقنا فاع وابعك بفتح السين في الاسما



والروم وبالسكان في الشعر وسبا وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعنه والكسائي وكذا يعقوب وخلف  
بالفتح في الروم والسكان في الثلاثة وافقرهم ابن مجيصة واليزيدي والحسن والاعشى وروي عنه  
ابن سجاد من جميع طرقه للسكان ولم يذكر في العنوان غيره وروي الداجوني عن أبي جعفر عنه الفتح  
ومح في النش الجوهين عن الكلواني والداجوني منه وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالفتح في الاسم  
والسكان في الثلاثة لكن اختلف عن جثم في موضع الروم وقرأ حفص سفتح السين في الاربعة  
فمن فتح السين جعل جمع كشفه نحو قطعه وقطع اي سقط علينا قطعا ومن سكن جعل جمع كسفه  
جمعاً ايضا كسدرج وسدر وقمح ورمح ومن فرق فللاثر والجمع بين اللغتين وخرج تعيين  
عن المواضع سورن الطور وان يروا اسفا المتفق على اسكانه لوصفه بالواحد المذكور في قوله  
ساقطاً ولما **ترقى** في السما حنزة والكسائي وكذا خلف وافقرهم الاعشى وقرأ ورش من طريق اللذان  
بالفتح ويزيد اللغتين والناون بالفتح واختلف في **قل** سبحانه ربنا في كثير وابن عارقل بالالف  
فعلا ما ضيا اخبارا عن الرسول عليه افضل الصلاة والسلام بذلك وفاقا لمصنفها وافقرها  
ابن محسن وقرأ الباقر بن عيسى الف وسكون اللام على الامر امر الله تعالى لنبيه صلى الله  
عليه وسلم ان يقول ذلك وفاقا لصاحفهم واثبت اليافى **الموت** في الوصل مانع وروى  
وكذا ابو جعفر وافقرهم اليزيدي والحسن واثبتا في الكايز يعقوب وقرأ **الرب** فيه بالمدح ومن  
الحسن **رب** بالتشوين مع النصب والجمهور يعرّتون مع النصب ايضا وفتح بالاضافة  
من **ربي** اذا مانع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقرهم اليزيدي واختلف في **لقد علمت** والكسائي  
بضم التاء السند الفعل ضمير موسى اي النبي صلى الله عليه وسلم ان ما جيت به هو منزل من عند الله تعالى  
ووافقه الاعشى وقرأ الباقر بالفتح على اسناد له ضمير فوعون اي قال موسى لقد كحقت  
يا فوعون ان ما جيت به منزل من عند الله وانما كقولنا وعلي ح قوله تعالى وحجود ابراهيم والاسيق  
انفسهم ظلما وعلوا واهل النار الاولي يزين من **مولا** **الا** قالون واليزيدي فيخلف في المد  
المتصل لتغير سببه بالتشهيل ويجري فيه ما تقدم في مولا ان لا يبقرة ومودا صبح ووافقرها

ابن مجيصة من المبهج وقت اورش من طريق الاسدي في كذا ابو جعفر وروى عن  
غير طريق اي الطيب تسهيل الثانية من بين وهو واحد الوجهين عن الازرق عن  
ورش والوجه الاو عنه ابدالها يا محنة ويلزم منه مدحرف المد للسالكين وقرأ قبل  
من طريق ابن شنبو وباسقاط الاولى وكحقيق الثانية ويلزم عليه ابدال الخلف في المد  
كاليزي الا ان قد بان المسقوطة الاولى فمتصل لا خلاف فيه وقت اقبل من غير  
طريق ابن شنبو تسهيل الثانية من بين وكذا ابدالها يا محنة ويلزم عليه ايضا مدحرف  
المدكور من وقد حصل لقبيل ثلاثة اوجه وقت ابو عمرو وكذا روى عن طريق اي الطيب  
مدحرف الاولى وكحقيق الثانية وافقرها اليزيدي وابن مجيصة من المفردة وقرأ ابن عامر  
وعاصم وحنزة والكسائي وكذا روى وخلف يعقوب اليزيدي وافقرهم الحسن والاعشى وقت  
**قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن** فمهم وحنزة والكسائي بكسر اللام والواو وافقرها الحسن  
والمصوي وقرأ يعقوب بضم الاول فقط والباقيون بضمها مع ومن ابن محسن **وقناه**  
بتشديد الراء لتضعيف لتكثير اي فقا اياته من امر وهي وحكم واحكام ومواظط وامثال  
وقصص واخبارا ما ضيه واستقبل او يكون المراد التوفيق والنجيم والجمهور تخفيفها اي  
بيناً طلاله وحواله او فقا فيه بين الحق والباطل ووقف على الياس **ايا** دون ما حرق  
والكسائي وكذا روى وسوافقه للزيم في حسن السوق يا اخفاة وزايدتان احد وعلثون موضعها  
من الازعام الكبير **واما المرسوم** فاتفقت المصاحف على حذف الف  
**سبحان** حيث اني لتخفيف نحو سبحان الذي اperi سبحان الله سبحانك اللهم سبحانك وتعالى  
واختلف في **قل سبحان** ربي عنهما فالاثبات فيها قياسى واكدف اصطلاحى واخفقوا على  
كتابة اليه **سبح الاقصا** بالالف وروي مانع حذف الف **طابره** لتخفيف  
او احتمال التواتر فقد راء بالقصر الحسن كما قدمت وروي عن ابى وابن مسعود واختلف  
في احد هما او **كلهما** ففي بعض المصاحف بالالف بعد اللام وفي بعضها بالكذف لتخفيف



ولم يصور الالف يا في شي من الرسوم وانفسوا على كتابه **ومع** الانسان كدف الولد  
واختلف في اثبات الالف وحذفها في قول من قول حتى ينزل علينا كتابا بقراءة قل فقل  
المصحف المكي والشامي اثباتها وفي المدني والعراقي حذفها وعلى هذا اختلف تجري كل قراءة  
على صيرج الرسم **الوقف والابتداء** او البسملة من اياتنا كالبصيرت وكيلدا  
ك وفاة قال ابن الانباري والسجستاني قال الداني اذا نصب ذرية من حملنا على هذا المصنف  
اتهمى وتعقبه في الرشد بان السبب الذي تودوا من اجله مقدم على هذا سببه لا يتخذوا  
من دوني وكيلدا ذرية من حملنا مع نوح وهذا كسب ان يقترب بالسبب الذي من اجله  
ينادي فلا يحسن الوقف على ما دون ذلك اتفاق على انه احد مفتوح لا يتخذوا وادو  
حال من وكيلدا فيكون كقوله ولا يا مكرم ان يتخذوا المديكة والنبيين اربابا اي لا يتخذوا ذرية  
من حملنا مع نوح وكيلدا مع نوح كسكورات كبر او منفعولا ونغير اوان اصاتم فلها وتغيرا  
ك ان يرحمكم ك على ان ما جعن استئناف عدال حصيد العطف ما بعده عليه عذبا ايات دعاه  
باختيار كجولات ابنين كالحساب تفتصيل وعنفه ونشور ك حسيات فانما يفتصل  
عليها وزر اخري ورسول وتدير او قوم نوح ك نصيرات مدحور او شكور ك كلانده مولد  
ك او الوقف على مولد ك او الوقف على مولد الثاني موصولا ما قبله ك والابتداء من عطار ك بتقدير  
موا ذلك من عطار ك او كله يوصل ووقف على من عطار ك وهو ك وفاقا للداني ت  
وفاقا للعاني مدعي عدم الخلاف مطلقا بان المعنى كذا نزل من عطاينا فالحال كذا لم يظهر الفان  
اشاي فن عطار ك متعلق بنحو ما كان عطار ك محطرات على بعض ك على ان ما جعن  
استئناف واللام لابتداء فتصيل او مجذولات الا اياه ك والابتداء بالوالدين تقدير واستو  
موا احسانا وكرام من الرحمة وصغير وفورا وتدير او لفورا او ميسورا وفسورا او ميعورا  
ك او الابعث وفسورا واشن ومسولا ك او اياك مس تاديلات به علم ك بسولات  
مرقا وطولا ك عند باب الوقف على هذا اللفظ لان مكروما منتصب بر الامن سية او صفة

لها محمولة على المعنى فانها بمعنى سببا وقدوى به وحينئذ فلا في في الابداء منصوب  
ليس في الكلام دليل على اعرابه ولا بمعناه اشاي مكروما ومن الحكمة ك مدحور او طيما  
ت الابداء وسبب او كبير او من فيهم وتفسيرهم وعفورا او ستورا او وراك  
لفورا او سكورات سببلا وصيدا ومني موك او يما ك وانتصاب الطرف  
التالي تقدير معيدكم يوم الاقليات هي حسن ك مبنات اعلمكم ويغيبكم  
وكيلات والارض وزبوراك ولا تحويلات ويكافون عذابه ك محاور او في  
القوان ك صغيا ك كبيرات طينا ولا قليل او موفورا او عديم ك الاغورات  
عليهم سلطان ك وكيلدا من فضل ورحيما والاياه او عظم ك كفورا ك تبعا  
ت مصلحات على تقدير اذ كروا او اذروا يوم ندعوا على مدير لعيلم الذي  
فطرهم وهو منسوب للزجاج ككن قال التائي والاحسن في البقات غندي ان يقال  
هو بدل من قول يوم ندعوك فتجيبون كجن وهو منتصب بقوله تعيدكم وحينئذ  
فالوقف عليه كاف لبعدها من الكلام بين والاول وهو الانتصاب بالضمير حسن الطول  
الكلام وقال ايضا وي نصب باضما اذكر او طرف لما دل عليه ولا مطلقون قبيلات  
سبيلات ايضا طيلدا وقليلدا قليل اذ ك مصيرات الا قليل ك او انتصاب  
سنة على المصدر اي سن العدد ك سنة ن على مدير حذف الكاف اي لم يكونوا  
يلبثون الا قليل ك سنة من قدر سلنا وموان يملك كل امة او جوار سلوا  
بين لظهور سنة سنة ودافها الى الرسل لانها من اجلهم ويدر عليه ولا تجد لستنا  
من رسلنا ك تحويلات غسق الليل ك وفاقا لابي حاتم او الوقف وان الفجر  
ك شهود او نافذة كك ومحمود او نصير او الباطل ك زهوقات للموتين ك  
خسارات يووسا وسببلا والاقليل ك وكيلان كوف الاستثنا قال ايضا و  
وكجوزان يكون استثنا منقطعاً بمعنى ولكن رحمة وحسد من ربك ك كبير او امير



ت كفور اك يهوى وتنجير او قليلا كل ن للعطف ولسوع الوقف الفاصلة  
 وطول الكلام كتابا مقوده بشرار رسول الله وملكها رسولات مبي ويكلمكم بهجرا  
 ت المهمتي واولها مزدوده وصا وسعير اك حديد او الكفورات الانفاق كذا  
 لسمجتي فتورات بنات وسجور او متبور او يستغفرهم من الارض ولغيفا  
 وما كمن نزل له وندير اك او - وفاقا للداني لان تاليه منصوب بغير واسياك  
 او انزلنا قرا او بقرناه كنصب العر بقدراة على طشت كتنزيلات اولها قوموا  
 ولفعولا وخشوعا وادادعوا الرحمن واخسني ولا تخافن بهما وسبيل اك او الاول  
 واثالث اولها خير ان تمان وكبره بغير ام **تجزيتها**  
 وقضي ربك **ربيع** قل كولو اجماع **صفحة** لقد كرمنا بني آدم **ربيع** لمبعوثون  
 خلقا جديدا اولهم يردوا **ح** **سورة الكاف**  
 مكيه وروفا مسته الاف وثلاثا يه وستون **كلمها** الف وخمس مائة وسبع  
 وتسعون **وايها** مائة وخمس وعشرون **شامي** وشامي وواحد عشر  
 بهجري وخلافها احدى عشرة وزونا مائة غير سامي لا يعلمهم الا قليل مدني اخير  
 غدا غيرهم يهنا زونا مائة كل شي سببا مدني اخير وعراقي وشامي عنك ابداء مدني اول  
 وكلم وعراقي فاتبع سببا ثم سببا عراقي عند ما قوما غير مدني اخير وكوفي  
 بالاخيرين اعمال عراق وشامي وفيها شبه الفاصلة اثنا عشر قوما باسا شديدا  
 ومشر المومنين ومهم رقدو عليهم بيتا سلطان بين مراظا اشيابا خضر اولهم مظلم  
 منه شيئا على ربك صفا اذانهم واقرا من دونها قوما **فواصلها** عوجا جينا  
 ابداء ولد اكوبا اسغا عملا جوزا عجبا رشدا عددا امدا حسدي سطحا لذبا  
 مرفقا مرشدا رعبا ابداء سبي امهم احدا دلك غدا رشدا تسعا  
 احدا ملتحدا افطرا رفقا عملا رفقا زرعنا نورا ابداء متقلبا رجلا بلي

اتبع  
 بنينا

احدا وولدا زلفا طلبا برلى احدا منتصرا عقبا مقتدرا اعلانا منهم احدا مودعا  
 ربك احدا بدلا عنده اموتقا مصرفا جدلا قتلا حسدا وابداء مودلا مودعا احقا  
 سربا مضبا عجبا قصصا علما رشدا معي صبرا به خبرا لك امرا ذكرا امرا معي صبرا  
 عسرا امرا معي صبرا عدزا او اصبرا غضبا وكفرا حما صبرا منه ذكرا سببا سببا ص  
 فيهم حسنا امرا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا  
 غرضا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا سببا

**التواست وتوجيها** **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 عن الحسن **الحمد لله** بك الدال وسكت وصلوا على الالف المبداء من التنوين  
 في **عوجا** حفص سكتة لطيفة من غير تنفس اشعار بان فيما ليس متصلا  
 بعوجا لانه اما حال من ضمير له ان جعلت ولم يجعل حال او اما منصوب بفعل مقدر  
 ابي جعله او انزله فيما او على كمال من الكتاب على ان الواو في ولم يجعل للحال وقد  
 يتايد السكت بما في بعض مصاحف الصمى ولم يجعل له عوجا لكن جعله فيما قال  
 في البحر ويجعل دكبت على نفس المعنى لانها قرارة انتهى ثم ان بعضهم كابن حيان  
 والاموي وزي وغيرهما اطلق السكت على عوجا من غير ان يقول على الالف المبداء  
 من التنوين وهو كما قال كعب بن جابر عن علي الالف المبداء كما ذكرته واما قول  
 بعضهم وفي ابدال التنوين الفانظر فانه لو وقف على التنوين لكان اول على منه  
 وهو انه واقف بنية الوصل وكذا يسكت حفص ايضا على الف مرقدا وميتدي  
 هذا ما وعد الرحمن ليلا يتوهم انه صفة مرقدا فاسكت بين انقضا كلام  
 الكفار وانه ليس من كلامهم بل ابتداء قول اللامية او المومنين ويسكت ايضا  
 على نون من وميتدي راق ليلا يتوهم انها كلمة واحرق وللا شعا رعدم وجوب  
 الادغام والتخاض من متعل التنوير ويسكت ايضا على لام بل وميتدي ران



ومن لازم السكت على النون واللام عدم الادغام قال ابوشامة ولولزم الوقف على اللام  
والنون ليظهر لزوم ذلك في كل مدغم انتهى وتعقب بأنه غير لازم لعدم النقل والوقاية  
سنة متبعة وقال ابوشامة ايضا واو الى من حسن المواضع اي الاربعه بمركات الوقف  
عليها ولا يحرك فوالهم ان العزة لله جميعا ينبغي الوقف على قولهم ليلا يتوهم ان ما بعن  
هو المقول وكذا انهم اعلموا النار الذين يحلون العرش معنى ان يعنى بالوقوف  
على النار ليلا يتوهم الطرفة وتعقبه في الدرر فقال توهم من الاشياء من بعد  
البعيد وقر الباقون بغير سكت في المواضع الاربعه على الاصل ولغهم المعنى في  
ذلك واختلف في من **لدى** فابوبكر باسكان الدال مع اشعارها الضم وكسر النون والمحا  
وصلتها باللفظية فتصير من **لدى** فتسكين الدال تحقيقا لتسكين عين كعند النون  
ساكنة فالسكن ساكنان فكسرت لالتقاءهما وكان خفة ان تكسر الدال لا يلزم منه  
العود الى ما قبله ولما كسر النون كسر الحاء للتتابع ووصلها بها لانها بين متحركين  
والساكن كسرت واشتم الدال تنبيهها على اصلها في الحركة والاشتم هنا عبات عن ضم  
الشفيتين مع الدال من غير مطلق قال الفارسي وغيره هو اتمية العضو وليس  
حركة وكجوز الامور في تسميته اختلافا وقال في الدرر الاشتم المثار اليه ما تحقق  
عند الوقف على اخر الكلمة فلا يكون الا اشتم الى حركة الحرف المرفوع او وقف  
عليه نحو جال الرجل قال **لدى** ذكره النحويون واما كونه يوتى به في وسط الكلمة فلا  
يتصور الا ان نقف على ذلك الساكن ثم ننتقل بيا في الكلمة واذا جازيت فطلقك  
في هذا الحرف الكريم وحدت الامر كذلك لا ينطق باليد ال ساكنة مشبهة الى ضمها  
الا حثي نقف عليها ثم تاتي بيا في الكلمة انتهى وهذا صغير منه الى ان الاشتم بعد الدال  
كالوقف وهو قول مكى وغيره وتعقبه الجعبري فقال ليس بعين لانه ان لم يكن  
على حرف لازم سكته ولم تنقل او على حرف فان كان النون في الشمة لا الدال

والتقدير الدال حرف خلف او على الدال فهو المدغم ولا يلزم منه تحريكها انتهى وتقديم  
عندنا منتا بيوסף ان الاشتم يقع باز اسكان وبالله المستعان وقر الباقون  
بضم الدال وسكون النون وضم الهم على الاصل وابن كثير يصلها بواو ووافقه ابن محيصن  
والباقون منهم بغير صلة وفي لدن لغت لدن وكمن ولدن ولد ولد ولد وقدر  
**ويشتر** بالتخفيف حزن والكسائي وكذا خلف ووافقه ابن محيصن والاشم وسبق  
بال عمران وعن ابن محيصن واحسن كبرت **كلمة** بارفع على الفاعلية واجهودا بالنصب  
على التمييز قال في البحر والنصب ابلغ في المعنى واقوي ومعنى الكلام انفعج اي ما  
كبر بكلمة وسميت كلمة كما يسمون العصفرة كلمة وايدل **حسنى** لنا **يحيى** كتم وضلا  
ووقفا ابو جعفر وصبر يا ايمن الثانية خفيفة فابدل الهمزة يا وان كان سكنها عارضا  
وكحرة وحشام في الوقف عليها خمت اوجه الاول الابدال كما في جعل سكنها بعد  
كسرة الثاني التحقيق واختار ابن مجاهد كحرة واو الطيب بن غلبون لغت لان  
السكون في ذلك عارض لان الاصل الحركة فلم تكن تغير مرة ثانية بالبدل ولان  
العلة حقه ابو عمرو الثالث حذف حرف الدال البديل من الهمزة لاجل الحكم  
حكاة صاحب الروضة لكن ضعف في النثر الاخير من اتباع الرسم مندرج في  
الاول الصحيح على منسوب من يقول ان صورتهما يا والافيق وقف بالالف لانه يري  
صورتهما الفاو ووافقه الاعمش خلف واما **انارهم** واما ربهما ابو عمرو والدوري  
عن الكسائي وبالتقليل ورش وقر الباقون بالفتح واما **اذ الام** الدوري عن  
الكسائي والباقون بالفتح واما **احصى** لما لبثوا والاحصى **احصى** لنا ولقد  
**احصاهم** بضمهم و**احصاه** اعد بالمجادة و**احصى** كل شئ باحسن حزنه والكسائي وكذا  
خلف ووافقه الاعمش في الحنة وقر اورش بالفتح وبن اللغتين من طريق الازرق  
وقر الباقون بالفتح وقر الاعمش في عن ورش واختلف في **مرفقا** فنافع وابن



عامر وكذا ابو جعفر بعث اليهم كسر الفا وقرأوا بالقون بكس الميم وفتح الفاققل  
 القوان معني واحد وهو ما يرتقى به وليس مصدر وقيل هو بالكسر في الميم لليد وبا  
 لفتح للامر وقد يستعمل كل واحد منهما موضع الآخر حكاه الامام في ثعلب وانشد  
 الفراء جمع بين اللغتين في كاحه بنت اجا في مرقعا من مرقعي وقيل بعملان معا  
 في الامر وفي كاحه حكاه الزجاج وحكي في من الفوا انه قال لا اعرف في الامر ولا في اليد  
 ولا في شيء الا كسر الميم قال العلامة شهاب الدين السمين وتواتر قراءة نافع والشايبين  
 يروى عليه **تيسر** من كسر الميم رقق الراود من فتحها ففتحها واما **وتري** الشمس وصل  
 السوسي كلف عنه وقرأ بالقون بالفتح كالسوسي في وجهه الثاني واما في الوقف ابو  
 عمرو وحمزة والكسائي وكذا حلف ووافقه الامش وقرأ ورش من طريق الازرق  
 بالتقليل والقون بالفتح واحلف في **نزاوار** فابن عامر وكذا يعقوب باسكان  
 الزاي وتشديد الراء من غلب الف على وزن تخمر واصل الزور الميل ومنه زان اي  
 مال اليه ومنه الازور وهو المائل بعينه وتغير ما وقيل نذر بمعنى تنقبض من  
 ازور اي انقبض وقرأ عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الزاي مخففة واللف  
 بعد ما وكشف الراء مع تراو ميل بعد ميل ووافقه الامش وقرأ بالقون  
 بفتح الزاي شدة واللف بعد ما وكشف الراء عن الثاني الزاي ومعني الآية  
 انهم كانوا لا يصيبهم شمس البنة او كانت تصيبهم في الشتاء لما في سدها من صلاح  
 احب اليهم لانه كان لهم حاجب من جهة الجنوب وحاجب من جهة الدبور  
 وقيل كان باب الفار مستقبلا ياب نعلش فتبيل الشمس عند طلوعها وترامهم  
 عند غروبها فلا تصل اليهم فتغيرتهم واثبت يا الممتدي في الوصول نافع وابو عمرو  
 وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي والكسائي واثبت في كاحه يعقوب وصدفها فيهما  
 بالقون وقرأ **سهم** بفتح السين ابن عامر وعامر وحمزة وكذا ابو جعفر ووافقه الحسن

٢٢٧  
 والمطوي وسبق بالبقرة وعن الحسن **ونظيرهم** بتا مفتوحة وقاف ساكنة لام  
 مخففة مضارع قلت مخففا وجمهور بنون مفتوحة وقاف مفتوحة ولا مشددة  
 مضارع عاكس هذا للمخففة قال ابو حيان في البحر وفيه مزيدات اسماهم حيث  
 اسند التقلب اليه تعالى وانه اسم الفاعل ذلك وعن المطوي **واطلعت** بضم الواو وذر  
 بال عمران واختلف في **فلميت** منهم فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر مشددا للام الثانية  
 للمبالغة ووافقه ابن محيص وقرأ بالقون مخففا وابدل حمزا يا ابو عمرو وحمزة وقفا  
 وقرأ **عيا** بضم العين ابن عامر والكسائي وكذا يعقوب وابو جعفر وادغم **لشتم** ابو  
 عمرو ومثاقم وابن ذكوان من طريق العموري وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر ووافقه  
 ابن محيص واليزيدي والحسن والاعمش واحلف في **نور قلم** فنافع وابن كثير وابن  
 عامر وحفص والكسائي وكذا ابو جعفر ورويس بكسر الراء ووافقه ابن محيص والحسن  
 وعن ابن محيص او غام القاف في الكاف وقرأ ابو عمرو وابو بكر وحمزة وكذا روح  
 وخلف باسكان ووافقه الاعمش واليزيدي ولذلك ابن محيص من غير المصطلح  
 والمفتاح مع الادغام ايضا واستضعفوه من حيث اجمع بين السكتين على غير  
 حدسها **واجيب** بانه وقع في المتواتر نحوه كنعما ولا تعد وامي السبت واخلد  
 جزا وفي المهد صديا وكسر او ر قلم هو الاصل والتسكين تخفيف منه كسبق في  
 نبت والورق الفضة يفتروني كانت او غير ما قاله الهضاي **ومر لا ريب**  
 حمزة وعن الحسن بنون **ريب** منصوبا وعن الحسن ايضا **علبو** بضم العين وكسر  
 اللام على بناء للمفعول وجمهور بفتحها على بناء للمفعول وعن ابن محيص  
 من المبدع عنه او غام التنوين عند الراء من ثلاثة رابعهم وبالواقعة ازواجهم  
 وعن ابن محيص من المبدع **حم** بكسر الميم وعنه كسر الحاء واليم من المبدع ايضا  
 وفي المسودة عنه او غام التنوين في السين بغير عنه وفي البحر وغيره الكسر في الحاء



والادغام كذكر كمن تعقب عن القراءة في الدرر بانها ثقلية جدا بتوالي كثران وثلاث  
سبينات قال ولا اظن ينزل هذا الا فلما على مثله وفي المفردة ايضا ادغامه التثنية  
والثون في التثنية حيث وقع ذلك نحو اوزاج ثلثة وفتح يا الالف من **بلي** اعلم  
مافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصن واليزيدي وسكنها الباقون  
واثبت **يا بحدن** وصلا مافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي  
وفي الكالين ابن كثير وكذا يعقوب وافقهما ابن محيصن وصرفها الباقون في  
الكالين **واما** **تجار** فدهم الدوري عن الكسائي بن طريق ابي عثمان البصري ورفق  
**رامرا** وحلف في **ثلاثا** **يا** سبين فخرج والكسائي وكذا خلف بغية تنوين على  
الالف فافتح فاقعوا الجمع موقع المفرد لان مميز الثلاثة الى العشرة مجموع مجرور كثة  
ايام فقياسه ثلثات ميات او مئين لكن وحدا غما واعلى العقد السابق ومميز المائة  
والميات مود مجرور فقياسه ثلثات مائة سنة وكذا هو في مصحف عبد الله  
قرا اتي فاجمع تنبيه على الاصل وهو معنى قول القرام من العرب من يمنع سبين  
موضع سنة وعليه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسنين مجرور بالالف فافتح وافقهم  
الحسن والاعشى وقرا الباقون بالتثنية فلم يردوا الف فافتح فاجمع على الاصل وعلى  
هذا فيكون سبين بدل من ثمانية او عطف بهان عند الكوفيين ولا يجوز منه  
البصريين وابدل همزة يا ابو جعفر **ومن** **كسب** **شعاه** سنا وتسعون  
في من يفتح التثنية كعشر واختلف في **ولا** **شكر** فابن عامر بالتثنية على الخطا  
وولم يفتح الكاف على التثنية انت ابرها الانسان وفيه التفات من  
الغيبة الى الخطاب ووافقه الحسن والسطوي وقرا الباقون بالغيب ورفع  
الكاف على الخبر ولا نافية **وقرا بالعداة** بضم العين واسكان الدال وقلب الالف  
واوا ابن عامر وسبق في الانعام ومن الحسن **ولا** **تعد** **تسب** بضم التاء وفتح الغين

وكيه

وكسر الدال شذوذة معنا فقط من عدي عذاه بالث شذوذة قال الزمخشري وتعقب  
بانه لو كان تعدية لتعدي الاثنين وهو في معنى القواة باسمب مفعولا واحدا فدل على انه  
ليس مفعلي قاله ابو جهمان في البحر قال وقد اوزا الزمخشري بذلك حيث قال يقال عذاه  
اذا جاوزت واما عدي يعين لتضمنه معنى علا فحينئذ يكون الفعل وفعل مما وافق المجرد  
قال السبكي وهو اعتراض حسن و**عيني** منصوب بالياء على المفعول به واجهور رعت  
التاء وسكون العين وضم الدال وعيناك مرفوع بالالف على الفاعلية ومفعوله محذوف  
مستقبر ولا تعد عيناك النظر وعن ابن محيصن **واستبرق** حيث اتي بوصل **المن**  
وفتح القاف من **سبين** تنوين قال في البحر جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من  
البريق ويكون استفعل فيه موافقا للبرق والذي هو بريق كما تقول قد واستقر  
وقال ابن جني فتح القاف سهوا وكالسهوا ثم اى قال السمين كانه زعم انه منعه  
الحرف ولا وجه لبعده لان شرط منع الاسم الاجمعي ان يكون علما وهذا اسم جنس  
والاصح في الجر ان يكون كحيفا على قياس ويجوز انه جعله عريا  
من برق بريق بريحا ووزنه استفعل فلما سمي به فاعله مفاعلة الفعل في وصل الهمز  
قال صاحب اللوامح وعنه في سورة الانسان واجهور على قطع الهمز والتثنية في الجمع لانه  
اسم جنس فعامله التثنية من الاسماء في الصرف والتثنية والكثرة التثنية على انه بولي  
وهو غلط اليباح والسندس رقيقه وجمع عليها للدلالة على ان فيها ما تشبه الانفس  
ولهذا الاعين وحذف همزة **متكبين** ابو جعفر وسبق في الهمز المفرد لوقف حمزة والا  
عش خلف عنه بالتثنية بل سبق وبما حذف اتباعا للرسم وبابدا لها ما وضعف واختلف  
في **الالة** **متي** في الوقف عن الخطاب الالة فنص العراقيون قاطبة كابن سوار والي  
العرب على االتها لهم وعلوه بان الالف للتانيث ووزن كلتي فعل كاحدي وسما  
والثابت من واو والاصل كلوي وهو مذمب البصريين ونص الجاهور على الفتح



وكلما اجماع عليه ابن شريك وغيره وجا منسوب من الكسائي وعلوه بان الف كلتا الف  
تثنية وواحد كلتا كلت وهو مدح الكوفيين خلافا لسيبويه وعلى هذا فيقف ابو عمرو  
بالامالة الصغرى لانها كما قد منها على وزن فعلى كورش وحنق والكسائي وكذا خلف والاعشى  
موافقة لهم بالفتح لانها عند الكوفيين للتثنية كما نص عليه سيبويه وقرأ **الكلمة** بسكون  
نافع وابن كثير وابو عمرو ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن ومن الاعشى و**خرجنا** خلاها  
محذف الجيم واكثره بن شريك قال الفوا وانما شدد وهو نادر واحد لان النهر يمتد فكان  
الفتوة فيه كله وقال السمين بالغة فيه والتشديد في سورة القمر اظهر لقوله عيوننا واختلف  
في وكان له **شمر** واحيط **بهمزة** فاعلم وكذا ابو جعفر وروح مفتح التاد اليميم قال ابو جابر  
ولا اشكال انه يعني به حمل الشجر وقرأ رويس الاول كذلك فقط ووافقه ابن محيصن فيها من  
المطوعة وقرأ ابو عمرو وميم التاد اسكان اليميم فيها محصفا او جمع ثمرة كبدته وبن وافته  
الحسن واليزيدي وقرأ الباقون بضم التاد واليميم جمع ثمار ووافقه ابن محيصن من الميم وروى  
في الثاني وقال ابن عباس وقادة بالضم جميع المال من الدسب والفضة والحيوان وغير  
ذلك وقال النابغة **ههنا** فدا لك الاقوام **كلهم** وما اشر من مال ومن ولد  
وقال حماد الزبني والفضة خاصة وقرأ **انا** **الكثرة** انا اقل بالذافع وكذا ابو جعفر  
واختلف في **خير امهات** فنافع وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء  
على التثنية وعود الضمير الى الجنتين موافقة لصاحف مكة والمدنية والثام ووافقه ابن محيصن  
وقرأ الباقون بغير تميم على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي اقرب ما ركود وهي  
قوله حسنة المفرد بعد ذكر التثنية اكتفا بالواحد للعلم بالكل وهي موافقة لصاحف  
الكوفة والبصرة واختلف في **لكننا** هو الله فان عمارا وكذا ابو جعفر وروى ثبات  
الالف بعد النون في الوصل والوقف والاصل في منج الكلمة لكن انما رسمت  
في مصحف ابي فضل حكمة همت انا الى نون لكن وحذفت الهمزة فالتقى التلا

٢٢٦  
فادع اديها في الاوقال في الدرر وحذا الحسن الوحيين وقبل حذف الهمزة من  
على غير قياس فالنفت نون لكن مع نون انا فادعنت فيها فاثبات الالف  
في الوصل لمعوضا من الهمزة اولها الوصل مجري الوقف وقرأ الباقون  
بحدوها وصلها واثباتها وقفا على مدنا يوسف فالوقف وفاق اتباعا للمصنف  
الكريم وقد جروا على تقضي قوله هم في حذف الف انا وصلها واثباتها وقفا وقد  
سقدم ان نافع ومن وافته مست الف انا وصلها قبل همت مضمومة او مكسورة او مفتوحة  
على تفصيل سبق في البقرة وحسن لم يصادف ميم في اصله ايضا ولو اثبت  
الالف منها لكان اقرب من اثبات غيره لانه اثبتا في الوصل في الجملة ولما ابن  
عامر فانه خرج عن اصله بالجملة اذ ليس من مذهبه اثبات همت الالف وسلا في  
موضع ما وانما اتبع الرسم وبي لغة تميم ومن الحسن **لكن** محفيف النون وزياد  
انما ضمير التكلم على الاصل من غير نقل ولا اوقاف وفتح يا الاضافة من **ربي** احد في  
الموصف **لكن** ان يوتي نافع او ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه  
ابن محيصن واليزيدي على التلاوة وسكتها الباقون واثبت يا ان **يوسن** وصلها  
نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه الحسن واليزيدي وفي كاليين ابن كثير وكذا  
يعقوب ووافقه ابن محيصن والباقيون كدونها فيها فصارت نافع وابو عمرو وكذا ابو  
جعفر ربي مفتح ايا يوسن بالياء وصلها وحذفها وقفا وابن كثير ووافقه ابن محيصن  
بفتح ياربي واثبات يا يوتي في كاليين والحسن كذلك لكن اثبت يا قوتين في الوصل  
فقط والباقيون بالسكون واختلف في كاليين واثبت يا ان **ثمن** انا اقل وصلها بالون  
وورش من طريق الاصمعياني وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه الحسن واليزيدي في كاليين  
ابن كثير وكذا يعقوب ووافقه ابن محيصن وحذفها فيها الباقون واختلف في ولم **لكن**  
له فخرج والكسائي وكذا خلف بالياء على التذكير اسنادا له الى الفية وهو موقوف



في جمعهم وافقهم الاعمش وقرأ الساقون بالتاء على التانيث اعتبار اللفظ وقا  
**الولاية** بكسر الواو وجرع والكساي وكذا حلف وافقهم الاعمش وقرأ في الانفال واختلف  
في **الحق** فابوعمر والكساي برفع قاف الحق على انه خبر مبتدئ مضمري بهما او حيناه  
اليك لو مبتدئ وخبره مضمري اي الحق ذلك وهو ما قلناه او صفة للولاية وافقهم الاعمش  
وقرأ الساقون بالجح على انه للمجمل له الشريف وقرأ **عسا** يسكون القاف عاصم وجرع ولذا  
حلف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الساقون بضمهم فاقيل بما لقان كالقدس والقدس  
وقيل الاصل الضم والسكون كخفف منه وقيل بالعكس كالعبيد واليسر وهو ما ليس  
معهودا للغة واذا ركبت الولاية واكثر وعقبها ان تخميس قرات **الاولى** الولاية  
بفتح الواو واكثر ما يخفف عقبها بضم القاف لما في ابن كثير وابن عامر وكذا لا في  
جعفر ولبس قوب ووافقهم ابن محييين **الثانية** بالفتح والرفع والضم لا في  
عمر ووافقه الزبيدي **الثالثة** بالفتح واخفف والسكون كما هم ووافقه الحسن  
**الرابعة** بالكسبة واخفف والسكون كختم وكذا حلف ووافقه الاعمش  
**الخامسة** بالكسبة والرفع والضم للكساي وقرأ كلانا بالتوحيد حمز والكساي  
وكذا حلف ووافقه الاعمش وسبق بالبقرة واختلف في **شيرا الجبال** فابن  
كثير وابوعمر وابن عامر يخمرون التاء المتتالية من فوق وفتح الياء المتتالية من تحت مبدئا  
للمفعول الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
او من يامر من الملائكة وفتح القاء موافقا لما اتفق عليه على قوله تعالى وسيرت  
الجبال ووافقه الزبيدي والحسن وعن ابن محييين شيرا يفتح التاء المتتالية من فوق وكسر السين  
وسكون الياء من سارت شيرا الجبال بالرفع على الفاعلية وقرأ الباقون بنون العظمة  
مضمومة وفتح السين وكسر الياء شيرا من سير بالفتح الجبال بالنصب مفعول  
به وفيه مناسبة لما بعدهما من قوله تعالى وحشرناهم فلم نغادر واما **وترى** الا ورن

فترى المجريين في الوصل السوسى خلف عنه والباقون بالفتح كما لو جازا الثاني للسوسى ولما له  
في الوقف ابوعمر وجرع والكساي وكذا حلف ووافقه الاعمش واليسر وجرع من الجري  
اللازق والباقون بالفتح ووقف على **مال** دون اللام ابوعمر وفيه ذكر جمهور النحاة  
والكساي خلف وكذا لعن موب فيما ذكره ابن فارس ووافقه اليربوعي والباقون يعقون  
على اللام دون ما والاصح جواز الوقف على الجميع لانها كلمة مستقلة على ان اكثر الامة لم يذكر  
فيها عن احد شيئا كسائر الكلمات المفصلة وقرأ **الملائكة** اسجدوا لهم انما  
ابو جعفر ووافقه الشنودى وعن المطوحي كسر ذال **ذريت** ولعمري بالبقرة واختلف  
في **اشهادهم** خلق فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للخطبة وقرأ الباقون بكسرة  
المضمومة من غير الف على معنى الشك في اي الپس ووزينة او اشهادت الملائكة فكيف  
يعبدونهم او اشهادت الكفار فكيف يسيرون اليها بالبين كجالي او اشهادت  
جميع الخلق واختلف في **واكنت** متحدة المضامين فابو جعفر يفتح التاء خطا باللبني سلمي  
الله عليه وسلم والمعنى اخبار من الله تعالى عن نبيه وخطاب منه تعالى له في انتفا كيتونية  
متحدة عند من المضامين بل هو مكان ووجد عليه افضل الصلاه والسلام في فاته الشري  
منهم والبعدهم لتعلم امته انه لم ينزل محفوظا من اول نشأته لم يغتصب بفضل والامال  
اليه صلى الله عليه وسلم قال في البحر ووافقه الحسن وقرأ الباقون بالضم اخبارا عن الله تعالى من  
ذات المقدسية وبه قرأ ابن حمار فيما انفرد به الامدلي عن الهمامي عن اسعيل عن  
وعن الحسن **عند** اسم الفاضل حيث اتى فيصير بفتح تين وهي احد اللغات في  
عد الحرف واختلف في **ليقول** محمرون العظمة مناسبة لقوله تعالى  
وجعلنا ولفقه الاعمش وقرأ الباقون بيا الغيبة مناسبة لقوله تعالى شر كماي اي  
اكثر يا محمد يوم يقول الله تعالى ما دوا واما الراوا الهمة معا من **وراي** المجريون  
وصلا السوسى خلف عنه كما في الشاطبية لكن الامة فيها له ليست من طرق



التبشير بل من ولا من طرق التثنية لما اخذ بعضهم له فيها باربعة اوجه ففتحها ولما لثها وفتح  
الراء والامالة الهمزة وفتح الهمزة ولما لثة الراء لثها بطرية فلا يصح من طرق التثنية  
واصلها سوي ففتحها ولما لثها فمن طرق ابي عمران سوسى بن جبريد لثها لثها فلا يصح  
من طرق السوسى ولما الراء فكل ذلك وقرأ شعبة ما باله الراء في الهمزة وجهان الفتح وطريق  
ابي حمدون والصرفيني عنه فعنه والامالة طريق خلق عن يحيى عنه وصوب في النشر الاقتصار  
على امالة الراء ون الكسرة له من طرق وقرأ حمزة وكذا اخلف ما باله الراء وفتح الهمزة ووافقه  
الاعمش والباقون بالفتح فان زال الساكن بالوقف فنفتح الراء الهمزة معا قالون وورش  
من طريق الاصمعياني وابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن مجي  
واليزمى وحسن وقرأ ورش من طريق اللارزق بالتقليل في الراء الهمزة معا وقرأ الدوي  
عن ابي عمرو ما باله الالف وله في الراء وجهان وقرأ ابن ذلوان ما لثها معاً من جميع طرقه  
الا ما انفرد به زيد عن الربيع عن الصوري من فتح الراء والامالة الهمزة والاما انفرد به صاحب  
المبداه عن الصوري من فتحها وقرأ الجمهور عن الخلواني عن حمزة مع الراء الهمزة والاكثرون  
عن الداجوني عنه ما لثها وقرأ ابو بكر ما لثها معاً في رواية الجمهور عن يحيى وفتحها في رواية  
الجمهور عن يحيى وفتحها في رواية الجمهور عن العليم وفتح الراء والامالة الهمزة وهي طريق  
العنوان في احد وجهيه عن شبيب عن يحيى وقرأ حمزة والكسائي وكذا اخلف ما لثها وافتتح الاعمش  
وقرأ **النون** نقل حركة الهمزة الاولى الى الراء ابن كثير ووافقه ابن مجي وقرأ **اقبل** معن الالف  
والبا عاصم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وحفص قنبل اي كجيدهم الالف انولس  
والواما وافتتح الاعمش وقرأ البا قون بكسر القاف وفتح الالف اي عينا ما وقيل الفهم لغة  
في قنبل لان ابا علي بن حكما ما سخرني واحد في القافية وسبق ووقف على **مولد** حمزة بالنقل  
وبالادغام وكذا ثالث وهو البديل ما مسكون على الصحيح الرسمى لكن قال في النسخة  
فيه منظر لثها لثها القياس وفتح في الرواية وكذا جواب ما هو منعه ووافقه الاعمش

ورما ل **لقتنا** حمزة والكسائي وبالفتح والصوري رويس واختلف في **لملكهم** حسنا  
والمالك لثها في النمل ما بوبكر فعن لميم واللام التي بعد الالف فيها مصدر حرك او اسم كان  
منه اي لم ملكهم كثر ثمروهم وفتح الالف الى الفاعل او المفعول عند معذبة بنفهم  
التميمون على حد الملك من حركت قال كجبري وقرأ حفص بفتح الالف واللام فيها  
مصدر ملك الملك وقرأ البا قون معن الالف وفتح اللام فيها جعلوه مصدر اي ميمالا  
ملك مضاف الى الثغول مخرج او اسم زمان منه وقرأ **الرايت** بفتح الالف الثانية  
قالون وورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر وورش من طريق اللارزق  
بايد الالف الفاعل الاشباع للساكنين واما سبيل كالا صبرها في وقرأ الكسائي كلفها والبا قون  
بالتحقيق ولما ل **انساب** الكسائي منفرد به وورش من طريق اللارزق بالفتح وبين اللغتين  
والبا قون بالفتح وصل ما بها على الاصل ابن كثير ووافقه ابن مجي وقرأ حفص ضمها  
من غير صلة وصل قيل لان الالف اصلها الفتح والالف بعد الفتح مضمومة فنظر حسنا  
الى الاصل وكذا ضم ما عليه **الله** في سورة الفتح لان الالف عارضة او افتتحها الالف والاما  
بعد الالف مضمومة مطر الى الاصل ايضا وقرأ البا قون بالفتح نظر الى اللقط وقد جمع  
حفص في قراءته من لغات ما الكنية فانه ضم الالف من في انسابه وعليه احد من غير صلة  
وصلها بيا في قوله فداي مرمانا على ما ساق في ان شاء الله تعالى ووافقه اكثر القوافيما سوى  
ذلك واصلت واثبتت يا **بنع** وصل ما فاع وابوعرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
ووافقه الحسن واليزمى وفي كالب ابن كثير وكذا يعقوب ووافقه ابن مجي والبا قون  
كدها فيها واثبت ما ان **لعلمين** في الاصل ما فاع وابوعرو وكذا ابو جعفر ووافقه  
الحسن واليزمى وفي كالب ابن كثير وكذا يعقوب ووافقه ابن مجي وحدها  
في كالب ابن البا قون واختلف في ما علمت **رشد** انا بوعرو وكذا يعقوب  
بفتح الرواسين ووافقه الحسن واليزمى وقرأ البا قون بضم الراء وسكون الشين



وسبق في الاواخر حسل التواتين معنى واحد ام لا وخرج بطعت رشداي لنا  
 من اونا رشدا ولا قرب من هذا رشدا المتفق على فتح الراء والشين فيها والرشدا  
 بالضم هو الصلاح والفتح هو العلم وسوى انما طلت من كخطر العالم كذا نقل من  
 ابي عمرو بن العلاء قال في النسخة حسنا في غاية الحسن الا ترى الى قوله تعالى انهم  
 منهم رشدا كيف اجمع على منه وقوله وسى لنا من امرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا  
 كيف اجمع على فتحه ولكن جمهورنا حمل اللفظ على ان الفتح والضم في الرشدا والرشدا  
 لغتان كالحمل والحمل والسقم والسقم والحزن والحزن فيحمل عندي ان يكون الانفاق  
 على كغير الاولين لمناسبة روس الاء وسوا زيتها لما قبل ولما بعد نحو عجا وعلدا  
 واحدا بخلاف الثالث فانه وقع قبله علما وبعده صبرا فين يكن للمناسبة ابعضا  
 ومن فتح فاكافا بالنظير انتهى وفيه بالاضافة من **معنى صبر** في الثلاثة حفص ومن  
 الباقون ومن الحسن **خبرا** بضم الخاء في الموضعين فصر غمتمير ويقدم بالبقوم وفتح  
 الاضافة من **سجدني** ان شاء الله فاع وكذا ابو جعفر وسكنها الباقون وقرأ فلان **تالني**  
 فاع وابن عامر وكذا ابو جعفر صحيح اللام وشديد النون وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحسن  
 والكماسي وكذا العقبون وطف بالكان اللام وكشف النون وافقهم ان يحذف  
 والاعمش واليزيدي والحسن ودارهم ودارناك بـ ابن كثير النون حسنا وفتحها في مودلان  
 الباء في مود ساقطة في رسم المصحف الكريم فكانت واة فيه سفتح النون محتملة بخلافها  
 بنافان اليانابته فيه فلا يوافق الفتح فيها والمهذا اتفقوا على اثبات الياء بعد النون  
 في حال الوصل والوقف الاءا روي عن ابن ذكوان من الخلف وروي كذف عنه في  
 الكالين جماعة من طريق الاخفش ومن طريق المصوري فاكذف حملا للرسم  
 على الزيادة تجاوزا على صدقاة وتمودا بغير تنوين والوقف عليه بغير الف  
 كالسبيل والظنونا والرسول ونسبهم بما كتبت رسما وروي كذفه في بعض النوازل

الصحيح انتهى وقد اطلق الخلاف في تسلي لا بن ذكوان في التفسير ومنه في جامع البيان  
 انه قرأ بالكسرة والاثبات جميعا على ابي الحسن بن علي بن بون وبالاثبات على رس وعل  
 الفارسي عن النقاش عن الاخفش وبني طريق التفسير وروي زيد عن الربيع عن  
 المصوري حذفها في كاليين وذكر بعضهم عنه كذف في الوصل دون الوقف والشهور  
 الاثبات عنه كالجاءة وفي الشاذبية والكافي والتنجيد الوهمان عند قال في البحر ومن ابن  
 عامر في حذف الياء خلاف عجيب وقال في النسخة واكذف والاثبات كلهما صحيح  
 عن ابن ذكوان منقادا واحذف في **لتغري الاءا** فحذف والكماسي وكذا اخلف  
 بفتح الياء المتناه من تحت وسكون العين وفتح الراء على الغيب والاءا بارفع على الفاعلية  
 وفتحوا حرف المضارعة والعين لانه مضارع فوق القاصر وافقهم الاعمش ومن الحسن  
 بضم الياء المتناه من فوق وكسر الراء شدة لكثير ويذكر منه فتح الكسرة والاءا بالضم  
 وقرأ الباقون بضم الاءا من فوق وكسر الراء تحقوه مع سكون العين على الخط  
 والاءا بالضم على كفعولية وضموا حرف المضارعة وكسر والاءا من لانه مضارع افرق  
 المعنى بالهمزة اي لتغري انت الاءا واخلف في **زالية** فافع وانه لغير البوزو  
 وكذا ابو جعفر ورويس باف بعد الاءا وكشف الياء اسم فاعل من زكا اي طهر من  
 الذنوب ووصفها بهذا الوقف لانه لم يربا اذ نبت فيل اولانها صغرة لم تبلغ الكنت  
 وقوله عن نفسه يروه ولو كان لم تحتكم لم يجب نقله مفسر ولا غير تفسير  
 وافقهم ابن محقق واليزيدي وقرأ الباقون بفتح الاءا من غير الف افرجه الي  
 فعلية للسبب لانه لان فصل المحول من فاعل ميل على الياء لغة قال ابو عمرو وفيما نقله  
 عنه ايضا وروي الزاكية التي لم تنبت قط والزاكية التي اذ نبت ثم عرفت وعن  
 اليزيدي فيما نقله الجعبري الزاكية التي لم تنبت ابدا والزاكية التي لم تنبت قط  
 وقال في البحر كان هذا الكلام لم يبلغ الحكم ولهذا قال اقتلت نقيب الزاكية



وقيل بل كان بالغاشا بالواو والعرب يعنى على الشاب اسم الغلام وقيل الصلة من الاقتلام  
 وهو شق الشبق وذلك انما يكون في الشباب الذين قضا بلغوا الكلام وقنوا بالاصبي  
 الصغير تجوز اتيمة للشئ باسم ما يولد اليه وعلى القوي من صاحب العرس والعرايس ان  
 موسى عليه السلام لما قال للخضر عليه السلام افلتت نفسك الى غيب كحضر واقبلع  
 كتف الصبي الابر لوقته للحم منه واذا في ظلم كتفه مكتوب كافر لا يؤمن بالله واليوم  
 وقيل انما في الموضوعين كضم الكاف فاعدا ابو بكر بن ذرارة ولذا ابو جعفر  
 ويعقوب وقرأ الباقون بالسكون فيها وذكر ابونعير في تفسيره **فلا تصاحبني**  
 مفتاح التا واسكن الصا وفتح الحاء من محبة محبة روح فيها انودية نسبة الى جعفر  
 والباقون تصاحبني بضم التاء وفتح الصاد وكسر الحاء من باب المتاعلة واختلف  
 في من **لدي** صاف وكذا ابو جعفر بضم الدال وكحفيف النون قال في البحر  
 وهي نون لدن اتصلت بها المتكلم وهو التقياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت  
 اليها المتكلم لم يفتح نون الوقاية نحو غلامى وفرسى اى كن منع من ذلك سببه  
 وقال لا يجوز ان ياتي لدن مع المتكلم دون نون وقاية قال في الدرر حس القواة  
 حجة عليه ثم قال فان قيل لم لا يقال ان كس النون نون وقاية وانما اتصلت بـ  
 لغة في في لدن حتى يتوافق قول سيبويه مع حس القواة والجواب لا يصح ذلك  
 لان نون الوقاية انما هي لتضي الكلمة الكسرة محاذة على سكونها ودون النون  
 لا سكون لان الدال مضمومة فلا حاجة الى النون ولان سيبويه سمع ان يقال لدن  
 بالحذف انتهى وقرأ ابو بكر بحفيف النون واختلف عنه في ضمة الدال فلا اكثر دون  
 على اشكالها الضم بعدا سكونها ولم يذكر في الشاطبية كالنبيير غيره وفيه الدال من  
 طريق الصريغيني وورد النص من العليم وعن موسى بن حرام عن يحيى وهو  
 الذي في الكافي والهداية والتدريج وفاقا لاكثر كتب المغاربة وكذا ما هو في كتب

الصغير

ابي العز وسبب الخياط وابن مهران ودمب كثير الى اختلاس ضمة الدال كما هو في  
 واكفا قطاي العلاد ابن سوار ونص على الوجين الدال في جامعهم وسف دالة فالاشان  
 منبهة على الاصل وتتمثل ان يكون النون في حسن القواة اصلية وان يكون الوقاية  
 فاذا قلنا انها اصلية فالسكون كحفيف لتسكين ضا وعضد وبابه ولسر النون  
 مع سكون الدال لا تتقا الساكنين كما سن وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النون  
 او ظوا نون الوقاية على لدن لتقيها من الكسرة محاذة على سكونها كما هو فظ على نون  
 من وعن فاحقت بهما نون الوقاية فيقولون مني وعني بالتشديد فاذا غلبوا النون  
 الاولى في نون الوقاية المتصلة بها المتكلم وعن ابن جحيس والريفي **فلا تصاحبني**  
 الضاد وسكون الياء مخففة من ضافة بحيف بالحفيف والجهمور مفتاح الصا وكسر  
 الياء مشددة من اضافته بحيف بالتشديد قال اليه ضاوي واصل التركيب للميل يقال  
 ضاف السهم عن الغرض اذا مال وعن المطوعي ان **ينقص** بضم الياء وكحفيف  
 الضاد مشددا للمفعول قال في البحر وهي مودة عن النبي صلى الله عليه وسلم والجهمور  
 على فتح الياء وتشديد الضاد اى سقط من انقضا ض الطائر ووزنه انقعل  
 نحو اسخر وقبل وزنه افعل من النقص كاحمر واسناد الارادة الى الكدار  
 من الجاز البليغ والاستعانة البارعة وكثيرا ما يوجد في كلام العرب اسنادا وشيا  
 تكون من كلام العقل الى ما لا يعقل من حيوان وحمار والمعنى لو كان الحيوان والحيوان  
 الذي لا يعقل لكان صادرا منه ذلك الفعل واستشهدوا بذلك نحو قوله

يريد الرجح صدر ابي بر • ويعمل عن دما بني عقيل •  
 وحلف في **التجذ** ثفا بن كثير وابوعرو وكذا العقب بضم القاف بضم القاف  
 من غير الف من تخفيف العين بفتحها كتحببت بفتح العين وفتحها  
 وقد شئت رجلى الى جنب غزما • تسيفاك فحوص القطاة المطوق







بين التواتر بجواز ان يكون العين حاصلة للموصفين الكواثر وكذا من طين وخلق  
 في **فئة** **الحسن** فحفظ وحمزة والكساي وكذا خلف ويعقوب جميع القوم منوهة منصوبا  
 على انه مصدر في موضع الحال اي فله المشوية بحسن مجاز القول في الدار كما زيد لكن  
 قال ابو علي قال له الحسن هذا لك والوب تكلم به مقدما لا في السور وقبل ان تصب  
 بمصدر موكدا الفعل مضمر في خبري جوا او قال الكواثر منصوب على التفسير وتفسير  
 القوم في هذه القوافي لاجل التقاسم الساكنين ووافقهم الا عشر وقد الباقون بالرفع غير  
 تنوين على الابتداء واكثرها قبله واكسني مضاف اليها والرد بها على قرينة النصب  
 الجند على الاخرى الفعلة الحسنة وقال ابو علي جوا الكل الالحسن التي انا ما عمل بها  
 وفي جوا بالنظر الى التواتر والاحسن في فتحها خمس قرات **الاولى** جوا الحسن  
 بالرفع من غير تنوين واكسني بغير اداة لقانون وورش من طريق الاصلها في ذلك جوا في  
 من طريق الازرق وابن كثير وابن عار وابي بكر ولذا ابو جعفر ووافقهم ابن مجيب والحسن  
**الثانية** كذلك لكن مع التقليل في الحسن لورش من طريق الازرق وموافقه الا  
 منه **الثالثة** كذلك لكن مع الامالة الكبرى لابي عمرو ووافقه اليزيدي **الرابعة** جزا بالتونين  
 والنصب وفتح الحسن كحفظ ولذا يعقوب **الخامسة** كذلك لكن مع الامالة المحضة تحت  
 والكساي وكذا خلف ووافقهم الا عشر ومن ابن مجيب والحسن **مطلوع** بفتح اللام وهو  
 القياس واجهوا وكسيرا قال في الكسر والمطالع بالضم فكان القياس فتح اللام في  
 المفعول وكثرها مع اخواتها سمع فيها الكسر وقياسها القوم وقد قرأ الحسن وابن مجيب  
 انتهى واحلف في **السين** فابن كثير وابو عمرو وحفظ بفتح السين ووافقهم ابن مجيب  
 واليزيدي وقرأ الباقون بضمها فقليل مما لقناني معنى واحد وقيل المضموم لما خلقه الله  
 والمفتوح لما علمه الناس ويعقب بان السين هنا جبلان سنة والقرينين بينهما  
 فها من فعل السد الذي فعله والقرين من فعل الخلق فعملهم انهما لقناني كما ضعف

والصنف انتهى وقيل بارة مينا كفا لفتح وما لا يرى فبالفتح وقال خليل  
 المضموم اسم والمفتوح مصدر قال السمع في هذا امورا اختيارا واختلف  
 في **يفق** **المون** ففتح والكساي وكذا خلف بضم الياء وكسر القاف من افعة غير  
 معدي بالفتح فالفعل الاول محذوف اي لا يفتقون غيرهم قولوا ووافقهم الا عشر  
 وقرأ الباقون بفتح الياء والقاف من فوق الثلاث فينتهي الى واحد اي لا يفتقون كلام  
 غيرهم كجملهم مبان من نحا طبعهم وقال اليفضاوي لغزاة لغتهم وقلة فطنتهم وقسرا  
**يا جوج** **ما جوج** حسنا وفي الاصل امرق ساكنة فيها عامر وهي كما سبق في باب  
 الامر المفرد لغزاة بي اسد ووافقه الا عشر وقرأ الباقون بالفتح خالصة من غير  
 حزن في السورتين وبما تمنون فان فمن زعم انهما انجيمان كهارون وماروت  
 فلهجة والعلمية وحتم ان يكون الامر اصل والالف بدل عنهما او بالاعكس  
 لان العرب تملأ عاب بالاسماء الانجبية ومن زعم انها عربيان فلهجة والافيش  
 لانها اسم قبيلة وقال الاخفش ان جعلنا الفها اصلية فبا جوج بفتح الهمزة  
 مفعول كان من ابيج النار وهو التما بها وشدة توقد كما وقيل من الاجدوي لا  
 بفتحة قال تعالى وتركتنا بعضهم بوميد يوج في بعض اوشدة الحوقيل من اللاج  
 وهو سورة العدو ومنه قوله **يوج** كما راجح الظلم المسور  
 وقيل من ارجح الما يوج اوجا اذ كان بها مزاوجا اظا مزاوجا على انة عامر وز  
 وافقه واما قراءة الباقين فتحمل ان يكون الالف بدل من الهمزة الساكنة الا ان فيه  
 ان من مولا من ليس صلة قلب الهمزة الساكنة ومن الاكثر ولا ضمير في ذلك لان القوافي  
 سنة متبعة وكذا كله على القول بان الفها اصلية فان قلنا انها زائدة فان فوزها  
 فاعول من كج وحمز وحتم ان يكون با جوج من با جوج اي انظر ومنه الموح  
 فوزة مفعول والاصل موحج فوزة الهمزة على انه عزى الامل وعلى انه انجما وده مجي



العربية ووجهه على انه عربي كحذف الهمزة وعلى انه انجليزي الاصلي ويا جوح ويا جوح قيل  
من ولد بافت بن نوح وقيل يا جوح من الترك ويا جوح من الجبل والديلم ومن السدي والفسطاط  
الترك شذوية منهم خرجت لغز في ذوالقنين ففرب السدي ففقت في هتذا  
الكانب وقيل الاول كذا لانهم والى لانهم وافي دهم باقتل والتجيب والى  
الزراع قيل انهم كانوا يخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئا خضر الاكلوه ولا يابسا الا  
احتملوه وقيل انه لا يموت احد منهم حتى ينظر الى الف ذكر من صلبه كل قد حمل السلاح  
قال الجعبري واليه الاشارة في الصحيح في نبذ النار منكم واحد او منهم الفاد اخلف  
في **خارجا** حسنا والاول من قد افهم فخرج والى كذا اخلف ففتح الراء والف فجا  
في الموضعين ووافهم الحسن والاعمش وقر الباقون بالسكان الراء من غير الف فيهما  
واما الثاني من قد افهم واسم فخرج ربك فخير فقرة ابن عامر بالسكان الراء الباقون  
بالالف بعد الف فتح فصار رافع وابن كثير وابوعمر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب يعبر  
الف في الثلاثة الاء ولير وبالف في الثالث ووافهم ابن محيص واليريزي وصار  
ابن عامر غير الف في الثلاثة وكنت والى كذا اخلف بالاء التي في الثلاثة ووافهم الحسن  
والاعمش فانهم كان في السورين معنى واحد كالقول والنوال وقيل بالالف فافهم  
على الارض كل عام وبغير الف بمعنى الجبل الى تعطيل من اسوالنا مرة واحدة  
ما نستعجز على ذلك واختار كى ترك الالف قال لانهم لم يسموا عليه ان يعطوه  
عطية واحسن على بناءه لان يطرر ذلك عليهم كل عام وقيل يخرج ما كان على الروس  
والخارج ما كان على الارض حال اذ خرج راسك وخارج ارطك قال ابن الاثير  
وقيل يخرج المصدر والخارج اسم لما يعطى واختلف في **سدا** حسنا وفي موضع  
بس فحفظ وخرجت والى كذا اخلف ففتح السين في الثلاثة ووافهم الاعمش  
وقر ابو عمرو وابن كثير كذا في سورة الكاف فقط ووافهم ابن محيص واليريزي

وقر الباقون بعضهم في الثلاثة وقر توجيه القواين قريبا واختلف في **كفى** فابن كثير  
وحسن بنون حفيقتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة بالاظهار على الاصل  
وقر الباقون بنون واحسن مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون  
الوقاية وكل وافق مصحفه واحلف في **ردا** **اتوة** وقال **اتوة** اذغ فابو  
بكر في رواية العليم عنه وابي حمزة عن يحيى عنه باهت ساكنة بعد التنوين المكسورة في الاول  
وصلا وسمت ساكنة بعد اللام في الثاني في الوجهين ايضا امر من الثلاثة بمعنى المجي وبذلك  
قال الداني على فارس بن احمد واختار في المفردات ولم يذكر في العنوان غيره وكنهج  
في حسن القواة الى كثر تنوين ردما كما تقدم لا لتسا الساكنين لان سمة الوصل تسقط  
ورجا والابستد على من بجمتي اتوني بهم مكسورة ثم ساكنة يدل عن الهمزة التي  
هي فالكلمة وفي الدبرح بسقط سمة الوصل فتعود الهمزة لردا والى موجب ابدالها  
وروي الصريغيني عن يحيى عن ابي بكر قطع الهمزة وهدا فيهما في الكالين من اتي الرابع  
بمعنى الاعطاء وقطع جميع العواقين والابند اعلى هذا بالهمزة مفتوحة  
كالوصل وروي عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهما واحدا وقر الداني  
على ابي الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في النسخة  
كاصلا واطلق بعضهم الوجهين له في الحذف جميعا وهو الذي في الكافي وغيره والصلوب  
هو الاول قاله في النسخة وقر احسن الثاني سائمة ساكنة بعد اللام من الابتنان كالوجه  
الاول لا يبي كرو يمتدى مثله بس حمنة الوصل وابدال الهمزة الساكنة بعد اذ وافهم  
المطوعي وقر الباقون بقطع الهمزة وهدا فيهما في الكالين من الاعطاء كوجه الثاني  
لا يبي كرو واختلف في **الصديقين** فابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا يعقوب بنهم  
الضاد والءال قال اليزيدي عن ابي عمرو وفي لغة قرطش ووافهم اليزيدي وابن محيص  
من المبهج والحسن وقر ابو بكر بنهم الضاد والى كذا في الءال وفي تحريف من القواة



الاولى ووافقه ابن جحيص من المبدع ايضا والمفردة وقد البا قون مفتحا قال الفوا  
وهي لغة اسهل تجاز وقال بعض اللغويين فيما قاله ابو حيان في البحر والسبب  
في الدرر فتحتها لغة تميم ومنها لغة حمير والصدفان ما جيتا بالجليل  
وقيل ان يتقابل جسدان وينههما طرفان فالتا جيتان صدفان لتقابلهما  
وتصادفهما من صا وفتت ازجل اي لا تشبته وقابسته وقال  
ابو عبيس الصدوق كل بناء عظيم مرتفع واحلف في **فما استطاعوا**  
فخرجت من يد الطراد غم التا فيها لا تسجد والمخرج وهو اوقام على شيه  
عن ومن ثم طعن فيها الرجاء وابو علي واجيب بانها متواتر  
وبان الجمع بين الساكنين وسلا جاز يسوع في مثله ويقويه قراءة اي عمرو  
شهر رمضان بالادغام السبع من العرب فيما حكاه الكوفيون كما  
نهت عليه مع غيره اخر الادغام الكبير وقد قال الداعي وما يغوى ذلك  
اي التشديد سنا ويسوفه ان الساكن الثاني لما كان **الساكن** ن شين  
يرتفع منه وعن المدغم ارتفاقة واحتم صا بمنزلة حرف متحرك فكان  
الساكن الاول قد ولى متحركا انتهى وقد البا قون تخفيفها مخفف  
التا تخفيفا وخرج بها استطاعوا وما استطاعوا المجمع على اظهاهم **دكا** بالمد  
والهز ممنوع الصرف عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعشى والباقون  
دكا منون من غير حمزة مصدر دكته قال في البحر والظاهر انه جعله معنى صيغ  
فدكا مفعول ثاني وسبق بالاعراف وعن الحسن في **الصور** بفتح الواو وسبق  
بالانعام وعن ابن جحيص **الحسب** يسكون السين اي افكا فيهم ورفع اليا على  
الابند والخبر ان يتخذوا وقال النزهتري او على الفعل والفاعل لان اسم  
الفاعل اذا اعتمد على الهز شاوى الفعل في العمل كقولك اقام الديك ان

وهي

وهي قراءة محكمة انتهى ونعقبه ابو حيان في البحر فقال الذي يظهر  
ان هذا الاعراب لا يجوز لان حبال اليتس باسم فاعل فيعمل ولا يلزم من  
تفتر شي بشي ان يجري عليه جميع احكامه وقد ذكر سيبويه اشياء من الطبقات  
التي تجري مجرى الاسماء وان الوجه فيها الرفع ثم قال وذلك مرث رجل  
خير منه ابوه ومرث رجل شوا عليه الخير والشر ومرث رجل حسيك من  
رجل هو ومرث رجل ايمان رجل هو **انتهى** ولا يبعد ان يرتفع يده  
الظاهر فقد اجازوا في مرث رجل اي عشرة ابوه ارتفاع ابوه باي عشرة  
لانه في معني والد عشرة اقترح والمعنى على هذه القراءة ان ذلك لا يكون  
ولا يتفهم عند الله والجهور على كسر اللين وفتح الباء فعلا ماضيا وان  
يتخذ شأنا مستد المفعولين والاشغال للانكار وفتحها الاضافة حين  
**دوني** او اليا نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه النيزكي وشكها  
الباقون وحقق الهز الاول وشمل الثانية من **اوليا الثانية** وان  
كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويش وافقه ابن جحيص والنيزكي  
وقراء ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيقهما  
وافقه الحسن والاعشى وقراء **ونحشون** بفتح السين على الاصل  
عامر وعاصم وحمزة ووافقه الحسن والمطوعي والباقون بكسرها وذكرهم  
بالبقرة وعن الحسن اشكان سين **رسلي** وذكر بالبقرة ايضا كابد الهمزة  
**هزوا** واوا خالصة وصلا ووقفا لحفص وافقه الشنودي واسكان زايها  
مع الهز وكوقف حمزة وكذا خلف ووافقه المطوعي وقراءة الباقيين  
بضمها مع الهز وكوقف حمزة بالنقل على وجه القياس وباب ال الهمزة  
واوا مفتوحة على وجه انباء الرسم وحكي تشديد الزاي لكن ضعف  
وحكي ضم الزاي في الوقف مع ابدال الهمزة واوا انباء للرسم ولزوما  
للقياس وافقه المطوعي واختلف في ان **نشد** حمزة والكسائي وكذا



خلق بالياء المثناه من تحت على التذكير لان التانيث مجازي او على نا و ب له  
بالكلام ووافقهم الاعمش وقرأ البا قون بالثامن فوق على التانيث لتانيث  
اللفظ وعن ابن محيص المطوعى ولوجينا بمثل **مداد** بكسر الميم والفاء  
بين الدالين كالأول قال **ابو الفضل الرازي** فيما نقله ابو حبان في البحر  
وبجور ان يكون نصبه على المصدر بمعنى ولو امددناه بمثل امداد اثم  
ناب الممدد من باب ال امداد مثل انبتكم من الارض نباتا وعند ابي البقا  
مضروب على التمييز وفي هذا السورة من يات الاضافة تشع ومن الروايد  
سنت ومن الادغام الكبير تلتون موضعاً **واما المرسوم** فروي نافع  
بكيفية الرسوم حذف الف طلعت **تزاو** لتختل القرانين تحقياً وتقديراً  
وكذلك نفساً **راكبة** ولو شئت **لتخذت** ومداد **الكلمات** رزقي وقبل  
ان تنفذ **كلما** خذني للتخفيف فيهما وانفقوا على اثبات الف تاهن  
**كتاب** ليك وعلى كتابة **كلنا** الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف  
تذروه **الراح** بالفاء وفي بعضها تحذفها وعلى هذا الخلاف تجري كل من  
القرانين على صريح رسم وكذلك جعل **للك** **خجا** ههنا وام تسالهم  
**خجا** بالمؤمنين وانفقوا على اثبات الف فخرج مريكم بالمؤمنين واما  
قول السخاوي رايته في مصحف شامي عيسى بلا الف فحمله الجعبري  
على انه غير العثماني وفي المصحف المدني عثماني رواه نافع فلا **نصاحني**  
بلا الف وقراه الجعدي والتخعي فلا نصحني بضم التاء والقصر وتشديد  
النون وكتبوا **وما اتوني** وقال **التوني** بالفاء وتا من غير الف تانيث ولا  
يا والحذف ههنا كمثل القرانين اصطلاحاً فالمحذوف عند القاطع  
الف حذف تخفيفاً اعتماداً على السابق وعند الواصل يا حذف تخفيفاً  
كزيماً وكتبوا لا جدن خيراً **منها** بغير ميم بعد الفاعل القويح  
والمصحف الكوفي والبصري وبهم بعدها على التثنية في المصحف المدني

والكي

والكي والتامبي وكتبوا فان **انبعثني** بالياء وكذلك فلا **نصاحني** وكتبوا قال  
**ما مكنني** فيمنونين في المصحف المكي وبنون واحدة في سايرها وكتب  
في كل المصاحف من دون **مويل** بيا بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري قلبه  
**جرا** وواو والفاء **المقطوع والموصول** انفق المصاحف على وصل  
ان المصدرية بلن الناصبة في موضعين **الن** نجعل لكم موعداً ههنا والن نجح عظمه  
بالقيامه وعلى قطع ما سواها نحو ان لن ينقلب الرسول وانفقوا على فصل  
لام الجح من المجرور **في مال** هذا الكتاب ههنا كالنساء والفرقان وسال **الوقف**  
**والابتدا** اخر السورة **عوجا** ك وفاقاً لنافع وعاصم ويعقوب على  
نصب فيما مضى تقديمه جعله فيما او محالاً من الضمير في له او من الكتاب  
على ان الواو في ولم يجعل الحال دون العطف اذ لو كان للعطف كان المعطوف  
فاضلاً بين ابعاض المعطوف عليه ولذلك قبل فيه تقديم وتأخير اي الذي  
انزل على عبده الكتاب فيما ولم يجعل له عوجاً او الوقف على **فيها** **ك**  
دون عوجاً وفاقاً للاخفش والتجنياني والدينوري وينصرون وعرض  
بلاد كى التانية له فالاحسن الوقف على عوجاً ويقويه كونه راسل اية قال ابن  
مقسم فيما ذكره في المرشد وفي اتصال اللام بقيم دليل على قوة الوقف على عوجاً  
والا يند اقيم لان المعنى انزل فيما ليندر حسناً **ك** ما كنين فيه ابد **ك**  
**اوت** ولد اولاً بابهم **ت** من افواهمهم **ك** اسفا **ت** عملاً وجراً **ك**  
او الثاني **ت** وفاقاً للداني عجياً **ل** متعلق ما بعده بما قبله وقد يحسن  
للفاصلة **رشد** **ك** شذيت عدد **ك** لكونه فاصلة امداد **ن** نيام كفى  
وزدناهم هدى **ك** على قلوبهم **ن** لان العامل في الطرف النصب ما قبله  
تقديره وربطنا على قلوبهم حتى قاموا فقالوا فلا يفصل بينها شططا و  
السواك والارض والهه سلطان بين **ك** او كذا **ك** **اوت** وفاقاً للسخاوي  
للتجنياني وما يعبدون الا الله **ن** وفاقاً للعنان لان ما بعده متعلق بما قبله



وجوز في الجهور واضر للخطف للطرف ما يتعلق به مرفقا **ك** في فجوة من **ك**  
**اوت** وفاقا لابي حاتم من ايات الله **ت** فهو المصدي ومرشدا وهم رقاد  
 وذات الشمال وبالوصيد وربها وبينهم ولبثتم واوبعض يوم ويوم احدا  
 وفي ملتهم واذا ايداك **ك** لا ريب فيها **ك** منهم اعلم بهم **ن** وفاقا للحنيفة  
 مسجد **كاوت** وفاقا لابي حاتم رجا بالغيب **ت** شعة **ت** وفاقا  
 للخارج لان الله تعالى اخبرنا يقولون ثم اتى حقيقة ذلك فقال وتامهم  
 عليهم **ك** الا قليل ومنهم احدا **ك** الا ان يشا الله **ت** وفاقا لابي حاتم  
**ك** للداني اذا نسيته **ك** رشدا **اوت** **ك** تسعات **ت** بالثبوت  
 والارض واشع ومنزني **ك** في حكم احدا **ت** ملتحدا ووجهه والحياة  
 الدنيا **ك** فرط **ت** فليكن **ك** علي النهدي لا الاذن في الكفر شرادقها  
 ويشوي الوجوه ويشي الشراب **ك** مرفقا **ت** ومعناه متكيا من احسن  
**ك** علي جعل انا لا تصبح خيرا لميتدا وان قلنا الخبر اوليك وانا لا تصبح  
 اعترض بين الميتدا والخبر فليش تمام الاريك **ت** علي الوجهين **اوت**  
 وفاقا للداني نعم الثوب ومنقليا وسوان رجلا ويرني احدا ولا قوة الا بالله  
 وطلبنا **ك** برني احدا **ت** لان ما بعده استنباط مردون الله **ك** منتصرا  
**ت** علي ان تاليه متعلق ما بعد هناك **ت** وفاقا للدنيوري اي لم يكن  
 يقبل ايضا الي تصرف نفسه هناك **ت** وح فالعامل فيه منتصرا عقبات الرياح **ك**  
 مقننرات **ت** زينة الحياة الدنيا **ك** املا **ت** منهم احدا **ك** موعدا  
**ت** صفا وما فيه والا احصاها **ك** حاضرات **ت** احداث **ت** ايضا والتالي  
 منصوب بتقدير واذكر اذ قلنا وكرر ذلك في مواضع كما قاله البيضاوي  
 لكونه مقدمة للامو المقصود ببيانها في تلك الحال وهما لما شنع علي  
 المفتخرين واستنقح ضيعهم فردد ذلك بانه من سنن ابيليس وما بين حال  
 المعزور بالدنيا والمعرض عنها وكان سبب الاغراب بها حب الشهوات وتحويل

في قوله  
 وفاقا لابي حاتم  
 من ايات الله  
 فهو المصدي  
 ومرشدا  
 وهم رقاد


التيطان

الشيطان زهدهم اولا في زخارف الدنيا بانها غرض الزوال والاعمال الصالحة  
 خيرة وابقى من انفسها واعلاها ثم تفرغ عن الشيطان بتدبير ما بينهم من  
 العداوة القديمة وهذا مذهب كل تكبر في القرآن انتهى امر به **ك** وهم  
 عدو وبدلا ولا خلق انفسهم وعضدا **ت** موبقا **ك** مصرا **ت** من كل مثل  
**ك** جدلا وقبلا **ت** ومغذرين وحزوا ويدا **ت** ذوالرجة وموعدا **ك**  
 لهم العذاب **ت** موبلا **ت** ايضا حقا **ك** اي اسير ربنا طوبلا سيرا **ك**  
 وانضابه مفعولا ثان لقوله فاتخذ نسب الحوت **ك** ان اذكره **ك** في البحر  
**ت** وفاقا لعيسى ابن عمر وبعض اهل التاويل كالحسن علي تقدير اعني لتذكر عجا  
 وهو جواب موسى عليه السلام لقول يوشع تعجبا من ذلك **ك** علي الحال وفاقا  
 للمعبري فان قلنا عجبا من كلام يوشع لا يحسن الوقف علي البحارنة كلام واحد  
 عجبا **ك** علي الحال ما كنا نبغي **ت** وفاقا للداني كالتجنيبا **اوت** وفاقا  
 لغيرها وقال العاني صالح اثارها **ت** وفاقا للاختص بتقدير نقصان قصصا  
 وهو بالكافي اشبه وقصصا **ك** من لدنا علما وشرنا ومع صبرا وخيرا  
 ولك امر ومنه ذكرا وخرقها ولغرق اهلها وشيا امرا ومع صبرا وعسرا  
 وفقنا وبغير نفس وشيا نكرا ومع صبرا ومن لدني عذرا وفاقا مته واجرا  
 وبينني وبينك **ك** عليه صبرا **ت** عصا واقرب رجا وكنتها ورحمة ربك وعن  
 امري **ك** صبرا **ت** منه ذكرا وقوما وفيهم حسنا ونكرا والحسن والبشر  
**ك** شترا **ك** كذلك **ت** قال البيضاوي اي امر ذي القرنين كذلك في  
 رفعة المكان وبسطة الملك او امر فيهم كامن في اهل المغرب من الجنبا  
 ونجوز ان يكون صفة مصدر محذوف لوجد او يجعل او صفة قوم اي علي  
 قوم مثل ذلك القبيل الذين تغرب عليهم الشمس في الكفر والحكم انتهى خبرا  
**ك** علي الوجهين قولنا وبينهم شراد ورنى خبر وزير الحديد والتخو وفطرا  
 او نفا **ك** وعدني حقا **ت** وفاقا للعاني بموج في بعض وجهها **ك**







A detailed view of a marbled paper pattern, likely from an old book. The pattern consists of numerous small, overlapping, teardrop-shaped or scalloped motifs. The colors are primarily dark blue, reddish-brown, and yellowish-tan, creating a complex, wavy, and textured appearance. The pattern is oriented vertically, with the motifs flowing from top to bottom.

في الهدى بحر الذي خطه بدا رحيم غدا بالموسيقى واران